

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Организация образовательной деятельности дошкольников в центрах активности: традиционные ценности на основе произведений искусства (Киселева Е.Н.)	3
2.	Центры детских инициатив «Забочусь о своём здоровье» в СП ГБОУ СОШ с. Пестровка д/с «Забава» (Макарова Л.В.)	6
3.	Развитие детской инициативы и самостоятельности в процессе совместной деятельности в Мультикванториуме (Макеева А.Ю., Галиева А.С.)	9
4.	Технология «Клубный час» как форма организации работы центров детских инициатив (Некрасова Г.Н., Таркина А.В.)	12
5.	Конспект непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной группе компенсирующей направленности по конструированию из бросового материала на тему «Летающая тарелка» (Панина Т.Н.)	14
6.	Использование технологии макетирования в образовательном пространстве «Биоквантум» (Самойлова М.Н.)	18
7.	История создания Центра Детской Инициативы «Забочусь о своем здоровье» (Сахнова Т.А.)	20
8.	Уголок нейро- и кинезиологических упражнений в работе с детьми с ОВЗ (Тураева Н.А., Царева О.А.)	23
9.	Использование элементов «говорящей среды» в Миникванториуме для развития познавательной активности, инициативности и самостоятельности старших дошкольников (Хорошева Л.А.)	25

*Киселева Елена Николаевна,
старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск
д/с №25 «Березка»*

Организация образовательной деятельности дошкольников в центрах активности: традиционные ценности на основе произведений искусства

В качестве основных принципов дошкольного образования, закрепленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделяются: «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности», «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования».

В практике образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста нашего детского сада используется форма организации детей в центрах активности или так называемый проект дня, который реализуется в рамках лексической темы. Общие задачи, которые решаются в ходе такой деятельности:

- обобщать и расширять знания детей через разные виды игровой и практической деятельности в групповых центрах активности;
- формировать аналитико-синтетическую активность в различных видах детской деятельности;
- закрепить умение действовать по алгоритму;
- развивать познавательный интерес, коммуникативные способности;
- развивать у детей самостоятельность, инициативу, творчество.

При организации такой деятельности, мы придерживаемся следующей структуры:

1. общий сбор детей (используются разные приемы, например: звучит музыка, приглашающая к общему сбору, сигнал присланного сообщения, звук колокольчика, зазывалка, неожиданное появление игрового персонажа, посылки или какого-то предмета);

2. введение детей в тему или в проблему (можно использовать, например: загадывание загадки, рассказ интересной истории, или предлагаем детям прислушаться к звукам и отгадать, что это, показ картины, отрывок из песни и т.д.). Главная цель: заинтересовать детей предстоящей темой, дать возможность поразмышлять, проанализировать, самостоятельно догадаться о

теме предстоящей деятельности. Можно показать короткий видеофильм или презентацию). Поговорить с детьми, о чем они узнали;

3. предложение педагога к деятельности (распределение детей по центрам активности в соответствии с их выбором. Сколько и каких будет работать центров сегодня зависит от: 1) поставленных педагогом задач, 2) количества детей в группе, 3) наличия взрослых-ассистентов, 4) востребованности центров детьми). Дети выбирают тот центр, в котором им хотелось бы позаниматься;

4. должны быть взрослые-ассистенты (это могут быть дополнительные педагоги-специалисты: учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, помощники воспитателя, родители воспитанников);

5. самостоятельная деятельность детей в центрах активности (педагог заранее готовит материалы и оборудование детям на выбор, простейшие операционные карты, которые ориентируют детей на самостоятельные действия).

В центре математики дети решают примеры, самостоятельно придумывают задачи, выполняют задания с современными развивающими пособиями.

В центре экспериментирования проводят опыты с различными материалами, изготавливали корм для птиц, производили посадки семян.

В центре конструирования делали постройки из напольного конструктора «Томик», создавали космическое пространство при помощи развивающего игрового набора «Дары Фребеля», конструировали из магнитного конструктора и других видов конструкторских наборов.

В центре искусства рисовали в разных техниках, изготавливали соленое тесто и лепили из него, рисовали песком на световой планшете, переводили рисунок на бумагу при помощи техники Эбру, лепили модель Солнечной системы.

В центре кулинарии готовили фруктовый салат, украшали тарталетки, делали из фруктов канапе.

В центре грамоты составляли слова, решали кроссворды, ребусы, делали звуко-буквенный анализ слов.

В центре движений определяли длину цветных дорожек, считая шаги в соответствии с выпавшим количеством точек на кубике.

Организуя образовательную деятельность в таком формате, мы успешно используем комплексный подход в качестве обязательного условия реализации образовательной программы, которая декларирует принцип интеграции, обеспечивает взаимодополнение задач образовательных

областей. Например, в центре конструирования дети строят ракету для полета в космос – это конструктивная деятельность. Но в процессе постройки ракеты происходит решение задач разных образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие – развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- познавательное развитие – обогащение представлений о профессиях, космосе;
- речевое развитие – развитие общения, умения договариваться;
- художественно-эстетическое развитие – развитие творческого воображения в конструктивно-модельной деятельности;
- физическое развитие – развитие крупной и мелкой моторики рук.

В конце занятия обязательно подводятся итоги (дети рассказывают, что делали в каждом центре, что понравилось, чему научились). После обсуждения дети продолжают игры, организованные в центрах, показывают друг другу в свободном режиме, кто чем занимался, а по завершении наводят порядок на рабочих местах.

