

Содержание

1	Инновационные игровые технологии в работе с детьми с ОВЗ (Дрогайцева С.Ю.)	стр.3
2	Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста через театрализованное представление по мотивам р.н.с. «Кот, петух и лиса» (Есина Е.Н.)	стр.7
3	Модель ООД на основе коммуникативно-деятельностного подхода (Некрасова Г.Н., Таркина А.В.)	стр.9
4	Русская народная игра как средство коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста (Орлова С.Н.)	стр.12
Поддержка детской инициативы в условиях развития и социализации личности ребёнка		
5	Развлекательная акция к Всемирному дню снеговика «Снеговики в гостях у малышей» (Сычева Е.И.)	стр.13
6	Совместная деятельность педагога и детей по теме «Украшение дымковских игрушек» (Коростелева М.Н.)	стр.15
7	Применение магнитного жезла в работе учителя-логопеда по развитию устной речи у детей с детьми 5-7 лет с ТНР (Букреева О.Н.)	стр.17
8	Образовательная ситуация на тему «Будем честно жить и правду говорить» (Попкова И.А.)	стр.20
9	Игры и упражнения на формирование детской инициативы у детей дошкольного возраста в коррекционно- развивающей работе (Портнова Е.В.)	стр.23
10	Математический квест в подготовительной к школе группе «Поиск подарка» (Прокопова В.Н.)	стр.24
11	Акция «В гости к малышам» (Сычева Е.И., Медведева В.В.)	стр.27
Наставничество как эффективный способ становления профессионализма молодого педагога		
12	Организованная образовательная деятельность по формированию навыков устно-речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Алиса в стране чудес» (Колпакова Е.А., Дрогайцева С.Ю.)	стр.32
13	Школа молодого педагога: роль педагога в формировании основ речевого развития детей раннего дошкольного возраста (Горелова Е.А.)	стр.40
14	Школа молодого педагога: дидактические игры для развития мелкой моторики как одно из эффективных средств развития речи дошкольников (Хорошева И.Ю.)	стр.42
15	Совместная конструктивно-модельная деятельность педагога и детей «Построим зоопарк» (Царева О.А., Землянская Г.А.)	стр.45
16	Спортивное развлечение «На помощь Мишке» (Хен Н.В., Булава Е.В.)	стр.51
17	Реверсивная модель наставничества как форма повышения ИКТ-компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения (Самойлова Е.А.)	стр.55
Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников по социальному развитию дошкольников		
18	Вовлечение родителей в реализацию проекта «Загадочный космос» (Кузнецова Н.А.)	стр.59
19	Квест-игра «Мама, папа, я - читающая семья» (Конакова О.В.)	стр.61
20	Семейная игровая программа «Если с другом вышел в путь...» (Кузнецова Т.В.)	стр.63

Инновационные игровые технологии в работе с детьми с ОВЗ

Уже в дошкольном возрасте дети с нарушением речи не справляются с программными требованиями детского сада, и к моменту поступления в школу не достигают нужного уровня готовности к школьному обучению. У детей наблюдается целый ряд пробелов в развитии фонематической стороны речи. Задержка в формировании фонематического уровня у дошкольников к моменту школьного обучения затрудняет овладение программой по русскому языку, может приводить к нарушениям формирования языковых процессов анализа и синтеза, к расстройствам письменной речи. Поэтому своевременное выявление, изучение и коррекция речевых нарушений у детей с нарушением фонематического слуха и восприятия именно в дошкольном возрасте является необходимым условием подготовки этой категории детей к школьному обучению.

Рассматривая вопросы формирования фонематических процессов следует различать понятия «фонематический слух» и «фонематическое восприятие».

Под **фонематическим слухом** понимают тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Выделяют две стадии развития фонематического слуха: первая – формирование способности различать гласные звуки, вторая – различать согласные звуки. При благополучном речевом развитии формирование фонематического слуха завершается приблизительно к двум с половиной годам.

Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова. Выделяют четыре ступени формирования фонематического восприятия: первая – овладение умением узнавать звук на фоне слова; вторая – выделять первый и последний звук в слове; третья – определять последовательность, качество и количество звуков в слове; четвёртая – определять место звука в слове по отношению к другим звукам.

Формирование первых двух ступеней фонематического восприятия происходит в процессе естественного развития. Овладение двумя последними ступенями фонематического восприятия доступно ребёнку только в процессе целенаправленного обучения, на основе качественно сформированных предыдущих степеней.

Для формирования выразительной речи важно помочь детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким

произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучить детей говорить не торопясь, интонационно выразительно. Все это способствует развитию и других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи.

Вашему вниманию предлагаются игровые пособия, задача которых:

- вызвать интерес и мотивацию к занятиям по развитию речи;
- развивать артикуляционный аппарат;
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение автоматизируемых звуков;
- развивать фонематический слух, учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- научить определять место звука в слове;
- совершенствовать интонационную выразительность речи детей.

1. «Поймай звук»

Цель: развивать фонематический слух.

Описание игры: логопед называет слова с карточки, ребенок определяет заданный звук. Если звук есть – кладет картинку рисунком вверх, если нет – рисунком вниз. Затем правильность сверяет с карточкой.

2. «Нарисуй звук»

Цель: учить детей находить звук в слове.

Описание игры: ребенок медленно произносит слово и ведет пальчиком по песку (манке), как только услышал нужный звук – рисует пальчиком кружочек (делает «остановку»), потом произносит далее.

3. «Карусель»

Цель: учиться определять первый звук в слове, дифференцировать гласные/ согласные твердые/мягкие звуки.

Описание игры: ребенок называет картинку, определяет звук и ставит картинку в определенную корзинку карусели.

4. «Какой звук»

Цель: определять наличие гласного или согласного в слове, дифференцировать гласные, твердые - мягкие согласные в словах (используются символы или буквы).

Описание игры: ребенок называет слово, определяет звук и ставит соответствующий символ или букву.

5. «Споем»

Цель: закрепить артикуляцию гласных звуков.

Описание игры: логопед и/или ребенок произносит гласные утрированно, показывает артикуляцию каждого гласного, сопоставляет артикуляцию губ с символами звуков, выставляет на полотно. Далее можно спеть песенки звуков в соответствии с символом.

6. «Помоги Гномикам»

Цель: учить детей определять наличие или отсутствие заданного звука в слове.

Описание игры: логопед или дети называют картинку, определяют, есть ли заданный звук в названии. Если нет – картинку переворачивают рубашкой вверх («эта картинка Гномикам не подходит»).

7. «Где звук?»

Цель: определить место автоматизируемого звука в словах-картинках и соотносить их с соответствующими графическими схемами.

В зависимости от темы занятия выбирается игра.

1) «Птичка» - звук в начале (голова), в середине (туловище), в конце (хвост). 2) «Где улитка-звук?». (По Ткаченко Т.А.) 3) «Подбери картинки к схеме» и др.

4) Поставь картинку туда, где звук (самолет, ежик, собачка, божья коровка...)

8. «Светофор»

Цели: 1) учить определять место звука в слове (красный круг – звук в начале слова, желтый – в середине, зеленый – в конце); 2) определять первый звук в слове и составлять новое слово из первых звуков.

9. «Посели звук»

Цель: называть слова, выделять голосом звук и обозначать его символом на схеме слова.

Описание игры: 1) ребенок называет картинку и выставляет на схеме символ в нужном квадрате (начало, середина, конец);

2) логопед выставляет символ на схеме и просит ребенка выбрать подходящую картинку.

10. «Воздушные шары»

Цель: научить детей подбирать картинки, название которых начинается на заданный звук.

Описание игры: логопед выставляет букву, дети произносят звук и из предложенных картинок выбирают только те, которые начинаются на этот звук.

11. «Поможем Кате»

Цель: дифференциация звуков (твердость/мягкость).

Описание игры: назвать картинки, разложить по корзинкам (синяя – твердый звук, зеленая – мягкий).

12. «Бабочка на цветке»

Цель: автоматизировать звук, определять место звука в слове, составлять предложения с парами слов.

Описание игры: 1) **ребенок** открывает одну верхнюю картинку, называет, ведет пальчиком по линии, открывает нижнюю картинку, составляет предложение; 2) назвать картинки и поставить в верхнем ряду те, которые начинаются на определенный звук, остальные во втором ряду; составить предложения с парами слов.

13. «Собери и назови»

Цель: учить определять звук в слове, его место, развивать мышление.

Описание игры: ребенок собирает две картинки, называет и определяет заданный звук в словах (есть/нет; твердый/мягкий; место звука).

14. «Сказка на полянке».

Цель: учить определять наличие или отсутствие звука в слове, определять твердость/мягкость.

Описание игры: 1) назвать картинки; убрать те, в названии которых нет заданного звука; 2) выставить на поляну слева от пенька картинки, в названии которых твердый звук, а справа от пенька – мягкий (используя символы-домики Ткаченко Т.А.); 3) выставить на полянку картинки с определенным звуком, назвать.

Дополнительные игры на усмотрение логопеда по теме занятия.

Предлагаемые игры и упражнения способствуют формированию правильного звукопроизношения; развитию фонематического восприятия; умению подбирать слова, похожие по звучанию; подбирать слова на заданный звук; выделять на слух слова, в которых есть этот звук, независимо от его положения; определять место заданного звука в слове; выработке хорошей дикции.

Подобранный материал, превращает однообразное и монотонное закрепление произношения звука в интересную игру.

Работа по данному направлению способствует более быстрой автоматизации звука в спонтанной речи, развитию фонематического слуха, совершенствованию слоговой структуры слова, коррекции лексико-грамматического строя речи, соотношению изучаемого звука с её графическим изображением – буквой. Во время проведения игр у детей активизируется память, внимание, воображение, развивается логическое мышление. Всё это является своевременной профилактикой дисграфии и дислексии. Игровая ситуация создаёт непринуждённую обстановку, ребенок не скован, у него появляется стимул к общению, что способствует быстрому контакту с логопедом и детьми.

**Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста
через театрализованное представление по мотивам р.н.с. «Кот, петух и лиса»**

Сценарий спектакля «Кот, петух и лиса» (по одноименной русской сказке)

Ход спектакля:

Рассказчица: В лесу в маленькой избушке жили-были Кот да Петух. Кот рано вставал, в лес ходил за дровами.

Кот: Утро уж на дворе. Вставай, Петя, пора за дела приниматься. А мне в лес пора собираться!

(Из избушки появляется Петушок, кукарекает).

Кот: Смотри, Петя! Не выглядывай в окошко, не слушай Лису.

Петушок: Хорошо, Котик!

Танец: «Петушок работает»

(Закончил Петушок домашнюю работу, вскочил на скамеечку, песни поет и Кота ждет).

Появляется Лиса, прячется за дерево. Петушок уходит в домик.

Лиса садится под окно и поет:

Петушок, Петушок,

Золотой гребешок.

Выгляни в окошко-

Дам тебе горошку!

(Выглянул Петушок в окно, а потом вышел из домика. Лиса его схватила и понесла).

Петух кричит: Несет меня Лиса за темные леса, за высокие горы! Котик-братик, спаси меня!

(Появляется Кот с топором на плече).

Кот: Кажется, Петушок кричит. Неужели с ним что-то приключилось?

(Прислушивается) Слышу, слышу, Петушок! Бегу! Сейчас тебе помогу! (подбегает к Лисе и отбирает Петушка).

Кот: Ах ты, хитрая плутовка! Отдавай Петушка! И больше к нашему дому не приходи!

(Берет Петушка за крылышки и ведет домой).

Петушок: Спасибо, тебе, Котик-братик!

(Подходят к домику)

Котик: Пора спать ложиться. Завтра рано утром на работу идти.

Рассказчица: Наступило утро. Котик собирается в лес за дровами.

Котик: Утро уж на дворе. Вставай, Петя, пора за дела приниматься. А мне в лес собираться!

(Из избушки появляется Петушок, кукарекает).

Кот: Смотри, Петя! Не выглядывай в окошко, не слушай Лису. Я сегодня уйду далеко в лес, тебя не услышу.

Петушок: Хорошо, Котик!

(Петушок уходит в домик. Появляется Лиса.)

Лиса:

Петушок, Петушок,

Золотой гребешок.

Выгляни в окошко-

Дам тебе горошку!

(Петушок не выглядывает).

Лиса: Что же мне придумать? Ага! Придумала! Есть у меня с собой горох. Брошу я его под окошком. (Бросает горох)

(Петушок выходит из домика, собирает горох. Лиса его хватает.)

Петух: Несет меня Лиса за темные леса, за высокие горы! Котик-братик, спаси меня!

Рассказчица: Кот Петушка не услышал. Пришел домой, Петушка нет. Кот взял гусли и пошел выручать Петушка.

(Кот у дома Лисы играет на гусях)

Лиса: Кто это играет на гусях? Посмотреть некогда. Не могу отойти от печки. Пойди, Петя, посмотри, кто это играет, да скорей возвращайся!

(Петух выходит из домика, Кот хватает его, и они убегают.)

Петух: Опять ты меня выручил, Котик-братик. Спасибо, тебе! Уж больше я не поверю хитрой Лисе!

Рассказчица: С тех пор Кот да Петух живут вместе, а Лиса уж больше к ним не показывается.

(Герои выходят на поклон).

Некрасова Галия Нурлановна,
педагог-психолог
ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск СП -
д/с №26 «Золотой улей»,
Таркина Анна Валерьевна,
педагог-психолог
ГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск СП –
д/с №26 «Золотой улей»

Модель ООД на основе коммуникативно-деятельностного подхода

Направление социально-коммуникативное

Возраст (группа) подготовительная

Автор образовательной программы, тип программы Н.Ю. Куражева Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. «Цветик-семицветик»

Тема ООД: Грубые слова

Структура ООД, рекомендуемый материал: организационный момент, основная часть занятия, итог занятия, ноутбук, ширма для сказки.

