

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Площадка №1 «Экспериментальная и исследовательская деятельность на уроке. Проектная деятельность на уроке»**

- |   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | Развитие читательской грамотности: моделирование на уроках литературного чтения (Овчинникова Е.И.)        | стр. 4  |
| 2 | Практическая работа как метод формирования естественнонаучной грамотности на уроках химии (Воронина Ю.В.) | стр. 8  |
| 3 | Исследуй и познай (Фуныгина Т.В.)   | стр. 12 |
| 4 | Проектно-исследовательская деятельность на уроках математики (Иванова Н.С.)                               | стр. 15 |
| 5 | Будущее создается сегодня (Быкова Л.В.)   | стр. 19 |
| 6 | Роль наставника в достижениях обучающихся в научно-проектной деятельности (Талдыкина В.В.)                | стр. 24 |
| 7 | Наставничество в проектно-исследовательской и волонтерской деятельности (Нестеренко О.К., Чибрикова Л.Ю.) | стр. 26 |

### **Площадка №2 «Нетрадиционные формы проведения уроков»**

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 8  | Использование квест-технологии во внеурочной деятельности в начальной школе (Неверова Н.Г.)   | стр. 31 |
| 9  | Методическая разработка учебного занятия курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность. Читательская грамотность» Лингвистический квест «Путешествие по городу» (Ласточкина Е.А.) | стр. 35 |
| 10 | Применение элементов театрализации на уроках в начальной школе (Цицулина И.В.)  | стр. 38 |
| 11 | Стимулирование учебной мотивации на уроках физики (Косарева Н.А.)   | стр. 43 |
| 12 | Оказание доврачебной медицинской помощи при неотложных ситуациях в рамках предпрофильного курса «Медицинская сестра» (Баёнова Л.Г.)   | стр. 45 |

### **Площадка №3 «Современные образовательные технологии на уроке. ИТ-технологии на уроке»**

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 13 | Технология «Образ и мысль» как средство развития коммуникативной функции речи (Пастухова С.В.)  | стр. 49 |
| 14 | Система оценивания в 1 классе (Суворова В.Е.)   | стр. 54 |
| 15 | Система формирующего оценивания на уроках в начальных классах (Гаврилова А.А.)  | стр. 56 |
| 16 | Использование технологии смешанного обучения на уроках биологии для повышения эффективности образовательного процесса (Казакова Н.А.) | стр. 58 |
| 17 | Нетрадиционные виды энергетики, объединенные энергосистемы (Акмаева Н.Б.)   | стр. 61 |
| 18 | Приёмы развития критического мышления на уроках истории (Крайнова А.В.)   | стр. 64 |

- 19 *Использование нейросетей ChatGPT и TWEE в работе учителя (Хохрина Е.А., Шмакова О.М.)* стр. 69

#### **Площадка №4 «Воспитание на уроке. Краеведение на уроке»**

- 20 *Духовно-нравственное воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках швейного дела (Земскова Х.Т.)* стр. 74
- 21 *Духовно-нравственное воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках русского языка (Рафейчик О.А.)* стр. 77
- 22 *Воспитание духовно-нравственных качеств обучающихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках русского языка (Цицулина Т.Е.)* стр. 81
- 23 *Фронтальные письма. Нравственное воспитание на уроках истории (Шалеева М.В.)* стр. 83
- 24 *Экологическое воспитание на уроках математики в коррекционной школе (Джаксубаева А.Ю.)* стр. 86
- 25 *План урока для учащихся 6 класса с интеллектуальными нарушениями по теме: Санитарно-гигиенические требования при приготовлении фруктового салата (урок с элементами игры) (Артюшина О.А.)* стр. 89

#### **Площадка №5 «Межпредметные связи на уроке»**

- 26 *Феноменологический подход на уроке литературы: чтение между строк, за строками и в пространстве (Кутырева А.И.)* стр. 94
- 27 *Взаимодействие учителя начальных классов с дефектологом и логопедом по развитию и активизации познавательной деятельности у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при изучении словарных слов (Макарова С.В., Пушкарева Ю.А., Чеснокова Н.Н.)* стр. 99
- 28 *Мировое кафе (Попова О.М.)* стр. 103
- 29 *Нестандартные формы проведения занятий внеурочной деятельности в начальной школе с использованием интегрированного подхода, включая несколько видов деятельности: языковую (русский и английский языки), коррекционную, музыкальную, театральную (Колпакова Е.А., Дрогайцева С.Ю.)* стр. 109

#### **Площадка №6 «Современные методы и приемы на уроке»**

- 30 *Аудиогиды – мотивированный прием технологии развития критического мышления на уроках литературы (Ретина Я.В.)* стр. 114
- 31 *Формирование функциональной грамотности обучающихся в работе с разноуровневыми заданиями на уроке истории (Никулина Л.П.)* стр. 116
- 32 *Использование интерактивных приемов в процессе работы по профориентации на уроках профильного труда у учащихся с интеллектуальными нарушениями (Евлевская Е.А.)* стр. 120
- 33 *Использование диагностического комплекта в работе учителя – логопеда (Федосеева Н.Я.)* стр. 125

*Овчинникова Елена Игоревна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска*

**Развитие читательской грамотности: моделирование  
на уроках литературного чтения**

*«Чтение – это окошко, через которое дети видят  
и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком  
лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним  
и даже раньше, чем впервые раскрыта книга,  
начинается кропотливая работа над словом».*  
В.А. Сухомлинский

Согласно ФГОС, одна из важнейших задач современной школы - формирование функциональной грамотности, среди нескольких видов которой выделяют и читательскую грамотность. Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности учеников начальной школы.

Чтобы ребёнка научить понимать и находить для себя нужную информацию. На уроках каждый учитель ищет наиболее эффективные методы, технологии и приемы обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности.

Наш опыт показал, что современным эффективным способом формирования читательской грамотности может являться моделирование.

Метод моделирования - позволяет проанализировать произведение более наглядно и доступно. Модели, являясь наглядной опорой, помогают ученику совершенствовать устную и письменную речь.

А теперь более подробно я хочу рассказать о приеме работы с произведением - «Создание обложки». Данный прием взят из УМК «Начальная школа XXI века». Моделирование обложки выполняется по определенному алгоритму после

прослушивания произведения. Для создания модели обложки необходима обычная рабочая тетрадь в клетку и цветные карандаши. Учитель работает на доске, а ребята — в тетрадях. Метод наглядного моделирования через введение системы заместителей для жанров, тем, героев, а также составление планов способствует формированию специальных читательских умений.

Система заместителей, вводимых с первых уроков, помогает ученику понять особенности художественного произведения. Жанр произведения обозначается геометрической фигурой, тема — цветом, фамилия автора обозначаются рамочкой в верхней части модели, заголовок — рамочкой в нижней части листа.

Составленная модель является опорой, которая помогает ученику понять идейно-художественный смысл произведения, пересказать его (подробно, кратко, выборочно), выполнить словесное рисование, сделать обобщение, высказать свое мнение, то есть развивает речь учащегося.

Применяя данный прием в своей практике, я задумалась, а что если объединить несколько нетрадиционных приемов? И у меня получилось создать свою маленькую книжечку, которая напоминала ЛЭПБУК. Я долго думала, как назвать ее, и назвала – «Story book» – книга рассказов. Такая книжечка отличается от ЛЭПБУКА тем, что она проста и быстра в изготовлении. Не нужно ничего клеить, вырезать. Ребята работают с подручными материалами: лист А4, ручка, карандаши.

*Выглядит она следующим образом:*

Лист бумаги А4 складывается в 3 разворота и напоминает обычную брошюру.

На лицевой стороне используется прием «обложки», о котором говорилось ранее.

На следующем развороте происходит словарная работа – на уроке ребята выписывают непонятные для них слова, а дома в качестве домашнего задания, они находят значение этих слов в словарях или интернете.

На последнем развороте используется прием «Светофор». Учащиеся дают характеристики главным героям по цветам, где:

*Зеленый цвет* - положительный герой,  
*Желтый цвет* – нейтральный герой,  
*Красный цвет* – отрицательный герой.

Ребята рисуют количество кружочков равное количеству главных героев. Закрашивают их и указывают имя главного героя в центре кружочка.

Ниже, под кружочками учащиеся могут перечислить все действия, которые выполняет данный герой, т.е. перечислить глаголы. Или же они могут дать характеристику каждому герою, используя имена прилагательные. При выполнении такого задания прослеживаются метапредметные связи с русским языком – ребята, таким образом, повторяют части речи.

Также, на последнем развороте остается достаточно места, чтобы выполнить другую работу с текстом:

- составить план пересказа произведения,
- написать свое впечатление о прочитанном произведении,
- выписать средства выразительности речи (эпитеты, олицетворения, сравнения и т.п.).

После того, как заканчивается определенный раздел по литературному чтению, у ребят накапливается несколько маленьких книжечек. Мы начинаем собирать их в одну большую книгу - «Story book». Для этого нам понадобится: лист А4, клей, фломастеры или цветные карандаши.

*Сборка «Story book»:*

Лист А4 нужно расположить перед собой вертикально и сложить гармошкой в центре. Количество складок должно равняться количеству книжечек с произведениями. Далее на каждую складочку нужно приклеить книжечку. После того, как все произведения приклеены, начинаем оформлять нашу «Story book».

На титульной стороне книги пишем название раздела, например, «Устное народное творчество». На форзаце нужно выписать ключевые понятия из пройденного раздела, например, «фольклор», «сказка» и дать определение этим понятиям (лексическое значение). На последней странице «Story book» ребята записывают содержание раздела, то есть записывают названия произведений,

которые входят в данный раздел. Далее ребята, по желанию, могут украсить свою «Story book» с помощью фломастеров и цветных карандашей, например, нарисовать иллюстрацию, сделать рамочку и т.п.

Если в классе присутствуют дети с ОВЗ – можно облегчить им работу. Вместо методики «Светофор», учитель может распечатать для таких детей сюжетные картинки по данному произведению, а ребенок должен приклеить их, выстроив сюжетную линию произведения.

По окончании учебного года у ребят соберется несколько книжечек по разделам, и мы оформим их в одну большую книгу «Story book», тем же способом, как собирали маленькие книжечки в один раздел. У каждого ребенка в конце учебного года на руках будет свой учебник литературного чтения, который будет более понятен, нагляден для них, потому что ребята изготовили его самостоятельно.

Такой материал можно использовать при заполнении читательского дневника. Также, такой материал поможет при подготовке к ВПР.

Работа над такой книгой помогает повторять, закреплять, проводить самопроверку и самооценку. Только в активном процессе познания происходит формирование читательских умений.

Данная методика является увлекательной для детей, а главное - эффективной.

- ✓ Моделирование позволяет включить каждого ученика в учебный процесс, где каждый имеет возможность работать в соответствии со своими возможностями.
- ✓ Эффективно происходит формирование читательских умений каждого ученика.
- ✓ Регулярное использование технологии моделирования обогащает литературное развитие обучающихся.

На мой взгляд, только творческий подход и подобранные для конкретных детей приемы работы, способствуют формированию активной читательской позиции наших учеников.

*Воронина Юлия Викторовна,  
учитель химии и биологии  
ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук*

### **Практическая работа как метод формирования естественнонаучной грамотности на уроках химии**

Целью обучения химии является целостное формирование системы химических знаний и естественнонаучного представления об окружающем мире, развитие функционально грамотной и творческой личности. В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

В современных условиях роль предметов естественнонаучных дисциплин, имеющих множество «пограничных» с другими дисциплинами областей исследования, возрастает и обеспечивает разработку эффективных путей и средств для решения жизненно важных для людей задач и проблем (производство энергии, защита окружающей среды, здравоохранение и другие).

Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

В жизни надо уметь читать инструкции и этикетки по использованию различных химических веществ, стиральных порошков, чистящих средств в быту, приготовление растворов в консервировании, солении и т. д., читать инструкции по применению лекарств.

Химия — экспериментальная наука. Важнейшим средством изучения веществ и их превращений является химический эксперимент. Реализуется он на лабораторных работах, которые проводятся в виде демонстрационных экспериментов и лабораторных опытов и практических занятиях.

Практические занятия можно разделить на четыре вида:

- расчетные задания;
- задания по приготовлению растворов и изготовлению моделей молекул веществ;
- задания на получение и химические свойства веществ;
- экспериментальные задания.

Демонстрационный эксперимент очень оживляет занятия, делает их наглядными, пробуждает интерес к изучению химии.

Демонстрационный эксперимент должен быть нагляден, надежен, безопасен. Такой эксперимент следует предварительно апробировать и отрабатывать, чтобы при его проведении на занятии не произошло сбоя.

Эмоциональное образование в отличие от чисто рационального обладает большей побудительной и активизирующей силой.

Лабораторные опыты проводят обучающиеся. В ходе проведения опыта обучающиеся приобретают соответствующие навыки и умения, проверяют истинность теоретических положений на практике.

Проведение лабораторных опытов можно использовать на различных этапах урока:

- актуализации знаний,
- изучении нового материала,
- закреплении материала.

Практические занятия проводятся мною в конце изучения определенной темы. Их главной целью является закрепление знаний и практических умений обучающихся.

Практические работы в зависимости от оснащения выполняются в различных формах:

- индивидуально (это в основном расчетные задания),
- в группах по два человека,
- в группах по 4 человека;
- на демонстрационном столе.

Также на уроках использую видео ролики с проведением различных опытов. Использую так же электронные приложения к учебникам Габриеляна.



Изучая химию, обучающиеся поймут, что химия - наука практическая, и практические занятия - составная часть уроков химии. Запоминающиеся наглядные опыты покажут им, что за формулами и уравнениями реакций скрывается необыкновенный мир веществ и их превращений.

Надеюсь, что проведение опытов вызовет у них интерес к химии, который, возможно, перерастет в любовь к этой науке.

Предлагаю выполнить небольшую практическую работу по формированию естественнонаучной грамотности.

### **Эксперимент 1. «Исследование молока»**

Цель 1 опыта: изучить образец молока на наличие чужеродного вещества – соды.

Ход опыта: в молоко добавим уксусную кислоту.

Наблюдения: если при добавлении кислоты молоко не «вскипает», т.е. пузырьки углекислого газа не выделяются, значит, в молоке соды не обнаружилось.

Цель 2 опыта: изучить образец молока на наличие чужеродного вещества – крахмала.

Ход опыта: в молоко добавим спиртовой раствор йода.

Наблюдения: если раствор йода в молоке не изменяет цвета, то значит, в продукте нет крахмала. А если цвет изменился с желтого на синий, значит крахмал присутствует.

*Информация для справки:*

- *В молоке при скисании образуется кислота, чтобы предохранить молоко от быстрого скисания, производители добавляют в него соду.*
- *Крахмал (пищевая добавка E1442) применяется как загуститель (при сильном разбавлении молока водой), стабилизатор.*

### **Эксперимент 2. «Исследование творога»**

Цель 1 опыта: изучить образец творога на наличие чужеродного вещества – крахмала.

Ход опыта: в творог добавим спиртовой раствор йода.

Наблюдения: если раствор йода в твороге не изменяет цвет, значит, в твороге нет крахмала. Если цвет изменился с желтого на синий, значит, в продукте крахмал присутствует.

Цель 2 опыта: определить наличия в твороге растительных жиров.

Ход опыта: в творог добавим теплую воду, размешаем и оставим отстаиваться.

Наблюдения: если на поверхности воды с творогом появилась желтоватая пленка, значит, присутствует растительный жир. Если пленки нет, то растительный жир отсутствует.

*Информация для справки:*

- *Крахмал (пищевая добавка E1442) применяется как загуститель и увеличивает вес и объем творожной массы.*
- *Растительные жиры (например, пальмовое, кокосовое масла) добавляют для того, чтобы производство товара для производителя становится менее финансово затратным.*

### **Эксперимент 3. «Исследование сметаны»**

Цель 1 опыта: изучить образец сметаны на наличие чужеродного вещества – крахмала.

Ход опыта: в сметану добавим спиртовой раствор йода.

Наблюдения: если раствор йода в сметане не изменяет цвета, значит, в сметане нет крахмала. Если цвет изменился с желтого на синий, значит, в продукте крахмал присутствует.