Мы уверены, что, используя такую форму организации детской деятельности, мы выпустим детей любознательных, наблюдательных, испытывающих потребность в самовыражении, проявляющих активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности. Обладая первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Я хочу предложить вам для рассматривания репродукцию картины Б. Кустодиева «Масленица». Эту репродукцию мы можем предложить детям для рассматривания в центре активности «Искусство» в рамках лексической темы «Народные праздники». Эта картина входит в примерный перечень произведений изобразительного искусства в ФОП ДО для знакомства детей 5-6 лет (*показываю картину на фоне отрывка из пьесы «Февраль. Масленица» П.И. Чайковского*).

Когда мы предлагаем детям для рассматривания репродукции картин, обычно задаем традиционные вопросы: что вы видите на картине? Кто изображен? Какое время года изображено? Но сегодня я хочу предложить посмотреть на эту картину с точки зрения ценностей, какие ценности русского народа показывает нам художник.

Вопросы к аудитории:

1. Глядя на эту картину, какие ценности мы откроем детям? (широта русской души, русская душа – щедрая, богатая, любящая; сохранение русских традиций)

2. Художник показывает нам много церквей. Какую за ценность мы откроем детям? (вера в себя, в свой народ, в свою Россию, свою сопричастность к каждому, кто здесь катается, веселится)

3. Художник нам показывает по всей широте картины группы людей. Какую ценность мы откроем детям? (русский народ – это всегда круг, всегда игра, всегда соборность, это всегда вместе. Художник нам показывает единение народа)

4. Если мы посмотрим на небо, что мы видим? (птиц) Какую ценность мы откроем детям? (ценность свободы, человек – свободен как птица, это связь поколений)

5. А что такое снег? Что такое замороженные слева и справа деревья? Это мерзлость? Или это что-то другое? (чистота действий, помыслов, вера в лучшее, вечное, светлое завтра)

Сегодня в мире тройной кризис: мировоззренческий, психологический, душевный. Сегодня время проверки, на каких ценностях мы стоим.

- В этой картине ценности вскрываются перед нами. И мы обязаны донести их до наших детей.



*Макарова Любовь Васильевна,
инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ с. Пестровка
д/с «Забава»*

***Центры детских инициатив «Забочусь о своём здоровье»
в СП ГБОУ СОШ с.Пестровка д/с «Забава»***

С целью создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности, в группах нашего детского сада созданы центры детских инициатив.

Эти центры представляют определённые направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Наполнение центров определяется направлением, тематикой проекта, над которым работает группа, возрастными особенностями. В нашем детском саду каждая группа выбирает приоритетное направление. В настоящее время это патриотическое, экологическое и здоровьесбережение. По направлению определяется тема проекта. К выбору тематики педагоги приобщают детей, развивают интерес к деятельности, поддерживают их инициативу. Воспитанники осознают свою значимость, повышается их самооценка.

Педагоги серьёзно подходят к отбору материалов для каждого центра. Материалы отражают реальный мир, побуждают к дальнейшим исследованиям, соответствуют интересам и уровню развития ребёнка, обеспечивают его дальнейшее развитие, имеются в достаточном количестве, доступны и привлекательны, систематизированы и снабжены надписями, подталкивают к самостоятельной деятельности.

С целью возможности уединения ребёнка в группах организованы уютные уголки с диваном, подушками для релаксации. Здесь ребёнку уютно, комфортно, и он сможет заняться любимым делом: полепить, порисовать, обняться с любимой игрушкой, полистать книгу.

На утреннем круге воспитатель и дети, обсудив новости дня и планы на сегодня, определяют тему на весь день: что мы знаем про это? что хотим узнать? что надо для этого сделать, чтобы узнать? Дети и педагог совместно разрабатывают план действий. Каждый ребёнок самостоятельно определяет содержание, вид и способ деятельности, выбирает себе партнёра, место и длительность работы. На вечернем круге подводятся итоги: что хотели сделать? что получилось? что не удалось? Корректируются планы и демонстрируются достижения детей.

С 2014 года детский сад является окружной опорной площадкой по реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования по направлению «Физическое развитие детей дошкольного возраста». Наши педагоги успешно прививают своим воспитанникам ценности здорового образа жизни и бережного отношения к себе и окружающему миру. Нам важно, чтобы каждый ребенок овладел знаниями и умениями, которые помогли бы ему впоследствии самому выбирать наиболее рациональный путь к здоровью с учетом личных физиологических возможностей. В реализации цели и задач опорной площадки участвует весь педагогический коллектив детского сада.

Для полноценного физического развития детей в ДОО созданы оптимальные условия. Созданы центры детских инициатив двигательной-игровой деятельности: для выполнения различных видов прыжков, метания, лазания и другой двигательной активности, что позволяет более эффективно осуществлять коррекцию и компенсацию нарушений в развитии детей: канаты, шведская стенка, баскетбольное кольцо, кольцеброс, тренажёры: диски здоровья, велосипедная и беговая дорожки, разноцветные флажки, палки гимнастические, резиновые мячи разного диаметра, доска ребристая, степы, фитболы, гимнастические маты, кегли, гимнастические скамейки, дуги. Такие центры организованы в каждой возрастной группе, в спортивном зале и на участке детского сада. Детям доступно разнообразное стационарное и мобильное оборудование для двигательной активности, подобранное с учётом интересов и индивидуальных особенностей дошкольников. Надо отметить, что это самые любимые центры наших воспитанников.