1. Актуализация знаний.

Основные задачи педагога:

- актуализация имеющихся у детей знаний о добре и зле, о вежливых словах и последствиях нехороших поступков, о способах действия в конфликтных ситуациях со сверстниками, о способах действия в ситуации, когда, возможно обидел взрослого;
- формирование умения задавать вопросы взрослым и сверстникам о настроении, о предпочтениях;
- развитие произвольного внимания и памяти, познавательных интересов и инициативы детей;
- формирование коммуникативных умений, культуры общения, сотрудничества.

Деятельность воспитателя, педагога	Деятельность детей
Ребята, мы много говорили про волшебные слова, а зачем они нам нужны? Вежливыми словами мы проявляем свое уважение к окружающим, ведь так обидно, когда тебе отвечают резко, грубо.	Отвечают на вопросы. Вспоминают волшебные слова. Приводят примеры уважительных и грубых взаимоотношений. Вспоминают героев сказок, рассказов.

2. Этап целеполагания – постановка практической частной познавательной (творческой...) задачи или определение задачи обобщенного типа.

Основные задачи педагога:

- формирование у детей рефлексивных умений определять границу между знанием грубых слов и незнанием последствий употребления их в общении, умением проявлять настроение и неумением правильно реагировать на помощь;
- овладение обобщенными способами приобретения новых знаний: подобрать добрые слова чтобы успокоить расстроенного друга; выбрать правильные слова во время ссоры, формирование у детей познавательных мотивов деятельности: стремления открыть знания, приобрести умения;

Деятельность воспитателя, педагога	Деятельность детей
Зачитывается сказка «Грубые слова».	Делятся впечатлениями от услышанного. Проявляют познавательную инициативу. Вступают в дискуссию друг с другом. Осознание цели предстоящей деятельности.

3. Этап планирования.

Основные задачи педагога:

- формирование у детей способности анализировать свое поведение, сравнивать имеющийся материал;
- определять содержание и последовательность действий для решения поставленной задачи;
- воспитание культуры общения, положительного отношения детей к мнению друг друга;
- формирование способности каждого воспитанника к участию в обсуждениях представленного материала;

Деятельность педагога	Деятельность детей
Ребята о невоспитанных людях и животных снято много мультфильмов. Давайте с вами вспомним их. - Кто из героев мультфильма, устроив разгром в доме, сказал: «Пустяки, дело житейское»? (Карлсон) - Кто из героев мультфильма съел все запасы меда у Кролика и застрял в парадном проходе? (Винни –Пух) - Кто говорил такие слова в мультфильме: «Леопольд, выходи. Выходи, подлый трус!» (Мыши)	Дети вспоминают уже просмотренные мультфильмы. Озвучивают варианты ответов.

4 этап. Учебные действия по реализации плана.

Основные задачи педагога:

- развитие у детей общеучебных умений и навыков;
- развитие способности к комментированию представленного материала, обоснованию своей позиции;
- овладение воспитанниками умениями соотносить свои действия с действиями героя представленной ситуации, осуществлять самоконтроль, корректировку действий;
- педагог стимулирует активное взаимодействие детей при выполнении задания.

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>«Хорошо - плохо». Определить хорошие или плохие поступки изображены на слайде, объяснить свой выбор.</p> <p>- Что изображено на этом слайде? (На картинке мальчик дразнит девочку).</p> <p>- Какой это поступок?</p> <p>- Что чувствует девочка в этот момент?</p> <p>- Что изображено на этом слайде? (На этой картинке мальчик уступает место дедушке)</p> <p>- Какой это поступок?</p> <p>- Чему учит этот поступок?</p> <p>- Что чувствует дедушка в этот момент?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>...мальчик дразнит девочку.. ...это плохой поступок, нельзя дразнить и обзывать ребят плохо..</p> <p>...Девочка расстроилась, она огорчена, обижена...</p> <p>...мальчик уступает место дедушке...</p> <p>...Это хороший поступок...</p> <p>...Старшим нужно уступать место и во всём помогать...</p> <p>...Дедушка радуется, восхищается мальчиком...</p>

5 этап. Рефлексия (итог занятия).

Основные задачи педагога:

- формирование у детей способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели занятия;
- вызывать сопереживания в связи с успехом или неудачей.

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Нам пора заканчивать нашу совместную деятельность.</p> <p>- Какое задание было самое интересное?</p> <p>- Ребята, какое задание вам было трудно выполнять?</p> <p>- В корзине есть солнышко и тучка. Если вам было интересно на занятии возьмите солнышко. Если неинтересно тучку.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Выбирают солнышко или тучку.</p> <p>Все участники на позитивной ноте с солнышками в руках с интересом смотрят кто, что выбрал и прощаются с педагогом.</p>

*Орлова Светлана Николаевна,
инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка
д/с «Колосок»*

**Русская народная игра - как средство коммуникативной деятельности детей
дошкольного возраста**

**Русская народная подвижная игра
«Золотые ворота»**

Русская народная игра не только развлекает и веселит детей, но и вовлекает их в творческую деятельность, стимулирует физическую активность, в неё играют большой компанией, чем больше народу, тем игра длиннее и веселее.

Цели игры:

- развитие двигательной и мыслительной деятельности у детей;
- закрепление умения действовать сообща;
- тренировка навыка ходьбы цепочкой;
- развитие умения двигаться с разным темпом, то быстрее, то медленнее;
- тренировка навыка ориентирования в пространстве.

Самый первый игрок в цепочке проходит через ворота, ведя за собой остальных. В это время ребята произносят слова для игры: «Золотые ворота»:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз – прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз – не пропустим вас!

Когда проговаривается последнее предложение припевки, ребята опускают руки, и ворота закрываются. Участник, оказавшийся внутри них, считается пойманным. Он присоединяется к детям, которые играют роль ворот. Игра заканчивается, когда все участники будут пойманы и объединятся в один хоровод.



Сычева Екатерина Ивановна,
воспитатель

ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук

Развлекательная акция к Всемирному дню снеговика «Снеговики в гостях у малышей»

Аудитория: воспитанники второй младшей и средней групп.

Цель: создание условий для развития детской инициативы с учетом современных требований и социальных изменений.

Задачи:

- Продолжать формировать коммуникативные способности, умение контактировать
- Развивать интонационную выразительность и творческую инициативу детей.

Оборудование:

- Мультимедийная установка (проектор, экран);
- Костюмы снеговиков;
- Корзинка со снежками»
- Бумажные части Снеговик.

Практическая значимость:

- Акция – один из способов поддержки детской инициативы.

Ожидаемые результаты:

- Создание условий личностного развития, инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Ход проведения акции:

Звучит веселая мелодия. Раздается стук в дверь, в группу к малышам приходят снеговики.

Ведущий: Здравствуйте, ребяташки, девчоночки и мальчишки. Я вам забавных гостей привела. Узнаете, кто это?

Дети: Снеговики.

Снеговики: Здравствуйте, ребята!

Снеговик 1:

Я - весёлый Снеговик!

К снегу, к холоду привык.

Я морозов не боюсь.

Только крепче становлюсь!

Мы принесли для вас корзину снежков. Приглашаем вас поиграть в нашу любимую игру «Снежки».

Снеговики вовлекают детей в игру. Дети под музыку передают по кругу снежки. По окончании музыки, те дети, у кого снежок, выходят в круг и танцует со снеговиками.

Игра «Снежки»

Снеговик 2:

Я - веселый снеговик,

Жить на улице привык!

Если к вам зайду домой,

Сразу стану я водой.

Ведущий: Ребята, снеговики хотят вас проверить на внимательность и приглашают вас поиграть в игру.

Игра «Снежинки, сосульки, сугробы».

Снеговик 2:

Скажу «Снежинки» - вы кружитесь.

Скажу «Сосульки» - вы встаёте и складываете руки домиком над головой.

Скажу «Сугробы» - вы приседаете.

(По окончании игры Снеговик хвалит детей).

Снеговик 3:

Я не мал и не велик,

Снежно-белый снеговик!

У меня морковкой нос,

Очень я люблю мороз!

Ведущий: Поиграем в веселую музыкальную игру «Лепим мы снеговика»

Кто здесь смелый, кто здесь ловкий,

Выходи смелее в круг!

Приготовили для деток интересную игру!

(Снеговики зазывают малышей в большой круг).

Музыкальная игра «Лепим мы снеговика»

Ведущий: Снеговики предлагают всем вместе сложить большого Снеговика из бумажных деталей.

(Дети со снеговиками выкладывают из деталей снеговика).

Ведущий: Посмотрим на нашего снеговика.

Появился во дворе

Он в холодном январе.

Круглый, добрый и смешной.

Иногда стоит с метлой.

К ветру зимнему привык

Это белый... (снеговик).

Вместо носа – очень ловко

У него сидит... (морковка).

И совсем невелики

Его глазки - ... (угольки).

Вместо шляпы – не хитро!

Гордо я ношу... (ведро).

Снеговики вместе:

Все играли, веселились

Не устали, а взбодрились.

Пора праздник завершать,

Нам на улицу шагать.

Ведущий: Снеговикам пора уходить, чтобы не растаяли. (Дети прощаются со снеговиками).

*Коростелева Марина Николаевна,
воспитатель*

ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук

Совместная деятельность педагога и детей по теме «Украшение дымковских игрушек»

Цель: создание условий для формирования детской инициативы в различных видах деятельности, реализация права выбора.

Задачи:

Социально – коммуникативное развитие:

- создать условия для формирования детской инициативы в работе по развитию навыков изобразительной деятельности,

Познавательное развитие:

- закреплять знания детей о народно – прикладном искусстве, промысле дымковской игрушки,

Физическое развитие

- развитие мелкой моторики рук,

Речевое развитие:

- формирование диалогической речи,

Художественно – эстетическое развитие:

- развитие графических навыков, цветовосприятия.

Материалы:

- дымковские игрушки,
- раскраски,
- акварель,
- гуашь,
- кисти № 2,
- баночки с водой,
- фломастеры,
- цветные карандаши, пластиковой планшет,
- пластилин,
- стеки,
- салфетки,
- клеенки.

Воспитатель: Ребята, вы любите рисовать? Чем можно рисовать? (*предполагаемый ответ: цветные карандаши, акварель, фломастеры, мелки, пластилин...*)

Чем вы больше всего любите рисовать?

У нас в гостях дымковские игрушки. Сегодня мы будем украшать узорами дымковские игрушки. Художественный материал вы будете выбирать сами, на столах – гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры и пластилин.

Вы можете взять раскраски или поработать пластилином в технике пластилинографии.

Дети выбирают чем будут заниматься.

Воспитатель: Чем легче нарисовать контур? Фломастерами или краской? Посмотрите на образцы узоров, выберите, какой вам нравится или придумайте свой узор. Какую цветовую гамму вы выберете? Теплую или холодную?

Работа с пластилином (пластилинография и работа на объемной форме).

Воспитатель: выберите узор из предоставленных образцов или придумайте свой из знакомых элементов дымковской росписи.

(Дети выполняют задание).

Воспитатель: Какие интересные и красивые работы у вас получились, покажите всем ребятам. (Презентация детских работ).

Воспитатель: Как вы думаете, что можете с ними сделать? *(Дети: украсить групповую комнату, лучшие работы послать на конкурс, оформить выставку работ...)*

Подумайте, кого мы можем пригласить к нам на выставку? *(Дети: родителей, детей соседней группы, малышей, воспитателей других групп...)*

Оформление выставки совместно с детьми.

*Букреева Ольга Николаевна,
учитель-логопед*

*СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск –
д/с №1 «Катюша»*

Применение магнитного жезла в работе учителя-логопеда по развитию устной речи у детей с детьми 5-7 лет с ТНР

Введение

В настоящее время очень у детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном возрасте самой главной является проблема в построении предложений, в общении со сверстниками и взрослыми. Специалистами замечено, что в последние годы увеличивается количество детей, имеющих речевые нарушения. Такие дошкольники отличаются низкой познавательной активностью, у них страдают высшие психические функции, такие как память, мышление, внимание. Поэтому очень важно совершенствовать речевую деятельность дошкольников, создавать благоприятные ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте - игра.

Чтобы активизировать и поддерживать интерес детей на занятиях, я постоянно подбираю и видоизменяю игровые приёмы и методы в своей работе. Я применяю разнообразные игры с магнитным жезлом.

Задачи, которые можно реализовать:

- обогащать активный словарный запас (существительных, глаголов, прилагательных);
- развивать навык согласования слов (в роде, числе, падеже, прилагательных с существительными);

- развивать навык правильного употребления предлогов умения составлять предложения с предлогами;
- развивать фонематический слух, навыки звуко-буквенного и слогового анализа.

В своей работе применяю:

- магнитный жезл;
- пластмассовая закрывающаяся коробку;
- наборы предметных картинок с овощами, фруктами, осенними листьями с магнитами;
- крупу.

Правила работы:

Крупа насыпана в коробку. Предметные картинки, в зависимости от игры, помещаются в крупу. С помощью магнитного жезла достаются картинки и выполняются задания.

Игры и упражнения:

1. Игра «Сними фишку, назови звук»

В крупу прячутся цветные фишки. Магнитный жезл опускают в крупу, достают с фишками, которые на него намагнитились (синими, красными или зелеными).

