

Содержание

1. «Современные практики непрерывного экологического образования обучающихся и воспитанников»,
Зеленухина В.Н., руководитель СП Детский сад № 31 «Сказка» Стр. 3
2. Деловая игра «Экологический мост»,
Иванова Ю.Н., старший воспитатель СП «Детский сад №7 «Ягодка» Стр.6
3. Мастер-класс «Будь природе другом» (интерактивное пособие),
Доронина Е.Б., воспитатель СП «Детский сад №19 «Колокольчик» Стр.9
4. Сценарий спортивно-экологической эстафеты «Экология и спорт – это жизнь!»,
Акимкина О.П., методист СП ДЮСШ №2 Стр.12
5. Мастер–класс «Загадки природного мира» (ТРИЗ-технология),
Петухова Е.П., воспитатель СП Детский сад № 19 «Колокольчик» Стр.14
6. «Театрализованная деятельность и экологическое воспитание дошкольников»,
Иванова Т.А., воспитатель СП Детский сад №31 «Сказка» Стр.17
7. Мастер–класс «Пицца для птицы»,
Храпова Г.Н., старший воспитатель, Романова С.Н., воспитатель, Доманская Н.А., воспитатель СП Детский сад № 19 «Колокольчик» Стр.18
8. «Формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры через применение здоровьесберегающих технологий»,
Бухвалова Е.В., учитель–логопед СП Детский сад № 31 «Сказка» Стр. 21
9. Мастер-класс «Экологическая игрушка» (изготовление театральной куклы из бросового материала),
Исаева Е.И., музыкальный руководитель СП Детский сад № 31 «Сказка» Стр.28

«Современные практики непрерывного экологического образования обучающихся и воспитанников»

*Зеленухина В.Н.,
руководитель СП Детский сад № 31 «Сказка»
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области*

В настоящее время влияние деятельности человека на окружающую среду значительно возросло. Техника и промышленное производство создали реальную угрозу всем живым организмам, населяющим нашу планету. В связи с этим возникла острая необходимость в правильном прогнозировании последствий воздействия человека на природу и формирования у людей экологического сознания на самых ранних этапах образования и воспитания.

С принятием таких законов Российской Федерации как:

- «Указ Президента Российской Федерации об охране окружающей среды и обеспечении устойчивого развития»,
- Закон РФ «Об охране окружающей природной среды»,
- Закон «Об образовании»

созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Указанные документы позволили создать в ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области систему непрерывного экологического образования, в основе которой лежит четкая координация и взаимодействие всех структур образования (дошкольного, школьного, дополнительного).

Первой ступенью этой системы призвано стать дошкольное образование. Ее представляют структурные подразделения ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск детские сады: «Ягодка», «Колокольчик» и «Сказка».

Коллективы этих садов стремятся к созданию нового культурного образа дошкольного учреждения, ориентированного на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышение экологической грамотности всех субъектов эколого-образовательного пространства. Основными задачами экологического воспитания и обучения детей во всех этих структурных подразделениях является формирование основ экологических знаний, формируемых на основе инновационного метода проектов.

Так, в СП «Детский сад №7 «Ягодка», начиная работу над экологическим проектом, все участники образовательного процесса работают над обогащением предметной эколого-развивающей среды. В течение года были разработаны и реализованы долгосрочные проекты «У растений есть друзья» и «Здоровячок». Коллектив детского сада №7 «Ягодка» твердо уверен в том, что экологическому образованию подрастающего поколения должно придаваться первостепенное значение.

А педагоги СП «Детский сад №19 «Колокольчик» считают, что эффективной формой работы по формированию у дошкольников представлений о взаимосвязи человека с природой являются акции. Они служат

хорошей пропагандой положительного участия человека в природоохранной деятельности.

На протяжении многих лет приоритетным направлением работы СП Детский сад №31 «Сказка» остается экологическое образование дошкольников.

В 2012 году д/с «Сказка» стал участником Международной программы «Эко-школы/Зелёный флаг», а по итогам учебного года - первой образовательной организацией в Самарской области, обладателем Зеленого флага.

Работая над направлением программы «Изменение климата, летом этого года педагоги совместно с родителями и детьми, решили создать на территории «Сказки» метеорологическую площадку, на которой разместили все необходимое для исследований. Теперь дети учатся прогнозировать погоду

За годы работы по экологическому образованию дошкольников, педагоги детского сада «Сказка» многому научились, многого достигли: в 2014 году получил статус Информационно-методического центра развития Международной программы «Эко-школы/Зеленый флаг»; множество призовых мест на городских, окружных, всероссийских конкурсах, региональном конкурсе «ЭкоЛидер». И самая главная награда - Зеленый флаг, который детский сад получает в Санкт-Петербурге по итогам работы. В этом году он юбилейный - пятый!

В системе непрерывного экологического образования школа признана центральным звеном и одна из главных задач современной школы – повышение экологической грамотности учащихся, воспитание у школьников экологической культуры.

В ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области ведется большая работа по воспитанию экологической культуры у обучающихся и их родителей. Для этого используются различные формы работы: экологические акции, круглые столы, классные часы, мультчасы, научные чтения, экологические десанты и многое другое.

Традиционным стало проведение акции «Неделя экологических знаний». По итогам проведения «Недели экологических знаний» в 2012 и 2013 годах школа стала победителем в региональном конкурсе, остается активным участником ежегодного городского конкурса.

Различные виды деятельности школьников в природе являются необходимым условием осуществления экологического образования. Учащиеся школы активно участвуют в лесовосстановительных работах, во Всероссийской акции «Спасем лес от пожара», благоустройстве микрорайона: в городе есть целая аллея, посаженная учащимися школы №3 в рамках акции «Мы любим свой город и хотим, чтобы он был чистым и зеленым!»

Традиционным стало участие шестиклассников в озеленении школы. Особую роль школа отводит организации исследовательской работы учащихся. Старшеклассники становятся призерами и победителями окружных и областных научных конференций по экологии, конкурсов юных исследователей

окружающей среды. Ребята ведут просветительскую работу со своими одноклассниками, педагогами и родителями по итогам своих исследований.