В центре двигательной активности дети закрепляют знания о ЗОЖ. Развитию ловкости, внимания, глазомера, скорости реакции, координации движений и настойчивости способствуют: ходьба по массажным дорожкам, сбивание кеглей, метание в кольцеброс, попадание в цель, упражнения на дыхание.

Укрепить здоровый дух в теле, вызвать положительные эмоции помогают дидактические игры и пособия на спортивную тематику. Детям доступны книги, оборудование, способствующие становлению здорового образа жизни. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в физическом развитии.

Материалы и инвентарий для развития физических возможностей регулярно обновляется, детям предлагаются новые игры. Это позволяет поддерживать детскую инициативу и интерес.

Каждый центр как компонент единого пространства предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставляет каждому воспитаннику возможность проявить и продемонстрировать свою индивидуальность и творчество. В обстановке, ориентированной на ребёнка, дети делают выбор, активно играют, используют материалы, которым можно найти более чем одно применение, работают все вместе и заботятся друг о друге, отвечают за свои поступки.

В ходе реализации проектов воспитанники одной группы делятся опытом с детьми другой возрастной группы, когда это позволяет эпидобстановка. В это время в центрах работают дети разных возрастов. Этим мы начинаем работу по наставничеству в детской среде.

Центры детских инициатив предоставляют каждому ребёнку выбор деятельности по интересам и позволяют обеспечить условия для развития детской активности, самостоятельности, инициативы, творчества и положительной самооценки.



*Макеева Анна Юрьевна,
Галиева Асель Саниевна,
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск
д/с №29 «Кораблик»*

Развитие детской инициативы и самостоятельности в процессе совместной деятельности в Мульткванториуме

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра может каждый ребенок.

На сегодняшний день, на наш взгляд, создание мультфильма детьми дошкольного возраста является:

- эффективным средством формирования познавательного интереса;
- современным видом проектной технологии, очень привлекательной для детей;
- вызывает интерес старшего дошкольника к техническому творчеству;
- предоставляет возможность для комплексного развивающего обучения детей;
- помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка;
- процесс обучения становится удовольствием для дошкольников, так как ребенок в процессе деятельности становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта. Создавая мультфильм, дети выступают в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора, включаются в творческий процесс, создают декорации, рисуют

или лепят персонажей мультфильма, а во время съемки передвигают фигурки и могут озвучить персонаж.

В нашем детском саду с дошкольниками старшего возраста ведется работа по созданию мультфильмов в специально организованном центре детских инициатив – Мультиквантуме.

Цель работы в Мультиквантуме – развитие познавательной поддержки инициативы детей в направлении воспитания, совместного творческого потенциала ребёнка в процессе создания собственного мультфильма.

Для работы нами был оборудован центр. В нем есть мультстанок – на вогнутую вертикальную поверхность сцены мультстанка устанавливается фон (скульптурное изображение или рисунок). В круглом манеже на плоскости сцены располагается горизонтальный фон, а также размещаются скульптурные изображения мультгероев, кукол, предметы для анимации, макеты декораций.

Мультстанок имеет систему освещения в виде светодиодной лампы, позволяющей равномерно освещать попадающую в кадр поверхность.

С помощью штатива для телефона, установленного в прорези на бортике манежа, осуществляется съёмка, а также контроль за перемещением мультипликационных заготовок. Штатив может перемещаться на бортике для изменения угла съемки.

Также в центре есть игрушки, конструктор, пластилин, листы бумаги и карандаши для создания фона и героев мультфильма.

При создании мультфильма мы используем программу Stop Motion Studio, установленную в телефоне и на компьютер для монтажа. В процессе создания мультфильма дети изготавливают декорации и героев.

Съемочный процесс состоит из нескольких этапов:

- а) придумывание и обсуждение сюжета;
- б) создание персонажей и декораций;
- в) съемка мультфильма;
- г) озвучивание;
- д) монтаж;
- е) премьера мультфильма.

1 этап:

- совместное придумывание сюжета. Для облегчения работы мы используем карточки Пропа. С помощью них дети создают сюжет мультфильма;

- обсуждение, какие элементы декораций будут присутствовать в мультфильме;

- распределение трудовых действий: кто и что будет изготавливать, кто за что ответственный (фотографы, ответственные за передвижение персонажей в кадре);

- составление схемы передвижения персонажей.

2 этап:

- совместное изготовление героев, декораций согласно составленному списку;

- взаимопомощь во время выполнения работы.

3 этап:

- совместная съёмка мультфильма. Для начала, расставляем наши фигуры на фоне в исходное положение;

- необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать руки из кадра.

4 этап:

- озвучивание (для этого можно воспользоваться диктофоном на телефоне).

5 этап:

- монтаж мультфильма производится воспитателем самостоятельно. Для этого нам необходимо переместить на компьютер в отдельную папку видео, получившееся во время съёмки в программе и запись диктофона;

- далее открываем программу для монтажа. Перетаскиваем из нашей папки видео и звук в программу. Настраиваем звук. И смотрим, что получилось;

- исправляем недостатки и сохраняем видео.

6 этап:

- премьера мультфильма – это праздник всех участников. Дети с удовольствием смотрят на продукт своей деятельности. Важно, что ребята понимают свой уникальный вклад в создание мультфильма.

