

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
П.Г.Т. БЕЗЕНЧУК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Конкурс лучших воспитательных практик – 2023

Номинация: Организация и деятельность школьных медиа,
музеев, спортивных клубов и театров

**«Театральная студия как средство развития
индивидуальности обучающихся в школе»**

Автор:

Мисюкова Юлия Александровна

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук

высшей квалификационной категории

Безенчук

2023г.

Название воспитательной практики: «Театральная студия как средство развития индивидуальности обучающихся в школе»;

Театральная студия «Петрушка»;

Цель воспитательной практики: формирование творческой личности ребенка средствами театральной педагогики;

Задачи воспитательной практики:

1. Раскрытие индивидуальных способностей обучающихся;
2. Развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, смелости публичного самовыражения);
3. Развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений;
4. Обогащение духовного мира.

Осуществлению поставленных задач служит широкий спектр упражнений, заданий, игр, применяемых на занятиях театральной студии «Петрушка».

Развитие творческих способностей необходимо не только людям искусства, но и представителям любой другой профессии. Через любимую деятельность детей – игру помогаю ребенку создавать интересную, неординарную личность. Дети, посещающие студию, становятся раскрепощеннее, контактнее, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично. Занятия помогают раскрыть способности детей их родителям и другим учителям. Это делает их живыми, увлекательными, наполненными интересным содержанием.

Участники практики: обучающиеся 1-4 классов ГБОУ СОШ № 4;

Оригинальная идея воспитательной практики: уникальность практики заключается в том, чтобы дети приходили на занятия не только обучаться чему-то новому по образовательному плану, но и проводили время «с душой», веселясь, раскрываясь, предлагая свои идеи для постановок этюдов, а также посещая спектакли «Филармонии», театра оперы и балета каждую четверть. Я, в качестве ментора воспитательной практики, также провожу мастер – классы по изготовлению декораций и кукол для кукольного и пальчикового театра. Желających принять участие в подготовке спектакля, как правило, очень много,

поэтому стараюсь найти дело каждому «кружковцу». Ребята за это время поочередно выполняют роль театральных художников, кукольников, оформителей и артистов. Таким образом, дети уясняют главную особенность работы в студии – взаимозависимость, взаимовыручка, ответственность перед собой и другими.

Ценностно – смысловое наполнение воспитательной практики:

Сегодня к ребёнку предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни. Воспринимая ребенка как данность, осознавая его индивидуальность, мной было решено проводить занятия в театральной студии такими, чтобы каждый из учеников смог себя реализовать, показать свои положительные качества в абсолютно любом деле.

Ценность этой практики заключается в том, чтобы увлечь детей творческой деятельностью, развить стремления к общению с искусством, воспитать гармонично – развитую и социально – ответственную личность на основе духовно – нравственных ценностей народов Самарской области, исторических и национально – культурных традиций, выявить её индивидуальные свойства, поставить воспитанника в позицию субъекта развития своей творческой индивидуальности, гражданской идентичности, развить эмоциональную сферу и потребности в общении.

Особенностью работы в театральной студии «Петрушка» является также наличие нескольких детей с ОВЗ, где к каждому ребёнку необходим свой подход, поэтому мной было принято решение не относиться к кому-то снисходительно, а укрепляя веру в собственные силы ученика, его уверенность, постоянно соизмеряя требования с возможностями «кружковца», реализовывать его творческий потенциал. Таким образом, каждый ребёнок, участвующий в воспитательной работе, может найти своё место, попробовать свои силы в чём-то новом, так, дети ОВЗ даже могут представить театральную постановку со своим участием на многие темы, например, экология, Великая Отечественная война и многие другие. Исходя из этого, каждый находит не только, что ему «по душе», но также осознаёт маленькие простые истины, например, как важен патриотизм в наше время или почему необходимо быть культурным человеком.