25 октября ребята вновь встретились на самом важном и значимом для всех жителей городском мероприятии, организованном ООО «Водоканал» г.о.Чапаевск - это «Запуск мальков карася в реку Чапаевка». На мероприятие были приглашены воспитанники детского сада №31 «Сказка», учащиеся школы №3, педагоги и родители. На берегу была проведена совместная с дошколятами акция о сохранении наших рек, озер и их обитателей!

Последние два года учителя биологии и химии активно участвуют в проведении Всероссийского экологического урока, с большим интересом в прошлом году был встречен в школе экологический диктант, который определил своих победителей и, что не менее важно, показал ребятам, как много еще вокруг нового и неизвестного.

Особая роль в реализации непрерывного экологического образования принадлежит учреждениям дополнительного образования. Эту ступень в ГБОУ СОШ №3 г.о.Чапаевск представляет СП ДЮСШ №2.

Приоритетными направлениями работы СП ДЮСШ являются формирование у детей потребности в здоровом образе жизни и привлечение всё большего числа детей к систематическим занятиям спортом. Педагоги спортивной школы разработали ряд внутренних мероприятий, которые проходят совместно с воспитанниками детских садов и учащимися ГБОУ СОШ №3. Данные мероприятия позволяют решать много задач, а главное - решается задача по воспитанию у детей активной гражданской позиции!

Педагогический коллектив ГБОУ СОШ №3, работая над решением данных задач, добился высоких показателей развития воспитанников детских садов и обучающихся. Все достижения говорят о слаженной и творческой работе коллективов.

В заключении хочется отметить, что созданная в ГБОУ СОШ №3 г.о.Чапаевск система непрерывного экологического образования и используемые педагогами активные методы и формы работы являются высоко эффективными.

Так же хочется верить, что наш девиз «Школа, в которой комфортно всем», по мере взросления наших воспитанников перерастет для них в такое жизненно важное и желанное для всех нас: «Планета, на которой комфортно всем!»

«Всё хорошее в людях - из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!»

Деловая игра «Экологический мост»

Иванова Ю.Н., старший воспитатель

СП Детский сад № 7 «Ягодка»

ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области

Цель: повысить компетентность педагогов в сфере экологического образования; способствовать развитию их творческого потенциала; установить тесное сотрудничество между педагогами.

Ход игры

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы предлагаем вашему вниманию деловую игру на тему: «Экологический мост», которая позволит проверить каждому из нас свою компетентность в вопросах экологического воспитания и, возможно, немного повысить её.

Предлагаю образовать две команды и, посоветовавшись друг с другом, придумать им экологическое название.

I. Теоретическая разминка

- Итак, что же такое ЭКОЛОГИЯ? (ответы педагогов)

«Экология – это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществах между собой и окружающей средой».

- Что обозначает экологическое воспитание?

Это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

Чтобы сформировать у детей потребность общения с представителями животного и растительного мира, познавательный интерес к ним, в детском саду создаются такие условия, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять свои знания, реализовывать потребность в общении с естественной природой.

- Назовите элементы развивающей предметно-пространственной среды детского сада, используемые для экологического воспитания дошкольников.

уголок природы: модели и схемы;
наглядный материал;
календарь природы;
картотеки труда, наблюдений и экспериментов;
лаборатория;
учебные панно;
методическая, энциклопедическая и художественная литература;
экологическая тропа;
мини-огороды в групповых помещениях;
сад-огород на территории;
экологические коллекции и мини-музеи;
зимний сад;
паспорта растений и т.п.

- Какие методы используются для экологического воспитания детей?

Наглядные, практические, словесные.

Перечислите наглядные методы экологического воспитания детей. Наблюдения; рассматривание картин; демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов.

Перечислите практические методы экологического воспитания дошкольников.

(Игра; элементарные опыты; моделирование.)

Перечислите словесные методы экологического воспитания дошкольников.

(Рассказы воспитателя и детей; чтение художественных произведений о природе; беседы)

Погода всегда интересовала людей. Чем ближе был человек к природе, тем в большей мере его жизнь зависела от дождей и засух, от морозов и оттепелей.

И хотя эти многолетние наблюдения, нашедшие отражение в приметах и загадках, пословицах и поговорках не все точны, но в полной мере могут использоваться для ознакомления детей с природой, народными традициями, для развития их творческих способностей; наблюдения дают возможность испытать радость открытия, почувствовать вкус исследовательской работы.

Прогнозирование погоды на основе народных примет воспитывает уважение к традициям, обеспечивает связь поколений.

II. Блиц-конкурс «Как растения и животные предсказывают погоду»

Я напеминаю вам начало приметы будущей погоды в поведении растений и животных, а вы заканчиваете строчку.

1. - Паук усиленно плетет паутину – (к сухой погоде).
2. - Уж на дороге греется – (перед дождем).
3. - Стрижи, ласточки низко летают – (дождь предвещают).
4. - Мыши выходят из-под подстилки на снег – (за сутки до оттепели).
5. - Собака катается по земле, мало ест и много спит – (к вьюге).
6. - Когда цветет черемуха – (к холоду, заморозкам).
7. - Если утром трава сухая – (к вечеру ожидай дождя).
8. - С утра мокрица распустилась и осталась раскрытой весь день – (к хорошей погоде).
9. - Цветы перед дождем – (пахнут сильнее).
10. - Кошка свернулась клубочком – (к похолоданию).
11. - Ворона кричит зимой – (к метели).
12. - Лягушки квакают – (к дождю).
13. - Воробьи в пыли купаются – (к дождю).
14. - Около луны звезда народилась – (к потеплению).

III. Решение педагогических ситуаций.

Каждая команда должна решить следующую педагогическую ситуацию. На решение отводится 2 минуты

1. В саду для детей старших групп и их родителей было предложено задание, изготовить кормушки для птиц. Дети с азартом и радостью показывают и рассказывают, как они смастерили, кто-то с папой, кто-то с дядей, с дедушкой кормушки. Только 5-ти летний Антон сидел и тихо наблюдал за всеми. Одна из девочек обратилась к нему: «А ты, почему не принес кормушку? Тебе не жалко птиц!» А Антон ответил: «Мама все время работает ей некогда, а папы у меня нет!» Все дети рассмеялись. Ваши действия?