При создании мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии ребенка и педагога.

Всех персонажей дети выбирают или изготавливают самостоятельно. Такая работа развивает у детей воображение, фантазию, творческий потенциал.

Процесс создания мультипликационных фильмов самими детьми является для них тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребности в самовыражении, художественной деятельности, в получении

новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми, что соответствует современным тенденциям.



*Некрасова Галия Нурлановна,
Таркина Анна Валерьевна,
педагоги-психологи
ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск
СП - д/с № 26 «Золотой улей»*

Технология «Клубный час» как форма организации работы центров детских инициатив

В дошкольном возрасте закладывается развитие саморегуляции поведения. Способность человека к личностной саморегуляции проявляется в свободной деятельности, которая выражается в возможности выбирать цели и средства свободной деятельности. Если проанализировать жизненную ситуацию современного дошкольника, то свободное общение детей занимает от 10 до 20% времени их жизнедеятельности. Как правило, это происходит в специально отведенных режимных моментах (прогулка, свободная игра). Встает вопрос, как создавать такие условия, в которых ребенку предоставляется возможность соотносить свое поведение с требованиями ситуации общения и межличностного взаимодействия?

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Невозможно реализовать педагогическую технологию без четкого определения целей данной работы, а именно:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- учить проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- учить планировать свои действия и оценивать их результаты;
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением;
- приобретать собственный жизненный опыт (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Для того, чтобы клубный час прошел более интересным, и дети смогли проявить инициативу и самостоятельность, были созданы различные центры деятельности детей: «Центр движения», «Центр эмоций», «Центр экспериментов», «Центр конструирования», «Центр музыки». Дети могут выбирать деятельность для себя по своим интересам. По истечению часа дети вместе с воспитателем на «Рефлексивном круге» обсуждают, какие центры они сегодня посетили, что их удивило и заинтересовало, или чему новому они научились и куда они хотели бы пойти в следующий раз.

В процессе реализации технологии у детей развивается:

- коммуникативная инициатива (дети включаются во взаимодействие с другими детьми и взрослыми);
- познавательная инициативность (включаются в экспериментальную деятельность, задают вопросы);
- творческая инициативность (детям предоставляется возможность выбора игр и право свободной деятельности);
- двигательная инициативность (дети проявляют интерес к двигательной активности).

Таким образом, регулярное проведение К.Ч. позволило зафиксировать следующие изменения у детей: они узнали большинство детей сада, стали более дружелюбными, самостоятельными, стали более подробно и открыто сообщать о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада, открыто идут на контакт с сотрудниками детского сада, причем инициаторами беседы являются сами дети. У многих детей снизился уровень агрессивности. Воспитанники стали проявлять больше самостоятельности в творчестве и в других режимных моментах.



*Панина Татьяна Николаевна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск
д/с №7 «Ягодка»*

***Конспект непосредственно образовательной деятельности в
разновозрастной группе компенсирующей направленности по
конструированию из бросового материала на тему
«Летающая тарелка»***

Люди с давних времен мечтали о космосе. Эта тема притягательна как для детей, так и для взрослых, ведь космос – это красота, это таинственность, новые знания и простор для фантазии.

В рамках подготовки к Всероссийскому фестивалю детского и молодёжного творчества «КосмоФест-2023», я рассказала детям о космосе. Они узнали много интересного о космонавтах, планетах, о солнечной системе, о первом полёте человека в космос, неопознанных летающих объектах. Любопытство и интерес детей к неизвестному передался и родителям, которые творчески подошли к изучаемой теме, совместно с детьми нарисовали рисунки. И я предложила ребятам отправиться в мастерскую по изготовлению «Летающей тарелке» из бросового материала.

Конструктивная деятельность – это необходимое и важное средство всестороннего развития дошкольников с ОВЗ. Это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для

умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

Занятия по конструированию проходит в форме игры, чтобы заинтересовать дошкольника. Дети выполняют задание не потому, что это интересно само по себе, а для реализации какого – то игрового момента. То есть ребятам предложено сконструировать летающую тарелку, чтобы помочь жителям планеты Линзменов.

Предлагаю Вашему вниманию конспект непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной группе компенсирующей направленности по конструированию из бросового материала на тему «Летающая тарелка».

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: развитие самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль», «летающая тарелка», о планете Земля;
- активизировать словарь: космодром, звездолет, иллюминаторы, космический корабль;
- формировать навыки детей конструировать модель летающей тарелки из нетрадиционных материалов;
- совершенствовать навыки соединения деталей конструкции с помощью двухстороннего скотча.

Развивающие:

- развивать воображение детей;
- развивать умение создавать композицию, используя нетрадиционные материалы;
- развивать эмоциональное восприятие при рассматривании готовых работ на космическую тему.

Воспитательные:

- формировать умение доводить свой замысел до завершения;
- воспитывать самостоятельность, творчество;
- воспитывать умение работать вместе, не ссорясь, уступая друг другу.

Предварительная работа: рассказ воспитателя о космосе, о Юрии Гагарине, беседа о планете Земля, рассматривание иллюстраций. Показ презентаций, видеоклипов о космосе. Чтение книг о космосе, планетах

солнечной системы, о первом полете человека в космос, рассматривание иллюстраций и дидактических пособий, чтение стихотворений о космосе, игра в космический полет.