Цель 2 опыта: определить наличие в сметане искусственных ингредиентов.

Ход опыта: для определения натуральности необходимо добавить чайную ложку продукта в стакан горячей воды.

Наблюдения: качественный продукт моментально растворится. Появившийся осадок будет свидетельствовать о наличии в составе молочного продукта всевозможных искусственных ингредиентов.

*Информация для справки:*

- *Крахмал (пищевая добавка E 1442) применяется как загуститель и увеличивает вес и объем сметаны.*

#### **Эксперимент 4. «Исследование куриного яйца»**

Цель опыта: определить свежесть куриного яйца.

Ход опыта: погрузите куриное яйцо в стакан с холодной водой.

Наблюдения: яйцо лежит на дне на боку – свежее; под углом: острый носик на дне, тупой всплыл – яйцо недельной давности; стоит посередине стакана тупым кончиком вверх – яйцу две-три недели; плавает на поверхности – тухлое.

*Фуныгина Татьяна Владимировна,  
учитель английского языка  
ГБОУ СОШ «Образовательный центр»  
с. Тимашево м.р. Кинель-Черкасский*

#### **Исследуй и познай**

Современные требования в системе образования предполагают педагогические технологии, нацеленные на индивидуальное развитие личности, формирование активной позиции учащихся в учебном процессе, а также творческую инициацию.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность. Данная деятельность имеет ряд положительных сторон, среди которых:

- интерес к предмету;
- желание расширить свои знания, кругозор;
- связь с будущей профессией;
- удовлетворение процессом работы;
- желание самоутвердиться, получить награду на конкурсе;
- поступить в вуз;

Роль педагога различна на разных этапах организации исследовательской деятельности.

На первом диагностическом этапе происходит выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.

На втором этапе идет определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.

На этапе выполнения работы, учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.

На этапе защиты, учитель и ученик (ученики) — равноправные партнеры.

Начинаю работать с обучающимися над исследовательской деятельностью уже с 1 класса. Например, темой нашего исследования стала «Эффективные способы и приемы запоминания английских слов в 1 классе». Хотелось бы остановиться на практической части нашего исследования.

Ученица решила начать учить английский язык с 1 класса и столкнулась с **проблемой** запоминания слов. Как же научиться быстро и надолго запоминать новые слова на английском? Какие существуют методы запоминания английских слов?

Был изучен теоретический материал, что такое память, типы памяти, типы личности, были изучены и проанализированы различные способы запоминания английских слов. Оказалось, все эти типы памяти между собой связаны.

Предлагаю вам ознакомиться некоторыми способами и приёмами запоминания английских слов.

**«Метод ассоциаций» (фонетических звуковых).** Самый распространенный метод запоминания слов ассоциативный. Берем слово и придумываем, с чем оно может быть связано

eye – глаз (если в глаз нечаянно попадешь, ай, больно);

ear – ухо (у ослика Иа длинные уши);

sleep – спать (когда хочется спать, то слипаются глаза).

**«Карты».** Я изготовила маленькие карточки. На одной стороне записала слово на русском языке, на другой – на английском языке. Поочередно заучивается перевод слов с русского на английский.

**«Мозаика».** На листе бумаги вразброс слова с переводом. Мне несколько раз показывали лист со словами, после каждого раза я называла запомнившиеся слова.

**«Метод пассивного восприятия»** хорошо подходит аудиалам. наговаривать на диктофон слова, текст или словосочетания, которые необходимо запомнить, и слушаю их в любое удобное время.

**«Попугай».** Нужно поочередно зачитывать слова с переводом, повторить один раз вслух и несколько раз про себя. Затем, после всего списка слов, называть слова, которые запомнили.

**«Игра».** Представляем, что находимся в зоопарке, нужно разместить по 2 животных по клеткам так, чтобы они друг друга не съели. Второй вариант, гуляем по лесу, встречаются различные животные, перечисляем их, если попадаются домашние животные, убираем их, они живут дома, если дикие, оставляем в лесу. И множество других ситуаций.

Таким образом, используя проектно-исследовательский метод работы, я повышаю у своих учеников мотивацию к изучению языка и культуры другой страны, воспитываю толерантность, развиваю коммуникативные навыки и самостоятельность мышления, в ходе совместной деятельности укрепляются межличностные отношения, создается комфортный психологический климат.

### **Проектно-исследовательская деятельность на уроках математики**

*«Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить,  
а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить».*  
Роджер Левина

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускника не только знающего школьную программу, но и мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания. Формированию подобных навыков и способствует проектно-исследовательская деятельность.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Задача учителя – помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью. Проектно-исследовательский подход дает новые возможности для решения этой задачи, поскольку этот метод характеризуется высокой степенью самостоятельности, формирует умения работы с информацией, помогает выстроить структуру своей деятельности, учит обобщать и делать выводы.

Использование метода проектов на уроках математики решает многие задачи, которые в целом стоят перед проектно-исследовательской деятельностью:

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно её использовать);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);

- умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, четко презентовать информацию);
- формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, творчество, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Хочется отметить, что ребята с удовольствием занимаются проектно-исследовательской деятельностью. Они с интересом наблюдают за тем, что происходит в окружающем мире, могут выдвигать порой фантастические гипотезы, находить ответы на свои вопросы. Важно поддерживать интерес детей и научить правильному подходу к этому творческому виду деятельности. Но, прежде всего, учитель сам должен понимать важность и необходимость проектно-исследовательской работы для достижения метапредметных результатов.

Организация проектной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, информационных, дидактических. Кроме того, педагоги, занимающиеся организацией проектной и исследовательской деятельности в школе должны сами владеть технологией проектирования и исследовательским методом.

В чём сходство и различия исследовательской и проектной деятельности, как они взаимосвязаны?

<p><b>Проектная деятельность</b> обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.</p>	<p><b>Исследовательская деятельность</b> обучающихся — деятельность обучающихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.</p>
<p>Ориентирована на получение конкретного результата – продукта, обладающего определенными</p>	<p>На начальном этапе лишь обозначается направление исследования, формулируются</p>

<p>свойствами, и который необходим для конкретного использования.</p> <p>Проект содержит предварительное описание и детализацию конечного продукта.</p> <p>Результат должен быть точно соотнесен со всеми сформулированными в замысле проекта характеристиками</p>	<p>отдельные характеристики итогов работы.</p> <p>Логика исследования: формулировка проблемы исследования — выдвижение гипотезы — последующая экспериментальная или модельная проверка выдвинутых предположений</p>
--	---

Главные **цели** проектно-исследовательской деятельности на уроках математики:

- показать умения отдельного ученика или группы обучающихся использовать приобретенный на уроках математики в школе исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету математики и приумножить знания по математике;
- продемонстрировать уровень обученности по математике;
- совершенствовать свое умение участвовать в коллективных формах общения;
- подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу изучаемого предмета.

В процессе проектной деятельности по предмету математика расширяется образовательный кругозор учащихся, возрастает стойкий познавательный интерес к предмету, формируется исследовательский навык. Опыт изучения проектной деятельности показывает высокий уровень обученности по математике, богатый словарный запас по предмету.

Одной из наиболее рациональных форм организации исследовательской деятельности на уроке является работа учащихся в парах или небольших группах. В этом случае качество работы, уровень подготовки и результативность резко повышаются, т.к. учащиеся неоднократно обсуждают свою тему, советуются, спорят, взаимно проверяют выученный материал, исправляют ошибки и недочеты.



На своих уроках я предлагаю написать проектную работу, на тему, совпадающую с тематикой учебной деятельности. Урок дает азы, опору коллективной проектной работе, которая в свою очередь расширяет, углубляет знания урока. Материал выходит за рамки учебника. Растет уровень самостоятельности учащихся в реализации всех этапов проекта. Результат проекта дети представляют на уроке обобщения, систематизации знаний. Создается презентация.

Таким образом, представляя на презентациях ученические работы во время итогового повторения, я добилась сразу нескольких целей:

- учащимися с интересом был повторен изученный материал;
- во время работы над проектами они смогли узнать много нового и познакомиться с новыми и интересными сведениями и фактами своих товарищей;
- школьники учились работать с дополнительной литературой и занимались поиском новой информации в Интернете;
- учились грамотно и эстетично готовить продукты проекта: презентации, доклады, макеты, чертежи и т.п.;
- воспитывали в себе умение слушать товарищей и оценивать другие работы;
- развили интерес к проектно-исследовательской деятельности;
- учились работать в коллективе;
- научились самостоятельно планировать свою деятельность.

Учащиеся-старшеклассники, работая над проектами, убедились сами, в главном: какую бы идею, носящую практическую направленность, они ни пытались воплотить в жизнь, без математических знаний не обойтись.

*Быкова Лариса Викторовна,  
учитель математики,  
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск*

### **Будущее создается сегодня**

Занятие по курсу внеурочной деятельности, 9 класс

Основным показателем развитой личности в обновленных стандартах образования названа ее готовность к самоопределению. Механизмом пути интеграции в социум, на мой взгляд, может выступать процесс самореализации личности, заключающийся в рамках школьного образования в помощи учащимся осуществить свои возможности, раскрыть задатки способности на основе базовых ценностей общества.

**Актуальность:** в условиях профильного обучения старшекласснику предстоит сделать важный выбор, который, как правило, определяет дальнейшее образование, будущую профессиональную карьеру и соответственно связан с выбором образа жизни.

Основная **цель** мероприятия: оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- получить сведения о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для рекомендаций по выбору профиля обучения;
- расширить представления учащихся о различных профессиях;
- вызвать интерес к будущей профессии у учащихся класса в процессе игровой деятельности;
- побуждать учащихся к поиску информации о профессии, к осознанному профессиональному выбору;

Учащиеся поделены на группы, по результатам диагностики Д. Голланда класс условно делится на 6 групп в соответствии с выделенными типами:

1.Реалистический      2.Интеллектуальный      3.Социальный

**Мотивационный этап:** Фрагмент фильма «Волк с Уолл-стрит» («продай мне эту ручку»)

- Как вы думаете, что помогло герою видео так легко продать эту ручку и получить работу?

(Примерные ответы: нестандартный подход к решению задачи, учет ситуации, психологии, понимание механизма принятия решения, креативное мышление)

**Учитель:**

В последнее время на рынке труда складывается парадоксальная ситуация: с одной стороны, в промышленности остро не хватает рабочих кадров, с другой стороны, по данным Минздравсоцразвития, 20% молодых специалистов с высшим образованием являются безработными или работают не по специальности, ежегодно 25 миллионов человек меняют свое место работы.

Специалисты утверждают, что это результат неправильного профессионального выбора молодых людей.

Наша встреча пройдет в виде деловой игры.

Жюри будет оценивать, насколько хорошо вы знакомы с профессиями.

**Выбор профессии.**

Каждой группе предлагается ряд профессии соответствующего типа.

Учащиеся выбирают заинтересовавшую их профессию. На стол ставится *табличка с ее названием*. Ребята готовятся к защите выбранной профессии.

*1 группа.* Рекомендуются следующие профессии: механик, электрик, инженер, агроном и т.п.

*2 группа.* Предпочтительны научные профессии ботаника, астронома, математика, физика.

*3 группа.* Рекомендуемые занятия: обучение и лечение (учитель, врач, психолог).

*4 группа.* Предпочтительны профессии, связанные с канцелярией и расчетом

*5 группа.* Предпочтительны следующие виды деятельности: артистическая, журналистская, операторская, административная (заведующий, директор), дипломатическая.

6 группа. Предпочтительны творческие занятия: музыка, рисование, литературное творчество.

***Защита выбранной профессии.***

Задание 1. Назвать 5 признаков значимости данной профессии для общества и лично для человека.

Например: дает знания, дарит людям эстетическое наслаждение, в нужный момент помогает в быту.

***Выступление групп.***

Задание 2.

Назвать 5 качеств, необходимых специалисту выбранной профессии.

Например: Общительность, интеллигентность, ответственность профессионализм.

***Выступление групп.***

**Учитель:** при выборе профессии надо учитывать, прежде всего, особенности данного вида деятельности, а не выбирать профессию только потому, что тебе нравится или не нравится человек, который занимается данным видом деятельности.

Часто ребята совершают ошибку, стараясь получить профессию кумира - спортсмена, политика, журналиста, артиста. Увлечение только внешней или какой-нибудь частной стороной профессии может привести к отрицательному результату. Работа должна приносить радость, только тогда человек почувствует, что смог самореализоваться, добиться успеха. Путь работающего не всегда легкий, обязательно он столкнется с трудностями, препятствиями, но чем быстрее и увереннее он их преодолеет, тем увереннее почувствует себя.

Задание 3.

Назовите 5 трудностей в работе, с которыми может столкнуться специалист той или иной профессии.

Например, непонимание других людей, отношения с коллегами, профессиональные болезни, депрессия от невостребованности.

***Выступления групп.***

**Учитель:** пока жюри подводит промежуточные итоги, проведем игру: назовите песни, фильмы, книги, связанные с вашей профессией.

Кто последний ответит на вопрос, тот и выиграл.

**Учитель:** предлагаю еще одну игру: назвать те профессии, которые, по вашему мнению, в наибольшей степени соответствуют данной характеристике:

1. Самая зеленая профессия.
2. Самая детская профессия.
3. Самая смешная профессия.
4. Самая грязная профессия.
5. Самая дорогая профессия.

#### Задание 4.

*«Объявляется набор в фирму на конкурсной основе». Вы должны написать резюме так, чтобы вашего кандидата обязательно приняли на работу. Вы можете придумать любую биографию, любое образование, любой список мест работы.*

Совет: не перестарайтесь. Выпускник Оксфорда, директор фирмы с большим окладом, вряд ли будет искать работу.

#### БЛАНК РЕЗЮМЕ

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Пол \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

(что и когда закончил, ВУЗ, курсы, сертификаты)

Опыт работы \_\_\_\_\_

(сколько, на каких предприятиях)

Желаемая заработная плата \_\_\_\_\_

Дополнительные данные \_\_\_\_\_

(профессиональные навыки, имеющие отношение к работе)

Дата \_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_

**Жюри подводит итоги.**

**Заключительное слово учителя:**

Сегодня встреча побудила вас задуматься над множеством вопросов:

- По какому принципу выбирать учебное заведение?
- Как развить в себе профессионально важные качества?
- Как можно получить практический опыт работы по выбранной специальности?

Ответы на эти вопросы мы найдём на следующих занятиях.

Каждый из вас стремится найти достойное место для реализации своих сил, самовыражения. Но какую бы профессию вы ни выбрали, кем бы вы ни стали, важно помнить о том, что в каждом специалисте ценятся такие качества, как ответственность, организованность, готовность повысить свою квалификацию, инициативность.

## Рефлексия:

- Вы видите на экране QR код. Прошу вас отсканировать его с помощью сканера в ваших мобильных телефонах. Вы автоматически перейдете на страницу с анкетой. Ответьте на вопросы анкеты. Это займет у вас не больше 1 минут. Результаты анкеты отразятся в моем личном кабинете.



## Вопросы анкеты

- Продолжите ли Вы свое обучение в школе?  
А) да                                  Б) нет
- Вы намерены после окончания школы работать?  
А) да                                  Б) нет
- Выбрали ли Вы сферу будущей профессии?  
А) да                                  Б) нет
- Помогло ли Вам наше мероприятие?  
А) да                                  Б) нет

Желаю вам выбрать такую профессию, которая приносила бы радость и удовлетворение.

*Талдыкина Вера Васильевна,  
учитель физики  
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук*

### **Роль наставника в достижениях обучающихся в научно-проектной деятельности**

Сегодня я хочу рассмотреть достаточно важный вопрос на настоящий момент: **Роль наставника в достижениях обучающихся в научно–практической деятельности.**

В указе президента РФ В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ» предусмотрена разработка приоритетных национальных проектов по 12 основным направлениям, одним из которых является создание условий для развития наставничества.