2. В саду идет подготовка к Новому году. В музыкальном зале уже украсили елку. Весело и радостно проходит новогодний праздник, но тут к воспитателю подходит 6-ти летняя Кира и спрашивает: «Анна Ивановна, а почему елку срубили, ведь нельзя ломать и губить деревья. Ведь после праздника выкинете». Ваши действия?

IV. Творческое задание.

Педагог – профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки. Следующее задание творческое. Каждой команде надо нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла ее “прочитать”.

1. Весна красна цветами, а осень пирогами.
2. Готовь сани летом, а телегу зимой.

Пустые, использованные упаковки, коробки, пластиковые бутылки, поролон и другие средства, выброшенные на улицу или на специально определенные свалки, не перегнивают и тем самым загрязняют окружающую среду. Чтобы сделать нашу планету более чистой, нужно уменьшить количество мусора. Предлагаем вашему вниманию рубрику «Вторая жизнь мусора».

V. Мастер-класс поделки из поролона «Разноцветные ежи на грибной полянке»

Для поделки понадобятся: кухонные поролоновые губки, пластиковые глазки, бусинка, ножницы, фломастер, универсальный клей, зубочистки.

Поэтапное изготовление поделки:

- Отделяем чистящий слой.
- Рисуем силуэт ежика фломастером.
- Вырезаем по контуру.
- Вырезаем по краю зигзаг для имитации иголок.
- Приклеиваем нос, глазки, ухо из маленького кусочка поролона.
- Для устойчивости поделки приклеиваем подставку из пенопласта.
- Делаем ежику иголки. Для этого зубочистки разламываем пополам и вставляем в поролон
- Получился забавный ежик.

Заключение

На этом наша деловая игра подошла к концу, надеюсь, что она была для вас интересной и полезной. Желаю вам успехов в экологическом просвещении и образовании детей. Спасибо за внимание!

Мастер – класс «Будь природе другом» (интерактивное пособие)

*Доронина Е.Б., воспитатель
СП Детский сад № 19 «Колокольчик»
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области*

Применение ИКТ в образовательной деятельности по экологическому воспитанию делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, решает познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. При использовании компьютерных технологий возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Использование новых непривычных приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

Интерактивное пособие «Будь природе другом» - одно из особо продуктивных педагогических технологий, которое способствует социальному развитию и стимулированию деятельности детей.

Пособие разработано в соответствии с ФГОС (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»), с целью привлечения внимания детей к бережному и правильному отношению к родной природе.

Пособие имеет следующие структурные элементы:

- обучающая задача;
- игровое действие;
- правила;
- заключение.

Пособие «Будь природе другом» направлено на решение следующих задач:

- развивать познавательный интерес ко всему живому, любознательность, наблюдательность;
- воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять, делая выбор, какой поступок совершить (опираясь на правила поведения в природе).

Благодаря использованию данного пособия дошкольники получают экологические знания, у них развивается наблюдательность, чувство сопереживания, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, умение работать в коллективе.

Алгоритм работы со слайдами:

По щелчку «мышкой» появляется картинка, и дети называют правила поведения в природе:



Воспитатель предлагает поиграть в игру «Если я приду в лесок».

По щелчку «мышкой» на слайде появляется вопрос, а дети с помощью знаков экологического светофора (зеленый сигнал – да, красный сигнал – нет) отвечают и сравнивают свой ответ с ответом на экране:



По щелчку переход на следующий слайд.

По щелчку «мышкой» на слайде появляется мудрая сова. Вместе с совой дети играют в игру «Можно, нельзя»:



По щелчку «мышкой» убирается картинка с неправильным действием детей:



(нельзя ловить насекомых)

По щелчку переход на следующий слайд.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть ситуации и повторить основные правила поведения в природе.

По щелчку «мышкой» убирается картинка с неправильным действием детей (нельзя ходить по газонам):



По щелчку переход на следующий слайд.

Воспитатель предлагает отгадать кроссворд. Дети рассматривают картинку и называют первую букву в этом слове.

По щелчку «мышкой» эта буква появляется и т. д.

В конце задания воспитатель читает, что получилось:

«Берегите природу!»



Используемая литература:

1. Микляева Н.В. Виноградова Н.А, Буданова О.В. «Интерактивная педагогика в детском саду». Методическое пособие, Издательство: Сфера, 2012 г
2. Николаева С. Н. «Комплексные занятия по экологии». Москва «Педагогическое общество России» - 2005г.
3. Маневцова Л.М. «Мир природы и ребенок». Санкт-Петербург «Акцидент» - 2004г.
4. Николаева С. Н. «Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва



Сценарий спортивно-экологической эстафеты

«Экология и спорт – это жизнь!»

*Акимкина О.П., методист СП ДЮСШ №2
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области*

Необходимое оборудование: 2 корзинки, 10 штук различных овощей, 2 обруча, 2 стула, 2 белки, 8 грибов и 8 ягод из картона, 2 бинта, пакет и различный мусор (фантики, бутылки и т.д.), рыбки, карточки с названиями предметов, фломастеры, ватман с нарисованными простым карандашом предметами (ствол дерева, крона дерева, заяц, птица, солнце, ромашка, колокольчик, бабочка)

Каждая команда имеет свое название, девиз и эмблему.

Цель эстафеты: формирование экологического сознания и мировоззрения у учащихся, повышение экологической культуры.

Задачи:

развитие гармонично-развитой личности учащихся посредством бережного отношения к своему здоровью; активное приобщение детей к физической культуре и спорту, регулярным занятиям физическими упражнениями; использование «бросового» материала для занятия физическими упражнениями и проведения игр-эстафет на уроках физической культуры и во внеурочное время.

Ход мероприятия.

Ведущий: Экология – это взаимоотношения организма с окружающей его живой и неживой средой. Слово «экология» происходит от греческого слова «ойкос» - дом, убежище. Так стала называться наука об условиях существования живых организмов. Экологи изучают животных и растения. Если нарушить звено экологической цепи, то это может привести к неожиданным изменениям в природе. Наша эстафета посвящена охране природы, животных. И сегодня мы поговорим о законах природы, о повадках животных, о том, как человек может помочь сберечь природу.