Материал раздаточный: DVD-диски, пластилин, пластиковые яйца из киндер-сюрприза, двусторонний скотч, соломинки для коктейля разных цветов, ножницы.

Демонстрационный материал: аудиозапись космической музыки, иллюстрации космоса, летающей тарелки, письмо.

Ход занятия:

1. Вступительная часть (5-10 мин)

Создание интереса к теме. Под звуки космической музыки в группу заходит ребёнок, одетый в костюм звездолёта, и держит в руках пластиковую коробку.

Воспитатель обращает внимание детей на световые сигналы, поступающие из светящейся пластиковой коробки, изображающей летающую тарелку.

Воспитатель:

- Кто-то посылает нам световые сигналы.

Воспитатель:

- Инопланетяне посылают нам сигналы бедствия. Наверное, что-то случилось с их космическим кораблем.

Мальчик:

- Прочитайте послание инопланетян, адресованное Вам, и узнаете, что же произошло.

Мальчик отдаёт письмо воспитателю.

Воспитатель открывает письмо и читает: «Дорогие жители планеты Земля! Мы, обитатели планеты тепла и солнца, радости и веселья, планеты Линзменов, потерпели бедствие. Наш звездолет неисправен и теперь мы не можем вернуться на свою планету. Помогите нам, пожалуйста!»

- Что же делать? Ребята, а вы сможете помочь инопланетянам? Справитесь с заданием?

- Тогда, ребята, надо спешить. Я знаю, что вы все замечательные фантазеры и отличные конструкторы. Каждый из вас сможет построить летающую тарелку для инопланетян.

2. Рассматривание и обследование объекта.

Воспитатель:

- Но сначала давайте рассмотрим, как выглядит корабль пришельцев?

- Почему его называют «летающей тарелкой»? Да, у инопланетного корабля в середине находится огромный плоский диск. Он похож на тарелку.

- А что находится на диске? (кабина пилотов)

3. Показ способов изображения

Воспитатель:

- У нас в мастерской много вещей, которые смогут вам пригодиться в конструировании: диски, соломинки и многое другое. Как вы думаете, что же будет основой нашей тарелки? (Диск.)

- А из чего мы сделаем кабину? (Из половинки пластикового яйца из киндер сюрприза)

- Приклеиваем её к диску на двусторонний скотч.

- Из чего можно сделать антенны и ножки для тарелки? (Из соломинок)

- Нужно отрезать их на необходимую длину ножницами и укрепить с помощью скотча.

- Вокруг кабины из пластилина сделаем окошки (Иллюминаторы)

4. Двигательная деятельность

Воспитатель:

- Один, два, три, четыре, пять, (ходьба на месте)

В космос мы летим опять. (соединить руки над головой)

Отрываюсь от Земли, (подпрыгнуть)

долетаю до звезды. (руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим, (покачать руками вперед-назад)

И опять домой спешим. (ходьба на месте)

5. Основная часть (10-12 мин). Продуктивная деятельность

Дети выбирают материалы и конструируют летающую тарелку.

Воспитатель осуществляет индивидуальную работу с детьми (помощь, указания, показ)

Воспитатель:

- Инопланетяне не могут долго ждать, у них заканчиваются запасы воздуха, а воздух Земли для них не пригоден, поэтому заканчивайте поделку. Линзменам пора возвращаться домой.

- Внимание! Внимание! Говорит пульт управления полетами. Взлет космических кораблей на планету Линзменов будет производиться с космодрома. Всем конструкторам поместить свои ракеты на стартовую площадку. До старта осталось 10 секунд. Начинаем обратный отсчет. (По команде «старт» корабли «взлетают» с космодрома. Под музыку дети обыгрывают свои поделки.)

6. Заключительная часть (2-3 мин)

Воспитатель:

- Ребята, жители планеты Линзменов в благодарность за вашу помощь посылают вам из космоса в подарок маленькую звездочку на память о планете

тепла и солнца и желают всегда вам быть такими же отзывчивыми, добрыми, веселыми.

7. Рефлексия.

Воспитатель:

- Что делали? Из чего? Что особенно понравилось?



*Самойлова Марина Николаевна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск
д/с №29 «Кораблик»*

Использование технологии макетирования в образовательном пространстве «Биоквантум»

Образовательное пространство «Биоквантум» разделено на 2 части: биозона и исследовательская лаборатория. В экспериментально-исследовательской лаборатории мы рассматриваем выращенные растения, его части, проводим разнообразные опыты, узнаём, как применяются современные биотехнологии для очистки воды.

Одной из перспективных педагогических технологий является макетирование. Макет становится не только центральным элементом в группе, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности. Опираясь на опыт Надежды Александровны Коротковой, которая выделяет несколько видов макетов, в образовательном пространстве «Биоквантума», я решила использовать настольный.

Гидропонная установка необходима для выращивания зелёных, овощных и декоративных культур без использования почвы. Макет установки мы совместно с ребятами сделали из пластиковой трубы с заглушками по бокам. Сверху есть отверстия для горшочков, на дне трубы располагается компрессор для подачи кислорода. Вода должна покрывать только корни растений, которые получают необходимое количество питательных веществ из растворов, обогащённых микроэлементами и кислородом.

Ребята проращивают семена, рассматривают и производят посев. В дальнейшем наблюдают за ростом и развитием растений в гидропонной установке. Мы выращиваем горох, фасоль, овёс, горчицу, микрозелень.