Дети снимают по одной фишке, подбирают звук (на красную фишку нужно назвать гласный звук и т.п.). Можно предложить на звук придумать слово.

2. «Собери овощи и назови ласково»

Педагог предлагает детям с помощью жезла достать картинки с овощами из коробки с крупой. Дети достают, называют, затем образуют слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами.

«Я беру огурец, огурчик»



3. «Разложи в корзины и полюбуйся урожаем»

Учитель- логопед предлагает с помощью жезла доставать картинки. Овощи складывают в одну корзинку фрукты в другую. Затем по заданию педагога образуют творительный падеж имен существительных.

Я собрал яблоко. Это фрукт. Я люблю яблоком»

4. «Посчитай»

Педагог кладет в коробку несколько одинаковых фруктов или овощей. Дети с помощью жезла достают из коробки, согласуют существительные с числительными.

«Один огурец, два огурца, три огурца, четыре огурца, пять огурцов» и т.п.

5. Придумай предложение»

В коробке с крупой картинки с фруктами и овощами. Дети с помощью магнитного жезла вынимают картинку, придумывают с ней предложение.

6. «С какого дерева листок?»

Педагог предлагает с помощью жезла вынимать из коробки с крупой осенние листья.

Нужно определить, с какого дерева упал листок и образовать прилагательное.

«Этот листок упал с берёзы. Это берёзовый лист»



7. «Найди фрукт, скажи слово»

Учитель- логопед предлагает с помощью жезла достают картинки с фруктами. Ребёнок называет фрукт, образует множественное число.

«Я нашёл яблоко - много яблок.»



8. «Составь предложение»

Педагог предлагает с помощью жезла вынимать схемы из коробки. Дети вынимают схему, берут любой понравившийся фрукт или овощ со стола (муляж). По заданию педагога нужно составить предложения с предлогом (на схеме).

например, ребенок достал жезлом схему предлога «В». Выбрал картофель. Дошкольник составляет предложение

«Картофель лежит в ящике»

9. «Раздели на слоги»

Педагог предлагает с помощью жезла доставать картинки с овощами (фруктами). Затем нужно разделить слово на слоги.

10. «Определи первый звук»

Учитель- логопед предлагает доставать картинки с овощами или фруктами, определять первый звук в словах.

Используемые источники:

1.nsportal.ru/Детский сад/Логопедия/...-chudo-igrushka-v...

2.kalina.tvoysadik.ru/site/pub?id=601

3.static-eu.insales.ru/files...5586...магнитный_жезл...

Попкова Ирина Александровна,

воспитатель

ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук

Образовательная ситуация на тему «Будем честно жить и правду говорить»

Аудитория: воспитанники подготовительной к школе группы.

Цель: Создание условий для развития детской инициативы на основе восприятия детьми произведения художественной литературы.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное – развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Задачи:

1. Формировать умение формулировать правильную постановку вопроса, опираясь на иллюстрацию; продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи, соблюдать грамматическую структуру предложений. («Речевое развитие»).
2. Способствовать развитию умения определять мотивы поступков героев произведения, понимания эмоционального состояния; формировать представления о преодолении трусости, честно признаваться за сделанный проступок («Художественно – эстетическое развитие»).
3. Развивать навыки коммуникативного и личностного взаимодействия друг с другом, работая в команде («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приемы:

Практические: игровые ситуации;

Словесные: беседа, вопросы, чтение отрывка;

Наглядные: книга, портрет писателя, свисток, аквариум с рыбкой, игрушка – кот; плоскостные изображения рыбок красного, зеленого и желтого цветов. Дерево с обложками книг Н. Носова. Картинки – иллюстрации по произведению.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации
Игровая	Игровая ситуация «Назовите произведение»; игровая ситуация «Аквариум отношений»;
Коммуникативная	Беседа по содержанию прочитанного отрывка рассказа «Карасик»;
Восприятие (художественной литературы, фольклора)	Чтение отрывка рассказа Н. Носова «Карасик»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p><i>Вступительный момент</i></p> <p>Совершил плохой поступок. Признайся смело, извинись. В чем бы ты ни провинился, Научись держать ответ.</p> <p>Девиз детского писателя Н.Н. Носова «Будем честно жить и правду говорить» отражается во всех его произведениях.</p>	<p>Дети стоя проговаривают приветствие, а затем присаживаются на стульчики.</p>	
2	<p><i>Игровая ситуация «Назовите произведение»</i></p> <p>Обращает внимание детей на литературное дерево «В гостях у Н. Носова», на котором расположены обложки некоторых книг Н. Носова. Просит детей назвать рассказы писателя.</p> <p>Обращает внимание на предметы: милицкий свисток, аквариум с рыбкой, игрушка – кот.</p> <p>К какому произведению Н. Носова можно отнести эти предметы?</p> <p>Найдите книгу с этим произведением на нашем литературном дереве.</p>	<p>Дети называют произведения.</p> <p>Вспоминают, что это рассказ «Карасик», находят книгу.</p> <p>.</p>	<p>С интересом вовлеклись в происходящее действие.</p>

4	<p><i>Чтение отрывка из рассказа Н. Носова «Карасик».</i></p> <p>Предлагает детям занять место на стульях и послушать отрывок из рассказа.</p>	<p>Дети занимают места на стульчиках, внимательно слушают.</p>	<p>Воспринимают литературный текст.</p>
5	<p>Работа в командах «Вопрос – ответ»</p> <p>Чтобы разобраться в душевных переживаниях героя одного из отрывков рассказа, предлагает объединиться в две команды: одна будет задавать вопросы, используя иллюстрации к рассказу, а другая отвечать, не нарушая грамматическую структуру предложений.</p> <p>Кто герои этого отрывка?</p> <p>- Почему Виталик сидел грустный и не хотел есть?</p> <p>- Почему на душе у Виталика было нехорошо?</p> <p>- Зачем Виталик шумел, бегая за котом?</p> <p>- Как Виталик признался в своей вине?</p> <p>- Что бы вы посоветовали Виталику?</p>	<p>Дети объединяются в две команды. Одна задает вопросы, а другая отвечает.</p> <p>- Герои этого отрывка Виталик, мама и кот Мурзик.</p> <p>- Он сидел грустный, потому что переживал «Я обедаю, а Мурзик в подвале сидит.</p> <p>- Потому что он обманул маму.</p> <p>- Он шумел, чтобы Мурзик услышал и сумел убежать.</p> <p>- Когда мама схватила кота, Виталику стало очень жалко его, и он заплакал</p>	<p>Сформированы чувства сострадания, жалости к домашнему члену семьи – питомцу.</p> <p>Закрепили знания о том, что нельзя свою вину перекладывать другому, даже животному.</p> <p>Сформированы представления о преодолении трусости и воспитании честности.</p> <p>Сформировано умение выслушивать друг друга.</p> <p>Развито умение грамматически правильно строить предложения.</p>
5	<p>Рефлексия</p> <p>Игровая ситуация «Аквариум отношения».</p> <p>Ваше отношение к поступку Виталика.</p> <p>Предлагает поместить рыбок в аквариум: красная рыбка – не пытался признаться; желтая рыбка – пытался признаться, но не признался; зеленая рыбка – признался.</p>	<p>Дети подходят к столу и кладут рыбок в аквариум.</p>	<p>Виталик признал свою вину.</p>

Игры и упражнения на формирование детской инициативы у детей дошкольного возраста в коррекционно-развивающей работе

Форма проведения: индивидуальное занятие.

Цель: создание условий для формирования самостоятельного планирования своих действий, умения брать на себя роль партнера и анализировать ситуацию с разных сторон.

Правила проведения упражнения «Пуговица»

В игре принимают участие 2 человека. Перед ними располагаются 2 одинаковых комплекта пуговиц (все пуговицы в комплекте разные). У каждого участника есть игровое поле (квадрат, поделенный на клетки). Тот, кто начинает игру, выставляет на своем игровом поле 3 пуговицы, второй игрок должен запомнить их расположение. Затем первый игрок закрывает поле с пуговицами листком бумаги, второй игрок должен расположить на своем поле пуговицы так же, как они были расположены у партнера по игре. Чем больше пуговиц используется в игре, тем сложнее выполнять задание.

Правила проведения игры «Ситуация»

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

Прокопова Валентина Николаевна,
воспитатель
ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск СП –
д/с № 26 «Золотой улей»

Математический квест в подготовительной к школе группе «Поиск подарка»

Цель: закрепление знаний по формированию элементарных математических представлений детей подготовительной к школе группе.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое».

Задачи:

«Познавательное развитие»:

- 1) Прививать интерес к математическим знаниям и самостоятельности.
- 2) Закрепить навык детей в прямом и обратном счете в пределах 15.
- 3) Закрепить навыки вычислительной деятельности.
- 4) Закрепить умение детей находить соседей чисел, из предложенных.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- 1) Продолжать формировать коммуникативные умения и навыки.
- 2) Развивать связную речь, расширять объем зрительного и слухового внимания и памяти.
- 3) Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение действовать сообща.

«Художественно – эстетическое»:

- 1) Формировать интерес к изобразительному искусству.
- 2) Развивать умение применять знакомые приёмы и техники лепки.
- 3) Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Средства ИКТ, используемые на НОД: телевизор, флеш - носитель с записью.

Ресурсы, используемые на НОД: колокольчик, магнитная доска, карточки - подсказки «Что лишнее?», грибы (картонные), корзина, грибочки-задания, полотно «Классики», стрелки, игра «Подбери ножку к шляпке мухомора», разрезные картинки.

Планируемые образовательные результаты (предметные, метапредметные, личностные):

- Предметные: дети приобретают опыт работать в команде.

- **Метапредметные:** дети понимают информацию, представленную в виде демонстрационного материала.
- **Личностные:** дети сохраняют мотивацию к учебной деятельности.

Формы и методы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа, вопросы.
Двигательная	Прыжки «Классики», прыжки по стрелкам.
Игровая	Игра «Расставь грибы (цифры) в прямом и обратном порядке», игра «Подбери ножку к шляпке мухомора», игра «Собери картинку».
Познавательно-исследовательская	Поиск подарка с последующим обсуждением.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Вводная часть:			
1.	<p>Привлекает внимание детей к себе.</p> <p>- Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй.</p> <p>- Ребята, нам прислали видео – письмо. Давайте его посмотрим. Вставайте, так, чтобы всем было видно. Внимание - на экран.</p> <p>Включает телевизор, показывает видео от эколят.</p> <p>- Ребята, вы готовы найти спрятанный подарок?</p> <p>- Для того, что бы быстрее выполнить все задания, давайте разделимся на 2 команды? Как можно разделиться?</p> <p>- У нас получилось 2 команды. Дайте название своим командам.</p> <p>- Тема нашей недели какая? Правильно. Значит и название должно быть грибное.</p>	<p>Встают в круг.</p> <p>Отвечают на вопрос. Встают полукругом. Смотрят на экран телевизора.</p> <p>Отвечают на вопрос. Предлагают варианты. Делятся на две команды. Придумывают названия командам.</p>	<p>Дети заинтересовались предстоящей деятельностью.</p>

Основная часть:			
2.	<p>Воспитатель показывает первую карточку – подсказку «Что лишнее?» вешает ее на магнитную доску.</p> <p>Читает 1 задание.</p> <p>Задание №1 (Расставьте грибы в прямом и обратном порядке)</p> <p>- Ребята, а где растут грибы? Правильно в лесу. А как себя надо вести в лесу? Как правильно надо собирать грибы? И как называют человека, который собирает грибы?</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Первая команда собирайте боровиков. А вторая команда собирайте лисичек.</p> <p>- Какое было задание? Кто помнит?</p> <p>- Молодцы! Первая команда встаньте по порядку от 1 до 15.</p> <p>- Вторая команда в обратном порядке, от 15.</p> <p>Напоминает детям, что счет идет слева на право.</p> <p>- Правила вспомнили, идите в «лес», собирайте «грибы». Хвалит детей за выполненное задание.</p> <p>Предлагает положить грибы в корзину.</p>	<p>Рассматривают карточку-подсказку и находят, что на ней лишнее (<i>книга</i>). Ищут на книжной полке 1 задание, отдают воспитателю. Или читают задание сами. Отвечают на вопросы.</p> <p>Собирают грибы, встают согласно своему заданию.</p> <p>После выполнения задания кладут грибы в корзину.</p>	<p>Закрепили навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15.</p>
3.	<p>- С первым заданием справились. Смотрим вторую подсказку. Показывает вторую карточку-подсказку. Читает 2 задание.</p> <p>- Второе задание. (Подберите ножку к шляпке мухомора).</p> <p>На столах в группе лежит д/и «Грибы – мухоморы».</p> <p>- К столам так просто не пройти, классики на вашем пути. И их никак не обойти. Что будете делать? Правильно, прыгайте.</p> <p>Хвалит за выполненное задание. - Молодцы!</p>	<p>Рассматривают карточку-подсказку и находят, что на ней лишнее (<i>кровать</i>). Идут в спальню, ищут 2 задание и отдают воспитателю.</p> <p>Прыгают в классики.</p> <p>Подходят к столам решают примеры, подбирая ножки (ответы) к шляпкам мухомора.</p>	<p>Закрепили навыки вычислительной деятельности.</p> <p>Проявили интерес к математическим знаниям, и самостоятельному выполнению заданий.</p>
4.	<p>- Идем смотреть третью подсказку. Показывает третью карточку-подсказку. Читает 3 задание.</p> <p>- Третье задание. (Найдите соседей чисел, при помощи пластилина).</p>	<p>Рассматривают карточку-подсказку и находят, что на ней лишнее</p>	<p>Проявили интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Проявили умение в лепке, применили</p>