1. «Посадка овощей».

Участники в составах двух команд строятся в колонны по одному. Перед командами на противоположном конце, обозначаются 5 кругов. Первым номерам вручают ведра с картошкой (лук, морковь, свекла). По сигналу они бегут, раскладывают все овощи в свои круги, затем пустые ведра передают вторым номерам. Вторые номера бегут, собирают овощи, затем ведра с овощами передают третьим номерам и т.д. Выигрывает команда, раньше завершившая игру.

2. «Голодные белочки».

Ведущий: Есть животные, которые делают запасы еды на случай, если ничего из съестного не найдут или не поймают. К ним относятся белочки. Давайте поможем белочкам собрать грибы и ягоды.

Напротив каждой команды в 5 м от нее разложены грибы и ягоды – 8 штук (по числу игроков в команде). На противоположном конце площадки

«стоит» гимнастический обруч (его держит помощник), а за обручем на стуле находится игрушка «белка». Обруч – это белкин дом (дупло). В руках первых номеров по корзине.

По сигналу игрок с корзиной бежит к грибу или ягоде, кладет в корзину, бежит дальше к домику белки пролезает сквозь обруч и оставляет гриб возле белки. Обегает стул с белкой и возвращается с корзиной в руках. Затем передает корзину второму номеру. Следующий участник выполняет то же задание.

3. «Первая помощь домашним животным (собаке, кошке)».

Участвуют по одной девочке от каждой команды. На расстоянии от них поставлены стулья. На стульях находятся игрушки-животные. В руках у каждой девочки бинт медицинский. По сигналу они бегут к стульям и оказывают первую (доврачебную) помощь – забинтовывают «пострадавшему животному» лапку или голову. Затем быстро возвращаются назад. Побеждает участница, выполнившая задание быстрее и правильнее.

4. «Уборка леса».

Ведущий: В разнообразных условиях общения с природой – на экскурсиях, прогулках, в походах нельзя оставлять не затушенным костер, нельзя оставлять мусор, разорять птичьи гнезда и муравейники.

Давайте представим, что мы пришли в лес, а на поляне разбросан различный мусор, надо лесу помочь и все это убрать. Раскладывается «мусор». Из каждой команды приглашаются по два представителя (мальчик и девочка). Им дают два пакета для мусора. Делегаты от каждой команды выполняют задание поочередно. Выигрывает та команда, которая соберет мусор за меньший промежуток времени.

5. «Операция «Живое серебро».

Ведущий: В некоторых районах страны ямы и озера, заполненные водой, называют баклушами. В них остается много мальков ценных пород рыб. В жару вода пересыхает, и рыбная молодь гибнет. Если баклуша образовалась недалеко от берега, прокапывают узкую канавку и спускают воду в реку. Для спасения рыбной молоди, оказавшейся далеко от берега, используют сачки и сеть. Отлавливать мальков лучше утром, когда вода холоднее.

Участники команд строятся в колонну по одному. Напротив каждой команды лежит обруч – это «речка». В 5м. от линии старта на полу расположены рыбки, образуя круг. По сигналу первый номер бежит к рыбкам, берет одну и бежит дальше к обручу, где он оставляет рыбку. Затем быстро возвращается назад. Рыбок должно быть столько же, сколько участников в каждой команде. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

6. «Нарисуй рисунок».

Напротив каждой команды ставится стол. На нем находится лист бумаги, на котором нужно нарисовать 8 предметов. В 5-6 м. от линии старта стоит стул, где лежат карточки с названиями предметов. Каждый игрок берет одну карточку, переворачивает ее и читает, что ему нужно нарисовать. Бежит к столу

берет фломастер нужного цвета и рисует свой предмет. Побеждает команда первой закончившая эстафету.

7. Загадки (загадываются поочередно каждой команде) из мира животных:

- 1. Летом много их бывает, а зимой все вымирают. Прыгают, жужжат над ухом. Как они зовутся? (мухи)
- 2. И в лесу мы, и в болоте, нас всегда везде найдете: на поляне, на опушке мы зеленые(лягушки)
- 3. Огромная кошка мелькнет за стволами, - глаза золотые и уши с кистями, но это не кошка, смотри, берегись: идет на охоту коварная... (рысь).
- 4. Под корой сосны и ели точит сложные туннели, только дятлу на обед попадает... (короед)
- 5. Кто на свете ходит в каменной рубахе? В каменной рубахе ходят... (черепахи)
- 6. Кто найдет мой длинный ход, сразу скажет это... (крот).

Из мира растений:

- Голубею я во ржи, как зовут меня, скажи! (василек)
- Стоят в поле сестрицы, платица белены, шапочки зелены. (березы)
- Круглый, зрелый, загорелый, попался на зубок, расколоться все не мог, а попал под молоток, хрустнул раз – и треснул бок. (орех)
- Я шариком пушистым белею в поле чистом, а дунул ветерок – остался стебелек. (одуванчик)

8. Подведение итогов, награждение

Мастер – класс «Загадки природного мира» (ТРИЗ-технология)

*Петухова Е.П., воспитатель
СП Детский сад № 19 «Колокольчик»
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области*

Цель: познакомить с подборкой игр на познание признаков и классификацию природного мира (ТРИЗ – технология) через использование авторского пособия.

Экологическое воспитание дошкольника опирается на систему знаний о сущности вещей и явлений. Знания переходят в мотивационную потребность личности при условии эмоциональной окраски, радости от встречи с природой, чувства сопричастности, стремления глубже познать природу, формирования чувства ответственности перед ней.

Формированию представлений старших дошкольников о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе способствует подборка игр на познание признаков и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих. Представляемое пособие называется «Загадки природного мира». Игровое поле – это круг, разделенный на две половины, одна из которых символизирует неживую природу, другая живую природу. Живая природа представлена двумя секторами – растительный и животный мир. Форма круга выбрана неслучайно. Это символ нашей планеты. Дополняет пособие копилка предметных картинок. Для обеспечения деятельностного подхода и для того, чтобы с ним можно было работать и в непосредственно-образовательной деятельности, сделала десять наборов, так что любое игровое упражнение можно выполнять в паре. Количество объектов в копилке может быть неограниченным.