**Наставничество** – это отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции.

**Цель наставничества** – это создание системы сопровождения исследовательской и проектной деятельности учащихся, направленной на развитие интеллектуальных и творческих способностей ребят. Но и научно – проектная (исследовательская) деятельность влияет на наставника. Такая деятельность заставляет наставника постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

В своей педагогической деятельности реализую стандартную модель наставничества «Учитель – ученик». Научно–практическая исследовательская деятельность в школе воплощается в двух формах – это урочные и внеурочные занятия. Я хотела бы остановиться на внеурочных занятиях. А именно защита

учащимися индивидуальных проектов и исследовательская деятельность детей в научном обществе.

Главная задача учителя – наставника состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, то есть акцент делается не на преподавание, а на учение.

Я останавливаюсь на портрете участников такого взаимодействия как **«наставник – наставляемый – активный ученик»** хотя стараюсь работать с разными учащимися – неуспевающий ученик, пассивный ученик, ребенок с ОВЗ или ребенок – инвалид.

В процессе такого взаимодействия происходит психологическая поддержка; разработка индивидуального маршрута, определение области развития одаренного ребенка, раскрытие и развитие творческого потенциала наставляемого; совместная работа над проектом, исследованием, открытием.

Я, как наставник, выполняю роль:

- 1) **специалиста**, помогающего в постановке и достижении жизненных и профессиональных целей, помогаю в поиске нужных источников информации;
- 2) **советника**, направляю на полное сопровождение проекта к поставленной цели;
- 3) **помогаю** готовиться к презентации и защите проекта и его отдельных этапов.

Для организации научно–проектной исследовательской деятельности использую серию «Внеурочная деятельность для 5–9 классов» издательство «Просвещение», а также рабочую тетради в PRO Физика... Материал этих пособий способствует формированию креативного мышления, предусматривает активность и самостоятельность обучающихся, сочетание форм индивидуальной и групповой работ, развитие навыков проектной и исследовательской деятельности, основан на практико–ориентированном подходе.

Результатом всей этой работы стали достижения моих учащихся в конкурсах разного уровня. Дипломы, грамоты, поощрения, благодарности – еще один вид оценки результативности проектно–исследовательской деятельности моих учащихся со стороны независимого жюри. (рассказать о достижениях детей)



**Вывод:** на сегодняшний день в системе образования появляется множество новейших методов, меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых более эффективных технологий, одной из которых является технология наставничества. Наставник – секретное «оружие» самых успешных людей планеты

*Нестеренко Ольга Константиновна  
учитель химии,  
Чибрикова Людмила Юрьевна,  
учитель биологии  
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Безенчук*

### **Наставничество в проектно-исследовательской и волонтерской деятельности**

*«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,  
то и в жизни он всегда будет только подражать,  
копировать, так как мало таких, которые бы,  
научившись копировать, умели сделать самостоятельное  
приложение этих сведений».*  
Л.Н.Толстой

Федеральный образовательный стандарт нового поколения уделяет особое внимание проектной и исследовательской деятельности на всех ступенях обучения, так как и проект и исследование обладают мощным ресурсом в формировании универсальных учебных действий необходимых для успешной социальной адаптации в современном обществе. Можем уверенно сказать, что важную роль в проектно-исследовательской и волонтерской деятельности играет наставничество.

Наставничество — процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества; форма взаимоотношений между учителем и учеником. Наставничество в широком смысле присуще всем формам обучения и системам образования.

Целью нашего наставничества считаем- сопровождение исследовательской деятельности наставляемых, развитие познавательных инициатив и интересов учащихся, социализация и выбор профессии.

Перед собой ставим следующие задачи:

- систематизировать исследовательскую деятельность;
- выбрать методы и формы работы команды учитель-ученик;
- приобрести знания и навыки, необходимые для успешного участия в разработке и реализации исследовательских работ;
- развивать творческие способности учащихся через привлечение к исследовательской деятельности не просто учителя-предметника, а учителя-наставника.
- помочь учащимся социализироваться в современном обществе через волонтерскую и добровольческую деятельность

Наставничество в организации исследовательской деятельности даёт возможности дифференцированно и целенаправленно планировать работу на основе выявленных потенциальных возможностей обучающихся:

- развивать творческий потенциал обучающихся;
- отслеживать динамику развития исследовательских компетенций каждого ученика.

Организация исследовательской деятельности осуществляется в нашей школе, как в урочное, так и во внеурочное время, на разных уровнях и в различных формах, тесно взаимодействует с добровольческой деятельностью учащихся.

В каждом ребенке заложен огромный потенциал. Его реализация, конечно во многом зависит от окружающих его людей, от наставников. Учитель как никто другой, способен помочь ему стать свободной, творческой и ответственной личностью.

Мы начинаем проектную деятельность с учащимися с того момента, как только дети приходят в 5 класс. Первые исследовательские проекты, конечно очень просты, выполняются на уроках и в домашних условиях, но они позволяют выявить ребят с особенным интересом к биологии и исследованиям, мотивируют их на

повышение интереса к изучению предмета. При изучении темы «Семя» дети выполняют проект «Условия прорастания семян». Ребята, которые наиболее интересно представили свои проекты, подготовили презентации сразу попадают в поле зрения учителя. Мы начинаем отслеживать этих учащихся. Постепенно не навязчиво привлекаем их к исследовательской деятельности и одновременно к волонтерской. Растут дети и усложняются проекты. В старших классах исследовательские проекты более сложные, связанные с современными достижениями в области биологии и химии. На начальных этапах проектной деятельности учитель может предложить темы проектов и быть лидером, на следующем этапе учитель и ученик равноправные участники, на следующем этапе в лидеры выходит ученик, а учитель становится его помощником. Это связано с тем, что у ученика сформировался интерес к той или иной теме и он сам выбирает тему своего проекта. Например, 5-7 классах разрабатываются и реализуются проекты практико-ориентированные. (Выращивание клубники сорта Любаша из семян), «Выращивание ананаса на подоконнике», «Выращивание мандаринов в домашних условиях», «Выращивание герани из семян» и др. В старших классах больше научно исследовательских «Мониторинг растительности урочища «Пулькина грива», «Определение загрязненности воздуха окрестностей Безенчука методом лишеноиндикации». Социальные проекты разрабатываются и реализуются учащимися разных возрастных групп, не равнодушных к проблемам своего поселка. Творческие и информационные проекты играют важную роль в популяризации экологических проблем Малой родины и в них участвуют разные возрастные группы детей.

Проектный метод – метод предполагающий организацию деятельности, направленной на получение результата (продукта), в ходе которого идет усвоение новых знаний и действий. В рамках школьного обучения метод проектов можно определить как образовательную технологию, нацеленную на приобретение обучающимися новых знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой.

Во время акций внимание ребят привлекают биологические объекты, о которых они мало знают, возникает интерес и тут наставник должен поддержать и

развить интерес. Мы рекомендуем и подсказываем ребятам соответствующую литературу, ИНТЕРНЕТ ресурсы, знакомим с научными сотрудниками. Наша проектно-исследовательская деятельность тесно связана с сотрудниками Самарского НИИСХ им. Н.М. Тулайкова филиала СамНЦ РАН, взаимодействуем с кафедрой экологии и методики преподавания биологии СГСПУ, активно сотрудничаем с Самарским детским эколого-биологическим центром. Экологические акции и добровольческая деятельность поддерживаются МБУ Центром молодежных инициатив м.р. Безенчукский, домом Ветеранов м.р. Безенчукский, индивидуальными предпринимателями, администрацией г.п. Безенчук и м.р. Безенчукский.

Наставничество и волонтерская (добровольческая) деятельность, которая проводится в нашей школе - это эффективный способ решать сложные проблемы отдельного человека, окружающей среды и способствует адаптации в современном обществе, помогает выстроить профессиональную траекторию и правильно выбрать. Волонтерская и добровольческая деятельность представлена двумя объединениями: «Чистые сердца» и экологическое объединение «Родник».

Задача, которую мы поставили перед собой в волонтерской деятельности – создать условия для подготовки системно мыслящих, инициативных учащихся-волонтеров, способных к самостоятельному планированию и осуществлению волонтерской деятельности и дальнейшему профессионально-творческому развитию.

Основными направлениями наставничества в волонтерском движении являются:

- содействие развитию мотивации наставляемых на оказание помощи и поддержки разным категориям населения нашего района;
- развитие личных и социальных компетенций наставляемых;
- обеспечение наставляемых инструментами и методами для осуществления волонтерской деятельности.

Социальное наставничество и волонтерство сегодня – это активно развивающиеся тенденции молодежной политики. Благодаря волонтерам

развивается добровольчество и такие ценности, как альтруизм и бескорыстный труд.

Для сопровождения становления волонтерского отряда мы используем различные техники наставничества: индивидуальные, групповые, партнерское наставничество, шеф-наставничество, виртуальное наставничество.

Направления деятельности отряда «Чистые сердца» и экологического объединения «Родник»

1. Досуговая деятельность. (проведение викторин, тематических праздников, развлекательных мероприятий)
2. Экологическое направление. Волонтеры нашего отряда принимают активное участие в добровольческих районных, областных акциях. («Сохрани дерево, «Красная гвоздика», «Чистые луга», «Чистый берег», «Добрые крышечки», «Свеча памяти»)
3. Патриотическое воспитание. Ежегодно участвуем в акции «Помоги ветерану», наводим порядок на могиле летчиков Леваневцев погибших в годы Великой Отечественной войны, организуем встречи с участниками локальных войн, поздравляем с праздниками, помогаем в уборке приусадебного участка это то небольшое, что мы можем для них сделать.

Несомненно, волонтерство – это огромный профессиональный и жизненный опыт! Вступив в ряды волонтеров, работая над серьезными проблемами, люди проявляют свою самостоятельность, креативность, оригинальный подход к решению социально-значимых проблем, что способствует успешной реализации в жизни и продвижению по карьерной лестнице. Ведь успех – это один из факторов, способных улучшить взаимоотношения между людьми; это процесс, который помогает человеку поверить в себя и свои способности; помогает избежать ошибок; поддерживает при неудачах. Именно в исследовательской, проектной, волонтерской деятельности могут участвовать ученики с разными способностями, обрести чувство успешности, что очень важно для самоутверждения личности

Наставник и волонтеры всегда идут рядом, помогая найти правильную дорогу в жизни, в нужный момент вдохновить, поддержать, стимулировать силы

для самосовершенствования. Ведь как гласит народная мудрость: «**Кто знает людей, тот умен, кто познал себя, тот мудр**»

## **Площадка №2 «Нетрадиционные формы проведения уроков»**

*Неверова Наталья Геннадиевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ с. Андросовка  
м.р. Красноармейский*

### **Использование квест-технологии во внеурочной деятельности в начальной школе**

В современной образовательной практике квест-технология представляет собой модель, в которой сочетается целенаправленный поиск при выполнении проблемного задания с приключениями или игрой по определенному сюжету. Это технология, в которой процесс поиска становится формой организации познания окружающего мира: обучающиеся в процессе поиска открывают и приобретают новые знания, способы деятельности.

Мне приходится часто задавать себе вопрос: какими способами можно успешно развивать у обучающихся интерес к открытию новых знаний. Принимая во внимание возрастные, психологические особенности и здоровье детей, я создаю на уроках ситуации, дающие возможность обучающимся самим найти ответы и решения к поставленным задачам. Открытие новых знаний на уроках можно осуществить с помощью активных методов обучения, в том числе и новой образовательной квест-технологии.

Квест-технология – это педагогическая технология, основанная на системно-деятельностном и личностном подходах, сочетающая технологии проблемного, проектного и игрового обучения, с целью достижения определенных учебных целей и ориентированная на формирование познавательной активности и

мотивации учащихся, развитие их как активных участников педагогического процесса.

Отличается квест-технология от традиционных игр в педагогике заданиями проблемного характера и поиском информации в сети Интернет.

**Квест** (от англ. quest – поиск) - командная игра, в которой команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Во время квеста дети проигрывают ситуации, пропускают все через себя, делают их частью себя. Особенностью квеста является присутствие в сюжете приёмов «необычности». Это может быть запутанный сюжет, загадка, поиск «сокровищ», спасение сказочного персонажа или какая-либо другая деятельность в форме игры. Всё это необходимо для мотивации детей. Поэтому главное – проявить свое воображение.

Как и любая технология, образовательный квест имеет свою структуру. Он состоит из трёх этапов:

- **начальный этап:** ознакомление учащихся с целью и задачами квеста;
- **ролевой этап:** распределение ролей между участниками группы, знакомство с критериями оценки групповой деятельности и конечного продукта, самостоятельная деятельность по поиску и структуризации информации, совместная деятельность участников группы по подготовке конечного продукта;
- **заключительный этап:** презентация конечного продукта перед всеми участниками, рефлексия.

Квест также имеет точные правила построения, к ним относятся: наличие задания, обязательный наблюдатель/учитель или родитель/, временные рамки, оговорённое количество этапов (головоломок, вопросов, ключей).

Принцип квеста: «Ищу, разыскиваю, сопоставляю!» Учащиеся выполняют задания на станциях. Ответы заданий либо дают им дальнейшее направление, либо являются ключом, подсказкой, которыми можно воспользоваться, а можно приберечь до финального задания. Выполненные задания оцениваются определенным количеством баллов, которые фиксируются в маршрутном листе. Что касается формата заданий, их можно сделать в традиционном виде (распечатать карточки) или в интерактивном варианте с использованием интернет

- сервисов для создания пазлов, кроссвордов, интерактивных заданий, ребусов. После выполнения заданий нужно обязательно подсчитать, сколько баллов набрала каждая группа.

В квесте можно организовать как групповую, так и индивидуальную форму работы. В качестве места проведения можно использовать как один класс, так и всё образовательное учреждение, например, во время игры «Зарница», которая ежегодно проходит в ГБОУ СОШ с. Андросовка, участвуют все классы школы.

Кроме того, учитель может сделать квест линейным, штурмовым или кольцевым, вследствие чего ни устоит не одна аудитория.

- Квест № 1 - линейный. Каждое задание выполняется только после правильного выполнения предыдущего.

- Квест № 2 - штурмовой. Все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.

- Квест № 3 - кольцевой. Линейный квест, который заканчивается в стартовой точке.

Квест – технология универсальная. Её можно использовать на всех предметах в начальной школе и во внеурочной деятельности. В своей работе я использую приём «Сундучок времени». В сундучок /шкатулку/ заранее помещаю неизвестные слова, старинные предметы из произведения, зашифрованные с помощью ребусов и анаграмм имена главных героев. И на основе этого придумываю задания: найти значение слов или составить словарь неизвестных слов, подобрать пословицы с ними, составить кроссворд, написать синквейн.

На занятиях внеурочной деятельности можно путешествовать на машине времени по всем станциям - природным зонам, совершать путешествие на космической ракете в квест- игре «Исследователи космоса».

/ссылка на презентацию квеста «Исследователи космоса»:  
<https://cloud.mail.ru/public/ELoW/FBavVw38p> /

Эту технологию можно применять в самых различных ситуациях, но наиболее эффективно, на мой взгляд, данная технология работает в следующих случаях:



1. При организации вводного занятия. В таком случае положительный настрой и мотивация учащихся долгое время сохраняется в памяти.

2. На первом этапе таких занятий внеурочной деятельности у учащихся снимается нервное напряжение, что уже способствует к более высокому результату выполнения работы.

3. При организации и проведения «Недели начальных классов».

Включение квест-технологии во внеурочную деятельность даёт положительные результаты. Данная технология способствует развитию творческого мышления, воображения обучающихся, способствует повышению мотивации, положительно влияет на развитие навыков поиска, анализа информации, умение хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Оценивание учащихся может происходить по различным критериям. Примеры критериев квеста:

- 1) командный подход - организация работы, сплочённость команды, работа каждого ученика на этапе испытаний;
- 2) использование информации из представленных учителем источников;
- 3) художественно-творческий подход к выполнению задания, оформление работ.

Таким образом, с помощью квест-технологии на уроке и во внеурочной деятельности у меня появилась возможность уйти от привычных стереотипов. Преимуществом использования квеста является то, что наиболее полно раскрывается интеллектуальный и творческий потенциал моих учеников, эта технология повышает познавательный интерес, поисковую активность, мотивацию к обучению.