Микрозелень – новый тренд на экологически-чистую и полезную продукцию. Так мы обеспечиваем себя витаминами круглый год. Для знакомства детей с гидропоникой я организовала выращивание лука на гидрогеле – это гранулы для посадки растений. Ребята наблюдали за развитием лука в аквагрунте и ухаживали за ним. Верхний слой гидрогеля сохнет быстрее и его необходимо опрыскивать из пульверизатора, а также нельзя ставить контейнер на солнце и один раз в месяц добавлять удобрение для пропитки растения. Осваивая на практике гидроонику, воспитанники приобретают навыки выращивания растений, они понимают, почему в магазинах микрозелень находится в горшочках без земли.

Озеленение – одна из главных проблем больших городов. Современные архитекторы предлагают создать зелёный дом, разбить клумбы и огороды в самих домах, точнее на балконах и крышах, чтобы растения обеспечивали кислородом окружающий микрорайон. Мы с ребятами решили создать свой «Зелёный дом». Макет его выполнен из пластиковых панелей, достаточно устойчив, безопасен, его можно перемещать с места на место, и он доступен воспитанникам для самостоятельной деятельности. Макет рассматривается детьми как игровая среда, где можно развернуть различные игровые сюжеты. На балконах и крыше размещаются посадки, выращенные воспитанниками. В окнах находятся кармашки с карточками, ребёнок достаёт любую карточку с картинкой и ищет на фасаде дома окно с соответствующей картинкой, где лежат карточки с дидактическими играми, такие как «Угадай растение по силуэту», «Что где растёт», «Найди дереву листок», «Классификация растений» (зерновые, бобовые, комнатные), «Алгоритм посадки», «Лесенка – модель трудового процесса».

Благодаря макетам происходит интеллектуальное развитие детей, появляется возможность развернуть игровую деятельность, где дети могут разыгрывать различные игровые ситуации. Они помогают формировать у детей целостное представление о мире, способствуют пониманию взаимосвязей в природе, в жизни людей, вызывают огромный интерес. Макеты являются важной частью игровой познавательно-развивающей среды.



*Сахнова Татьяна Анатольевна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ с. Пестровка
д/с «Забава»*

История создания Центра Детской Инициативы «Забочусь о своем здоровье»

Так как наш детский сад является опорной площадкой по реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по направлению «Физическое развитие» в группе нашего детского сада был создан центр, который носит своё название «Забочусь о своём здоровье».

В ходе тематической недели «Продукты питания», мы вместе детьми посмотрели мультфильм «Смешарики» из серии «Азбука здоровья» «Нездоровый рекорд», в ходе обсуждения мультфильма, между детьми возник вопрос: почему нельзя есть много сладкого? Что может произойти? Какие продукты необходимы нашему организму? Сделав правильный вывод, что всё-таки нашему организму нужно правильное питание. Мы решили создать свой центр «Забочусь о своём здоровье».

Реализуя работу в центре, мы выбрали интегративный подход в отборе содержания, комплекса средств по оздоровительной и воспитательной работе. Интеграция способствует формированию у детей ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих на основе освоения межпредметных понятий, связей и закономерностей, а также укрепления здоровья детей посредством сочетания разных видов деятельности, используя проблемный и игровой метод.

Для того, чтобы дети самостоятельно или под руководством воспитателя получали новые знания и навыки по формированию здорового образа жизни и культуре питания, нами был собран необходимый материал, разработан перспективный план.

В центре детской инициативы «Забочусь о своём здоровье» используем разнообразные формы и методы работы.

На утреннем круге у детей возник вопрос: «А почему люди, должны бережно относиться к хлебу?» и мы решили проследить весь сложный путь хлеба от зернышка до каравая. Посмотрев короткометражный фильм «Чудо-зёрнышко», мы совместно с родителями решили обратиться к нашим социальным партнерам, для более глубокого изучения этого вопроса. С детьми отправились на экскурсию в АО «Сельхозтехника» с. Пестровка, где

проследили за тем, как происходит посев, рост, уборка и переработка нашего зёрнышка.

В ходе длительной работы мы с детьми пришли к выводу, что для полноценного и здорового питания нашему организму необходимы экологически чистые продукты и нам пришла идея по созданию своей мини-лаборатории по выращиванию микрозелени в домашних условиях. Прodelав очень большую работу в этом направлении, мы стали участниками конкурса «Будущие профессионалы 5+», где дети представили свою мини-лабораторию по выращиванию экологически чистой и полезной продукции.

В результате экскурсии на пищеблок, дети решили узнать какие продукты необходимо закладывать, сколько необходимо продуктов, наблюдали за работой повара, они заинтересовались и стали разрабатывать свои технологические карты, дети, которые умеют читать и писать делали записи, кто не умеет, изображали схематично, рисовали. Детей заинтересовал рецепт домашних булочек и у них возникло желание посетить пекарню, где они решили проследить, как зернышко прекращает свой путь на столе караваем.

Экскурсия подарила детям массу положительных впечатлений и новых знаний. Наш центр вновь пополнился атрибутами.

Но на этом наши познания в этой области не закончились. Мы стали активными участниками регионального конкурса «Будущие профессионалы 5+», где заняли почётное III место.

Таким образом, работа в центре помогает нам решить задачи ранней профориентации самоопределения дошкольников.

А поскольку мы живём в сельской местности, хотелось бы, чтобы выражение: «Где родился, там и пригодился» воплощалось в жизнь.