Работа с пособием началась в средней группе с игр вида: «Природный мир бывает разный», когда делили объекты на живую и неживую природу; либо неживые объекты природного мира на три вида (твердые, жидкие и газообразные вещества); объекты живой природы на растительный и животный мир. На наглядных примерах играли в д.и. «Кто где живет?», «Рыбы-птицы-звери»; «Я знаю ...» (3-5 объектов какого-либо вида); «Угадай объект по признакам»; «Летает, плавает, бегаёт»; «Опиши, а я угадаю и др.

Даже простые игровые упражнения вызывают интерес у дошкольников и заставляют задуматься о существующих связях в нашем огромном и прекрасном мире именно потому, что с самого начала пособие вводится как модель нашей планеты. Рассматривая глобус, дети выясняют, что круглая планета - многоцветна, по составляющим сложна и разнообразна, по размеру огромна. Так что предлагаемая модель мира принимается детьми.

В старшей группе постепенно игры усложняются. Так в дидактической игре «Найди домик для объекта» детям предлагаются картинки с изображением различных природных уголков (поле, лес, река, горы и т.д.) и ряд картинок с объектами живой природы и дети должны «поселить» объекты по местам их обитания.

Мы начинаем игру в большую «Данетку». Мы в нее сейчас и сыграем. Строится она на умении детей классифицировать объекты. Чтобы наглядно видеть все предлагаемые объекты классифицируйте объекты на основе диалектических законов развития материального мира.

Большая «Данетка» называется так, потому что круг объектов, которые можно задумать достаточно широк и, чтобы отгадать объект, необходимо проанализировать ситуацию через целенаправленное сужение поля поиска.

Например, я задумала объект, попробуйте его угадать, опираясь на предложенную модель природного мира.

- Я задумала объект.
- Это объект неживой природы? (нет)
- Это объект живой природы? (да)
- Это растительный мир? (да)

- Это дерево? (нет)
- Это кустарник? (да)
- Он декоративный? (нет)
- Он со съедобными плодами? (да)
- У него ягоды синего цвета? (да)
- Значит это жимолость.

Мы с Вами не просто нашли задуманный объект, но и закрепили целый ряд признаков объектов, а поскольку, они наглядно были представлены, то легко было находить нужную половину и двигаться дальше, сужая поле поиска.

Очень интересно играть с этим пособием в игры типа «Теремок». Педагог собирает жильцов в «теремок» или друзей в путешествие, выдвигая определенное условие. Например: «Я возьму тебя с собой, если ты ответишь на мой вопрос»; «Я возьму тебя с собой, если ты скажешь, чем похожи и чем отличаются деревья от кустарников»; «Я возьму тебя с собой, если ты скажешь, чем похожи птицы и звери». В такой игре игрок, который отвечает на вопрос, сам задает следующий вопрос и так же выбирает члена команды.

Расширить представления о ресурсах неживой природы помогает еще один вариант дидактической игры «Теремок». Играющие стоят в кругу. Педагог начинает игру: «Я возьму тебя в кругосветное путешествие, если ты скажешь, что умеет делать вода». Дети передают мяч по кругу и по очереди называют свойства и функции воды: «разливаться, испаряться, проливаться, высыхать, растекаться, проливаться, замерзать, поить землю, смывать грязь, кипеть и т.д.».

Д.И. «Теремок»

Цель: учить выделять свойства веществ, находить общее и различное.

Ход игры:

В условном «теремке» живет какое-то вещество (можно предложить самостоятельный выбор, а можно предложить заранее)

Вед.: Ты кто?

1-й реб.: Я – вода. Пусти меня в теремок.

Вед.: А я – камень. Пущу, если скажешь, чем мы с тобой похожи.

1-й реб.: Ты и я из неживой природы.

2-й реб.: Я – дерево. Пусти меня в теремок.

Вед.: Пущу, если ты скажешь, что нас объединяет.

2-й реб.: Я не смогу расти без тебя.

Д.И. «Ты мой кусочек»

Цель: уточнять представление о том, что объекты неживой природы включают в себя разнообразные части.

Ход игры:

Дети стоят в кругу.

Один из них называет объект, а остальные – его части:

«Я – река, а ты мой кусочек»,

«Я – твой берег, вода, травинка в воде, рыбёшка, ракушка и т.д.»

- Работа с пособием «Загадки природного мира» помогает решить задачи:
- формирование обобщенной картины мира;
 - умение описывать объект через признаки и их значения;
 - формирование устойчивого познавательного интереса;
 - становление исследовательских навыков;
 - занимательное обучение навыкам классификации;
 - самостоятельное создание классификационных структур по заданным признакам.

«Театрализованная деятельность и экологическое воспитание дошкольников»

*Иванова Т.А., воспитатель
СП Детский сад №31 «Сказка»
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарская область*

Известно, что острой проблемой современности - является экологическая проблема. Будущее нашей Планеты во многом зависит от уровня экологической культуры каждого человека. А, вот, формирование начал экологической культуры, мы, дошкольные педагоги, начинаем закладывать с детства. Это и является ключевой задачей экологического воспитания дошкольников!

Она хорошо представлена в «Концепции дошкольного воспитания» и ориентирована на развитие общих человеческих ценностей. Задача индивидуально-личностного развития ребенка выдвигается на первый план. Поэтому, именно в дошкольном возрасте, необходимо заложить начало экологической культуры, чтобы ребенок с детства понимал значимость природы; формировал разумное отношение к ней, к себе, как жителю своей страны и планеты Земля.

В дошкольной педагогике существует много методов работы с детьми, которые позволяют сформировать у них *зачатки экологической культуры. Но, наиболее эффективным методом является внедрение театрализованной деятельности в экологическое воспитание дошкольников. Театрализованная деятельность - это «Театр и Сказка»!* Они неотделимы друг от друга!

Они помогают на эмоциональном уровне сформировать у ребенка познание природы и разумные практические действия в ней, накапливать эмоционально-позитивный опыт общения и бережного отношения с «Матушкой природой» .