*Ласточкина Екатерина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск*

**Методическая разработка учебного занятия курса внеурочной деятельности  
«Функциональная грамотность. Читательская грамотность».  
Лингвистический квест «Путешествие по городу»**

Читательская грамотность – один из видов функциональной грамотности в целом. Читательская грамотность формируется средствами разных учебных предметов и разными формами внеурочной деятельности. В рамках внеурочной деятельности предусмотрена работа с противоречивой, неоднозначной, непроверенной информацией, которая учит оценивать надёжность источника и достоверность информации, распознавать скрытые коммуникативные цели, в том числе манипуляции, осмыслять сообщения информационного потока и вырабатывать свою точку зрения. Основным умением, которые формируют занятия модуля «Читательская грамотность», является умение применять свои читательские умения не только в учебных ситуациях, но и в более широком жизненном контексте. Кроме того, занятия модуля внеурочной деятельности «Читательская грамотность» дают возможность углублять приобретаемые на уроках знания, совершенствовать умение анализировать различные языковые явления, расширять лингвистический кругозор школьников.

Предлагаемое мероприятие построено в форме игры – квеста. Квест (с англ. Quest — «поиск, поиск приключений») – командная игра. Квест- это цепочка заданий, связанная между собой определённой тематикой, общей целью.

Образовательный квест — форма внеклассной работы со школьниками, которая приобретает всё большую популярность. Такой вид работы мотивирует ребёнка на учебную деятельность, создаёт для него пространство не только получения знания, но и личностного развития. Квест предполагает общую игровую ситуацию (сюжет), маршрутный лист с картой, нанесёнными на ней точками и заданиями для выполнения на точках. Школьники по группам проходят весь маршрут, выполняя задания, возможно, читая после выполнения заданий

справочную информацию (которая даётся на тех же маршрутных листах). В процессе прохождения квестов школьники узнают что-то новое о городском пространстве, выполняя разного рода задания, приобретают навыки групповой работы и самоорганизации. Квест может быть подчинён соревновательной логике: несколько команд школьников соревнуются, кто быстрее пройдёт маршрут.

### **Сценарий лингвистического квеста**

**Форма:** игра - путешествие по станциям.

**Участники:** учащиеся 7-9 классов.

**Продолжительность:** 40 мин.

**Место проведения:** городское пространство вокруг школы.

**Цель:** совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка.

### **Ход мероприятия**

<b>№ этапа</b>	<b>Этапы мероприятия</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
I	Постановка задач и определение маршрута	Учащиеся делятся на команды, выбирают капитана, получают маршрутные листы с заданиями обнаружить названия торговых точек города
II	Прохождение квеста	Учащиеся передвигаются по местности в поисках ответов на предложенные задания
III	Подведение итогов. Фотоотчёт.	Участники квеста демонстрируют фотографии (возможно, селфи)

### **Приблизительные задания**

<b>№ этапа</b>	<b>Задания</b>	<b>Ответы</b>
1	Это слово является главным в словосочетании прил.+сущ. и имеет значение «магазин» (переосмыслением	«Мясная лавка» «Церковная лавка» «Цветочная лавка»

	древнерусского – «скамья»). В нашем городе несколько торговых точек, в названиях которого есть это слово	«Рыбная лавка»
2	В названиях этих магазинов есть корень – <i>золот</i> - на русском и английском языке	«Золотой купец» «Cleopatra Gold» «Золотая FISH-ка»
3	Село в Хабаровском крае, ставшее названием кафе на ул.Запорожской	«Аян»
4	В названии зашифровано слово-исключение	«Цыпочка»
5	В наименовании скрыто название романа шотландского писателя Роберта Стивенсона о приключениях, связанных с поиском сокровищ, спрятанных капитаном Флинтсом на необитаемом острове	«Остров сокровищ»
6	Вокруг Солнца вращаются, От холода спасаются, Редко в ряд выстраиваются, Как они все называются?  Отгадкой на это загадку является слово, которое является главным в названии торговых точек	«Офисная планета» «Планета рыбака»
7	Название состоит из сложного слова, в значении которого зашифровано обозначение смеси тропических соков	«Мультифрукт»
8	Найдите все салоны красоты, в названиях которых есть имена собственные	«Ева», «Лоренсия»
9	Найдите продуктовый магазин, в названии которого есть устаревшее наименование денежных средств	«За грош»
10	Найдите кондитерский отдел, в наименовании которого есть суффикс –чик-	«Эклерчик»
11	Магазин сладостей, в названии которого зашифрована сама сладость	«Мармеладный кайф»
12	Отгадкой к той загадке будет название магазина детской одежды. Что за человечек странный На земле и под водой Ищет ключик золотой? Всюду нос суёт он длинный. Кто же это? ...	«Буратино»

*Цицулина Ирина Владимировна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ школа-интернат с. Обшаровка  
м.р. Приволжский*

## **Применение элементов театрализации на уроках в начальной школе**

Дети с нарушениями развития интеллекта являются особой категорией, в работе с которой искусство используется не только как средство их художественного развития, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции. Внутренний мир ребенка с особыми потребностями развития очень сложен.

Что же дают элементы театрализации на уроках для детей с умственной отсталостью?

- вовлечение детей: театральные методы могут помочь привлечь внимание детей с умственной отсталостью и заинтересовать их в учебном процессе; при использовании соответствующих игр и ролевых упражнений, дети могут лучше понимать и запоминать материал, так как они становятся активными участниками обучения;
- развитие коммуникативных навыков: умение эффективно коммуницировать - важная часть жизни каждого человека; театральные занятия могут помочь детям с умственной отсталостью развить слушательные и говорительные навыки, улучшить их способность слышать и понимать других людей, а также говорить и передавать свои мысли и идеи;
- развитие социальных навыков: социализация является важным аспектом жизни каждого человека; через уроки театра дети с умственной отсталостью могут научиться работать в команде, учиться взаимодействовать со своими сверстниками, развивать сотрудничество и терпение;
- повышение самооценки: успехи на театральных уроках могут положительно повлиять на самооценку детей с умственной отсталостью, помочь им почувствовать себя важными и успешными; творческий процесс, включая

создание и исполнение ролей, может помочь им раскрыть свой потенциал и развить уверенность в себе.

- развитие эмоциональной сферы детей: играя разные роли, где эмоциональные характеристики каждого героя позволяют детям испытать разнообразные чувства (гнев, страх, радость, печаль и т.д.), мы значительно обогащаем эмоциональный опыт детей.

Именно поэтому я стараюсь использовать элементы театрализации на своих уроках: чтения, мира природы и человека, речевой практике. Хорошо зарекомендовал себя и театральный кружок, который дети посещают с большим удовольствием. Стоит отметить, что введение театрализации в учебную деятельность можно тесно связать с проектной деятельностью.

Театральной деятельностью занимаюсь уже не первый год. Началом послужил проект «Волшебный мир театра». В нем участвовали ребята из разных классов. В начале проекта дети познакомились с видами театра, с театральными профессиями. Далее мы изготовили альбом «Волшебный мир театра», где каждая страничка рассказывает, о каком-либо виде театра, а также содержит практический материал для обыгрывания сказки. В конце проекта мы поставили спектакль «Мешок яблок». Дети с радостью готовились к нему: рисовали афишу, подбирали костюмы, учили слова. Спектакль наш удался, и мы решили показать его ребятам из детского сада. И даже поучаствовали с ним в театральном фестивале людей с ограниченными возможностями «Созвездие 2020».

Следующий проект «Играем в сказки» был реализован уже в рамках урока «Речевая практика». Его мы организовали совместно с библиотекарем с целью более глубокого изучения сказки наглядно-действенным способом.

- При изучении новой сказки на первом уроке мы знакомимся с ней, читаем, проводим анализ сказки по вопросам, даем оценку поступков героев, характеризуем их, рисуем.
- На втором уроке, прослушивание аудиозапись сказки, повторяем по вопросам, играем в игру «Разложи по порядку картинки и Расскажи сказку», разучиваем реплики, слова героев, подбираем маски, готовим атрибутику, используем

театрализованные игры. Например, игра «Тренируем эмоции» использовали при инсценировании сказки «Три поросенка»

Например, детям давались задания:

- *Нахмуриться, как:* волк,
- *Испугаться, как:* поросенок, убегающий от волка в лесу,
- *Устать, как:* поросёнок после работы, который строил дом; поросёнок, поднявший тяжёлый кирпич,
- *Отдохнуть, как:* уставшие поросята после победы над волком

И на 3 уроке просматриваем мультфильм, еще раз перечисляем героев сказки и повторяем их реплики. Урок заканчиваем показом сказки или ее фрагментом. Это может быть и кукольный театр, театр на палочках, театр масок, настольный театр.

Продуктом этого проекта стало дидактическое пособие – лэпбук «Наши сказки». Информация, которая представлена в лэпбуке, оформлена в виде разных карточек. Это прекрасный способ подать всю информацию в компактной форме. Большая часть игр и заданий направлена на организацию совместной деятельности взрослого с ребенком, так как дети младшего возраста ещё не владеют навыками самостоятельной деятельности. Так же в лэпбуке есть мини – театр на палочках.

Театрализованная деятельность вызывает у детей особый восторг. Все они желают превратиться в того или иного сказочного персонажа. Даже робкие и стеснительные дети стали принимать активное участие в театрализованной деятельности.

Такая системная работа позволяет использовать разные виды детской творческой деятельности, направленные на определенный конечный результат.

Также на уроках речевой практики и уроках чтения у нас есть темы по разучиванию стихотворений. Стихотворение можно не только рассказать, но и показать. И здесь я применяю метод «Играем со стихами». Стихи носят не только тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательными различные игры и задания. Особенно нравятся детям диалогические стихи. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с

партнером. Так же интересно проходят уроки чтения, где применяется чтение по ролям с использованием масок.

На уроках речевой практике, а также предмете Мир природы и человека использую метод моделирования реальных ситуаций. Воссоздание тех или иных ситуаций, с которыми люди сталкиваются в реальной жизни, позволяют выявить модели поведения, взаимоотношения людей, а также отношение людей к другим объектам окружающего мира (животным, растениям, и др.). Дети делятся на две группы-актёров и зрителей. Учащиеся-актёры проигрывают перед зрителями определённые ситуации. Учащиеся-зрители внимательно следят за действием актёров и дают им оценку. Моделирование реальной ситуации проводила при изучении тем: «В гостях у леса», где дети моделировали не правильное поведение детей в лесу; «Задушевный разговор» - здесь дети обыгрывали сцены из жизни, где нужно было найти бесконфликтный выход из этой ситуации (например, отругать за разбитый горшок, а можно обратить внимание на то, что это ожидаемый результат игры в мяч в коридоре, попросить исправить сделанное (пересадить цветок и не играть в такие игры в коридоре. В этой же теме применяла игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»; «Приглашение» - здесь дети моделируют диалог, содержащий принятие приглашения или вежливый, мотивированный отказ от него.

Техника перевоплощения: изобразить животное, название которого написано на карточке, передать характерные движения животных: коров, птиц, повадки кошек, лягушек. Удобно использовать данные упражнения перед изучением нового материала или на этапе закрепления как на уроках чтения, так и на уроках мира природы и человека.

Так по теме «Зимующие птицы» мы разыграли сценку «Покормите птиц зимой!» для привлечения внимания к проблеме пернатых друзей в зимний период. В связи с тем, что у учащихся моего класса имеются сложные нарушения речи, трудности в запоминании текста, координации, нам пришлось разделить на две группы актёров. Одни озвучивали главных героев сказки (птичек), а другие выполняли определенные движения за ширмой. При подготовке к инсценированию



дети самостоятельно изготовили птиц, импровизированную кормушку на уроках по ручному труду; разучили стихи, выбрали музыкальное сопровождение.

Дети с большим удовольствием и непосредственностью «играли» роль птичек. Глядя друг на друга, в спокойной атмосфере удалось расшевелить даже самого скованного, и зажатого ребенка.

Недостатками данной формы являются временная ограниченность урока.

Использование элементов театрализации не заключено только в рамках уроков. Как классный руководитель, использую их и во внеурочной деятельности.

Эта инсценировка натолкнула нас на еще один проект, который называется «Театральные перемены». Наблюдения показали, что большое количество школьников в перерывах между уроками часто не знают, чем себя занять, или играют в игры в гаджетах. В связи с этим, заполнение больших перемен просмотром сказки и выделение ее смысловой нагрузки, направленной на формирование культуры поведения, основ безопасности жизнедеятельности и правовой грамотности становится актуальным.

Дети, слушая, смотря или проговаривая слова персонажей при театрализации своими силами или вместе с педагогами, анализируя с помощью взрослых поведение героев постепенно должны прийти к простым, но важным выводам: многих бед в сказках могло бы не случиться, если бы герои знали элементарные правила безопасности.

### **Первый этап. Подготовка.**

Классный руководитель старшего класса подбирает сказку и сценарий к ней. Ребятам 9 класса раздаются слова. На заучивание слов отводится одна неделя. Учащиеся младшего класса разучивают движение персонажей над ширмой, тренируются в появлении и уходе персонажа со «сцены». Такая дифференциация ролей необходима по той причине, что обучающиеся 3 класса имеют нарушения речи, кратковременную память и не способны воспроизвести текст эмоционально. Учащиеся старших классов, обладая более четкой дикцией и эмоциональной выразительностью, как наставники, помогают им в этом.

### **Второй этап. Показ сказки.**

На втором этапе сказка показывается на большой перемене аудитории, которая состоит из учащихся 1 подготовительного – 3 классов. Учащиеся младших классов воспроизводят движение кукол, обучающиеся 9 класса озвучивают текст. После показа сказки происходит обсуждение ключевых вопросов и делается вывод: чему учит сказка. Затем, чтобы закрепить смысловую составляющую материала, старшими ребятами проводится подвижная игра.

### **Третий этап. Рефлексия.**

Здесь педагоги, спустя какое-то время, спрашивают у малышей о том, какую сказку они смотрели, кто главный герой, чему учит сказка и т.д.

### **Заключение:**

Применение элементов театрализации на уроках для детей с умственной отсталостью способствует коррекционному воздействию на коммуникативные навыки детей и может быть эффективным способом повысить интерес и мотивацию детей к обучению.

*Косарева Надежда Александровна,  
учитель физики и информатики  
ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук*

### **Стимулирование учебной мотивации на уроках физики**

Известный датский физик, создатель первой квантовой теории атомов как-то сказал – «В мире есть столь серьезные вещи, что говорить о них можно только шутя». Я немного интерпретировала высказывание применительно к своему предмету и говорю следующим образом – «В школе есть такие сложные предметы, что изучать их можно только с азартом, **увлеченно!**»

Современные реалии, вызовы и задачи, которые перед нами ставит государство и время, позволяют назвать одним из важных приоритетов на сегодня - технологическое образование школьников и выпускников школ! Заявленный Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным вектор на

технологический прорыв в Российской Федерации невозможен **без фундаментальных знаний физики и математики!**

Именно поэтому одна из приоритетных задач нашего образовательного учреждения - **формирование базовых компетенций инженерного образования детей, развитие природного потенциала учащихся через внедрение эффективных моделей образования!** Эту задачу, как Учитель, я ставлю и перед собой, а девизом работы выбираю - «Учимся для жизни». Что же предложить детям 7-8 классов? Как их мотивировать?

Результат видится в комплексной работе с учениками, а именно: в урочной, внеурочной и профориентационной работе.

Считается, что неуспеваемость школьников по физике во многом объясняется несовпадением метода обучения с присущим тому или другому ребенку стилем кодирования информации. Чаще всего из системы традиционного обучения, ориентированной главным образом на словесно-речевой способ предъявления информации, «выпадают» дети с визуальным и предметно-практическим стилями восприятия учебного материала.

Чтобы этого избежать, необходимо включать современные методы и формы работы с детьми. Использовать наглядные методы (фото-видео материалы, компьютерные модели) и практические (лабораторные работы, эксперименты, упражнения).

В ходе работы с ребятами, мне удалось сформировать несколько практических комплексов, позволяющих не только повысить мотивацию детей к изучению предмета, но и эффективно решать задачи урока, достигать намеченного результата.

Практический комплекс по главе “Давление твердых тел, жидкостей и газов”, включает в себя фото-видеоматериалы, экспериментальные, проблемные задачи, поурочные планы, всё то, что делает работу молодого учителя более успешной.