Центр носит преимущественно интерактивный характер, обеспечивающий непосредственное участие детей в работе центра, стимулирует их интерес к изучаемому материалу, дает возможность проявить свои творческие способности. В увлекательной, игровой форме, дети знакомятся с гигиеной питания, узнают о полезных и вредных продуктах, о совместимости и несовместимости продуктов, получают представления о правилах этикета. Закрепляют это с помощью дидактических игр: «Кто больше назовет блюд», «Что едят в сыром виде, а что в вареном?» «Накроем стол для гостей». «Четвертый лишний» (классификация посуды по назначению, использованию.), "Что чем едят", настольных игр «Поварята», «Где растёт каша», «Назови одним словом», «Что изменилось» и сюжетно-ролевых игр: «Семья покупает полезные продукты», «В магазине», «На пороге гости», созданных специальных ситуациях «Кока-кола или компот», «Чипсы

или сухофрукты». В ходе образовательной деятельности и в режимных моментах используем авторское дидактическое пособие «Домик - из чего я сделан», что позволяет сделать процесс развития представления детей о правильном питании более эффективным, так как воздействие на ребёнка происходит посредством интересных игр и заданий. Дети, самостоятельно выстраивают логические цепочки, используя кубики «Домика – Из чего я сделан», с удовольствием играют с пособием самостоятельно в свободное время. Выкладывая логические цепочки из кубиков, дети знакомятся с витаминами, необходимыми для нашего здоровья со строением своего организма.

Формирование знаний о правильном питании осуществляется в процессе художественно-изобразительной деятельности, ознакомление детей с окружающим миром, занятия по развитию речи, в процессе физического воспитания.

Взаимосвязь различных видов деятельности в центре детской инициативы позволяет углубить и расширить представления детей о полезных привычках.

Проводим беседы о **здоровой пище**, как устроен организм человека, как **работают** основные системы и органы: опорно-двигательная, мышечная, пищеварительная, **кровообращение**, дыхание. В результате полученных знаний и умений, дети самостоятельно организуют и разбирают проблемные ситуации на практике.

С целью оптимизации процесса формирования представления детей о правильном питании, вовлекаем родителей в образовательный процесс, через проектную деятельность: «Моя любимая каша», «Спорт в моей семье», «Полезные продукты». В ходе реализации проектов, дети самостоятельно решают задачи, связанные со здоровым образом жизни и здоровьем берегающим поведением.

Работая в центре, у детей повысился уровень знаний о деятельности организма, сформировалось осознанное отношение к своему здоровью и культурно-гигиеническим навыкам, способствующим сохранению здоровья, успешному формированию привычек здорового образа жизни.

Таким образом, такое содержание по формированию у детей основ культуры питания позволяет подвести детей к пониманию того, что составляющей здорового образа жизни является правильное питание.



*Тураева Надежда Александровна,
учитель-логопед/учитель-дефектолог
Царева Ольга Андреевна,
методист
СП ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
д/с №27 «Светлячок»*

Уголок нейро- и кинезиологических упражнений в работе с детьми с ОВЗ

В последнее время число детей с ограниченными возможностями здоровья заметно выросло. Самая частая причина проблем – повреждение ЦНС во время беременности или родов. И в этом случае нейропсихологическая и кинезиологическая коррекция – одна из популярных методик в работе с детьми, в том числе и с детьми ОВЗ.

Дети, имеющие речевые нарушения, имеют проблемы с моторикой, координацией движения. Плохо ориентируются в пространстве. Всё это сказывается на общем физическом развитии и может привести к гиподинамии.

Устранению двигательных расстройств и помогает нейропсихология и кинезиология. В идеале, ребёнок должен вести себя немного спокойнее, чем хулиганы из мультика «Осторожно, обезьянки»: мама замучена, зато сколько нейронных связей образовалось в головах её неугомонных малышей. Дело в том, что при выполнении определённых физических действий, и образуются эти связи, соответственно, повышается способность к обучению. Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием нейро и кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Некоторые упражнения довольно просты и под силу не только педагогу, но и любой маме.

Мы предлагаем познакомиться с уголком нейро и кинезиологических упражнений, которые мы используем в работе с детьми ОВЗ. В кабинете создана картотека нейропсихологических и кинезиологических упражнений. Дети проявляют инициативу при выборе упражнений, которые они хотят выполнить. Для этого нужно просто подойти к уголку и взять карточку.

Использование нейролабиринтов, которые нужно пройти двумя руками одновременно, может носить соревновательный характер. На отдельном

стенде расположены нейролабиринты, которые ребенок проходит, сделав свой самостоятельный выбор

Мы много уделяем внимание мелкой моторике, не забываем о развитии крупной моторики, так как она очень важна и является базой для гармоничного развития ребёнка. Несовершенство крупной моторики особенно заметно у детей с ОВЗ. Им сложно сделать простые физические упражнения, задания на координацию в пространстве, удержание равновесия. Для развития крупной моторики очень подходит балансировочная доска.

Сенсорные мешочки, они не только развивают моторику, координацию и тактильное чувство, но и способствуют развитию когнитивных функций ребенка. Они позволяют малышу узнавать и исследовать различные текстуры, формы и размеры, что помогает ему научиться распознавать и классифицировать объекты. Благодаря этому, сенсорные мешочки помогают развивать визуально-пространственное мышление, а также способность к абстрактному мышлению и решению проблем. Кроме того, сенсорные мешочки способствуют развитию речи, так как помогают ребенку расширять свой словарный запас и описывать свои ощущения.