В нашем детском саду «Сказка» театрализованная деятельность и экологическое воспитание тесно взаимосвязаны. Вот уже на протяжении

многих лет, у нас успешно работает экологический клуб «Радуга». И здесь на помощь юным экологам приходят «Театр и Сказка»!

Заседания экологического клуба «Радуга» мы проводим в виде *экологических праздников*. Дети, вместе с родителями, придумывают, сочиняют эко/сказки, ставят спектакли, участвуют в представлениях вместе со *сказочными героями* (Старичком Лесовичком, Бабой-ягой и Лешим, Водяным и Кикиморой) и эко/персонажами (Эктошей, Электрошей, Теплошей и Берегошей...)

Все это, стало у нас хорошей традицией, полюбилось детьми и взрослыми.

«Театр и Сказка» помогают Юным Экологам по-другому взглянуть на «Матушку природу»:

- осознать свою роль в окружающем мире и последствия своих действий;
- получить представление о законах природы и экологических особенностях своего родного края;
- познакомиться с правилами поведения в природе и научиться осознанно выполнять их;
- вместе с родителями создавать Эко/кодексы для понимания значимости природы и реализовывать их в своих группах и семьях ...

В заключении хочется отметить, что *Театрализованная деятельность в Экологическом воспитании дошкольников играет значительную роль; она просто необходима нашим детям!*

С каждым годом мы, педагоги, наблюдаем Положительные изменения в сознании и поведении наших ребят, Юных экологов, по отношению к Природе!

С помощью «Театра и Сказки» мы закладываем «Семечко» в души наших дошколят и очень надеемся, что оно прорастет в экологическое «Дерево», которое даст нам хорошие плоды и поможет сделать Мир вокруг нас Нравственнее, Добрее и Чище!

Мастер – класс «Пицца для птицы»

*Храпова Г.Н., старший воспитатель,
Романова С.Н., воспитатель,
Доманская Н.А., воспитатель,
СП Детский сад № 19 «Колокольчик»
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области*

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования одной из ведущих задач образовательной области

познавательное развитие является формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей.

Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций, это формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Экологическое образование протекает через различные формы работы: НОД, кружковая работа, тематические беседы, чтение произведений, наблюдения, экологические проекты, опытно-исследовательская деятельность, игры, прогулки, экскурсии и др.

Проведение экологических акций одна из таких форм ставшая хорошей традицией нашего детского сада т.к. является эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников.

Выбор данной формы работы не случаен, так как:

- природоохранные акции направлены на формирование активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и помогают понять ребенку, что от него зависит состояние окружающей нас среды;
- акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе, а осознанных знаний этих правил;
- акции позволяют детям видеть примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

Все акции проходят под своим девизом, имеют наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки). В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

Цель проведения экологических акций: формирование основ экологической культуры, сознания и мировоззрения дошкольников.

Алгоритм проведения акций:

- цель (каждая акция имеет свою цель);
- задачи (выполняются общие и конкретные);
- объект (на что направлено – птицы, деревья...);
- участники (дети + родители, сотрудники + дети + родители);

Этапы:

1. Подготовительный (разработка плана по достижению цели, сбор информации, объём и накопление материала).
2. Организационно-практический (т.е. деятельностный, выполнение плана деятельности).

3. Аналитический (подведение итогов, рефлексия. Может проходить в форме награждения, изготовление фотоальбома, видеофильма, изготовление книжек-самоделок, проведение выставок и т.д.).

**Мастер-класс по
изготовлению съедобной кормушки для зимующих птиц
«Пицца для птицы»**

Цель: познакомить участников семинара с технологией изготовления съедобной кормушки для птиц, способствовать повышению педагогического мастерства, способствовать увеличению числа добровольцев для помощи птицам в зимний период.

В преддверье зимы в ДОО традиционно проходит акция «Покормите птиц зимой».

Для птиц можно приготовить съедобную кормушку: «Пицца для птицы». Для того чтобы изготовить *пиццу* понадобится *основа*, это может быть *хлеб* или *картон*. *Пицца из хлеба на 100 % экологичная*.

Основа из белого хлеба готовится с помощью формочки для печенья. Затем в *хлебной основе* делаем отверстие с помощью палочки для крепления воздушных шаров и лишнее отрезаем. В отверстие просовываем шнурок и завязываем его.

Основа для пиццы из картона: обрисовать круглую форму на картоне и вырезать. Отверстие сделать с помощью дырокола и вздеть шнурок.

Основы для пиццы готовы.

Следующий шаг, готовим мучной клейстер.

Переходим к изготовлению *пиццы*.

Основу для *пиццы* грунтуем мучным клейстером с одной стороны, в этом нам поможет силиконовая кисточка или ложка. Слой клейстера должен быть достаточно густой, чтобы корм в нем немного утопал.

Затем берем угощение для птиц и начинаем нашу пиццу. При оформлении вы можете проявить ваше творчество и фантазию. Для начинки вы можете взять несколько видов угощений. У вас на столах лежат: *семена подсолнечника, просо, овес, семечки арбуза, ягоды калины, ягоды рябины*.

Образцы, которые мы сделали, вы можете видеть на экране или подойти посмотреть к нашему столу.

Уважаемые коллеги, кто сделал пиццу, оставьте ее сушиться, вы подойти, и я покажу, как можно изготовить съедобную кормушку из втулки от фольги, от пищевой или самоклеящейся пленки. Втулку предварительно разрезаем на несколько частей, наносим на нее клейстер густым слоем. Берем несколько видов зерен, смешиваем и прокатываем втулку по смеси зерен, когда втулка высохнет, вдеваем шнурок, кормушка готова.

«Формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры через применение здоровьесберегающих технологий»

Бухвалова Е.В., учитель – логопед

СП Детский сад № 31 «Сказка»

ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области

В наше время всё больше становится актуальной работа по экологическому образованию, как в дошкольных учреждениях, так и семье. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять её тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

Окружающий нас мир природы – богат и прекрасен, он уникален и неповторим. Воспитание правильного отношения к природе, умение бережно обращаться с живыми существами имеет большое значение в дошкольный период жизни ребёнка.