Комплекс по разделу  
“Давление твердых тел,  
жидкостей и газов”

<https://clck.ru/362Ucg>

Отдельно выделю также метод проектов, который можно успешно применять во внеурочной деятельности с учениками! Следует отметить, что инновационные образовательные модели: «1 ученик: 1 компьютер», поисковые и научные исследования, соревнования могут быть эффективно использованы в процессе преподавания темы «Давление твердых тел».

Учитель - это человек, который ежедневно совершает прыжок вверх. Ежедневно притягивает будущее! Тот человек, который входит в класс, верит в свою идею, как верил Королев или Циолковский. Верит в ребенка, как Суворов верил в русского солдата.

*Баёнова Любовь Германовна,  
учитель биологии  
ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный  
м.р. Красноярский*

### **Оказание доврачебной медицинской помощи при неотложных ситуациях в рамках предпрофильного курса «Медицинская сестра»**

Мечты о хорошем образовании и перспективной профессии влияют на будущее человека. Очень важно, чтобы вектор, выбранный в школьные годы, нашёл поддержку не только в получении образования, но и дальнейшем трудоустройстве [3].

29 февраля 2024 года Президент Владимир Путин в ходе оглашения Послания Федеральному собранию подчеркнул актуальность данного направления. «Нам важно, чтобы ребята, сегодняшние подростки, стали профессионалами своего дела, готовыми трудиться в экономике 21 века. На это направим новый национальный проект «Кадры». Обращаюсь сейчас к руководителям предприятий, научных и медицинских центров: пожалуйста, приглашайте к себе школьников, пусть ребята посмотрят цеха, музеи, лаборатории», – отметил Президент [7].

В условиях решения этой стратегически важной для страны цели, главными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Перечисленные качества формируются, прежде всего, в условиях общеобразовательной школы. В соответствии с поставленной задачей мной разработан предпрофильный курс «Медицинская сестра», соавтором которого является врач-ординатор, реаниматолог клиник СамГМУ, Баёнова М.М. Программа «Медицинская сестра» - это возможный старт для больших перспектив молодого человека, которым движет интерес к медицине. Это практико-ориентированный курс предпрофильной подготовки. Он имеет строго профессионально ориентированную направленность.

Обучающиеся получают подробную информацию о востребованности и перспективах профессии на региональном рынке труда. Изучают требования, предъявляемые к специалистам данной профессиональной сферы [2]. Узнают о высших и средне профессиональных учебных заведениях области, в которых можно получить данную профессию. Знакомятся с выпускниками родной школы, которые, поступили в СамГМУ или колледж - ГБПОУ «СМК им. Н. Ляпиной». Получают информацию о самых распространённых заболеваниях среди российской молодежи и мерах их профилактики с учетом возрастных особенностей развития подростков.

Курс позволяет учащимся получить представление о профессии Медицинская сестра и приобрести первичные навыки, связанные с профессиональной деятельностью медицинской сестры [5]. Например:

- оказывать первую доврачебную медицинскую помощь при неотложных ситуациях;
- применять навыки ухода за больными;
- оформлять санбюллетень о профилактике заболеваний;
- выстраивать и осуществлять диалог со специалистами.

Практические работы, памятки, видео материалы предлагаются в избытке, с расчётом на право выбора обучающимися индивидуальной траектории. Программа прошла апробацию в ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный на базе «Точка роста» и получила положительные отзывы от специалистов, учащихся и родителей, т.к. он способствует осознанному профессиональному самоопределению школьников.

**На методической площадке:** нетрадиционная форма проведения уроков, мной был представлен мастер-класса с презентацией успешной педагогической практики организации учебной деятельности.

**Тема мастер-класса:** «Оказание доврачебной медицинской помощи при неотложных ситуациях в рамках предпрофильного курса «Медицинская сестра»».

**Цель:** формирование умений оказывать доврачебную медицинскую помощь, через ситуации, способствующие приобретению навыков и осознанному профессиональному самоопределению.

Вводная часть занятия мотивирует на размышление о том, какими качествами должна обладать Медицинская сестра [4]. Даёт возможность осознать необходимость присутствия другого человека. Предлагаются ситуационные задачи, требующие анализа и поиска выхода из сложившейся ситуации. Применяется индивидуальная, фронтальная и групповая форма работы. Участники оценивают свои действия и действия другой группы. Например, как помочь ребёнку и взрослому человеку, если тот поперхнулся и задыхается? Рассматриваются ситуации, при которых необходимо начать сердечно-легочную реанимацию [6]. Обсуждается алгоритм действий. Учитывая то, что у современной

молодёжи хорошо развито клиповое мышление, т.е. **восприятие информации фрагментарно, короткими и яркими образами**, практикую применение презентаций, фрагментов учебных видеороликов таких как «Ангел в человеческом теле» [1], «Врача-реаниматолог, как правильно спасать подавившегося человека» [8]. Такая форма работы позволяет быстро переключаться с одной ситуации на другую и при этом уловить суть принимаемых решений. Фрагменты видео позволяют быстро создать ситуационную задачу и мотивировать на поиск выхода из ситуации с применением полученных навыков.

Характерная особенность данного урока:

- фронтальная и групповая форма работы над материалом;
- усвоение его тут же, на уроке (без домашнего задания);
- взаимопомощь и взаимоответственность участников занятия;
- практическая ценность методической разработки, в том, что она позволяет погрузиться в профессию и сделать осознанный выбор. Сегодня игра, завтра профессия.

#### **Список используемых источников:**

1. Ангел в человеческом теле (видеоролик). Источник: <https://clck.ru/39okxU>
2. Елисеев Ю.Ю. Справочник медицинской сестры. - М.: ЭКСМО, 2017.
3. Исследование, как детские мечты связаны с успехом в будущем. Источник: <https://clck.ru/39om4d>
4. Медицинская сестра (видеоролик). Источник: <https://clck.ru/39omM8>
5. Пауткин Ю.Ф., Кузнецов В.И. Первая доврачебная медицинская помощь. - М.: Изд-во РУДН, 2017.
6. Первая помощь. Источник: <https://nrcerm.ru/patient-guide/first-aid/>
7. Послание Президента Федеральному собранию. Источник: <http://duma.gov.ru/legislative/documents/president/>
8. Рекомендации врача, как правильно спасать подавившегося человека (видеоролик). Источник: <https://clck.ru/39om6R>

*Пастухова Светлана Викторовна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук*

**Технология «Образ и мысль» как средство развития  
коммуникативной функции речи**

*«Образование должно начинаться с пословиц  
и заканчиваться собственными мыслями».*  
Пьер Бауст

**1. Проблема**

В числе тех острых проблем, которые сейчас встают перед школой, возникают и такие, которые испытывает школьник в процессе учебы. В последние годы отмечается значительный рост количества детей с различными трудностями обучения в начальной школе. Причины, которые вызывают это, многозначны: решить их «одним махом» невозможно, но и делать вид, что их нет, тоже нельзя. Таким детям нужны: специальный подход, усиленное внимание, своевременная квалификационная помощь.

Особо важной является задача обучения русскому языку младших школьников, ибо обучение языку связано с развитием учебных способностей и в значительной степени предопределяет реальную успеваемость в старших классах.

Проблема нарушений речи у школьников одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний обучающихся.

В программе по русскому языку в каждом классе много времени отводится специальным урокам по развитию речи, которые готовят к сочинениям по произведениям живописи. Это, пожалуй, наиболее трудный вид работы, как для учеников, так и для учителя.



При анализе сочинений я столкнулась с проблемой - низкое качество написания сочинений:

- неполное раскрытие темы;
- нарушение последовательности изложения материала;
- отсутствие стилового единства;
- большое количество речевых и стилистических ошибок;
- бедность и однообразие синтаксических конструкций.

Также по результатам диагностики психолога в 1 классе у 35% обучающихся отмечалась низкая самооценка.

## **2. Знакомство с технологией**

Сегодня же мне хотелось бы познакомить вас с ещё одной технологией, которую я начала осваивать не так давно, но она уже даёт положительные результаты. Это технология «Образ и мысль»

Целью технологии является: содействовать развитию способности детей к глубокому личностному восприятию художественных ценностей, через систему связей с искусством. *Ядро технологии* – стратегия вопросов «открытого характера», не имеющих однозначно правильного ответа.

## **3. Цель технологии**

Внедрение этой технологии имеет цель содействовать развитию способности детей к глубокому, личностному восприятию художественных ценностей, установлению собственной, естественной системы связей с искусством, которая будет служить основой для их дальнейшего развития.

## **4. Идеи**

1. Процесс общения с искусством рассматривается как универсальная образовательная технология, воздействующая на личность ребенка и побуждающая ее к изменениям.

2. Использование личностно-ориентированных методик (группового взаимодействия, арт-терапии, развития креативного мышления), создание для каждого ребенка наиболее благоприятных условий развития.

3. Развивающая на занятии ситуация должна носить проблемный характер.

4. Инициирование творческой активности (на первом плане - попытка ребёнка сформировать индивидуальный взгляд на обсуждаемые проблемы).

5. Исключение оценивания в любой форме содержания высказанных на занятии мнений.

6. На занятии не предлагаются готовые знания, они добываются ребенком самостоятельно в процессе диалога со своими сверстниками и педагогом.

7. Обеспечение единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства ребенка.

8. Интерактивный характер занятий, проводимых с использованием технологии «Образ и мысль».

9. Фасилитированный (направленный) характер обсуждения, предполагающий наличие следующих компонентов: группа, ведущий (лидер), стимул (тема), стратегия (порядок работы), результат.

## **5. Принципы**

- Педагог является тьютером
- Не дает никакой искусствоведческой информации, пока она не становится востребованной
- Не навязывает своего мнения, не дает оценок

## **6. Методы**

- фасилитированная дискуссия;
- перефразирование ответов учащихся;
- «линкинг» (связное обобщение);
- коллегиальное обсуждение.
- стратегия вопросов

## **7. Стратегия вопросов**

Технология «Образ и мысль» реализуется с помощью специально разработанной методики, главными компонентами которой являются стратегия вопросов и организация группового обсуждения различных впечатлений и версий.

Специфика технологии: обсуждение начинается не с рассказа (беседы, лекции и пр.) педагога о произведении, а с предложения всмотреться в незнакомую картину и высказать своё мнение об увиденном.

Учитель не даёт предварительной информации (название, автор, время и история создания, художественные особенности), избегая ситуации, когда ребёнок смотрит глазами учителя. Именно отсутствие информации побуждает всматриваться в объект исследования, искать ответы в нём самом, доказывать свою версию, иными словами, создавать собственный текст культуры. Если участники дискуссии захотят узнать имя автора или название произведения, то мотивация к такому знанию будет совершенно иной, нежели отношение к трансляции чужого, не очень востребованного в данный момент текста.

Ядро технологии – стратегия вопросов «открытого характера», не имеющих однозначно правильного ответа:

– **Что (кого) вы видите?**

– А что еще? Кто видит что-то другое?

– **Что происходит на этой картине?**

– **Что ты тут видишь такое, что позволяет тебе так думать?**

По мере накопления опыта взаимодействия с художественным произведением реестр вопросов может расширяться:

– Кто главный герой картины?

– Где это происходит? (Кто, что и где?)

– Когда это происходит? (Где и когда?)

Где находился художник, когда писал эту картину? Что, как вам кажется, заинтересовало художника в этом сюжете? Что видно на картине, а о чем мы можем только догадываться?

Каков смысл происходящего?

Как бы вы назвали эту картину?

В основном, работаем устно, без оценок, что немаловажно, но часто у детей возникает желание написать творческую работу. Некоторые записывают свои

впечатления от увиденного, другие рассказывают о возникших ассоциациях, третьи – случай из их жизни, а иногда рождаются стихи.

## **8. Практика. Плюсы технологии**

1. Простота.
2. Огромная активность ребёнка (познавательная, мыслительная, коммуникативная, фантазии).
3. Обогащение лексики.
4. Самореализация ребёнка.
5. Выстраивание коммуникаций, опыт общения.
6. Рассматривание произведений изобразительного искусства от частного к целому.
7. Ненавязчивая тренировка пошагового выполнения любой деятельности.
8. Бережное отношение к психике ребёнка (отсутствие давления).
9. Доброжелательная интонация учителя.
10. Не требует материальных затрат.
11. Развивается внимание.
12. Позволяет делать собственные открытия.
13. Равноценность каждого мнения.
14. Ситуация успеха.
15. Возможность контактировать с произведениями искусства.

## **9. Многофункциональность (Другие предметы)**

Русский язык, литературное чтение, окружающий мир, ОРКСЭ, музыка, ИЗО, технология, внеурочная деятельность

В результате применения данной технологии повысилось качество написания сочинений. Также у обучающихся повысилась самооценка.

Доля участников в конкурсах по русскому языку и литературному чтению возросло.

Данная технология может применяться и в работе с родителями.

## Система оценивания в 1 классе

Оценка достижения планируемых результатов образования выступает одновременно и как цель и элемент содержания, и как средство обучения и учения. Но как же оценить работы учеников 1 класса, ведь работа без оценок.

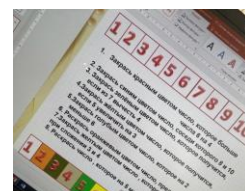
Система оценивания позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении планируемых результатов, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы.

Для этого я использую разные виды работ и различные технологии.

1. Цветной математический диктант. Работа с цветными карандашами. Проверять такой диктант очень быстро и легко. Самое главное делать всё вместе, по команде:

- Ребята, взяли красный карандаш.

- Подняли, показали, а теперь закрасьте красным карандашом число, которое больше 6 на 4, положили карандаш и т.д.



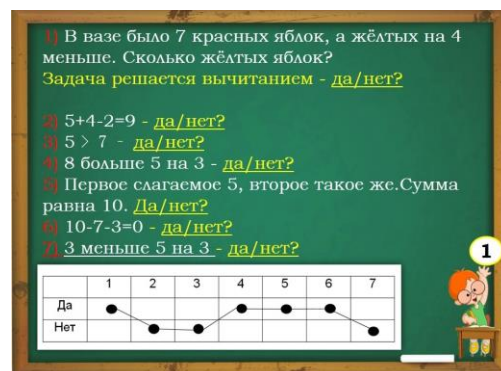
Для проверки я раскрашиваю правильный образец. Возможны разные варианты заданий, суть которых сводится к закрашиванию рисунков.



Важно отметить, что после проверки, дети прикрепляют согласно критериям свои работы: круг – без ошибок, квадрат 1-2 ошибки, треугольник – больше 3 ошибок.

2. Ученики самостоятельно оценивают свою работу, после проверки, закрашивая нужный рисунок. Верхний - все верно, средний -1-2 ошибки, нижний – больше 3 ошибок.

3. Первоклассники любят игру «Верно – неверно». Но для визуального оценивания результатов этого задания я использую графический диктант. Он позволяет быстро проверить знания у учеников по определённой теме. Для этого я предлагаю детям поставить точку в таблице с заданиями в нужной ячейке с ответом «Да» или «Нет», а потом соединить по линейке ответы и свериться с образцом. Далее дети оценивают себя по количеству ошибок.



4. Часто на уроках я применяю элементы разных игр. Например, дети любят собирать пазлы, и я даю ребятам разные задания: составить пазлы, прочитать, что написано на них, рассказать о теме урока или дописать недостающую информацию на пазлы, убрать лишний пазл. Вариантов заданий много и можно использовать на разных уроках. В этой работе важно организовать взаимопроверку, чтобы дети могли перемещаться по классу и оценивать работу других групп, пар.

Таким образом, описываемые приёмы позволяют обеспечить системно-деятельностный подход, постоянную смену деятельности, двигательную активность во время образовательного процесса. При этом у учеников с первого класса формируются представления о критериях оценивания, формируется на начальном уровне навык адекватного самооценивания и объективного восприятия рекомендаций, замечаний.

*Гаврилова Анастасия Артуровна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук*

### **Система формирующего оценивания на уроках в начальных классах**

Каждый ученик стремится получить хорошую оценку за работу. Однако оценка – это не цель учебной деятельности. Перед учителем стоит сложная задача – оценить учащихся в соответствии с их индивидуальным прогрессом, сформировать представление о критериальном оценивании, мотивировать учеников к дальнейшей учебной деятельности. Процесс оценивания можно разделить на формирующее оценивание и констатирующее (итоговое). Цель формирующего оценивания – осуществление оперативной обратной связи ученик-учитель. Цель констатирующего оценивания – выявить уровень знаний учащихся по определенной теме, разделу.