	<p>- Ребята, ваша задача состоит в том, чтобы найти соседей чисел на карточках. В середине находится, большой гриб, ему и надо найти соседей.</p> <p>- А, как же нам поможет пластилин? Как вы думаете?</p> <p>- Молодцы! Пластилином эти грибы надо выделить. Вспоминайте техники лепки и выполняйте задание.</p>	<p>(кастрюля). Идут к детской кухне находят в кастрюле 3 задание, отдают воспитателю. Садятся за столы выполняют задание.</p>	<p>навыки аккуратности в работе с пластилином. Закрепили умение находить соседей чисел, из предложенных.</p>
Заключительная часть:			
5.	<p>- Идем смотреть четвертое задание. Показывает 4 карточку-подсказку. Читает 4 задание.</p> <p>- Четвертое задание. (По стрелочкам идите картинки соберите). Идет вместе с детьми в приемную. Подходит к столу, смотрит, если нужна помощь, помогает.</p> <p>- Так что у нас получилось. У вашей команды настольная игра, а у вашей команды шкаф для одежды.</p> <p>- Поздравляю, вы нашли подарок и где он спрятан. Идите, берите свой подарок.</p> <p>- Молодцы, ребята! Задания выполнили, подарок нашли. Идемте в группу, присядем на «грибную полянку» подведем итог нашему занятию.</p> <p>- Скажите: Что вам понравилось больше всего? Какие задания вы выполняли? Какие задания вам понравились больше всего? Будем еще проводить такие занятия?</p>	<p>Рассматривают карточку-подсказку, находят, что на ней лишнее (полотенце). Идут в туалетную комнату, находят 4 задание, отдают воспитателю. Идут, или прыгают по стрелкам. Собирают разрезные картинки, отвечают на вопросы, находят подарок. Садятся на пол (рефлексивный круг), отвечают на вопросы.</p>	<p>Проявили навыки доброжелательного отношения друг к другу, умение действовать сообща.</p>

Сычева Екатерина Ивановна,

воспитатель

ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук

Медведева Валентина Викторовна,

воспитатель

ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук

Акция «В гости к малышам»

Аудитория: воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитанники младшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.

Цель: содействовать воспитанию интереса к устному народному творчеству.

Задачи:

- Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами: колыбельными, потешками.
- Развивать интонационную выразительность и творческую инициативу детей.

Оборудование:

- Мультимедийная установка;
- Костюмы петушка, мышки, курочки, мужичка;
- Столик, кувшин, блюдо с пирогом;
- Колыбелька;
- Кукла – малышка, игрушка мышонок;
- 2 ведерка, пила;

Ожидаемые результаты:

- Систематизирование и активизация знаний детей о колыбельных песенках, потешках;
- Умение инсценировать и обыгрывать фольклорные жанры.

Ход проведения акции

Звучит русская народная мелодия. Входит Гостюшка.

Гостюшка: Здравствуйте, ребятишки, девчоночки и мальчишки. Я ваша Гостюшка. Я сама пришла, да и гостей привела, воспитанников подготовительной группы со своими подарками: колыбельными песенками и потешками.

Кто здесь смелый, кто здесь ловкий,

Выходи смелее в круг!

Приготовили для деток интересную игру!

Обыгрывание потешки «По дорожке, по дорожке...» (Ведущие – дети подготовительной к школе группы играют с малышами). Дети встают в круг и повторяют за ведущими действия согласно тексту потешки.

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке бежим,

До лужайки добежим.

Не лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

Стоп! Немного отдохнем.

И пешком домой пойдем.

Гостыюшка: Набегались, наигрались малые детушки. Сядем – посидим, да на Мышку поглядим. Мама Мышка никак не укачает своего малыша Мышонка и зовет на помощь Котика.

Обыгрывание колыбельной «Уж ты, котенька – коток» (Дети подготовительной к школе группы - герои колыбельной Мышка и Котик). На сцене колыбелька, в ней лежит мышонок. Рядом столик, на нем кувшин и блюдо с пирогом.

Входит котик, и Мышка ему наговаривает колыбельную.

Уж ты, котенка – коток,
Котик, серенький хвосток,
Приди, котик, ночевать,
Мою деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу;
Дам кувшин молока
И кусок пирога.
Ты уж ешь, не кроши,
Больше, котик, не проси.

Котик подходит к колыбельке и качает её.

Гостыюшка: Ребятки, поможем котику укачать маленького мышонка. Все вместе ласковым, тихим голосом споем колыбельную.

Колыбельная песенка «Уж ты, котенька – коток» (Дети поют под фонограмму).

Гостыюшка: Каждая мама очень любит своего малыша, желает ему спокойной ночи, хочет, чтобы ему снились самые приятные сны.

Колыбельная потешка «Журавли». (Девочка из подготовительной к школе группы, качает на руках куклу – малышку).

Ой, люли, люли, люли!
Прилетели журавли,
Сказку Кате принесли.
Люли, люли! Ой, люли –
Сказку Кате принесли.
Ты её послушай
И усни, Катюша.

Баю-бай! Баю-бай! –
Крепко, крепко засыпай!

Гостыюшка: Наступает утро и первым просыпается Петушок. Он своей звонкой песней будит всех.

Появляется Петушок (Мальчик из подготовительной к школе группы). Он прохаживает гордо, машет крылышками, задирает вверх голову.

Споём вместе с Петушком Потешку «Петушок-петушок».

Потешка «Петушок-петушок».

Петушок, Петушок –
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка.
Что так рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь.

Гостыюшка: Поднялся весь птичий двор и каждый разговаривает на своем птичьем языке. Выходят девочки из подготовительной к школе группы. Они приглашают детей превратиться в домашних птиц и заговорить их языке.

Обыгрывание потешки «Наши уточки с утра». (Дети имитируют птиц).

Наши уточки с утра –
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда –
Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора –
Бал-бал-бал! Балды-балда!
Наши гуленьки вверху –
Грру-грру-у, грру-у, грру-у!
Наши курочки в окно –
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко-ко!
А как Петя-петушок
Ранним - рано поутру
Нам споеет ку-ка-ре-ку!

Гостыюшка: Проснулись цыплятки и захотели водички. Курочка отправилась на речку за водой.

Появляется Курочка с ведрами, навстречу ей Мужичок с пилкой.

Обыгрывание потешки «Курочка-рябушечка».

Курочка-рябушечка,
Куда пошла?
На речку.
Курочка-рябушечка,
Зачем пошла?
За водичкой.
Курочка-рябушечка,
Зачем тебе водичка?
Цыпляточек поить.
Курочка-рябушечка,
Как цыплята просят пить?
Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Гостыюшка: А вот зайчишка решил полакомиться морковкой и капустой и отправился искать себе еду.

Выбегает зайчишка и выходит рассказчик (Мальчики подготовительной к школе группы).

Обыгрывание потешки «Зайчишка-трусишка». (Дети вовлекаются в игру).

Зайчишка-трусишка
По полю бежал,
В огород забежал.
Морковку нашел,
Капустку нашел.
Сидит, грызет.
Ай, кто-то идёт!

Гостыюшка:

Хорошие дети, умелые дети,
Вы – самые лучшие дети на свете!
Мы кое-что для вас припасли...
Угощение вам принесли.

Гостыюшка вместе с участниками, детьми подготовительной группы, угощают малышей и прощаются с ними.

Колпакова Елена Александровна,
учитель английского языка
ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук
Дрогайцева Светлана Юрьевна,
учитель-логопед
ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук

**Организованная образовательная деятельность по формированию навыков устно –
речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с ТНР**

«Алиса в стране чудес»

Цель: формирование навыков и умений устно-речевого общения на русском и английском языке у детей с ОВЗ.

Тип: закрепление изученного.

Форма работы: фронтальная.

Планируемые результаты:

Личностные:

- познакомиться с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка.
- чувство прекрасного и эстетические чувства в результате знакомства с миром английского языка.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать предложение учителя и одноклассников;
- выполнять работу в соответствии с заданным планом;
- развивать память, внимание, толерантное отношение к мнению других.

Коммуникативные:

- выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- формировать собственное мнение и позицию.
- слушать и понимать речь других;
- умение действовать в команде по правилам, слушать и слышать друг друга и учителя.

Познавательные:

- уметь действовать по образцу;

- добывать новые знания, используя информацию, полученную на занятии.
- Коррекционные:
- Обогащать словарь по лексическим темам «Осень», «Мебель», «Посуда», «Цвета»;
 - Развивать диалогическую и монологическую речь;
 - Закреплять навыки грамматически правильного оформления высказывания;
 - Упражнять в образовании уменьшительно - ласкательной формы имен существительных;
 - Упражнять в согласовании числительных один, два, три, четыре, пять с именами существительными;
 - Формировать навыки звукового анализа и синтеза слова;
 - Развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;
 - Развивать мышцы артикуляционного аппарата;
 - Формировать физиологическое и речевое дыхание;
 - Совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи.

Игровые методы и приёмы.

Организационный момент (голос за кадром).

Музыкальное приветствие «Hello!»

Дыхательная гимнастика.

Вход в сказку.

Встреча с главным героем сказки (Алиса) песня «Why do you cry, Alice?».

Артикуляционная гимнастика песня «Pussy Cat».

Игра «Большой – маленький».

Музыкальная разминка «Head, shoulders, knees and toes...»

Чайная пауза «Alice put the kettle on».

Игра «Цветные следы»

Игра «Посчитай».

Игровое упражнение «Закончи предложение».

Выход из сказки.

Оценка качества знаний. Рефлексия.

Музыкальное прощание «If you are happy...»

Материалы и оборудование:

- Мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук);
- Презентация, аудиозаписи английских детских песенок «Hello!», «Pussy Cat», «Head, shoulders, knees and toes...», «If you are happy...»; песенки с музыкальным

сопровождением ионики синтезатора «Alice put the kettle on», «Why do you cry, Alice?»;

- Дерево с осенними листьями (ягоды, грибы для осеннего оформления музыкального зала);
- Корзина, книга Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», пледы, пеньки;
- Осенние листья для дыхательной гимнастики, корзина для листьев;
- Осенние листья для рефлексии, корзины для листьев;
- Игрушка кошки;
- Обруч – туннель;
- Плед;
- Зеркала (по количеству детей);
- Бумажные салфетки;
- Макет дома;
- Столик, чайный сервиз;
- Цветные следы;
- Изображение клумбы на ватмане, розы белые (5 штук), розы красные (5 штук).

Ход организованной образовательной деятельности

СЛАЙД №1. (Музыкальный зал. Звучит волшебная музыка и голос за кадром).

Много неясного в странной стране,
Можно запутаться и заблудиться,
Даже мурашки бегут по спине,
Если представить, что может случиться.
Вдруг будет пропасть и нужен прыжок,
Струсишь ли сразу? Прыгнешь ли смело?
А? Э... Так-то, дружок,
В этом-то все и дело.
Добро и зло в стране чудес - как и везде встречаются,
Но только здесь они живут на разных берегах.
Здесь по дорогам разные истории скитаются,
И бегают фантазии на тоненьких ногах.

СЛАЙД № 2. (Выходят учитель английского языка и учитель-логопед вместе с детьми).

Музыкальное приветствие «Hello!»

Hello, hello, hello,

Hello, hello, hello, hello to you!

Hello! Hello!

2 раза

Hello to you!

Учитель-логопед: Ребята, посмотрите. Где мы? (В осеннем лесу.) Как вы думаете какое сейчас время года? (Осень.) Осенью в лесу воздух чистый и свежий. Давайте вместе почувствуем аромат осеннего леса.

Дыхательная гимнастика:

Встали ровно. Спины выпрямили. Плечи опустили. Вдох и выдох через нос. (4 раза) А теперь вдох через нос, а выдох через рот. Щёки не надуваем. (4 раза). Хорошо, а теперь возьмите осенний листочек. Подуйте на листочек, когда услышите слово – **ЛИСТОПАД**, приготовились:

Ветер листьями играет,
их с деревьев обрывает.
Всюду листики кружат -
это значит ...(Листопад).

Зарядились осенним настроением, присаживаемся на пледы. (Дети и педагоги присаживаются на пледы. Учитель английского языка достаёт из корзины книгу Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и читает отрывок из этого произведения на английском и русском языке.)

So she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid), whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies, when suddenly a White Rabbit with pink eyes ran close by her.	Она сидела и размышляла, не встать ли ей и не нарвать ли цветов для венка; мысли ее текли медленно и несвязно – от жары ее клонило в сон. Конечно, сплести венок было бы очень приятно, но стоит ли ради этого подыматься?
Rabbit say to itself, "Oh dear! Oh dear! I shall be late!"	Вдруг мимо пробежал кролик с красными глазами. Кролик на бегу говорил: – Ах, боже мой! Я опаздываю.

Учитель английского языка: Ребята, а вы догадались, что это за произведение и кто его автор? (Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»). А вам бы хотелось попасть в эту сказку? Познакомиться с Алисой? (Да). Тогда нам нужно пройти через волшебный туннель. (Звучит волшебная музыка. Дети по очереди проходят через туннель).

СЛАЙД № 3. (Гаснет свет. На экране появляется **видео** кролик с часами). **СЛАЙД № 4.**

Звучит таинственная музыка. Загорается свет. Из-за экрана выходит девочка в костюме Алисы).

(Алиса растеряна, плачет).

Учитель английского языка: Hello!

Алиса: Hello!

Учитель английского языка: What's your name?

Алиса: My name's Alice.

Учитель английского языка: What's the matter? Why do you cry, Alice?

Песня «Why do you cry, Alice?» в исполнении детей и учителя английского языка.