Развитие ребёнка невозможно представить без его общения с природой. Через это общение развивается и речь ребёнка. Лексические темы, по которым работают педагоги ДОО, неразрывно связаны с экологическим воспитанием, они позволяют воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе.

Современная система дошкольного образования детей строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими её компонентами (цели, мотивы речевого действия и средства). Особенностью речевой деятельности дошкольников является слияние целей и мотивов речевого общения, а также перемещение речевого мотива в какую-либо другую деятельность. В связи с этим воспитание экологической культуры дошкольников способствует формированию у ребёнка потребности в овладении речью.

Любовь к природе можно воспитать лишь на основе знаний о растениях животных, условиях их жизни. Формированию бережного отношения к природе способствует её эстетическое восприятие.

Умение ребёнка строить предложения различной структуры тесно связано с накоплением словарного запаса. Соответствующим образом через знакомство с природой происходит его формирование. Эстетическое восприятие природы и природных явлений вызывает у ребёнка положительные эмоциональные переживания, что ведёт к потребности передать посредством речи своё эмоциональное состояние. Связная речь является главным показателем уровня развития детской речи.

На коррекционных занятиях с детьми, имеющими нарушения речи, я – учитель–логопед знакоблю детей с природой. Для этого использую разнообразный иллюстративно-наглядный материал, который помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений.

К сожалению, в последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. Возникла необходимость применения новых технологий здоровьесбережения, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции.

В процессе коррекционной работы учителя-логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Поэтому одна из (главнейших) задач логопедической работы – создание такой коррекционно-образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и «приумножала» его.

Здоровьесберегающие технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Именно поэтому данные технологии являются необходимым аспектом (компонентом) комплексной реабилитации детей с речевой патологией.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребёнку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание экологической и валеологической культур как совокупности осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека. Важно развитие экологической и валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Принципы здоровьесберегающих технологий:

Не навреди!

Принцип триединого представления о здоровье.

Непрерывность и преемственность.

Соответствие содержания и организации обучения и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка.

Комплексный, междисциплинарный подход.

Современных здоровьесберегающих технологий огромное количество, мне бы хотелось рассказать вам о тех, которые я использую для коррекции речи у детей-логопатов.

Нетрадиционная логопедическая технология Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). С помощью этого метода можно лечить любую часть тела, любой орган, не прибегая к помощи врача. Главное же заключалось в том, что неправильное применение этого метода не способно нанести организму человека никакого вреда, оно просто не даёт желаемого результата.

Основу метода Су-Джок составляет система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. В чем же заключается это подобие? Тело

человека имеет 5 условно отдельных частей: голова, две руки и две ноги. И у кисти руки, и у стопы ноги — по 5 пальцев, которые соответствуют 5 частям тела. Это сходство наглядно можно представить, рассмотрев собственную кисть. Максимально отставленный большой палец — это голова, мизинец и указательный пальцы — руки, а средний и безымянный — ноги. Возвышение ладонной поверхности, расположенное под большим пальцем, — грудная клетка, остальная ее часть — брюшная полость. Тыльная сторона кисти — спина, а продольная линия, условно делящая кисть пополам, — позвоночник.

Особое, едва ли не главное, место в методике Су-Джок отводится большому пальцу, на котором «лицо» находится на ладонной поверхности, а «затылок», соответственно, — на тыльной стороне руки.

Актуальность использования массажера Су-Джок в логопедической работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, состоит в том, что:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажера Су-Джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во – вторых, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи;

- в третьих, практически любую пальчиковую гимнастику можно проводить, используя массажёр, а значит и те, которые непосредственно связаны с природой и окружающим миром, а значит прививает детям экологическую культуру.

Приемы работы с использованием Су–Джок массажера:

1. Массаж непосредственно шариком.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Шариком ребенку воздействуют на пальчики, кисти, ладошки рук, прокатывая его между ними. У ребенка повышается тонус мышц, происходит прилив крови к конечностям. Вследствие этого происходит улучшение мелкой моторики и чувствительности конечностей ребенка.

2. Массаж эластичным кольцом

Пружинные кольца, входящие в комплект массажера, надеваются на пальчики ребенка и прокатываются по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Массаж кистей рук и пальцев позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга. Их содержание и ритм максимально приближены к характеру самого движения, чтобы у ребенка возникал конкретный образ.



Вначале дети выполняют упражнения, молча, по показу, затем, по мере формирования правильного произношения, проговаривают текст. Позже они произносят тексты самостоятельно.

Ежик колет нам ладошки,
Поиграем с ним немножко.
Ежик нам ладошки колет –
Ручки к школе нам готовит.

Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)
Покатаем и потрем. (прокатываем между ладошек)
Вверх подбросим и поймаем, (опять подбрасываем мячик)
И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)
Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)
Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем... (катаем мячик)
Потом ручку поменяем (меняем руки)

Массажировать следует не только кончики пальцев, а всю поверхность ладони. Это могут быть круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д.

Формы работы с использованием массажера Су-Джок разнообразны и применяются в логопедической практике при выполнении пальчиковой гимнастики, автоматизации звуков, звукового и слогового анализа слов, совершенствовании лексико–грамматических категорий, развития памяти и внимания.

1. Выполнение пальчиковой гимнастики в стихах с применением Су-Джок шарика – уникальное средство для развития речи ребенка. Дети любят играть шариком с колючками. Прокатывая его между ладонями, они массируют мышцы руки. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом:

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

При массаже пальцев эластичным кольцом, дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, сначала на правой, затем на левой руке, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

2. При автоматизации поставленных звуков, чтобы процесс массажа не показался детям скучным, используется стихотворный материал, и одновременно с массажным эффектом происходит автоматизация поставленного звука в речи. При работе с определённым звуком во время массажа, проговаривается соответствующее этому звуку стихотворение. И помимо воздействия на зоны соответствия и массажного эффекта, влияющего на развитие мелкой моторики, которые в совокупности стимулируют речевое развитие, происходит автоматизация поставленного звука в речи.

