

Игровое занятие Круг как эффективная технология формирования коммуникативно — речевой деятельности у детей раннего возраста с ОВЗ.

Барабанова Светлана Евгеньевна

педагог-психолог Службы ранней помощи государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Чапаевский ресурсный центр»; г. Чапаевск, Россия
srd2011@yandex.ru

Солодилова Елена Геннадьевна

учитель — дефектолог Службы ранней помощи государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Чапаевский ресурсный центр»; г. Чапаевск, Россия
srd2011@yandex.ru

С каждым днем растет количество родителей, обратившихся в Службу ранней помощи, которые столкнулись с проблемами речевого недоразвития у детей и отсутствием умения налаживать коммуникацию. Это неудивительно, ведь значительная часть контингента современных детей в возрасте до 3-х лет находится в зоне риска коммуникативно - речевого развития, в первую очередь это относится к детям с ограниченными возможностями здоровья.

У таких детей функция речи формируется с запаздыванием и только в результате специальной работы с педагогами. В коррекционной работе с детьми данной категории на этапе запуска речи среди множества других технологий мы используем игровое занятие Круг. Свойственные ему доброжелательная атмосфера, открытость, обстановка, в которой окружающие слушают и слышат друг друга, предсказуемость событий, являющаяся основой чувства безопасности, создают условия для развития коммуникативных и речевых навыков детей с ОВЗ. Кроме того, переживание единства с остальными участниками и эмоциональная насыщенность Круга мотивирует речевое развитие. Занятие способствует не только активизации зрительного восприятия, стимуляции сенсорного развития и тактильного взаимодействия, развитию способности к

переключению внимания, но и является важным звеном в плане запуска и развития речи. Оно содействует активизации слухового восприятия, развитию подражания, формированию и увеличению пассивного и активного словаря.

В ходе проведения Круга мы, в том числе, работаем над решением таких задач речевого развития как:

- формирование мотивационной основы речевой деятельности;
- воспитание речевой и психической продуктивной активности ребёнка;
- совершенствование неречевых процессов;
- развитие импрессивной речи (восприятие и понимание речи);
- формирование активного словаря, доступного пониманию и воспроизведению;
- формирование первоначального навыка общения в различных ситуациях (поддержание элементарного диалога).

В процессе подготовки к занятиям подбираются игры, которые помогают решать одновременно несколько коррекционных задач, способствующих речевому развитию.

Первоначально основное внимание мы уделяем совершенствованию неречевых процессов и развитию предпосылок речевого общения, таких как развитие речевого дыхания, слухового восприятия, мелкой моторики, подготовка артикуляционного отдела речевого аппарата и формирование элементов невербальной коммуникации (жестов) у детей с расстройствами аутистического спектра. Хотелось бы поподробнее остановиться на том, как мы используем игровые упражнения в структуре игровых занятий Круг.

Игры развитие слухового восприятия.

О начале занятия ребёнок узнаёт по традиционному звуковому позывному сигналу- звенит колокольчик.

Во время приветствия, на первых порах, формируем умение демонстрировать соответствующий жест, после того, как мама представляет малыша. Позднее учим слышать своё имя и реагировать на вопрос педагога о своём присутствии жестом, указывая на себя.

При проведении ритмических игр у детей вызывает удовольствие выполнение таких упражнений на развитие слухового внимания как, «Быстро-медленно», «Громко-тихо», «Прятки». Одна из любимых игр по правилам - «Дождик», в ходе которой крохи учатся различать звучание музыкальных инструментов (Если играет бубен прячемся под «зонтик» - мамины ладошки, а, если звучит треугольник - хлопаем в ладоши). Огромную радость у малышей вызывают разнообразные музыкальные игры на развитие слухового восприятия («Мишка или зайка?»). Кроме того, для данных целей хорошо адаптировать игры из музыкальных сборников Железновых.

Дыхательные игровые упражнения, направленные на
тренировку речевого выдоха.

Неизменным окончанием занятий является задувание интерактивной игрушки «свеча». В процессе занятия дети, во время игр по правилам (с обязательным соблюдением очерёдности), дуют на кусочки бумажной салфетки, ваты, листочки, снежинки, пёрышки, изображают «ветерок».

Игровые упражнения, направленные на подготовку артикуляционного
отдела речевого аппарата.

На занятия вводятся игры, развивающие мышцы артикуляционного аппарата («Надуй пузырь», «Язычок выглядывает из домика», «Окошко»,

«Шарик» и другие). С радостью дети играют и со звуками: сопят, как ёжик; гудят, как автомобиль; ухают, как совушка; изображают, как болит ушко, воеет вьюга, рычит мишка и т. п.

Огромное значение для речевого развития детей имеют и многочисленные пальчиковые игры. Их регулярное использование на занятиях активизирует речевые центры и способствует обогащению пассивного словаря.

Игровые упражнения, направленные на развитие импрессивной речи .

Одной из ключевых черт данных занятий является их эмоциональная и сенсорная наполненность. Сенсорные игры — важный сегмент Круга. Данные игры с использованием дидактического материала разных форм и фактур, подобранного в соответствии с сюжетом занятия, не только стимулируют интеллектуальное развитие, но и обогащают пассивный словарь. А частая повторяемость игр и их перенос с усложнением в последующие занятия активизируют его.

Игровые упражнения, направленные на формирование экспрессивной речи .