Данная воспитательная работа поможет подрастающему поколению жить в быстро меняющемся мире, научит их не бояться выступлений на публике, организовывать мероприятия, научит самостоятельности и ответственности за свой выбор.

Описание основных этапов реализации воспитательной практики:

Этап 1 «Подготовительный»:

Данный этап включает в себя анализ воспитательной работы и внеурочной деятельности, планирование деятельности студии, формирование списка произведений, выявление отношения партнеров (другие педагоги, родители, администрации) к объединению. На этом этапе тщательно анализирую существующую воспитательную работу и выявляю направления, в которых театральная студия может способствовать развитию индивидуальности учащихся. Также планирую различные мероприятия и мероприятия, которые будут проводиться в рамках театральной студии. Дополнительно формирую список обучающихся, заинтересованных в участии в театральной студии, кроме того, определяю отношения между «кружковцами» и их готовность стать частью театральной студии «Петрушка».

Этап 2 «Основной»:

Является основным этапом процесса внедрения. Он предполагает организацию проектной деятельности, которая включает в себя содержательный формат в виде мероприятий и театральных проектов. На этом этапе разработаю и организую различные мероприятия и проекты, которые позволят учащимся активно заниматься театром и развивать свою индивидуальность. Эти мероприятия включают в себя театральные представления, семинары, репетиции, мастер – классы, поездки в театры и другие творческие мероприятия, которые будут побуждать учащихся к самовыражению и изучению своих уникальных талантов и способностей.

Матрица образовательных мероприятий для театральной студии в начальной школе согласно положениям конкурсов – партнёров представлена в таблице 1.

Таблица 1. Матрица образовательных мероприятий

Месяц	Основные мероприятия	Действия
Сентябрь	День знаний	Театральная студия начинает подготовку ко Дню знаний с выбора подходящего спектакля или стихотворения, соответствующего теме образования и знаний. Самые ответственные ребята могут взять на себя ответственность самим написать сценку. Идет подбор актеров, проводятся прослушивания и организуются репетиции, чтобы обеспечить безупречное выступление.
	День здоровья	Театральная студия будет организовывать семинары, репетиции и спектакли на тему здоровья, обеспечит надлежащую уборку и дезинфекцию зала. https://vk.com/video620193164_456239092
Октябрь	День учителя	Театральная студия усердно репетирует специальный спектакль, посвященный Дню учителя, скрупулезно оттачивая актерское мастерство. Кроме того, они сотрудничают с технической командой, чтобы обеспечить безупречную координацию звукового сопровождения, создавая незабываемые и душевные впечатления для всех присутствующих на празднике учителей. https://vk.com/video620193164_456239060
	Осенний бал	Ребята «Петрушки» сосредотачиваются на создании сказки, разрабатывая волшебные костюмы и репетируя очаровательную хореографию в рамках подготовки к осеннему балу.
	День рождения школы	Театральная студия ставит специальный спектакль ко дню рождения школы. https://vk.com/video620193164_456239085

Ноябрь	День матери	Ко Дню матери театральная студия готовит специальное мероприятие, посвященное матерям, где организует поэтический вечер со стихами, написанными артистами студии на тему материнства. Актеры тратят недели на подготовку проникновенных и эмоциональных стихов, восхваляющих любовь, самопожертвование и силу матерей, создавая трогательную дань уважения всем матерям в зале.
	ПДД	Ребята готовят наводящую на размышления и увлекательную постановку, подчеркивающую важность правил дорожного движения и безопасности, включающую творческое повествование, эффектные визуальные эффекты и интерактивные элементы, чтобы увлечь аудиторию и повысить осведомленность.
	Куйбышев – запасная столица	Театр-студия продемонстрирует яркое культурное наследие Куйбышева как запасной столицы, подчеркнув важность сохранения его исторического и современного вклада. https://vk.com/video620193164_456239061
	День народного единства	В День народного единства театральная студия организует увлекательное мероприятие, в ходе которого ребята с энтузиазмом участвуют в онлайн-викторине, проверяя свои знания и воспитывая чувство сплоченности.
Декабрь	Новогодний праздник	Ребята готовят сценарий, открытки для родителей, используя приобретенные в студии навыки, продумывают костюмы. https://disk.yandex.ru/i/SQoxBDKLf7IaSQ
Январь	Культпоход на каникулах	«Кружковцы» посещают театры Самарской области. https://vk.com/photo620193164_457239421