Why do you cry, Alice?

Why do you cry?

Why Alice? Why Alice?

Why Alice? Why?

} 2 раза

Алиса: I'm a child just like you. Я попала в волшебную страну, но очень хочу вернуться домой. **СЛАЙД № 5.** Мне нужно открыть тайную дверь с помощью волшебных слов.

СЛАЙД № 6. Часть из них потерялась. Вы поможете мне их найти? (На экране высвечивается текст с пропущенными волшебными словами).

СЛАЙД № 7. (Гаснет свет. На экране появляется голова Чеширского кота, которая исчезает и остаётся один рот). **СЛАЙД № 8.**

Учитель-логопед: Посмотрите, ребята, это Чеширский кот. Он хочет с нами поиграть. Для того чтобы правильно и красиво произносить слова нам нужно сделать гимнастику для наших губ, щек и языка. Пройдемте за стол. (Дети, учитель английского языка и учитель-логопед садятся за стол, на котором стоят зеркала).

Артикуляционная гимнастика:

«Улыбка» - Улыбнулись, зубы не показываем. Держим улыбку под счёт до 10. (Учитель английского языка считает по-английски до 10).

«Заборчик» - Улыбнулись, показали зубы. Держим заборчик под счёт до 10. (Учитель английского языка считает по-английски до 10).

«Трубочка» - Вытянули губы тонкой трубочкой. Держим трубочку под счёт до 10. (Учитель английского языка считает по-английски до 10).

«Часики» - Рот широко открыт. Тонкий язычок выглянул из домика, посмотрел вправо - влево (4 раза).

«Качели» - Рот широко открыт. Тонкий язычок выглянул из домика, посмотрел вверх - вниз (4 раза).

Учитель английского языка: Поиграли с язычком и размяли его. Осень холодное время года. Наш Чеширский кот простудился и закашлял:

[k] – [k] – [k]

А теперь кот позевает:

[æ] – [æ] – [æ]

У нашего кота есть любимый коврик. Вытряхнем его:

[t] – [t] – [t]

Ребята, послушайте [kæt], какое слово получилось? (Cat). Верно. Это первое волшебное слово - **кот**. **СЛАЙД № 9, 10.** (На экране текст с пропущенными волшебными словами. Вставляем изображение первого пропущенного слова). У нас есть песня про кота. Послушай, Алиса.

Песня «Pussy Cat» (Дети поют песню под аккомпанемент фортепиано).

I have a little Pussy,
And her coat is grey,
She lives in my house,
And she never runs away.

(Звучит волшебная музыка) **СЛАЙД № 12.**

Учитель-логопед: А нам пора продолжать своё путешествие. Подойдем поближе к экрану.

Алиса: Это тот самый домик, в котором я и все предметы становились то очень большими, то очень маленькими.

Учитель-логопед: **СЛАЙД № 13.** Что это? (Стол). А теперь назовём его ласково. (Столик). Аналогично с другими словами. (Стул – стульчик; кровать – кроватка, тарелка – тарелочка, ложка – ложечка, вилка – вилочка).

(На экране появляется изображение одного и того же предмета разного размера: большой – маленький).

Учитель английского языка: А теперь поиграем по-английски. Большой стол – big table, маленький стол – small table. И так со всеми словами. (big bed – small bed, big table – small table, big spoon – small spoon, big fork – small fork).

А вот и второе волшебное слово – **дом**. **СЛАЙД № 14, 15.** (На экране текст с пропущенными волшебными словами. Вставляем изображение второго пропущенного слова).

А теперь немного подвигаемся. **СЛАЙД № 16.**

Разминка «Head, shoulders, knees and toes...»

Head, shoulders, knees and toes
Knees and toes.

Head, shoulders, knees and toes
Knees and toes.
Eyes and ears
And mouth and nose.
Head, shoulders, knees and toes
Knees and toes.

Учитель английского языка: Пора подкрепиться. Сделаем чайную паузу – **Let's take a tea break. СЛАЙД № 17.**

(Дети поют песню под аккомпанемент фортепиано).

Alice put the kettle on

Alice, put the kettle on,
Alice, put the kettle on,
Alice, put the kettle on,
We'll all have tea.
Alice, take it off again,
Alice, take it off again,
Alice, take it off again,
They've all gone away.

Наше третье волшебное слово – чай. **СЛАЙД № 18, 19.**

(На экране текст с пропущенными волшебными словами. Вставляем изображение третьего пропущенного слова).

Учитель английского языка: Продолжим наше путешествие.

Алиса: Look, they're colored footprints. **СЛАЙД № 20.**

Учитель английского языка: Интересно, куда нас могут привести цветные следы? Идем за Алисой и называем цвет. (Дети идут вслед за Алисой и называют цвета).

Учитель-логопед: **СЛАЙД № 21.** Цветные следы привели нас в сад с прекрасными цветами.

Алиса: (Подходит к мольберту, где на ватмане изображена клумба без цветов). На клумбе нет ни одного цветочка. What a pity!-Как жаль!

Учитель-логопед: Давайте все вместе украсим нашу клумбу белыми и красными розами. Ребята, которые стоят правой стороны клумбы, наклеивают белые розы, левой – красные. Клеить будем по очереди: сначала белые розы, затем красные. (Дети наклеивают розы). А теперь давайте посчитаем цветы. (Одна белая роза, две белые розы, три..., четыре..., пять белых роз; одна красная роза, две красные розы..., три..., четыре..., пять красных роз.)

Учитель английского языка: А теперь посчитаем розы по-английски: one white rose, two white roses, three..., four..., five...; one red rose, two red roses, three..., four..., five...

Алиса: They are beautiful!

Учитель английского языка: Это было последнее волшебное слово - **розы**. **СЛАЙДЫ № 22, 23.**

(На экране текст с пропущенными волшебными словами. Вставляем изображение четвёртого пропущенного слова).

(Звучит волшебная музыка). **СЛАЙД № 24.**

Учитель-логопед: Времени осталось мало. Нам нужно быстрее открыть таинственную дверь. Подойдём к ней поближе. **СЛАЙД № 25.** (На экране изображение двери. Появляется текст с волшебными словами). Давайте вместе проговорим волшебные слова, чтобы дверь открылась. Мы начнём, а вы продолжите.

В чудесной стране живёт **ЧЕШИРСКИЙ КОТ**.

Предметы меняются в размере в странном **ДОМЕ**.

Герои сказки любят вкусный **ЧАЙ**.

Здесь ароматные цветут на клумбах **РОЗЫ**. **СЛАЙД № 26.**

(На экране открытая дверь. Звучит волшебная музыка).

Алиса: Спасибо, ребята, вы помогли мне открыть волшебную дверь. Теперь я могу вернуться домой.

(Выход Алисы из сказки через обруч – туннель).

Алиса: Thank you very much! Good bye!

Учитель английского языка: Ребята, нам тоже пора возвращаться.

(Выход детей и педагогов из сказки через обруч – туннель).

СЛАЙД № 27. Вот мы снова в осеннем лесу.

Учитель английского языка:

- Кому понравилось путешествие и кто справился со всеми заданиями, возьмите красный листочек и повесьте его на дерево;
- Кому понравилось путешествие, но с каким-то заданием вы не справились, возьмите жёлтый листочек и повесьте его на дерево;
- Кому понравилось путешествие, но было много затруднений. Повесьте зелёный листочек.

Посмотрите на дерево: как много на нём разноцветных листьев.

Предлагаю завершить наше путешествие задорной **песней «If you are happy...»**

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, then you really want to show it
If you're happy and you know it, clap your hands.

If you're happy and you know it, stamp your feet.
If you're happy and you know it, stamp your feet.
If you're happy and you know it, then you really want to show it
If you're happy and you know it, stamp your feet.

If you're happy and you know it, nod your head.
If you're happy and you know it, nod your head.
If you're happy and you know it, then you really want to show it
If you're happy and you know it, nod your head.

If you're happy and you know it, turn around.
If you're happy and you know it, turn around.
If you're happy and you know it, then you really want to show it
If you're happy and you know it, turn around.

If you're happy and you know it, say «We are!» (We are!)
If you're happy and you know it, say «We are!» (We are!)
If you're happy and you know it, then you really want to show it
If you're happy and you know it, say «We are!» (We are!) **СЛАЙД № 28.**

Горелова Елена Александровна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук д/с «Росинка»

**Школа молодого педагога: роль педагога в формировании основ речевого развития
детей раннего дошкольного возраста**

«...Ум ребенка находится на кончиках его пальцев...»

В.А. Сухомлинский

Ведущим видом деятельности и основой становления личности ребенка раннего возраста является предметно-игровая деятельность. Поэтому с детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение нового материала протекает незаметно для малыша, в игровой деятельности.

Ранний возраст является периодом, особенно благоприятным для освоения речи. Речь перестраивает все психические процессы ребёнка: восприятие, мышление, память, чувства, желания. Она открывает возможности для совершенно новых и специфически человеческих форм внешней и внутренней жизни - сознания, воображения, планирования, управления своим поведением, логического и образного мышления и конечно же новых форм общения.

Проблемой развития речи занимались такие исследователи: Н.А. Гвоздев, В.В. Гербова, М.И. Запорожец, Н.С. Жукова и др.

Развитие речи – это сложный процесс, у каждого ребенка он протекает по-разному.

Специалисты выделяют несколько этапов развития речи у детей, на каждом из которых происходит освоение новых речевых навыков. Эти стадии не имеют строгих возрастных границ. Переход от одного этапа развития речи к другому может происходить как плавно, так и скачкообразно.

Речь не передается по наследству, малыш перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых, т.е. овладение речью у него находится в прямой зависимости от речевой среды. Поэтому так важно, чтобы дома и в детском саду ребенок слышал правильную грамотную речь.

Если малыш здоров, речевое развитие происходит само собой, когда вы общаетесь с ним и рассказываете о мире вокруг. Ваш ребенок наблюдает за вами и старается скопировать вашу речь, поэтому важно следить за правильностью собственной речи. Необходимо создать для ребенка благоприятную среду, в которой он сможет реализовывать потребности, характерные для своего возраста. Можно предложить ребенку игры на развитие мелкой моторики, а также познакомить с артикуляционной и пальчиковой гимнастикой.

Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определенные зоны в коре головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребенка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, гимнастика для пальчиков помогает ребенку при рисовании, письме, лепке, любой игровой и бытовой деятельности. Вот почему работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие детей раннего дошкольного возраста, улучшить качество речи, чёткость звуков и расширить словарный запас, вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного. Поэтому тренировка

движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Хорошева Ирина Юрьевна,

воспитатель

СП ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук д/с «Росинка»

Школа молодого педагога: дидактические игры для развития мелкой моторики как одно из эффективных средств развития речи дошкольников

Дидактические игры с цветными крышками

Дидактические игры «с цветными крышками» способствуют сенсорному развитию ребенка, развитию речи, мышлению, логики, вниманию, памяти, восприятию, мелкой моторики, расширяет кругозор у детей 2-3 лет.



Дидактические игры с цветными помпонами

Дети учатся различать и сортировать помпоны по цвету, форме, величине, фактуре, чередовать их по данным признакам в различном порядке на дорожках из фетра, узнавать материал помпона на ощупь, переключать пинцетом или пальцами.



Дидактические игры с цветными прищепками

Прищепкотерапия – это старинный народный способ массажа рук. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Наряду с главной целью использования прищепок – развитием тонких движений пальцев рук, они помогают закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивают коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности и помогают сделать работу по коррекции звукопроизношения разнообразной и интересной.



Дидактические игры с цветными резинками

Игры с использованием цветных резинок способствуют развитию творческой активности, мышления, внимания, памяти, речи, мелких мышц рук. У детей развивается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде действия.



Игры с фасолью

Чтобы развлекать ребёнка, а попутно ещё и развивать мелкую моторику, память, логику, творческие способности, не обязательно покупать большое количество игрушек. Ведь всё, что необходимо для этих целей, есть у вас под рукой. Взять, например, обычную фасоль: она может стать замечательным счётным материалом или основой для поделки, а также использоваться в различных играх.



Дидактические игры с цветными пуговицами

Дети учатся правильно располагать пуговицы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенных в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Большое разнообразие пуговиц позволяет нам использовать их по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения, развивает усидчивость и произвольность психических процессов.



Дидактическая игра «Найди пару»

Игра способствует совершенствованию умения детей находить схожие объекты на ощупь, развивают мелкую моторику, тактильные ощущения, внимание, память и т.д.



Дидактическая игра «Цветные коллекции»

Игра способствует развитию умения сортировать предметы по цвету, а также способствует развитию мелкой моторики, речи, внимания, памяти, ассоциативного мышления.

Царева Ольга Андреевна,
методист
СП ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
д/с №27 «Светлячок»
Землянская Галина Александровна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
д/с №27 «Светлячок»

Совместная конструктивно-модельная деятельность педагога и детей

«Построим зоопарк»

Возрастная группа детей: старшая

Взаимодополнение образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: развитие у детей способностей к техническому творчеству, конструктивной деятельности посредством лего – конструирования.

Задачи образовательных областей:

«Познавательное развитие»:

- Закреплять знания детей о животных зоопарка.
- Закрепить понятие «зоопарк», его значение в жизни человека.
- Закреплять знания детей о деталях конструктора – лего, способах крепления.
- Развивать интерес к конструктивной деятельности посредством конструкторов разных видов.
- Учить строить по рисунку, по схеме, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Учить моделировать животных по образцу на основе лего- конструктора.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

«Речевое развитие»

- Продолжать развивать речь как средство общения.
- Обогащать словарный запас.
- Развивать коммуникативные навыки детей при работе в коллективе.
- Развивать умение поддерживать беседу.
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (поход в зоопарк).
- Совершенствовать диалогическую форму речи.
- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

«Физическое развитие»:

- развивать ориентировку в пространстве.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- Формировать привычку сообща играть, трудиться, заниматься.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

«Художественно-эстетическое»:

- Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, зоопарк, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм, зоопарк и т.д.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков движений под музыку.