В ходе подготовки к каждому занятию проектируются ситуации, в которых ребёнку потребуется подражать речи окружающих. А для активизации речевой деятельности на игровых занятиях создаются благоприятные возможности для появления желания произносить и неоднократно повторять одни и те же звукокомплексы и облегчённые слова. Так, например, одним из важных условий Круга является его эмоциональная насыщенность. Обязательным требованием каждого занятия является использование игр с эмоциональной кульминацией, во

время которой нужно что-то договорить или крикнуть. Заражаясь эмоциями окружающих, ребёнок присоединяется к кругу и пытается проявить речевую активность. Это способствует активизации речевых проявлений детей.

Кроме того, на каждом занятии используем весёлые стихи с договариванием («Котик» «Муха»), музыкальные игры («Гуси-гуси») и игры в которых встречаются звукоподражания с многократными повторами («Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп...» «Наши ручки хлопают Хлоп-Хлоп-хлоп...»и т. п.) Подобными играми изобилуют практически все структурные части круга: и приветствие, и ритмические игры, и сенсорные игры и, конечно же, игры по правилам. Дети с удовольствием подпевают звукоподражания и исполняют танцы, в которых движения дублируются словами («Капельки прыг-прыг, капельки хлоп-хлоп, капельки топ-топ-топ-топ -топ...»).

На занятиях часто прибегаем к помощи дополнительных средств (игрушек, музыкальных инструментов, волшебного рюкзачка и т. п.), которые нужно передать, употребив, хотя бы самую простую речевую фразу: «На», «Дай», что не только содействует речевому развитию, но и является ступенькой к формированию навыков общения.

Общение служит основной движущей силой развития ребенка. Специалистами Службы ранней помощи ведется активная работа по формированию коммуникативных способностей детей раннего возраста, особенно тех, кто имеет какие - либо проблемы в развитии.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья одной из задач является вовлечение ребенка в совместную деятельность для дальнейшей его адаптации в обществе. В ходе проведения занятия Круг специалистами Службы ранней помощи решаются такие коммуникативные задачи:

- создание условий для формирования мотивации к взаимодействию и общению;
- формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- стимулирование собственной игровой, коммуникативной, речевой активности ребёнка;
- развитие произвольной регуляции поведения.

Для детей имеющих нарушения в эмоционально — волевой сфере и с расстройствами аутистического спектра занятие Круг становится опорой для организации своего поведения, формирования стереотипа группового занятия. Детей с низким уровнем собственной активности это эмоциональное ритмическое занятие тонизирует, стимулирует к участию в общем действии.

Круг начинается с ритуала приветствия. Это помогает ребёнку почувствовать себя членом группы. Дети начинают обращать внимание друг на друга, радоваться встрече, что может привести к эмоциональному подъёму, который способствует активизации их речи и формированию коммуникативных способностей.

Подбор стихотворного материала для ритуала приветствия и следующих этапов занятия зависит от имеющегося опыта ребёнка и преобладающих нарушений в развитии детей данной группы. Для многих детей важна стимуляция речевой активности, для этого мы используем стихотворения с вопросами и ответами, повторами, восклицаниями: «А где наш ...?», которые так же влияют на развитие навыков коммуникации. Внесение игрушек в ритуал приветствия не только привлекает внимание детей, но и стимулирует их речевую активность, побуждает желание общаться со сказочными героями.

Ритмичные игры являются важной частью занятия Круг. Основная их цель — это заражение эмоциями. В условиях ритмически

организованного действия мы не заставляем ребенка выполнять определенные действия, а создаем такую среду, в которой ребенок сам включается в игру и будет совершать простые повторяющиеся движения. Так же ритмичные игры способствуют развитию координации речи и движений, развитию общей и мелкой моторики, развитию слухового и зрительного внимания. Так в хорошо знакомом стихотворении про мишку и шишку, ребенок не только с помощью жестов передает содержание, но и учится выражать с помощью мимики и жестов эмоциональное состояние героя.

Очень эффективны игры с ярким изменением темпа речи. Например на основе простой потешки «Еду, еду к бабе, к деду», не только происходит стимулирование речевой активности, но и создается прекрасная атмосфера взаимодействия ребенка и родителя.

Простые игры на развитие взаимодействия, где не обязательно разговаривать, например, «Паровозик», «Передай бубен», очень нравятся детям и позволяют осваивать коммуникативные навыки, активно используя мимику и жесты. Такие игры формируют желание взаимодействовать и быть более уверенным в себе, а так же приносят много положительных эмоций.

Для развития коммуникативных навыков мы используем хороводные игры. Данные игры способствуют формированию потребности в общении, способствуют развитию умения вступать в эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Детям с нарушениями эмоционально-волевой сферы такие игры даются нелегко, так как для них сложно взять за руки другого человека, что является начальной ступенькой к формированию коммуникативных навыков.

В конце занятия включаем игры на релаксацию, которые помогают снимать эмоциональное напряжение. Чаще всего для этих целей используется игровой массаж. Он способствует социализации детей,

развивает у них внимание, терпение, снимает мышечное напряжение. Массажные движения выполненные мамой являются дополнительным способом эмоционально-физического общения, способствует укреплению чувства доверия и взаимопонимания.

Опыт работы с детьми раннего возраста показал, что занятие Круг очень эффективно для формирования коммуникативно - речевой деятельности.