	Рождество	Ребята к Рождеству усердно готовят стихи о Боге, погружаясь в дух времени года, демонстрируя свой талант и преданность делу.
Февраль	День защитников Отечества	Ко дню защитников Отечества театральная студия старательно готовит сценарий «Для юных защитников», проводит мозговые штурмы, пишет диалоги, репетирует сценки, посвященные мужеству и самопожертвованию защитников Отечества. https://vk.com/video620193164_456239086
	День отца	Ребята собираются в театральной студии, обдумывают идеи для своих видео-поздравлений с Днем отца, подбрасывая концепции, начиная от сердечных поздравлений и заканчивая комедийными сценками, каждый из которых вносит в обсуждение свое уникальное видение и творческий подход. С включенными камерами и реквизитом в руках ребята погружаются в репетиции, совершенствуя свои реплики и блоки, погружаясь в энергию и волнение, воплощая на экране свои сердечные послания ко Дню отца.
Март	Восьмое марта	Ребята увлеченно сотрудничают и обсуждают идеи, работая над созданием сценария «для милых дам». https://disk.yandex.ru/i/rJsxcgGEIP5DWw
	Кирилло – Мефодиевские чтения	В рамках подготовки к конкурсу «Кирилло-Мефодиевские чтения» театральная студия тщательно отбирает и репетирует стихотворения на темы Бога и веры. Актеры погружаются в изучение этих стихов, глубоко вникая в их смысл и исследуя способы воплотить их в жизнь на сцене.

		https://disk.yandex.ru/i/8yf-Hl1n1aRQig
	Масленица	На Масленицу театральная студия с энтузиазмом создает сценки радостного прощания с Масленицей, используя яркие костюмы, зажигательные танцы и задумчивые номера, чтобы попрощаться с праздником.
Апрель	День космонавтики	Театральная студия организует специальный спектакль, посвященный Дню космонавтики, демонстрируя достижения освоения космоса через увлекательную пьесу.
Май	1 Мая	1 мая театральная студия сосредотачивается на создании сцен, изображающих темы мира, тяжелой работы и прихода мая. https://vk.com/video620193164_456239057
	9 Мая	На 9 мая театральная студия посвящает свой день созданию сценок и разучиванию стихов в память о боевых действиях. Так ребята будут всегда помнить об ужасах войны и не допускать их повторения в будущем. Своими выступлениями они стремятся почтить жертвы, принесенные солдатами, и привлечь внимание к последствиям вооруженных конфликтов. https://vk.com/video620193164_456239101
	Подведение итогов	Ребята разучивают произведения любимых авторов, где сами являются сценаристами и актерами. https://vk.com/video620193164_456239107

В данной матрице представлен график воспитательных мероприятий для театральной студии в начальной школе. Помимо представленных в таблице мероприятий, занятия включают в себя различные темы, связанные с театром, такие как актерское мастерство, импровизация, рассказывание историй, дизайн

костюмов, дизайн декораций, озвучивание, развитие персонажей, чтение сценариев, творческое письмо, грим, танцы, история театра, драматургия, дизайн освещения, звуковые эффекты, практика монолога, сценическое мастерство, воздание кукол для кукольного театра и репетиции спектакля.