Методы и приемы:

Практические – рисование, игра

Наглядные – рассматривание иллюстраций

Словесные – объяснение, рассказ, вопросы

Ресурсный материал: конструктор, образец постройки для детей, схемы на каждого ребенка, ноутбук, проектор, экран.

Предварительная работа:

Обогащение предметно – развивающей среды по конструктивно-модельной деятельности.

знакомство с основными строительными деталями;

конструирование заборов и загоронок на предыдущих занятиях;

самостоятельное конструирование по замыслу.

Рассматривание картинок с изображением заборов и клеток.

Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Где обедал воробей».

Рассматривание иллюстраций и беседа по теме «Животные жарких стран», зоопарк

Разучивание пальчиковой гимнастики «Зоопарк»

Беседа «Строитель»

Дидактическая игра «Собери картинку»

Словарная работа:

обогащение словаря: в неволе, вымирание, вольтер, редкие животные

активизация словаря: большой кирпичик, маленький кирпичик

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование

<p><i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i></p> <p>- Самообслуживание</p>	<p>Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта</p>
--	---

Логика образовательной деятельности

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
Вводный	<p>Воспитатель:</p> <p>– Станем рядышком, по кругу, скажем</p> <p>Нам здороваться не лень:</p> <p>Если каждый улыбнётся – утро доброе начнётся.</p> <p>Давайте, дети, скажем всем ДОБРОЕ УТРО! Я очень рада видеть вас!</p>	<p>Дети собираются в круг.</p>	<p>Умеют приветствовать и улыбаться друг другу.</p>
Введение в ситуацию	<p>Звучит загадочная музыка. Появляется LEGO человечки. (слайд со звуковой записью)</p> <p>Мы ЛЕГО-человечки, посетители ЛЕГО-зоопарка. В нашем зоопарке живет много разных лего-животных, Это зебра, слон, лев, горилла, носорог, черепаха, верблюд и др. животные. Но сегодня ночью был сильный ураган. И когда утром мы пришли в наш зоопарк, то увидели, что все вольеры в зоопарке разрушены, а звери разбежались. Помогите нам, пожалуйста, восстановить зоопарк и наших зверей.</p>	<p>Слушают обращение Лего-человечка.</p> <p>Дети согласны помочь необычным ЛЕГО-друзьям</p>	
	<p>Воспитатель: Ребята ответьте мне, пожалуйста - что такое зоопарк? Зачем людям нужны зоопарки?</p> <p>Педагог: да, правильно. Зоопарк – это место, где содержатся дикие животные, часто привезенные из далека, из тех уголков планеты, где они обитают в естественных условиях. В зоопарках за животными ухаживают, здесь их изучают и разводят, тем самым зачастую спасая целые виды животных от вымирания.</p>	<p>Дети отвечают, дают свои ответы.</p> <p>Дети слушают воспитателя.</p>	<p>Имеют представление о зоопарке. Знают для чего нужны зоопарки.</p> <p>Умеют поддерживать беседу, и слушать воспитателя.</p>

	<p>Воспитатель: Кто из вас бывал в зоопарке?</p> <p>Воспитатель: А, каких животных вы там видели?</p>	Дети делятся своими впечатлениями.	Умеют рассказывать,
Игровое упражнение	<p>Для того чтобы нам попасть в зоопарк, надо преодолеть препятствие</p> <p>Игровое упражнение «Дорожка препятствий»</p> <p>Перед детьми расположена мягкая лестница, через каждую перекладину необходимо перепрыгнуть, перешагнуть через кубы и пройти по мостику из дощечек, таким образом дети подходят к «Зоопарку».</p>	Дети проходят дорожку препятствий.	
	<p>Ребята, вот мы и оказались в лего-зоопарке. Да, как-то здесь пусто, нет животных, вольеры разрушены. Сможем мы их восстановить? А как? Часть стены сохранилась. Давайте мы ее внимательно рассмотрим.</p> <p>- Из чего она сделана? Да из деталей - конструктора, а как они называются (Кирпичики, кубики, арки, пластины)</p> <p>- Все ли детали одинакового цвета?</p> <p>- А какого они цвета?</p> <p>- А по размеру одинаковые?</p>	<p>Дети подходят к столу с разрушенным зоопарком</p> <p>Ответы детей.</p>	
Строительство вольеров в зоопарке	<p>Давайте попробуем вместе восстановить здание, достроить стены и вернуть зверей.</p> <p>Нам осталось только закрепить ваши стены на фундаменте. Ставьте их плотно, без щелей и проемов.</p> <p>Зоопарк восстановлен.</p> <p>- Ребята, посмотрите, как красиво смотрится наш зоопарк!</p> <p>Вам нравится? Какие мы молодцы.</p>	<p>Дети достраивают стены на готовой платформе.</p> <p>Дети любят вольерами зоопарка.</p>	
Дидактическая игра	<p>Воспитатель:</p> <p>Интересно, какие звери жили в вольерах?</p> <p>Лего – человечки предлагают</p>		

	<p>поиграть и узнать какие животные жили в зоопарке.</p> <p>Д/И «Собери картинку».</p> <p>Воспитатель: кто у тебя на картинке? (Жираф). Какой он? (Высокий, желтый, с длинной шеей)</p> <p>Воспитатель: У теб я(имя ребенка) кто? (Верблюд). Какой он? (большой сильный).</p> <p>Воспитатель: какое животное у тебя? (заяц). А что мы знаем про зайца? (он меняет шубку: зимой белый, а летом - серый).</p>	Дети собирают картинки и рассказывают про них.	
Конструктивно - модельная деятельность	<p>Воспитатель:</p> <p>У нас на мольберте схемы животных. Давайте их рассмотрим.</p> <p>Кто какого животного хотел бы собрать?</p> <p>Возьми фотографию - схему и пройди за столы - там будет удобнее работать, а чтобы все получилось разомнем наши пальчики.</p>	Подходят к мольберту со схемами, рассматривают их, дети выбирают схему животного.	
Пальчиковая гимнастика	<p>«Зоопарк»</p> <p>В жарких странах носороги</p> <p>Просто ходят по дороге.</p> <p>Мокнут в речке бегемоты.</p> <p>Львы выходят на охоту.</p> <p>Крокодилы, обезьяны,</p> <p>Зебры, жители саванны.</p> <p>И тропические птицы...</p> <p>Есть чему тут подивиться!</p>	Дети разминают пальчики	
Постройка животного	<p>Воспитатель: Посмотрите, внимательно на свою схему.</p> <p>Приступаем к работе.</p> <p>Звучит спокойная музыка.</p> <p>Воспитатель в процессе работы оказывает направляющую помощь, учит детей сверять свою постройку со схемой.</p>	Дети конструируют животного по схеме.	
	Воспитатель: Давайте посмотрим, кто у кого какое животное получилось.	Ответы детей:	
Рефлексия	<p>Воспитатель: Молодцы, у всех получись замечательные животные</p> <p>Воспитатель: Ребята я предлагаю отнести ваших животных в Лего – Зоопарк.</p>	Дети относят и устраивают животных в зоопарке построенном из лего	

		конструктора	
	<p>Воспитатель: Ребята, у нас с вами получился необычный зоопарк. Может кто-то догадался, почему этот зоопарк я назвала «необычным».</p> <p>Воспитатель: Правильно. Все его жители сделаны из деталей конструктора. Вы все молодцы, справились со всеми заданиями. А нам же друзья, на прощанье, осталось сказать до свидания!</p>	<p>Ответы детей:</p>	

Хен Наталья Владимировна
 воспитатель
 СП ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск
 д/с №10 «Планета детства»
Булава Екатерина Викторовна
 воспитатель
 СП ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск
 д/с №10 «Планета детства»

Спортивное развлечение «На помощь Мишке»

Введение

Повышение профессионального мастерства, желание всегда идти вперед, достойно преодолевая трудности - главное в педагогической деятельности. Работа с молодыми специалистами является одной из самых важных составляющих в работе наставника. Наставничество - это форма обучения на рабочем месте, которая направлена на развитие профессиональных компетенций человека.

Для оказания помощи воспитателям, специалистам в профессиональном становлении, для формирования интереса к педагогической деятельности и развития творческого потенциала в нашем детском саду № 10 «Планета детства» организовано наставничество. Каждый из нас, начиная свой путь, нуждается в помощи и советах более опытных людей. Организация наставничества предполагает не только помощь новому сотруднику в период адаптации на новом рабочем месте, а также является важнейшим направлением работы по повышению профессионального уровня педагогов по разным направлениям, в том числе, физическому развитию.

Физической культуре и спорту в настоящее время уделяется всё больше внимания. В связи с этим всё большее значение приобретают научные знания, методические приёмы, новые технологии в **работе с детьми**. Воспитание здорового, физически подготовленного подрастающего поколения является жизненно необходимой и основной задачей педагогов.

Физическая культура – не только средство развития собственно физических качеств ребенка и укрепления его здоровья, но и важный компонент и средство духовного, нравственного, эстетического воспитания дошкольника. Важнейшая роль в физическом воспитании ребенка, по-прежнему, принадлежит воспитателям и инструкторам. Именно их умение методически правильно организовать и провести занятия, нестандартные подходы к выбору форм и средств проведения мероприятий по сохранению и укреплению здоровья – важнейшие компоненты развития интереса к занятиям, формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных умений и навыков.

Предлагаем вашему вниманию спортивное развлечение во второй младшей группе «На помощь Мишке».

Условия проведения спортивного развлечения отвечали нормам СанПин.

При планировании спортивного развлечения, учитывали здоровье сберегающие технологии, смену видов деятельности, равномерную нагрузку на всех детей, учитывали знания и умения воспитанников данной группы по образовательной области «Физическое развитие».

На протяжении всего мероприятия осуществлялся индивидуальный подход, который проявлялся в оказании детям помощи при выполнении заданий, в виде напоминания, показа.

Затруднений в ходе проведенного спортивного развлечения не выявлено по причине соответствия поставленных задач возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Все дети были активными участниками на протяжении всего развлечения.

Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. Педагог-наставник должен всячески способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен воспитывать в нем

потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Сценарий спортивного развлечения во второй младшей группе

«На помощь к Мишке»

Цель: формирование положительного настроения от занятия физической культурой.

Задачи:

1. Прививать детям любовь к здоровому образу жизни через двигательную активность формировать положительный настрой на спортивные игры и упражнения.
2. Формировать у детей двигательные навыки и умения для укрепления их здоровья.
3. Вызывать положительное настроение от движений.

Оборудование: костюм медведя, гимнастическая скамейка, обручи, туннель, корзина с шишками, яблоки для угощения.

Ход:

Дети под музыку входят в зал. Встают шеренгу.

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила письмо. Хотите узнать от кого?

Тогда отгадайте загадку:

«Он – хозяин леса строгий,
Любит спать зимой в берлоге.
И всю зиму напролёт
Лапу сладкую сосёт,
А ещё, он любит мёд!»

Воспитатель: Кто это? (ответы детей) (Медведь)

Давайте прочитаем письмо.

«Здравствуйте, ребята! Какой я несчастный, была у меня корзина с шишками, а я ее потерял! Помогите мне, найдите её, пожалуйста!»

Воспитатель: Поможем, ребята? Ну, тогда стройтесь друг за другом и отправимся в лес на помощь.

Отправляемся вперед,

Много вас открытий ждет.

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом (обычная ходьба)

Мостик в стороны качался

А под ним ручей смеялся,

На носочках мы пойдем,

На тот берег перейдем (ходьба на гимнастической скамейке)

Дальше, дальше мы шагаем

Черепашу повстречали,

Руки на пол мы кладем

И тихонечко ползем (ползание на ладонях и коленях через тунель)

Друг за другом мы идем

И к болоту по дойдем,

Перейдем преграду вмиг –

И по кочкам прыг, прыг, прыг (прыжки в обруч на двух ногах)

Вновь шагаем, мы шагаем,

Руки выше поднимаем,

голову не опускаем,

Дышим ровно, глубоко.

Видишь, как идти легко (поднимают руки вверх через стороны).

Воспитатель: Вот мы и пришли в лес. Как тут интересно, давайте позовём Мишку.

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге (повороты влево-вправо)

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил (вращение головой)

Наклонился назад, вперед

Вот он по лесу идет (наклоны туловища)

Он малинку собирает

И в кусточки приседает (приседания).

Мишка шел, шел, шел (ходьба)

На лужайку пришел.

Он попрыгал на лужайке (прыжки на двух ногах.)

Быстро, ловко, словно заяка.

Появляется медведь.

Медведь: Здравствуйте, ребята, вы такие молодцы. Все препятствия преодолели в поисках моей корзины. А поиграйте со мной в мою любимую игру.

Подвижная игра «У медведя во бору»

Цель: развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

Описание: Роль медведя выполняет воспитатель. На площадке для игры очерчивают две линии. Первая линия – это берлога «медведя», вторая – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит,

И на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Игра повторяется несколько раз.

Медведь: Как здорово мы с вами поиграли! Ребята, помогите найти мою корзину.

Дети ищут и находят корзину под деревом.

Медведь: Спасибо вам, ребята, за то, что помогли мне найти мою корзину.