В основе ФГОС системно-деятельностный подход, который предполагает активное участие учащихся в учебной деятельности, ориентацию на планируемые результаты и выход за рамки контроля знаний. Для решения данных задач подходит система формирующего оценивания. Формирующее оценивание — это оценивание, при котором педагог сравнивает результаты ученика с его предыдущими результатами и дает обратную связь по итогам обучения. Важное условие для успешного внедрения формирующего оценивания – это системность. Можно выделить следующие этапы формирующего оценивания:

Шаг 1. Запланировать достижения образовательных результатов по темам.

Шаг 2. Сформулировать цель урока как условие достижения образовательных результатов.

Шаг 3. Сформулировать задачи урока как последовательность шагов.

Шаг 4. Определить критерии оценивания.

Шаг 5. Оценить деятельность обучающихся в соответствии с критериями.

Шаг 6. Дать обратную связь: учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — учитель.

Шаг 7. Сравнить результаты учеников с предыдущим уровнем их достижений.

Шаг 8. Определить место обучающегося на пути достижения поставленной цели.

Шаг 9. Скорректировать образовательный маршрут.

Для формирования адекватной самооценки и для полного достижения целей работы важно определить критерии оценивания. В 1-2 классах критерии может объяснять учитель. Ученики, ориентируясь на критерии, оценивают свою работу. В 3-4 классах ученики сами определяют критерии оценивания, в качестве ориентира может выступать план работы. Существуют много приёмов формирующего оценивания: «Одноминутное эссе», «Цепочка заметок», «Матрица наблюдений», «Поиск ошибок», «Доска помощи» и др. Для оценивания работы в группах можно использовать «Карты наблюдений», где ученики вписывают свои имена, выставляют «+» или «-» за выполненные задания друг другу, оценивают свою работу.

Написание сочинения по картине – один из сложных видов работы для младших школьников. Чтобы помочь им сконцентрировать внимание на важных аспектах картины, усовершенствовать навыки составления монологического высказывания, грамотно справиться с заданием разного уровня сложности, при составлении плана мы с учениками определяем критерии оценивания. Ориентируясь на выбранные критерии, ученик сможет справиться с базовым заданием – описать репродукцию картины по плану. В данном случае критерии детализируют план. Для более сложного уровня выполнения задания предполагаются критерии оценивания использования средств художественной выразительности: эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений. После написания сочинения можно организовать взаимо- или самооценивание в баллах.

Приёмы формирующего оценивания позволяют замотивировать учеников на самостоятельную активную деятельность на уроке. В процессе оценивания активизируются процессы анализа, синтеза, классификации, что способствует развитию функциональной грамотности.



*Казакова Наталья Анатольевна,  
учитель биологии  
ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаявск*

## **Использование технологии смешанного обучения на уроках биологии для повышения эффективности образовательного процесса**

*«Мы лишаем детей будущего,  
если продолжаем учить сегодня так,  
как учили этому вчера».*  
Джон Дьюи

В современной педагогической деятельности постоянно приходится искать новые формы проведения урока, а зачастую, совмещать различные педагогические технологии, что сделает процесс обучения интересным, увлекательным, доступным и результативным.

Одной из таких моделей можно считать смешанное обучение. Смешанное обучение – это образовательная концепция, в рамках которой школьник получает знания и самостоятельно онлайн, и очно с преподавателем. Такой подход дает возможность контролировать время, место, темп и путь изучения материала. Смешанное образование позволяет совмещать традиционные методики и актуальные технологии. Данная технология позволяет совмещать на уроке как самостоятельную работу учащегося, так и совместную работу с одноклассниками и учителем. На уроках биологии очень успешно можно использовать смену рабочих зон. Работа в каждой зоне предполагает самостоятельную деятельность учащихся по заранее подготовленным заданиям и с использованием образовательных цифровых ресурсов, в т.ч. образовательной платформы Библиотека ЦОК. Время работы в каждой группе 10-12 мин. За урок каждый ребенок посещает 3 «станции», работая большую часть времени самостоятельно и в команде. Учитель выступает в роли консультанта. Использование современных образовательных цифровых ресурсов дает ряд преимуществ при изучении новой темы: большой объем информации, размещаемый на электронном носителе, разнообразие форм представления информации, гипертекстовая структура представления информации.

Структура урока по технологии смешанного обучения, так же как и пространство кабинета организовывается учителем специально. Схема урока включает в себя 3 этапа: организационный, деятельность в рабочих зонах, рефлексия. На первом организационном этапе, который длится 4-5 мин, учитель создает позитивный эмоциональный настрой учащихся на работу, актуализирует знания, дает пояснения к предстоящей работе. Второй этап предусматривает самостоятельную работу учащихся в рабочих зонах. Для этого, учитель заранее продумывает пространственное размещение рабочих зон, чтобы дети не мешали друг другу при переходе из одной зоны в другую. Удобно организовать 3 рабочие зоны. В каждой зоне находятся памятки инструкции, заранее подготовленные учителем. В одной зоне удобно организовать работу с использованием ЦОК, например, просмотр видео по теме, и выполнение соответствующих заданий к данному видео. Во второй зоне можно организовать работу с учебными коллекциями, гербарным материалом, инфографикой и другими источниками информации на бумажных носителях. В третьей группе можно организовать работу с презентацией, готовой или выполненной учителем к уроку. Все задания в каждой группе выполняются строго в соответствии с инструкциями.

Третий этап – рефлексия, продолжительностью 4-5 мин. На данном этапе происходит обсуждение результатов работы, сравнение ответов учащихся с эталонными. Подведение итога урока, домашнее задание.

Использование данной технологии на уроках биологии имеет ряд преимуществ:

1. Повышение мотивации учебной деятельности на основе интереса учащихся к самостоятельной практической деятельности, организованной в разных рабочих зонах.
2. Снижение утомляемости учащихся за счет смены деятельности в рабочих зонах.
3. Развитие коммуникации на основе совместной работы в группах, с последующим обсуждением полученных результатов.

4. Возможность индивидуализации обучения за счет работы в малых группах при необходимой поддержке со стороны учителя.

5. При решении проблемы недостатка биологического оборудования, выполнение виртуальных лабораторных работ.

Технологию смешанного обучения и смену рабочих зон можно использовать при изучении различных тем, и с ребятами разного возраста. Особенно целесообразно использование данной технологии при изучении тем, требующих лабораторного оборудования, например, клетка, строение организма, систематика растений. В профильных классах эту технологию можно использовать при решении цитологических и генетических задач. Технологию смешанного обучения можно использовать не только в урочной деятельности, но и на внеурочных занятиях, элективных курсах, профильных сменах.

Интересное задание, выполнение которого требует узнать или научиться делать что-то новое, наполняет смыслом работу учащегося, мотивирует его, снимает необходимость понукания со стороны учителя.

На таких уроках учитель организует учебную деятельность через предъявление задания, предоставление необходимых средств и помощь при его выполнении. Плюс в том, что обучающиеся учатся ориентироваться в море новой информации и находить в ней то, что пригодится в дальнейшем для решения более сложных задач.

Эффективность применения данной модели зависит от уровня подготовки учащихся, от их умения учиться самостоятельно, выбирать оптимальные для них формы представления учебного материала

Переход с одной рабочей зоны к другой позволяет учащимся регулировать и активизировать познавательную деятельность и перестраиваться с одного вида учебной деятельности на другой.

*Акмаева Нурслу Балтыгалитовна,  
учитель химии и физики  
ГБОУ СОШ пос. Прогресс м.р. Хворостянский*

## **Нетрадиционные виды энергетики, объединенные энергосистемы**

Технологическая карта к уроку внеурочной деятельности

(естественнонаучная грамотность) в 8 классе

**Тема урока:** «Нетрадиционные виды энергетики, объединенные энергосистемы»

Основная цель: развивать естественнонаучную грамотность (ЕНГ) у учащихся 8 класса, как уровень образованности, который обеспечивает формирование научного типа мышления и научного мировоззрения.

### **Задачи:**

**Личностные:** развивать ценностное отношение к природе, интерес к альтернативным источникам энергии.

**Предметные:** осознавать степень вреда и пользы того или иного вида энергетики, понимать необходимость решения глобальных проблем человечества, связанных с энергетикой, владеть теоретической информацией по данной теме.

**Метапредметные:** находить достоинства и недостатки того или иного вида энергетики, выявлять особенности, устанавливать возможность использования, выделять проблему и цель через выполнение задания на сравнение; анализировать при групповой работе информацию из разных источников, структурировать её через выполнение заданий; выразить в ходе рефлексивной деятельности свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

**Материалы к занятию:** презентация к уроку.

**Раздаточный материал:** распечатка заданий, краткое пособие, бланк ответов, бланк для оценки рефлексии.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, групповая, тестирование.

**Технология** игрового и проблемного обучения.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Организационный момент	<p><i>Приветствует обучающихся, определяет готовность к уроку.</i></p> <p>- Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас всех здоровыми, с хорошим настроением! Ребята, сегодня нам с вами предстоит решить блок заданий по данной теме, надеюсь, что вы приложите максимум старания, фантазии при выполнении работы. Желаю вам всем успешно справиться с этой работой!</p>	Приветствуют учителя, проверяют свои рабочие места	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Деление учащихся на группы	<p><i>Производит деление на группы.</i></p> <p>Ребята, предлагаю вам повторить пройденный материал в виде игры, для начала вам нужно поделиться на 2 группы. Предлагаю вытянуть билеты, в которых кратко описан вид энергетики. Подумайте, по какому признаку их можно разделить? Правильно, традиционные и нетрадиционные (на доске помещаются надписи и деление на группы, в соответствии класс делится на 2 группы), по доставшемуся вам билету делимся на группы</p>	Учащиеся вытягивают билеты с наименованием традиционного и нетрадиционного вида энергетики и разделяются на 2 группы. (на этом этапе проверяются знания ребят по классификации)	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Актуализация знаний. Мотивация	<p><i>Создаёт проблемную ситуацию путём предложения задания:</i></p> <p>- Прежде чем приступить к занятию, повторим пройденный материал. Представьте, что я являюсь предпринимателем, собирающимся построить завод по всем нормам и</p>	Обсуждают, приводят доводы, достоинства и недостатки того или иного вида энергетики	Познавательные: логические – анализ объекта с целью выделения существенных признаков; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с

	<p>правилам, с минимальным ущербом для окружающей среды и с максимальной пользой для населения, ваша задача обеспечить мой завод более подходящим видом энергетики и склонить меня воспользоваться именно вашим вариантом энергетики. <i>Дает время для обсуждения.</i></p> <p>Какие проблемы существуют при использовании того или иного вида энергетики? Стоит ли переходить на нетрадиционные виды энергетики?</p>		учителем и сверстниками
Оценка знаний	<p><i>Предлагает выполнить комплексное задание</i></p> <p>- Предлагаю вам приступить к выполнению задания (приложение 1), ответы занесите в бланк, который вам предложен (Приложение 2)</p>		<p>Регулятивные: целеполагание;</p> <p>Коммуникативные: постановка вопросов;</p> <p>Познавательные: решение задач и формулирование познавательной цели</p>
Проверка знаний, самоконтроль	<p><i>Предлагает проверить свои ответы, на экран выводятся правильные ответы.</i></p> <p>- Ребята, проверьте, пожалуйста, свои ответы на правильность и оцените на какое количество баллов вы выполнили работу</p>	Осуществляют самоанализ, дают качественную и количественную оценку выполнению комплексного задания	Личностные: самоконтроль
Рефлексия деятельности	<p><i>Проводит рефлексию (ребятам предлагается мишень с определением их отношения к уроку, к своему участию в нем)</i></p> <p>- Ребята, предлагаю вам побыть стрелками, отметьте, пожалуйста в каждой четверти бланка (Приложение 3) то, как</p>	Проводят рефлексию по алгоритму. Отмечают самооценку по критериям	<p>Познавательные: рефлексия;</p> <p>Личностные: смыслообразование;</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной</p>

	вам сегодня было интересно, насколько были активны, что нового узнали. Огромное спасибо за работу! Вы показали хорошие результаты!		полнотой и точностью выражать свои мысли
--	--	--	--

Приложение 1. <https://disk.yandex.ru/i/CIgdFGCqe3VL1g>

Приложение 2-3. <https://disk.yandex.ru/i/l8uWHUJWDw0qxxg>

*Крайнова Альбина Валериевна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск*

### **Приёмы развития критического мышления на уроках истории**

Современное общество предъявляет к ученикам требования, связанные с умением обрабатывать огромное количество информации, как в образовательном процессе, так и в повседневной жизни. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения определяет в качестве основных результатов образования универсальные учебные действия (УУД). Поэтому всё более востребованными становятся метапредметные результаты. В соответствии с классификацией, представленной в Федеральной рабочей программе по истории, выделяются следующие метапредметные результаты: **познавательные УУД, коммуникативные УУД и регулятивные УУД**. Какие УУД необходимо формировать на уроках истории?

#### **Познавательные:**

- ✓ выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий;
- ✓ определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала;
- ✓ систематизировать и анализировать исторические факты;

- ✓ соотносить полученный результат с имеющимся знанием;
- ✓ осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации – извлекать информацию из источника.

#### **Коммуникативные:**

- ✓ выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;
- ✓ публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- ✓ планировать и осуществлять совместную работу;
- ✓ определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды.

#### **Регулятивные:**

- ✓ владеть приёмами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;
- ✓ регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения

Возникает вопрос: «Как формировать универсальные учебные действия?»

**Развитие критического мышления через чтение и письмо** – не панацея, но способ решения поставленной задачи. Данную технологию разработали зарубежные исследователи. К. С. Мередит, Ч. А. Темпл и Дж. Л. Стил. В России данная технология становится известной с 1997 года и разрабатывается И.О. Загашевым, С.И. Заир-Беком и И.В. Муштавинской. Основное содержание технологии развития критического мышления можно понять, ознакомившись работой Дэвида Клустера:

1. Критическое мышление – это самостоятельное мышление, каждый формулирует собственные идеи; формируются познавательные УУД.
2. Информация есть основа критического мышления; формируются познавательные УУД.
3. Критическое мышление начинается с осознания проблем, которые необходимо решить; формируются познавательные УУД.



4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Задача педагогов - не только научить учеников находить собственное решение, но и уметь выслушивать других участников группы; формируются коммуникативные УУД.

5. Критическое мышление есть мышление социальное; формируются коммуникативные и регулятивные УУД.

Каждый из дидактических приёмов эффективен на определенном этапе урока, связанным с развитием критического мышления: *стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии*. Рассмотрим несколько наиболее успешных и эффективных приёмов.

#### ***Приемы стадии вызова:***

- **Прием «Что впереди?»**. При объявлении темы учащимся предлагается сделать прогноз. Предположить исход войны, события по обозначенной теме. Например, тема: «Северная война».

- **Прием «Учебный мозговой штурм»**. Допустимо применение на уроке: «Оценка деятельности Петра Первого» при определении понятий «модернизация» и «реформа».

- **Прием «Корзина понятий»** - это приём, который может применяться как в рамках групповой, так и индивидуальной работы. На доске располагается значок корзины. Ученики собирают в корзину термины по определенной теме. Полезно применять данный приём в рамках актуализации знаний.

- **Рубрика «Цитата дня»**. Обязательной частью уроков истории является гражданско-патриотическое воспитание. На своих уроках 1 раз в неделю провожу рубрику «Цитата дня». Учащимся предлагаются цитаты великих людей об истории России, любви к Родине и т.п. Выполняя задание, ребята формулируют своё отношение к изречению. Таким образом, с точки зрения обучения, развивается речь, а точки зрения воспитания – формируется гражданская позиция. Данный метод применяю при актуализации учебного материала.