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука

Идёт ёжик по дорожке
К своему дружку ужу.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу
К своему дружку ужу.
Жа-жа-жа, жа-жа-жа
День рожденья у ужа.
Уж позвал к себе на ужин
Жабу, ёжика, стрижа.
Жи-жи-жи, жи-жи-жи
Ёжик весело бежит.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу
Пирожок несёт ужу.
Пирожок с черникой
И свежей ежевикой.

3. Использование Су–Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий.

Упражнение «Один-много». Логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично проводим упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот».

При использовании Су–Джок шаров для развития памяти и внимания дети выполняют такие инструкции: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

4. При проведении звукового анализа слов используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

5. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

На столе коробка (шкатулка, банка), по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик - в коробку; синий – под коробку; зеленый –около коробки; Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

6. Использование шариков для слогового анализа слов.

Упражнение «Раздели слова на слоги»: Ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов.

Это лишь небольшая часть использования Су–Джок массажера в логопедической работе, ресурс использования массажера огромен, и может применяться не только логопедами, но и воспитателями, и родителями.

Ещё одна технология - использование шариков марблс в работе с детьми с ОВЗ.

Наиболее удобно применять шарики марблс на индивидуальных логопедических занятиях, учитывая поставленные цели и задачи в устранении речевого дефекта воспитанников и развития других компонентов речи (грамматический строй, лексика, связная речь и др) . Разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Помогают развитию сенсорных способностей, мелкой мускулатуры рук, внимания, речи, памяти, мышления детей.

Коррекционные цели:

1. Формировать правильный захват шарика кистью руки.
2. Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук.

3. Развивать мышление.
4. Развивать в ориентировку на плоскости.
5. Профилактика оптико-пространственных нарушений.
6. Работать над запоминанием цвета.
7. Обогащать словарный запас.
8. **Развитие экологической культуры.**
9. Развивать внимание и память.
10. Профилактика дисграфии.
11. Развивать фантазию ребенка.

Приёмы работы с шариками марблс:

1. Массаж стеклянными шариками:
 - вертим в руках;
 - щёлкаем по ним пальцами;
 - направляем в специальные желобки и лунки – отверстия.
2. Игры-лабиринты - учат ориентироваться на плоскости, развивать тактильные ощущения движения пальцев рук.
3. Выкладывание фигур из шариков – развивает фантазию, тактильные ощущения, цветовосприятие, пропорции и т.д.
4. Игры на познавательное развитие:

"Волшебный мешочек"

1 вариант. Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет - твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный - мягкий согласный звук) .

2 вариант. Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак:

зелёный камешек - зелёный огурец, лук, крокодил и т. д.

жёлтый камешек - жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

5. Использование «Сухого бассейна» - поиск с закрытыми глазами среди шариков небольшого предмета.
6. Работа с использованием шаблонов – ребёнку предлагается заполнить шариками нужных цветов пустые кружочки.

Все описанные игры дают ребенку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция. В сочетании с традиционными методами развития речи (развитие дыхания, слухового восприятия, понимания речи, речевого подражания, создание речевой среды) происходит положительная динамика в развитии речи ребенка.

Применение в работе детского сада здоровьесберегающих педагогических технологий позволяет повысить результативность воспитательно-образовательного процесса, сформировать у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, на формирование экологической культуры.

Мастер-класс "Экологическая игрушка"

(изготовление театральной куклы из бросового материала)

Исаева Е.И., музыкальный руководитель

СП Детский сад № 31 «Сказка»

ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области

ЦЕЛЬ: Формирование экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде.

ЗАДАЧИ:

- научить использовать бросовый материал для создания красивых и полезных предметов;
- развить навыки работы с бросовым материалом.

В настоящее время мы можем видеть в детских магазинах большой ассортимент игрушек и игр. Но все это многоликое разнообразие не сможет сравниться с настоящим уникальным изделием, сделанным своими руками. Порой для того, чтобы что-то создать что-то интересное, не надо каких-то особых усилий, дорогих материалов и много времени.

Очень просты в изготовлении **куклы из «бросового» материала**. Кукол можно создать из стаканчиков и бутылочек из-под йогурта, компакт-дисков, из одноразовых пластиковых ложек, бумажных тарелок, рулончиков от туалетной бумаги и т.д. Таким образом, у нас есть прекрасная возможность научить детей давать вторую жизнь так называемому «мусору».

Современная промышленность использует для упаковки продукции разнообразные синтетические материалы: полиэтилен, пластик, картон и т.д. Такие упаковки практичны, красивы, легки и прочны. Однако после использования их выбрасывают, чем надолго загрязняют окружающую среду, ведь полимерные материалы практически не разлагаются.

Ни для кого не секрет, что загрязнение окружающей среды продуктами жизнедеятельности человека является огромной экологической проблемой. Обилие не перерабатываемых отходов наносит непоправимый вред природе и здоровью людей. Существует множество интересных идей использования "мусора" для украшения окружающей среды. (примеры).

Рациональное использование отходов, каким и является изготовление кукол из подручных средств, позволит сократить отрицательное влияние продуктов жизнедеятельности человека на экологическую обстановку в целом.

Итак, я хочу предложить вам вариант создания театральной куклы своими руками. Для этого нам понадобится следующий "мусор":

- целлофановые пакеты;
- стаканчики из-под желе или йогурта;
- деревянные шпажки для шашлыка.

Другие материалы и инструменты:

- нитки;
- ножницы;

- шило;
- кусочки фетра или шерстяные нитки;
- пенопластовый шарик (или картон);
- глазки;
- пластилин;
- кусочки самоклеющейся бумаги;
- клей "Момент".

Техника изготовления куклы из полиэтиленовых пакетов похожа на изготовление народной куклы из соломки или ткани с помощью ниток. (фото).

Приступаем к созданию туловища нашей будущей куклы (фото).

Закрепляем туловище на пластиковом стаканчике с помощью шпажки.

Для выполнения деталей лица куклы используем самоклеющуюся бумагу, пластилин, маркеры, готовые глазки и т.д. Для головы можно использовать готовый пенопластовый шарик, либо нарисовать лицо на кусочке картона. "Прическу" создаем с помощью фетра, бумаги, толстых ниток.

Наша кукла готова. Осталось придумать ей имя, сочинить для нее сказку, и можно приступать к разыгрыванию спектакля.