В благодарность вам я вас угощу вкусными, полезными фруктами.

Воспитатель А тебе, Мишка, спасибо за угощения и веселое развлечение. Нам с ребятами очень понравилось! Нам пора возвращаться в группу.

*Самойлова Екатерина Александровна,
учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка
д/с «Колосок»*

Реверсивная модель наставничества как форма повышения ИКТ-компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения

Наставничество является важным фактором развития современного общества, охватывает многие сферы человеческой деятельности, в том числе систему образования.

На сегодняшний день в практике дошкольного образования существует значительное количество моделей наставничества.

Одной из наиболее эффективных моделей наставничества, которые используются в нашем учреждении, является реверсивное наставничество. Реверсивное наставничество наравне с традиционным, подразумевает взаимодействие между двумя или несколькими педагогическими работниками. При этом опытный, квалифицированный

профессионал, старший по возрасту, опыту или позиции, становится подшефным младшего по этим параметрам педагога, который становится его наставником в вопросах актуальных образовательных технологий, тенденций, направлений. Ни для кого не секрет, что молодые специалисты быстро осваивают компьютер, хорошо ориентируется на просторах Интернета, уровень их компьютерной грамотности намного выше, чем у педагогов старшего поколения. В нашем детском саду реверсивная модель наставничества позволяет решить проблему недостаточной компетентности сотрудников в области информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» у каждого воспитателя и специалиста системы дошкольного образования, должны быть сформированы ИКТ-компетентности, которые относятся к владению и использованию информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Это общепользовательская ИКТ-компетентность, общепедагогическая ИКТ-компетентность, предметно-педагогическая ИКТ-компетентность.

Общепользовательская ИКТ. Заключается в умении педагога пользоваться компьютером. Сюда относятся элементарные умения самостоятельно включать, выключать и перезагружать компьютер, устранять неполадки, сменить картридж в принтере. Также данная компетентность предусматривает знание техники безопасности во время работы на компьютере, умения делать фото-, видео- и аудио фиксации, искать информацию в интернете, пользоваться электронной почтой, системами мгновенных сообщений, электронными носителями. Кроме того, педагог должен знать и соблюдать этические и правовые нормы использования средств ИКТ.

Общепедагогическую ИКТ-компетентность педагогов. Данная компетентность предусматривает умение педагогов проектировать и анализировать образовательный процесс с использованием средств ИКТ. Сюда относится, как педагоги используют средства ИКТ в работе: планируют заранее или прибегают к ним по случаю, умеют ли оценить качество цифровых образовательных ресурсов. Кроме того, качество материалов, которые педагоги оформляют с помощью текстовых редакторов и специальных программ, чтобы транслировать свой опыт работы, также будут служить одним из показателей уровня их общепедагогической ИКТ-компетентности.

Предметно-педагогическую ИКТ-компетентность отражает профессиональную ИКТ-компетентность педагогов. Один из показателей высокого уровня предметно-педагогической ИКТ-компетентности педагога – наличие авторских цифровых образовательных ресурсов, которые он систематически использует в работе.

Прежде чем организовать наставничество в данном направлении, была проведена диагностика, позволившая выявить уровень ИКТ-компетентности педагогов образовательного учреждения. Для диагностики был подобран инструментарий:

- с целью выявления уровня общепользовательской ИКТ-компетентности педагогов состоялся онлайн опрос;
- в рамках определения уровня общепедагогической ИКТ-компетентности было проведено анкетирование педагогов, и анализ уровня общепедагогической ИКТ-компетентности;
- уровень предметно-педагогической ИКТ-компетентности был определен в ходе проведенного анализа деятельности педагогов по использованию ИКТ.

В диагностике приняли участие 100% педагогов образовательного учреждения, по ее результатам выявлено, что некоторые компоненты ИКТ-компетентности педагогов соответствуют требованиям профессионального стандарта, определенные компоненты необходимо расширить, часть - сформировать.

Также проведенное исследование показало, что:

- общепользовательская ИКТ-компетентность на оптимальном и допустимом уровне сформирована у 99% педагогов;
- оптимальным уровнем общепедагогической ИКТ-компетентности обладают 64% педагогов, допустим - 33%, низким - 3%;
- предметно-педагогическая ИКТ-компетентность на ее оптимальном уровне не сформирована ни одно педагога, допустимый уровень у 41% педагогов, низкий у 59%.

На основании полученных данных был составлен аналитический свод профессиональных ИКТ-дефицитов педагогических работников, отражающий результаты диагностики и направления, в которых требуется обучение и методическое сопровождение педагогов.

Затем произошло распределение педагогов на три группы: 1-я группа - педагоги с низким уровнем ИКТ-компетентности, 2-я - с допустимым уровнем, 3-я группа - с оптимальным уровнем.

С учетом выявленных профессиональных дефицитов был составлен план обучения и методического сопровождения педагогов по повышению ИКТ-компетентности. После этого состоялось непосредственное проведение обучающих мероприятий, в соответствии с Планом.

В План вошли практические формы организации обучения педагогов - семинары-практикумы, консультации, мастер-классы, которые были направлены на формирование умений (представлено на экране):

- пользование личной электронной почтой;
- пользование электронными носителями;
- создание электронной таблицы и диаграммы в Excel;
- создание презентации Power Point с гиперссылками, звуком, эффектами анимации;
- создание собственного электронного дидактического материала;
- осуществление взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников с помощью информационно-коммуникационных технологий.

В наставничестве нельзя однозначно сказать, что один обучает, а другой обучается. Партнёрские отношения способствуют формированию метакомпетенций, включая способность к саморазвитию, в частности это заключается в повышении квалификации наставника, и подбора курсов для наставляемых.

Реверсивная модель наставничества доказала свою эффективность: у наставляемых отмечается позитивная динамика в области формирования общепедагогической и предметно-педагогической ИКТ-компетентностей, все педагоги ДООУ достигли оптимального уровня общепользовательской ИКТ-компетентности.

удовлетворенность от деятельности наставников, уверенность в собственных силах;

- уверенное знание программных продуктов Microsoft Office, их функций и возможностей;
- активно используют Интернет и цифровые образовательные ресурсы в педагогической деятельности;
- самостоятельно владеют методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office;
- активно применяют ИКТ для разных форм образовательной деятельности: индивидуальной, групповой, фронтальной;
- готовы к проведению выступлений, представлений опыта деятельности, консультаций, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Современный педагог сегодня должен обладать целой совокупностью универсальных качеств: высоким уровнем профессиональной и общей культуры, педагогической и коммуникативной компетентностью. Существующая в нашем учреждении система наставничества позволяет достичь высоких результатов в максимально короткие сроки и адаптироваться к новым условиям, которые предъявляет нам время.

Цифровизация в образовании это важное средство, расширяющее возможности

Литература

1. *Википедия свободная энциклопедия.* [Электронный ресурс]. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Наставничество>. (Дата обращения: 04.04.2023).
2. *Ельцова О., Терехова А.* Пять направлений наставничества в детском саду. Положение и план на 2020/21 учебный год.// Справочник старшего воспитателя. 2020. № 10. URL: <https://e.stvosпитatel.ru/843667> . (Дата обращения: 05.04.2023).
3. *Мигунова Е.В., Жигалик М.А., Аверкин В.Н.* Реверсивное наставничество в профессиональной подготовке будущих педагогов [Электронный ресурс]// Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reversivnoe-nastavnichestvo-v-professionalnoy-podgotovke-buduschih-pedagogov> (Дата обращения: 05.04.2023).
4. *Профстандарт:* Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) [Электронный ресурс]. // Справочник кодов общероссийских классификаторов КЛАССИНФОРМ.РУ. URL: <https://classinform.ru/profstandarty/01.001-pedagog-vospitatel-uchitel.html> (Дата обращения: 04.04.2023).

Кузнецова Наталья Анатольевна,
воспитатель
ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук

Вовлечение родителей в реализацию проекта «Загадочный космос»

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, его возможностях, обществе, культуре, окружающем мире.

История России богата героическим прошлым, которым можно и нужно гордиться всем поколениям россиян. Дети дошкольного возраста способны воспринимать наиболее значительные события истории Отечества, знать её героев. Дети должны знать историю российского праздника – День Космонавтики; дату первого полёта в космос; о первом космонавте Юрии Алексеевиче Гагарине; о героических покорителях космических просторов.

Для детей трех-четырех лет тема космоса является совершенно незнакомой, абстрактной и малопонятной, но это совершенно не обозначает, что дошкольников данного возраста знакомить с космосом рано.

Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? С помощью, каких методов можно заинтересовать ребенка, помочь ему узнавать новую, интересную информацию про космос?

Главное условие успешного воспитания, обучения и развития ребенка – взаимодействие семьи и ДОО, партнерские отношения педагогов и родителей, включение семьи в жизнь детского сада, единство методов воспитания и обучения.

Одним из методов такого взаимодействия является совместная проектная деятельность детей, родителей и воспитателей. Проектная деятельность оказывает большое значение для разностороннего развития ребенка, позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Родители могут помочь ребёнку найти ту или иную информацию, изготовить вместе с ним поделку, нарисовать рисунок, выполнить аппликацию, сделать подборку художественной литературы, картинного или иллюстративного материала по теме проекта, участвовать вместе с детьми в целевых прогулках и экскурсиях, игровой деятельности, экспериментировании и т.д.

Представляю наш первый проект, разработанный с детьми и родителями второй младшей группы «Звездочки». Он посвящен празднику «Дню космонавтики». Проект краткосрочный, рассчитанный на две недели. С этой целью, мы организовали встречу с родителями, на которой предложили им участие в данном проекте. Появилась идея создания выставки поделок, рисунков на космическую тему.

В ходе работы над поделками, родители сняли небольшие видеоролики совместной деятельности с детьми.

Саян, вместе со старшим братом, трудился над созданием солнечной системы, используя пластилин.

А Женя побывал даже у мамы на работе, где совместными усилиями был сделан из фанеры замечательный космонавт.

Алина с мамой трудились над созданием ракеты из картона и цветной бумаги.

А Андрею помогал старший брат трудиться над летающей тарелкой.

Мама с Александрой отправили своего космонавта прямо на луну.

Фантазия и творчество наших родителей не знала границ! Все работы, принесенные на выставку, были сфотографированы. Они получились яркие и оригинальные. Каждая работа уникальна! Поделка, которую мастерил ребенок со своими родными - предмет особой гордости перед друзьями в детском саду.

Для сюжетно-ролевой игры «Полет в космос» Анжелика с папой и мамой сделали атрибуты: ракету и шлем космонавта.

Родители с удовольствием посмотрели результат совместной деятельности, посетив выставку «Загадочный космос», организованную в группе.

А какие замечательные костюмы на космическую тему были изготовлены руками родителей! Они были представлены на космическом дефиле.

Родителям были даны рекомендации для проведения в домашних условиях подвижных игр и игр с разными видами конструктора, разрезными картинками, счетными палочками.

Подводя итог, мы видим, что проектная деятельность является наиболее перспективной в решении задач социализации детей, при которой семья ребёнка не остаётся в стороне, а принимает активное участие в жизни ДОО. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, начинают лучше понимать своего ребёнка.

Конакова Ольга Васильевна,

воспитатель

ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук

Мама, папа, я - читающая семья

Форма проведения: квест-игра

Аудитория: родители, дети старшего дошкольного возраста, педагоги ДОО

Цель: развитие и формирование социально-культурных ценностей ребенка и его семьи через привлечение к чтению.

Задачи:

- развивать интеллектуальные и творческие способности воспитанников;
- создавать условия для семейного чтения и сотворчества;
- воспитывать дисциплинированность, умение работать в команде, интерес к чтению книг;
- привлекать родительскую общественность к решению вопросов приобщения детей к ценностям мировой и отечественной литературы.

Оборудование: портреты писателей, иллюстрации к литературным произведениям, карточки с пословицами и поговорками, листы бумаги, ручки, маршрутные листы.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово.

Добрый день, дорогие ребята, родители, бабушки и дедушки! Я рада приветствовать всех на литературной игре «Мама, папа, я – читающая семья».

Умными словами не даром сказано:

«Всем лучшим книге мы обязаны.

Книги читают и стар, и млад,

Книге хорошей каждый рад».

Действительно, ребята,

Кто много читает,

Тот много знает,

А кто много знает,

Всегда в игре побеждает.

2. Приветствие команд

Давайте поприветствуем наши команды:

Команда «Всезнайки» и команда «Умники».

Вам предстоит пройти испытания на 4 станциях. Каждая команда получает маршрутный лист, на котором указаны названия станций и их последовательность.

1 станция «Пословицы и поговорки»

2 станция «Поэты и писатели»

3 станция «Поэтическая»

4 станция ««По страницам любимых книг»

Желаю всем командам успехов, активной и слаженной работы. Помните о соблюдении дисциплины, порядка, культурном и уважительном отношении друг другу. За дисциплину и примерное поведение в конце игры тоже будут выставлены баллы.

1 станция «Пословицы и поговорки»

Нужно из 2 частей собрать пословицу.

- Что на уме, то и на языке.
- Что с возу упало, то и пропало.
- Старый друг лучше новых двух.
- Что посеешь – то и пожнешь.
- Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Красна птица пением, а человек-умением.

2 станция «Поэты и писатели»

Нужно по портрету определить имя поэта или писателя и подобрать иллюстрации к их произведениям.

3 станция «Поэтическая»

Нужно сочинить свою сказку, чтобы главный герой был настоящим сказочным героем.

4. Станция «По страницам любимых книг»

Викторина «Сказка - ложь, да в ней намек»

Следующий конкурс посвящен сказкам. Команды с новыми силами вступают в борьбу.