#### ***Приемы стадии осмысления:***

- **Прием «Лови ошибку»**. Педагог предлагает учащимся текст со специально

допущенными ошибками и по ходу работы они должны их исправить. Так же можно применять картинки сгенерированные с помощью искусственного интеллекта, которые будут содержать ошибки в изображении исторических персон, событий и т.д.

**- Прием «Инсерт» (I.N.S.E.R.T. – «Interactive Notation System for Enhanced Reading and Thinking»).** Детям предлагается проработать текст, используя определённые условные знаки:

«V» знаю или думал, что знаю;

«+» новые знания;

«-» противоречит моим знаниям;

«?» хочу узнать больше.

Ученики читают текст, одновременно, делая пометки на полях. Условные значки помогают учащимся читать более внимательно, становятся помощниками в запоминании материала. Далее составляется маркировочная таблица и текст в сжатой форме переносится в таблицу в соответствующую условному знаку колонку.

**- Прием «Фишбоун» (рыбный скелет):** Этот приём описан Д. Баланка, опыт его практического применения - в книге И.О. Загашева, С.И. Заир-Бека. Он представляет собой графический способ организации учебного материала: голова рыбы - это вызов, проблемный вопрос; кости рыбы: верхний ряд - причины, нижний ряд - следствия исторических событий, явлений, процессов. Хвост рыбы - вывод по результатам изучения темы. Данный приём структурирует изученную тему, что способствует быстрому запоминанию учебного материала.

**- Историческое интервью.** Обучающиеся готовят интервью с историческими персонажами на основе изучения исторических документов. Далее процесс интервьюирования разыгрывается учениками. В современных условиях становится актуальным применение искусственного интеллекта для «оживления» исторических персонажей, поэтому для проверки верности выполнения задания можно генерировать интервью с историческим персонажем.

***Приемы стадии рефлексии:***

- **«Снежный ком»**. Ученики по цепочке составляют по одному предложению по изученному материалу. Главное требование - информация не должна повторяться и быть связана с предыдущим предложением.

- **«Синквейн»** - быстрый и мощный инструмент для рефлексии, поскольку он дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческого самовыражения. Пятистишие нерифмованной формы: 1 строка - существительное - название синквейна. 2 строчка - два прилагательных, как описание. 3 строчка - три глагола, раскрывающих смысл темы синквейна. 4 строка - предложение из 4 слов. 5 строка - синоним к 1 строке. Главное правило синквейна - слова в разных строках не должны повторяться

- **Эссе** - это письменная форма, в которой отражены впечатления, мысли и опыт учащегося в связи с определенной темой.

При подготовке занятия необходимо помнить, что слишком большое количество приемов, может создать обратный эффект от занятия, поэтому оптимально применять три приёма в ходе одного урока. Некоторые приемы можно считать универсальными, они могут работать на всех трех фазах урока. Главное, на что необходимо обращать внимание, применение должно быть целесообразным для конкретной стадии урока.

*Хохрина Елена Александровна,  
учитель информатики,  
Шмакова Ольга Михайловна,  
учитель английского языка,  
руководители ШМО  
ГБОУ СОШ с. Ольгино м.р. Безенчукский*

## **Использование нейросетей ChatGPT и TWEE в работе учителя**

В настоящее время нейросети стали неотъемлемой частью нашей жизни, они применяются в различных сферах, включая образование. Учителя во всем мире начинают осознавать потенциал использования нейросетей в своей работе. В статье рассматриваются возможности применения нейросетей учителями для повышения эффективности обучения при выполнении некоторых образовательных задач.

Нейросеть — это математическая модель, которая имитирует работу человеческого мозга. Она состоит из множества взаимосвязанных искусственных нейронов, которые обрабатывают информацию и передают ее друг другу. Структура нейронной сети очень похожа на структуру мозга: есть нейроны и связи между ними. Нейроны получают, обрабатывают и передают информацию, а связи передают ее. Разница между человеческим мозгом и компьютерной нейронной сетью заключается в том, что нейроны в мозге могут самостоятельно формировать устойчивые связи, когда человек узнает что-то новое. Нейроны в компьютерной сети, с другой стороны, не могут самостоятельно обучаться и формировать связи. Нейроны в компьютерной сети могут только получать, обрабатывать и отправлять информацию в определенном порядке.

Нейросети используются во многих областях, таких как компьютерное зрение, распознавание речи, обработка естественного языка, машинный перевод и многое другое. Они позволяют решать сложные задачи, которые были бы невозможны для человека без использования сложных алгоритмов и моделей.

Нейросети — это мощный инструмент, который учителя могут использовать в своей работе. Вот несколько способов, как нейросети могут быть полезными в образовательном процессе:

**Автоматизация рутинных задач:** Нейросети могут помочь учителям автоматизировать рутинные задачи, такие как проверка заданий, подготовка тестов или учет прогресса студентов. Это позволяет учителю сосредоточиться на более творческой и аналитической работе, такой как адаптация к ученикам или разработка индивидуальных учебных планов.

**Интерактивные обучающие инструменты:** Нейросети могут быть использованы для создания интерактивных обучающих инструментов, таких как виртуальные лаборатории, симуляторы или тренажеры. Это помогает учителям создавать более практические и увлекательные учебные среды, которые могут стимулировать интерес и активное участие учеников.

**Персонализированное обучение:** Нейросети могут помочь учителям создавать персонализированные образовательные программы, учитывая потребности и уровень каждого ученика. Анализируя данные об учащихся, нейросети могут предложить индивидуальные материалы и подходы к обучению, что помогает студентам лучше понимать и усвоить материал. В реалиях нашей образовательной системы пока это не очень актуально, так как большинство инструментов ИИ являются зарубежными.

**Предоставление дополнительных ресурсов и подсказок:** Нейросети могут предоставлять учителям дополнительные ресурсы и подсказки для улучшения образовательного процесса.

Нейросеть может предложить дополнительные упражнения или ссылки на интерактивные обучающие материалы, которые могут помочь учащимся лучше усвоить материал или развить навыки.

**Обратная связь и оценка:** Нейросети могут использоваться для предоставления обратной связи и оценки работ учащихся. Они могут анализировать письменные работы или ответы на тесты, выявлять ошибки и предлагать улучшения. Это помогает учителям эффективнее оценивать работы учащихся и предоставлять более детальную обратную связь.

Несомненно, нейросети являются полезными инструментами для учителей, но есть и некоторые недостатки:

**1. Недостаток гибкости:** Нейросети работают на основе алгоритмов и обучаются на основе больших объемов данных. В некоторых случаях это может ограничить гибкость и способность учителя адаптировать образовательный процесс к индивидуальным потребностям каждого ученика.

**2. Ограниченная способность общения:** Нейросети могут быть эффективными инструментами для проверки и оценки работ учащихся, но они не всегда способны предоставить качественную обратную связь и объяснения. Учителя играют важную роль в обеспечении понимания и поддержки учащихся.

**3. Отсутствие критического мышления:** Нейросети могут обрабатывать большие объемы данных и распознавать образцы в них, но у них нет интуиции или способности критического мышления, что является важным аспектом образования и развития аналитических навыков.

**4. Зависимость от качества данных:** Работа нейросетей зависит от качества и разнообразия данных, на которых они обучаются. Если данные не представляют достаточно разнообразных и релевантных примеров, нейросети могут давать неточные или неполные результаты.

**5. Сложность использования:** Нейросети требуют специфических знаний и навыков для их разработки, обучения и использования в практической работе. Необходимо учитывать эти недостатки и настоящие ограничения нейросетей при их использовании в педагогической практике. Важно помнить, что нейросети могут быть ценным инструментом, но они не заменяют роль преподавателя в процессе обучения и поддержки учащихся.

**Рассмотрим некоторые примеры** нейросетей, которые могут стать инструментами для учителя! Безусловно, нейросети не заменят учителя на уроке, но могут отлично помочь в работе и разнообразить занятия или уроки. Использование нейросетей не требуют прохождения дополнительных курсов обучения. Интерфейс достаточно простой и интуитивный.

Очень удобный и эффективный инструмент <https://gpt-open.ru/>.

Модель GPT-4 обучена на огромном наборе данных, который включает в себя онлайн-источники, книги, статьи и образовательные материалы, опубликованные

до 2023 года. Благодаря этому, модель способна работать с широким кругом тем и демонстрировать исключительную точность и высокую релевантность.

Модель GPT-4 занимает одну из лидирующих позиций по объему информации, которую она может учитывать при генерации ответа. Размер контекстного окна GPT-4 Turbo — 128 тысяч токенов (минимальных единиц обработки текстовой модели), в восемь раз больше, чем у GPT-3.5, у которой контекстное окно насчитывает 16 тысяч токенов. Это значит, что для выдачи ответа GPT-4 обрабатывает примерно 300 страниц текста.

Модель прекрасно улавливает контекст и генерирует текст, практически неотличимый от написанного человеком. Она может поддерживать подробный диалог, отвечать на сложные вопросы, давать объяснения и делать выводы с пониманием тонких языковых нюансов. Впечатляют и возможности перевода: модель легко справляется с несколькими языками, понимает грамматику, идиомы и культурные контексты, позволяя людям легко преодолевать языковые барьеры. Более того, GPT-4 может писать, отлаживать и объяснять код на различных языках программирования, упрощая сложные концепции и повышая производительность разработки ПО.

Нейросеть TWEE представляет большой потенциал для учителей иностранных языков, поскольку они могут помочь учащимся в улучшении своих языковых навыков и обогащении образовательного процесса. Twee - это инструмент искусственного интеллекта, созданный для учителей английского языка. Он упрощает планирование уроков с помощью инструментов для создания викторин, историй, статей и многого другого. Он также генерирует подсказки для обсуждений, цитаты и задания для письма. Twee предоставляет инвентарь словаря, который помогает в подготовке уроков.

**1. Автоматизированный перевод:** Нейросети могут использоваться для автоматизированного перевода текстов с одного языка на другой. Учителю это может быть полезно для предоставления школьникам быстрых и точных переводов и помощи в понимании текстов на иностранном языке.

**2. Проверка высказываний и грамматики:** Нейросети могут быть обучены для проверки грамматики и корректировки ошибок в высказываниях учащихся. Это может помочь учителю обнаруживать и исправлять ошибки на различных уровнях, от лексики до грамматики, и обеспечивать лучшее качество обратной связи.

**3. Интерактивные диалоги:** Нейросети могут быть использованы для создания интерактивных диалогов и потоков разговора, с которыми ребята могут взаимодействовать. Это поможет им практиковать навыки общения на иностранном языке и развивать свою уверенность и беглость.

**4. Поддержка аудирования:** Нейросети могут помочь учителям предоставлять учащимся материалы для тренировки аудирования. Они могут создавать аудиофайлы с различными диалогами, песнями, рассказами и т.д., а также предлагать задания для проверки понимания и развития навыков слушания. Нейросеть может просмотреть предложенный аудио или видеофайл и предложить задание в виде теста по просмотренному материалу.

**5. Оценка произношения:** Нейросети могут быть обучены для оценки и предоставления обратной связи по произношению школьников. Они могут анализировать речевые записи и помогать ребятам улучшить свое произношение и интонацию.

Важно отметить, что нейросети могут быть эффективным дополнением в работе учителя, но не могут полностью заменить его. Учителю все равно требуется проводить уроки, корректировать ошибки и обеспечивать личное взаимодействие, которое является важным аспектом обучения. Но с использованием нейросетей учителя могут улучшить эффективность своей работы и предоставить дополнительные ресурсы и поддержку для школьников.

#### **Список используемых источников:**

1. <https://developers.sber.ru/gigachat/login>
2. <https://proglib.io/p/gpt-5-kak-novyy-reliz-ot-openai-izmenit-ii-tehnologii-2024-02-28>
3. Евстигнеев М.Н. Нейросеть Twee – новый инструментарий для педагога английского языка. *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные*



науки. 2023;28(6):1428-1442. <https://doi.org/10.20310/1810-0201-2023-28-6-1428-1442>

4. Hao K. GPT-3.5 Turbo от OpenAI может писать код и отвечать на вопросы, но не всегда правильно // MIT Technology Review, 2021. OpenAI. GPT-3.5 Turbo. – URL: <https://platform.openai.com/docs/guides/text/gpt-3-5-turbo> (дата обращения: 27.03.2023).

#### **Площадка №4 «Воспитание на уроке. Краеведение на уроке»**

*Земскова Хайша Таскалиевна,  
учитель ГБОУ школа-интернат  
с. Обшаровка м.р. Приволжский*

#### **Духовно-нравственное воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках швейного дела**

Одной из задач, которую ставит перед собой педагогический коллектив, – формирование у учащихся нравственных, духовных, семейных ценностей. Любой урок, в том числе и уроки трудового обучения, дают широкие возможности в подкреплении семейных ценностей, воспитании духовных качеств подрастающего поколения.

На своих уроках стараюсь концентрировать внимание детей не только на профессиональную деятельность, но и на формирование чётких умений по выполнении той или иной швейной операции.

Объясняю девочкам, что даже если они не смогут трудоустроиться, умения шить для себя или для своего дома, своих близких повседневных изделий без лишних финансовых затрат будет являться большим подспорьем для их семьи, как настоящей, так и будущей.

**Традиции.** При пошиве постельного белья, например, наволочки, мы изучаем традиции, которые передавались из поколения в поколение. Предварительную работу начинаю с того, что подвожу к назначению данного швейного изделия, использую исторические сведения.

Задаю девочкам вопросы. В каждой семье, в каждом доме есть подушки? На каждую подушку, мы одеваем наволочка?

В середине XX века в каждом доме почти у всех обстановка была одинакова: домотканые дорожки на полу, герань на подоконнике и коврик с оленями возле кровати. А на кроватях были красиво сложены подушки. Раньше подушки считались символом изобилия, прежде всего порядок. Подушки в семьях были ценностью.

Раскрываю главную особенность расположение подушек, о том, что их всегда укладывали одну на другую, так как подушек было несколько - горочкой. В большинстве складывали квадратом. Гору подушек обязательно накрывали накидушкой: тканью с кружевной вышивкой, тюлевой накидкой, или белой тканью с вышивкой. Обращение к истокам нашей истории несомненно влияет на формирование духовного самосознания обучающихся.

Для пошива постельного белья необходимо подобрать ткань, мы с ребятами изучаем виды тканей и их применение. Также сравниваем, из какой ткани шили наши предки, и какую ткань сегодня применяем мы. Что раньше в основном использовали лён и шерсть, сами изготавливали ткань и окрашивали её с помощью доступных растительных материалов. Это была трудоёмкая работа, требующая больших затрат труда. И сравниваем, как это происходит в наше время. Ценность труда.

Провожу виртуальные экскурсии на швейную фабрику, где ребята видят основные цеха, пооперационную работу. Что каждый оператор выполняет свою определенную работу: в экспериментальном цехе работают художники-модельеры, лекалисты, портные;

Подготовительно-раскройный цех – оператор раскраивает материал и передает их в швейный цех;

Швейный цех проверяет разбраковку и дефекты деталей;

И завершающий отделочный цех, в этом цехе изделие приобретает окончательный товарный вид. Мы рассматриваем разные операции, без одной операции невозможно выполнить другую, важна ценность каждого оператора. Только благодаря сплоченной работе, мы получаем качественное изделие.

Из урока в урок стараюсь использовать поговорки и пословицы. Работа над ними ведётся разная: собери, вставь пропущенные слова, соедини две части, обязательно требуются, чтобы они объяснили значение пословиц. Например: прежде чем отрезать ткань, мы вспоминаем пословицу семь раз отмерь – один раз отрежь. Когда вдеваем нитку в иглолку мы проговариваем пословицу: «Длинная нитка – ленивая хозяйка». В пословице «И швец, и жнец, и на дуде игрец» мы проговариваем род деятельности этих людей.

При духовно-нравственном воспитании важно дать значение межпредметной связи с другими предметами. Для того чтобы уметь овладеть знанием швейного дела.

С помощью своего предмета, прививаю интерес к другим урокам. С изобразительным искусством тесно связаны моделирование и конструирование одежды, так как носят творческий характер.

Знания математики помогают выполнить расчеты для построения чертежа выкройки деталей и расчет расхода ткани для пошива изделия.

Знание предметов русского языка и чтения помогает прочитать любой текст и сделать записи.