Этап 3 «Заключительный»:

Этот этап - подведение итогов, мониторинг событий. На этом этапе оцениваю эффективность театральной студии в развитии индивидуальности учащихся. Оцениваю прогресс обучающихся, влияние театральной деятельности на их личностный рост и общий успех театральной студии. Этот этап также будет включать в себя мониторинг событий и мероприятий, проводимых в процессе реализации, чтобы убедиться, что они соответствуют целям и задачам развития индивидуальности учащихся. Собираю отзывы учащихся, родителей и других заинтересованных сторон, чтобы еще больше улучшить театральную студию и внести необходимые коррективы для будущих реализаций.

Результаты воспитательной практики:

Результаты воспитательной практики театральной студии «Петрушка» весьма показательны.

Это участие сыграло важную роль в воспитании самостоятельности у детей. Благодаря активному участию в студии дети научились принимать собственные решения и брать на себя ответственность за свои действия.

Кроме того, театральная студия предоставила детям платформу для развития их организаторских способностей. Они научились эффективно управлять своим временем, координировать репетиции и сотрудничать со своими товарищами, чтобы обеспечить бесперебойную работу студии. Этот опыт не только повысил их способность планировать и выполнять задачи, но и вооружил их ценными жизненными навыками, которые пригодятся в различных аспектах их жизни.

Более того, участие в театральной студии позволило детям совершенствоваться как в личностном, так и в творческом плане. Они оттачивали свое актерское мастерство, развивали свои творческие способности и раскрывали свой потенциал в исполнительском искусстве. Этот непрерывный рост и

самосовершенствование привили детям чувство выполненного долга и гордости, повысив их самооценку и мотивацию к успеху в других областях.

Работа в детском коллективе при театральной студии также дала ребятам бесценный опыт. Они узнали о важности командной работы, сотрудничества и эффективного общения. Принимая во внимание интересы и желания своих товарищей по команде, дети создали атмосферу инклюзивности и взаимного уважения. Этот опыт научил их важности рассмотрения различных точек зрения и стремления к взаимопониманию, что является важным навыком для взаимодействия с другими людьми в любой обстановке.

Участие детей в театре-студии «Петрушка» дало замечательные результаты. Это наделило их независимостью, взрастило их организаторские способности, способствовало личностному и творческому росту, а также укрепило чувство командной работы и взаимопонимания. Образовательная театральная студия оказалась трансформирующим опытом для детей, вооружая их необходимыми навыками и ценностями, которые пригодятся им в их будущих начинаниях.

Место воспитательной практики в системе воспитания образовательной организации:

Театральная студия служит площадкой для развития сотрудничества и творчества как детей, так и взрослых. Благодаря этой практике участники узнают о важности командной работы и совместного творчества, поскольку они работают вместе над созданием театральных постановок.

Одним из примечательных аспектов этой воспитательной практики является включение интересных образовательных мероприятий, уходящих корнями в региональную составляющую. Эти мероприятия стали традицией в организации, предоставляя обучающимся и преподавателям возможность исследовать и отмечать местную культуру и наследие. Включая региональные элементы в образовательную практику, участники развивают более глубокое чувство связи со своим сообществом и лучше понимают свою собственную идентичность.

Кроме того, эта воспитательная практика охватывает всё школьное сообщество – общешкольное мероприятие «Театральная неделя». Учителя

сотрудничают друг с другом для разработки творческих проектов, планов и школьных организаций. Практика совместной работы таким образом способствует чувству товарищества среди преподавательского состава. Учителя искренне заинтересованы в участии в школьной жизни и активно способствуют ее развитию, вовлекаясь в эту воспитательную практику.

Дополнительные материалы:

https://vk.com/video620193164_456239105

https://vk.com/video620193164_456239093?list=fb04571f62e69f9642

<https://disk.yandex.ru/i/5Tii7cByEXbkrA>



https://vk.com/wall-138433233_9451?access_key=5134c5dab8a1e63206

https://vk.com/wall-203095239_12130?access_key=e6e3295b4fbabc4cba

https://vk.com/wall-213760150_3256?access_key=6761617e88d7648cf9

https://vk.com/wall-167445937_30561?access_key=35fc325cc3fe27a153