Итак, викторина по сказкам:

1. Назовите сказочный персонаж, лезущий из кожи вон. (Царевна-лягушка).
2. Как называется летательный аппарат, на котором женщина впервые поднялась в воздух? (Метла Бабы Яги).
3. Как называется русская народная сказка, в которой рассказано о долгом пути хлебобулочного изделия к потребителю? (Колобок).
4. Какое самое надёжное средство ориентации в сказочных ситуациях? (Волшебный клубок).
5. Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных долгожителей? (Игла).
6. Что является высочайшим достижением сказочного общепита? (Скатерть-самобранка).
7. Как называется сказочный индивидуальный летательный аппарат многоразового использования? (Ступа).
8. В какой русской народной сказке описана дружная жизнь в Коммунальной квартире? (Теремок).
9. Какой исходный продукт необходим для варки сказочной Каши? (Топор).
10. Какая сказка рассказывает историю (огородную) о семейном подряде? (Репка).

3. Подведение итогов, награждение

Маршрутный лист:

- «Пословицы и поговорки»
- «Поэты и писатели»
- «Поэтическая»
- «По страницам любимых книг»
- Итоговые баллы

Кузнецова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук

Семейная литературная игровая программа «Если с другом вышел в путь...»

Аудитория: родители, педагоги ДОО, дети старшего дошкольного возраста

Цель: формирование у детей интереса к творчеству детского писателя В. Драгунского, приобретению новых знаний о книге. Создание единой системы работы между ДОО и семьей.

Задачи:

- Формировать эмоционально – образное восприятие содержания рассказов.
- Уточнить, обогатить и активизировать словарный запас детей.
- Закрепить навыки грамматического строя речи детей через инсценировку отрывков из произведений.
- Повысить уровень педагогической культуры родителей, мотивацию к взаимодействию с ДОО и с библиотекой семейного чтения.
- Увеличить степень участия родителей в развитии речи, формировании книжной культуры детей.

Практическая значимость:

- Литературная игровая площадка – одна из новых форм приобщения родителей и дошкольников к детской отечественной литературе, к книге.

Оборудование:

- Мультимедийная установка.
- Презентация «Денискины рассказы» В. Драгунский.
- Предметы: краска, белье на веревке. Мишка, боксерская груша; монетка, женская шляпка, каша в тарелке, мужская шляпа.
- Атрибуты: детский столик, кроватка, спичечный коробок.
- Эмблемы команд.
- Призы.

Введение

Одной из безусловных ценностей семьи является традиция семейных чтений. На сегодняшний день эта ценность постепенно уходит. А ведь культура обращения с книгой закладывается в семье.

В семьях, где существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, читают вслух книгу, интересную для всех. Когда ребенок подрастает, то тоже включается в этот процесс. Таким образом, ребенок с самого раннего возраста видит, как почитается в семье книга, чувствует уважение членов семьи к читательскому интересу каждого; поэтому любовь к чтению у него проявляется как естественная необходимость, как потребность в пище и сне

Сценарий мероприятия

Звучит песня В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».

В зале стоят три столика, за которыми сидят по 4 ребенка и их родители. На столах стоят эмблемы.

Ведущий: Пожалуй, трудно найти человека, который бы не читал книги. У каждого из нас есть свои любимые произведения. Но есть книги, которые не могут оставить равнодушными ни одного человека. К ним относятся рассказы, написанные В. Драгунским. Виктор Юзефович прожил яркую многообразную жизнь. Он пробовал свои силы во множестве профессий и даже работал клоуном в цирке. Но прославился Драгунский как превосходный детский писатель, автор добрых, трогательных, смешных и мудрых «Денискиных рассказов».

Ведущий: Главного героя этих рассказов он назвал именем своего сына, и мы чувствуем, с какой нежностью относится писатель к наивному и безмерно обаятельному персонажу Денису Кораблеву.

В. Драгунский писал для детей, создавая удивительный мир солнечных зайчиков, искрящих глаз и звонкого смеха. Светлый, радостный и неповторимый мир, где нет места для скуки и уныния. В рассказах Драгунского – чудеса обыденной жизни, не замечаемые нами в каждодневной суете.

В произведениях писателя присутствуют ценные качества: поучительность, доброта, юмор и дружба. А добрая и веселая книжка даже в хмурый день поднимает настроение, заставляет улыбнуться.

Ведущий: В. Драгунский говорил: «Смех – это радость. Я дарю его двумя руками. Карманы моих клоунских штанов набиты смехом. Дети должны жить, должны смеяться».

Ведущий: Сегодня мы приглашаем вас поиграть в литературную игру по произведениям В. Драгунского «Денискины рассказы».

В игре принимают участие 3 команды. поприветствуем участников. (Команды занимают свои места.)

Наше литературное состязание будет оценивать жюри. (Представление жюри.)

Представление команд – девиз:

1 - команда: «Друзья Мишки» - «Мы друзья Мишки, славного мальчишки»; 2 – команда «Друзья Дениски» - «Мы друзья Дениски, читали про него в книжке»;

3 – команда «Друзья Аленки» - «Мы друзья Аленки, веселой девчонки».

Игровая площадка «Назовите произведение».

Ведущий: Командам зачитываются отрывки из рассказов, они называют произведение.

■ «И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку. И мне захотелось, есть, а мамы все не было, и я подумал, что, если бы я знал, что моя мама хочет, есть и ждет меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял ее сидеть на песке и скучать». («Он живой и светится».)

- «Сначала я съел яйцо. Это еще терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупкой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши». («Тайное становится явным»).
- «И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетеную корзинку; в ней были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл. Потому что я уже вырос и осенью мне должны были купить школьную форму». («Друг детства».)
- «И тогда папа пустился на хитрость. Он, видно, решил, во что бы то ни стало отвлечь нас от окошка. Поэтому он скорчил смешную гримасу и сказал нарочным цирковым голосом:
- Эй, ребята! Занимайте ваши места! Представление начинается!»
(«Чики – Брык».)
- «Недавно мы играли во дворе: Аленка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нем лежала ёлка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофёр с нашим дворником стали её выгружать». («Заколдованная буква».)
- «И вместо дяди Гриши во двор пришли три девушки. Они все были очень красиво одеты: носили мужские длинные штаны, измазанные разными красками и совершенно твердые. Когда эти девушки ходили, штаны на них гремели, как железо на крыше. А на головах девушки носили шапки из газет. Эти девушки были маляры и назывались: бригада. Они были очень веселые и ловкие, любили смеяться и петь». («Сверху вниз, наискосок».)

Игровая площадка «Веселые ворота».

Ведущий: Двое взрослых, из команды соперников, выходят на середину зала и делают ворота. Под веселую музыку участники другой команды проходят друг за другом через ворота. На остановку музыки, ворота закрываются и тот, кто остался запертым, отвечает на вопрос, если не ответил, остается в воротиках.

- Какую фамилию носил Денис, главный герой рассказов В.Драгунского? (Лодкин, **Кораблев**, Яхтин.)
- Сколько лет было Аленке в рассказе «Заколдованная буква?» (4, **5**, 7.)
- Как звали лучшего Денискиного друга? (Андрюшка, Сережка, **Мишка**.)
- С каким сказочным героем обычно сравнивала мама Дениску перед обедом? (Леший, **Кощей**, Горыныч.)
- На каком транспорте поехали за город Денискина семья и Мишка в рассказе «Чики – Брык»? (Автобус, **электричка**, такси.)

- Какой краской покрасили Аленку в рассказе «Сверху вниз, наискосок»? (Зеленой, **коричневой**, синей.)
- Что Денис просил у папы купить в рассказе «Друг детства»? (**Грушу**, мандарин, яблоко.)
- На какое насекомое променял Дениска свой новый самосвал в рассказе «Он живой и светится»? (Кузнечик, бабочка, **светлячок**.)
- Куда Дениска выбросил манную кашу в рассказе «Тайное становится явным»? (Мусорный бак, **окно**, стол.)
- С чем сравниваются глаза Денискиной мамы, когда она сердилась? (Смородина, **крыжовник**, слива.)
- На кого была вылита каша в рассказе «Тайное становится явным»? (Женщину, прохожего, милиционера.)
- Что отдал Дениска Мишке за светлячка? (Совок, **самосвал**, мяч.)
- Какой головной убор был на человеке, которого Денис облил манной кашей? (Кепка, **шляпа**, спортивная шапочка.)
- Из чего был сделан, потерянный глаз у медведя в рассказе «Друг детства»? (дерева, бусинки, **пуговицы**.)
- Кого ещё кроме Аленки покрасили краской Дениска с Мишкой? (**Управдома**, шофера, девушек – маляров.)
- Какой звук не умели выговаривать дети в рассказе «Заколдованная буква»? (**ш**, ж, щ.)
- Какую кашу не любил, есть Дениска? (Гречневую, овсяную, **манную**).

Игровая площадка «Фокусы».

Ведущий: Из каждой команды выходят папа и его сын. Им предстоит продемонстрировать фокусы из рассказа «Чижи – Брык», а команда соперников должна его правильно назвать и повторить.

Фокусы: «Отрывание живого указательного пальца на левой руке, и возвращение его на место», «Втирание звонкой монеты в локоть факира, и доставание её из Мишкиного носа», «Срывание шляпки с Мишкиной головы, и возврат шляпки, выпавшей из окна голубого экспресса».

Игровая площадка «Бюро находок».

Ведущий: На столе лежат предметы, которые присутствуют в рассказах Драгунского. Капитаны выбирают любые четыре предмета и вместе с командой обсуждают: как называется произведение, и как о нем говорит автор.

Предметы: Ёлка, шишка. Самосвал, спичечный коробок, Медведь, боксерская груша. Монетка, женская шляпка. Краска, веревка с бельем. Шляпа, тарелка с кашей.

Игровая площадка «Финальный эпизод».

Ведущий: Команды инсценируют концовку рассказов, несущую в себе основную идею произведений, а команда соперников договаривает последнюю строку произведения.

1 Инсценировка команды «Мишкины друзья».

« Но тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда пили чай с бубликами и брынзой, мама спросила:

- Ну, как твой самосвал?

А я сказал:

- Я.мама, променял его.

Мама сказала:

- интересно! А на что?

Я ответил:

- На светлячка! Вот он, в коробочке живет. Погаси-ка свет.

И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоем смотреть на бледно-зеленую звездочку.

Потом мама зажгла свет.

- Да, - сказала она, - это волшебство! Но все-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?

- Я так долго ждал тебя, - сказал я, - и мне было так скучно, а этот светлячок, он оказался лучше любого самосвала на свете.

Мама пристально посмотрела на меня и спросила:

- А чем же, чем именно он лучше?

Я сказал:

-Да, как же ты не понимаешь?! *Ведь он живой! И светится!..*

2 Инсценировка команды «Денискины друзья».

«- Тут мама посмотрела на меня, и глаза у неё стали зеленые, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

- Извините, пожалуйста, - сказала она тихо, - разрешите, я вас почищу, пройдите сюда!

И они вышли в коридор.

А когда мама вернулась, мне даже страшно было на неё взглянуть. Но я себя пересилил, подошел к ней и сказал и сказал:

- Да, мама, ты вчера сказала правильно. *Тайное всегда становится явным.*

Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго – долго и потом спросила:

- Ты это запомнил на всю жизнь?

И я ответил:

- Да».

3 Инсценировка команды «Аленкины друзья».

«И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

- Ты что, - сказала мама, она уже вернулась из коридора, - Что с тобой?

А не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она по голосу не догадалась, что со мной, и я задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились обратно и потом, когда я скрепился немного, я сказал:

- Ты о чем, мама? Со мной ничего... *Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксером.*

Ведущий: Жюри подводит итоги. Предлагаю вам послушать инсценирование стихотворения «Зайчонок» в исполнении семьи участников мамы и сына.

«Маленький зайчонок улыбнулся маме:

Я тебя люблю вот так! – и развел руками.

А вот как я тебя люблю! – мать ему сказала,

Развела руками и тоже показала.

- Это очень много, - прошептал зайчишка,

- Это очень, очень много, много, но не слишком.

Он присел и прыгнул высоко, как мячик

Я тебя люблю вот так! – засмеялся зайчик.

И тогда ему в ответ, разбежавшись, лихо,

- Вот как я тебя люблю! – подпрыгнула зайчиха.

- Это очень много, - прошептал зайчишка,

- Это очень, очень много, много, но не слишком.

- Я тебя люблю вот так! – зайчик улыбнулся

И на травке-мураве перекувыркнулся.

- А вот как я тебя люблю! – мамочка сказала,

Кувыркнулась, обняла и поцеловала.

- Это очень много, - прошептал зайчишка,

- Это очень, очень много, много, но не слишком.

- Видишь, дерево растет, возле речки прямо?

Я тебя люблю вот так! – понимаешь, мама.

А у мамы на руках видно всю долину.

- Вот как я тебя люблю! – мать сказала сыну.

Так прошел веселый день, в час, когда смеркалось,

Желто-белая луна в небе показалась.

Ночью детям нужно спать даже в нашей сказке.

Зайчик маме прошептал, закрывая глазки:

- От земли и до луны, а потом обратно

- Вот как я тебя люблю! Разве не понятно?..

Подоткнув со всех сторон зайке одеяло,

Тихо-тихо перед сном мама прошептала:

- Это очень-очень много, это так приятно,

Когда любят до луны, а потом обратно!

Ведущий: Слово предоставляется жюри. (Жюри объявляет результаты).

Участники исполняют песню В. Шаинского «Если с другом вышел в путь...»