В последнее время увеличивается количество детей с расстройством аутистического спектра, применение нейро- и кинезиоупражнений помогают педагогам в работе с такими детьми.

Игра «Мемори тренажер»

Педагог и ребенок располагаются на ковре лицом друг к другу. Перед каждым расположен коврик. Исходное положение обе руки на белом листе. Педагог дотрагивается до листов разного цвета. Задача ребенка повторить. (усложняем задачу, увеличивая количество действий). Можно проговаривать названия цвета. Вместо цветов можно использовать различные символы.

Игра «Покажи одновременно двумя руками»

Педагог называет цвета, формы, задача ребенка быстро показывать одновременно двумя руками. Можно нарисовать цветными мелками на асфальте. С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать 4 цвета (красный, синий, зеленый и желтый), постепенно вводя другие цвета и их оттенки.

Упражнения с использованием кинезиомяча и кинезиомешочка направлены на развитие скорости реакции и координации движений.

Для тренировки точности и стабильности движений можно выполнять подбросы кинезиомешочка на ладони, чтобы он не «убегал».

Другое упражнение заключается в перебросах мешочка из руки в руку по дуге. Чтобы упражнение было более сложным, можно попробовать перебросить мешочек на другую ладонь после нескольких ровных подбросов.

Для тренировки разных типов захвата можно выполнять подбросы кинезиомешочка и мячика каждой рукой по очереди. Например, мячик можно ловить захватом, а мешочек - прямой ладонью.

Другое упражнение предполагает перебросы мешочка и мячика, при этом мешочек ловится прямой ладонью, а мячик - захватом.

Эти несложные упражнения и игры помогут скорректировать работу двух полушарий и снизить риск развития проблем.

Полезная литература и ссылки:

1. Е. Тимощенко «Нейропсихологические занятия для детей». Серия «Лёгкий старт»
2. А.Е. Сыщенко «Формируем межполушарные связи Тетрадь по лексическим темам»
3. С. Корепанова «Рабочие нейропрописи»
4. https://vk.com/obuchenie_ras
5. https://vk.com/club_neuropsycholog
6. <https://waldorfbboard.com>



*Хорошева Лариса Анатольевна,
педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск
д/с №29 «Кораблик»*

Использование элементов «говорящей среды» в Миникваториуме для развития познавательной активности, инициативности и самостоятельности старших дошкольников

В нашем детском саду мы стараемся реализовывать инициативное образование. Мы создаем среду, в которой множество возможностей для воплощения замыслов ребенка. Мы решили внедрить новую модель дошкольного образования «Миникваториум» и постарались создать единое пространство для юных исследователей, используя технологию «Говорящая среда». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему

усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

Наш Миникванториум включает в себя 6 творческих лабораторий для детей старшего дошкольного возраста, которые реализуются в следующих квантумах: «Робоквантум», «ИТ-квантум», «Биоквантум», «Геоквантум», «Космоквантум», «Мультиквантум».

У входа в квантумы расположены стрелки-маркеры. Дети их сами нарисовали и разместили в среде. Это помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи.

В «Мультиквантуме» дети знакомятся с профессией сценариста, режиссёра, журналиста и художника. Наши педагоги изготовили макет станка для съёмки мультфильмов.

Для сочинения сюжетов сказок используем карточки и кубики В.Я. Проппа. Дети пробуют себя в роли журналистов, используют опорные карты для интервью и снимают ролики на актуальные темы.

В «Космоквантуме» дети изучают планеты, космические системы, корабли. Дети конструируют космические станции, примеряют на себя роль исследователей космоса. В космоквантуме располагаются бизеборды, которые детям предлагают космические роботы. С помощью опорных карт дети конструируют космические аппараты и испытывают их.

В «ИТ-квантуме» дети занимаются в кружках «КрохаСофт» и «Пиктомир». Умная стена помогает детям запомнить роботов из образовательной среды Пиктомира, выбрать миры, составить программу для роботов, повторить правила. Затем дети переходят к работе с компьютерами и планшетами.

«Биоквантум» разделён на 2 части: биозона и исследовательская лаборатория. В биозоне дети ухаживают и наблюдают за растениями, выращивают овощные культуры разными способами. В лаборатории рассматривают выращенные растения, его части, проводят разнообразные опыты.

В «Геоквантуме» совершают виртуальные научные экспедиции, проводят исследования окружающего мира, анализируют, делают выводы, используют для этого специальные приборы. На метеоплощадке наблюдают за изменениями погоды, знакомимся с профессиями метеоролога и синоптика. С помощью квадрокоптера ведут наблюдения за птицами.

В «Робоквантуме» дети знакомятся с разными конструкторами, в том числе робототехническими, пробуют моделировать с помощью 3D-ручки. У нас есть информационный столб, где размещены правила работы в «Робоквантуме», позитивные слова поддержки, способы приветствия и тема

исследования. На каждом занятии дети заполняют инженерные книги, сами рисуют схемы построек, выполняют задания, повторяют правила и вклеивают фото готовых построек.

Мы уверены, что созданный нами Миникванториум поощряет детскую любознательность, утоляет жажду познания и направляет детей в активную деятельность, помогает развитию детских способностей в процессе разнообразной деятельности.

И это лишь элементы этой технологии, а у нас в педагогической копилке множество новых идей.