На следующих слайдах я продемонстрирую фрагменты урока по пошиву наволочки. Где вы увидите моменты, которые я проговаривала в докладе.

1. Какие ткани применяли наши предки, и какие в наше время можно подобрать.

2. Здесь мы выясняем какой вид застежки приемлем для удобства человека, стараюсь чтобы проскользнули заботы о ближнем.

3. Расчёт расхода ткани. Здесь межпредметная связь связана с математикой, что математика является важным предметом, без него невозможно рассчитать

количество ткани. Посредством своего предмета прививаю интерес к другим предметам.

В работе творческого объединения «Золотая ниточка» использую проектную деятельность с детьми.

Изготовление небольших сувениров ко дню учителя, к 8 марта. Также ведется работа по воспитанию духовно-нравственных ценностей путем приобщения к истокам своей Родины

*Рафейчик Ольга Александровна,  
учитель русского языка  
ГБОУ школа-интернат с. Обшаровка*

**Духовно-нравственное воспитание обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
на уроках русского языка**

Нравственное воспитание является одним из ключевых элементов в воспитательном и образовательном процессе современной школы.

Для детей с ОВЗ важно формирование четких духовно-нравственных ориентиров: понятий о «добре» и «зле», морали и нравственных нормах, а также правилах поведения в современном обществе. Подрастающее поколение нуждается в том, чтобы школа и семья подготовила их к тем вызовам, перед которыми стоит подрастающее поколение.

Дети с интеллектуальными нарушениями в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо, носят довольно поверхностный характер. Они узнают правила морали от учителей, от родителей, из книг, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами либо воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях. Поэтому такие дети по неразумению, либо по

неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия. Нравственное воспитание и обучение учащихся с умственной отсталостью в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Учитель может добиться того, чтобы убеждения учащихся, несмотря на некоторую, неизбежную на первых порах, ограниченность, соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью «требует» применения особых технологий, методов в работе педагога.

Трудность проблемы духовно-нравственного воспитания детей с умственной отсталостью определяется:

1) недостаточностью исследования темы нравственного воспитания таких детей;

2) глубокими нарушениями в психофизиологическом развитии данной категории обучающихся. У ребенка в силу перенесенных заболеваний нарушается нормальное развитие процессов восприятия, процессов запоминания и воспроизведения, особенно в их активных произвольных формах: существенно нарушаются в своем развитии процессы отвлечения и обобщения, т.е. то, чем характеризуется словесно-логическое мышление. Для многих учащихся характерно наличие серьезных нарушений в сфере возбудимости, неуравновешенности в поведении. Ненормальное функционирование указанных процессов не позволяет ребенку усваивать сложную систему знаний о мире;

3) влияние семьи, которая зачастую, относится к категориям малообеспеченных, неблагополучных. К сожалению, количество семей, злоупотребляющих алкоголем и психоактивными веществами, не уменьшается. Отмечается низкий образовательный статус родителей, и как следствие – низкий процент трудоустроенных родителей. Все эти обстоятельства указывают на крайне низкий педагогический потенциал семей. Дети, проживающие в подобных семьях, с детства запечатлели в своей эмоциональной памяти отрицательный жизненный опыт. Для формирования личности данного контингента детей необходимо

внесение педагогических корректив в условия жизни, быта, содержания и формы воспитательной работы;

4) стихийное воспитание («уличное», не целенаправленное, чаще безнравственное) детей с ограниченными возможностями здоровья может оказать серьезное негативное воздействие на формирование личности, усугубляя проблемы состояния здоровья, превращая их в «социально-опасную» группу населения.

Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и чтения является важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе.

Сегодня, когда рушатся языковые нормы, когда снижается духовность речи и идет вульгаризация языка, просто необходимо говорить о бережном отношении к родному слову, культуре речи, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Размышления над словом помогают учащимся познакомиться с особенностями русского видения мира. Именно через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение.

Основными задачами духовно-нравственного воспитания обучающихся на уроках русского языка являются:

- формирование нравственных качеств личности в процессе ее обучения;
- воспитание гражданина и патриота;
- формирование у обучающихся представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание учащимися национального своеобразия русского языка.

Духовно-нравственное воспитание в коррекционной школе происходит практически на каждом этапе урока, а может строиться через его форму.

**Воспитание через форму и сюжет урока.** Выбирая форму проведения урока, учитель уже закладывает воспитательный момент в ход урока:

- Урок-путешествие. Учащиеся выручают из беды, «учат» чему-либо героя, преодолевают трудности, выполняя задания по определенному маршруту.

- Квест-игра. Напоминает форму путешествия, но класс при этом делится на команды.
- Урок-кастинг. Учащиеся примеряют на себя какие-то хорошие качества, необходимые для отбора на какую-либо должность, в группу, в отряд и т.п.

**Воспитание через выбор мотивации к уроку.** Умственно отсталым обучающимся свойственно наглядно-образное мышление, поэтому получение красочного жетона за правильно выполненное задание для них очень важно. Учителю нужно грамотно продумать мотивацию, чтобы нацелить детей на качественное выполнение задания. И, конечно же, мотивация должна в итоге закончиться воспитательным моментом:

- «Ребята, мы собрали семена цветов и можем озеленить клумбу» (жетон – семечко цветка).
- «Ребята, соберем корзину цветов, чтобы поздравить маму с 8 марта (жетон – цветок».
- «Ребята, мы помогли сделать белочке (ежику) запасы на зиму» (жетон – грибки, яблоки, желуди).
- «Ребята, посмотри скольких птичек вы накормите у кормушки» (жетон – птичка, прикрепляется к кормушке) и т.д.

**Воспитание через содержание упражнений урока.** Несомненно, самым эффективным инструментом учителя на уроке являются упражнения, в содержании которых уже имеется потенциал духовно-нравственного воспитания, а педагогу нужно только его раскрыть своим ученикам. Например, изучая тему правописания частицы не с глаголом можно использовать такие упражнения:

- Среди данных глаголов найди те, которым необходима частица НЕ, чтобы иметь положительный смысл (драться-не драться, ссориться-не ссориться, ябедничать-не ябедничать...)
- Вставь в пословицы и поговорки частицу не там, где это необходимо (без труда выловишь рыбку из пруда – без труда не выловишь рыбку из пруда...)

При изучении личных местоимений подбираем местоимения к слову подкормить, а затем объясняем значение этого слова. Далее используем слово подкормить в упражнениях с разными местоимениями, обязательно делая акцент на то, как тяжело птицам зимой без помощи человека.

При проведении обобщающего урока по теме «1-е склонение существительных» материал для тренировочных упражнений подбирался из текста сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», или на основе ее сюжета.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и чтения, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. Мы сеем зерна разума и доброты, но прорастают они не сразу. Но если после наших уроков ученики станут добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долга, чести, порядочности не останутся для многих просто фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

*Цицулина Татьяна Евгеньевна,  
учитель русского языка и чтения  
ГБОУ школа-интернат с. Обшаровка*

### **Воспитание духовно-нравственных качеств обучающихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках русского языка**

Духовно-нравственное воспитание - это процесс, который направлен на формирование у учащихся моральных ценностей, принципов и норм поведения в обществе. На уроках русского языка работа над духовно-нравственным воспитанием может проводиться в разных формах.

Например, составление предложений на основе прочитанных произведений могут помочь учащимся выразить своё отношение к героям, их действиям, а также задуматься о собственных ценностях и убеждениях. Это поможет им выразить свои мысли и чувства, а также научиться анализировать свои поступки и действия.



Важно помнить, что духовно-нравственное воспитание должно быть не только теоретическим, но и практическим. Дети должны видеть примеры морали и нравственности, чтобы понимать, как эти ценности работают на практике.

Один из методов, который я применяю, - это использование литературных произведений. Чтение книг, в моём случае учебников по чтению, из которых я беру материал для проведения уроков русского языка. Литературные произведения помогают детям понять моральные ценности и нормы поведения, а также развивают их воображение и эмоциональный интеллект.

Русская литература – это основа воспитания. При анализе можно обращать внимание на то, как герои ведут себя в разных ситуациях, и обсуждать с детьми, какие поступки являются хорошими, а какие – плохими, спрашивать ребят как бы они поступили в данной ситуации. На уроках использую составленные мною листы на печатной основе с заданиями. Это помогает нам сэкономить время и выполнить большой объём заданий на уроке.

Наличие интеллектуального дефекта существенно затрудняет решение задачи обеспечения социально – нормативного поведения учащихся. Мои уроки дают широкие возможности для воспитания положительных качеств характера умственно отсталых учащихся, таких как честность, смелость, уважение, доброта, чуткость, милосердие и т. д.

На протяжении всего урока мы с ребятами вспоминаем героев произведений, и указываем какие ценные нравственные качества присущи им. Сравниваем, выделяем, обобщаем, находим аналогий, доказательства, оцениваем, устанавливаем причинно–следственные связи – все это помогает понять смысл, последствия духовно-нравственного содержания поступка того или иного героя.

Коррекционная школа готовит своих воспитанников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении. Значит учащиеся с интеллектуальной недостаточностью должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало существующим в обществе социальным нормам. А успех включения таких учащихся в общественно полезный труд в конечном счёте

решается тем, насколько воспитаны у них необходимые для этого духовно-нравственные качества. Задачей коррекционной школы является социальная адаптация школьников с интеллектуальной недостаточностью, а полноценная социальная адаптация невозможна без формирования нравственных качеств личности.

*Шаляева Мария Владиславовна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ с. Красноармейское*

### **Фронтальные письма. Нравственное воспитание на уроках истории**

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает достижение различных образовательных результатов учениками. Однако учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика для достижения положительных результатов обучения. Встает вопрос, как в условиях реализации ФГОС, обеспечить мотивацию каждого ученика, повысить его познавательную активность. Данная методическая разработка является обобщением и систематизацией опыта работы автора по разработке универсальных приемов повышения познавательной активности обучающихся на уроках истории и обществознания. Представленная система приемов, предполагающая использование достаточно простого оборудования, рассчитана на обеспечение высокой результативности по предметам обществоведческого курса в условиях работы в образовательном учреждении, реализующим естественно-научный и технический профили. Данные приемы помогли значительно повысить учебную мотивацию и познавательную активность школьников.

Урок истории является одним из важных компонентов школьной программы, который не только предоставляет знания о прошлом, но также имеет потенциал воспитывать и развивать школьников

## **Фрагмент урока истории на тему: «Фронтовые письма»:**

*Ты чувствуешь сирени аромат?  
Совсем уж скоро, знаю точно - в мае -  
Прижмем букеты к душам и сердцам,  
В ней - Дух Победы все напоминает!  
Сирень и День Победы для меня -  
Всегда Одно. Единое понятие.*

Совсем скоро 9 мая 2024 года мы отметим 79 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Чем дальше уходят от нас события войны, тем острее чувствуем мы необходимость сохранить память о ней, память поколений.

### **АУДИОФРАГМЕНТ**

- Долгожданные фронтовые письма! Как их ждали! Как рады были этим посланиям! Пришло письмо – значит, жив. Читали, перечитывали, хранили как зеницу ока. В годы Великой Отечественной войны с фронта в тыл было отправлено 2 миллиарда 794 миллиона писем, около 10 миллиона посылок, 35,5 миллиона переводов. А сколько писем не дошло до адресата, было размётано взрывами, уничтожено огнём, пропало в бесконечной дороге от передовой до дома. А если доходило – сколько радости было в семье, сколько проливалось счастливых слёз!

Сегодня я рада представить вашему вниманию методическую разработку музейного урока по теме фронтовые письма. Эта тема несет в себе глубокий исторический смысл, позволяя учащимся окунуться в атмосферу Великой отечественной войны через призму личных переживаний и чувств солдат на фронте.

Ученики на уроках не просто выступают в качестве наблюдателей за ходом исторических или общественных событий, им предоставляется возможность погрузиться в проблему, стать непосредственными участниками событий, примерить на себя роль, как исторических персонажей, так и участников современных смоделированных событий.

Цель данного урока не только расширить знания о ВОВ, но и побудить их к размышлениям о ценности мира, мирной жизни памяти о подвиге наших предков.

На уроках я стремлюсь к тому, чтобы учащиеся не просто узнали факты и даты, но и почувствовали на себе значимость и важность исторического наследия.

Урок включается в себя несколько этапов и предварительной подготовки учащихся. В этом помогают учителя других дисциплин. Таких как рисование и литература. Тем самым урок приобретает интегративный характер. Например, в приеме «Живая картина» где учащиеся воссоздают самостоятельно картину «Письмо с фронта» художника Лактионова принимал участие в предварительной подготовке детей - учитель ИЗО. Где на своих уроках познакомил учащихся с творчеством художника. Поэтому ребята с легкостью и интересом «оживили» картину уже на уроке истории.



Также урок в себя включает групповую работу с материалами музея боевой славы с. Красноармейское.

- Письмо с фронта является не просто весточкой близким, но и источником, из которого мы можем узнать многое. Например, из письма мы можем узнать о мыслях, чувствах, переживаниях автора. Из военных писем мы можем узнать о том, в каких военных операциях участвовал человек, что видел на войне...



Необходимо вести работу по сбору, сохранению писем с фронта, потому что уходят из жизни хранители солдатских писем. Фронтовые письма – это документы огромной нравственной силы, которые никого в любом возрасте не могут оставить равнодушным. Они пробуждают интерес к истории своей семьи, к семейным архивам, а, значит, и к истории Отечества.

Благодаря фронтовым письмам мы можем не только представить подлинную картину тяжелых военных лет, но и словно вживую увидеть и проследить судьбу целого поколения. Военные письма — это не только материал для научных исследований. Это еще и отражение человеческих судеб. И мы изучаем историю не только по учебникам, но и по документальным источникам, которыми являются письма.

*Джаксубаева Альфия Юнусовна,  
учитель ГБОУ школа-интернат с. Обшаровка*

### **Экологическое воспитание на уроках математики в коррекционной школе**

В настоящее время в школьном образовании особое место занимает система формирования экологического воспитания школьников.

Экологическое воспитание школьников с умственной отсталостью способствует оптимизации развития их познавательной деятельности и личности в целом, подготовке к самостоятельной жизни в качестве полноценных членов общества. Особенно актуальной становится задача обеспечения данной категории учащихся необходимым базисом экологических знаний, умений и навыков, которые будут способствовать в дальнейшем осознанному поведению их в окружающем мире. В настоящее время одно из наиболее актуальных проблем специальной педагогики является проблема экологического воспитания и обучения школьников с умственной отсталостью.

Под экологическим воспитанием учащихся коррекционной школы следует понимать непрерывный процесс обучения, воспитания и коррекции школьника направленный на формирование его экологической культуры, которая будет проявляться в эмоционально положительном отношении к природе, к окружающему миру, ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды (начиная с бытовой), в соблюдении определенных норм поведения, в системе ценностных ориентаций.

Особенности познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и поведения школьников с нарушениями интеллекта в значительной мере усложняют процесс экологического воспитания. Процесс экологического воспитания умственно отсталых учащихся рассматривается в контексте специально организованного коррекционно- педагогического воздействия, целью которого является формирования у них осознанного поведения, основанного на понимании элементарных предметов и явлений природы, а также вовлечения их в практическую деятельность, связанную с приобретением и пониманием

природоохранных навыков и способов взаимодействия с природными ресурсами (согласно возрастным и индивидуальным особенностям развития). Результатом такого коррекционно- педагогического воздействия становится формирование определенной системы знаний, умений и навыков, элементарных экологических представлений, а также эколого-осознанного отношения к объектам окружающей среды и повседневной жизни школьника

В современном мире вопрос экологического воспитания стоит особенно остро. Экологические проблемы, связанные с деятельностью человека, требуют от нас изменения отношения к природе и развития экологического сознания. Важно с детства формировать у детей бережное отношение к окружающему миру, и роль школы в этом процессе сложно переоценить. Одной из наиболее эффективных форм экологического воспитания является включение элементов экологии в учебные предметы, в том числе в математику.

На уроках математики можно решать следующие задачи экологического воспитания:

- Формирование бережного отношения к природным ресурсам. Например, при изучении темы “Проценты” можно рассмотреть вопрос о рациональном использовании воды и электроэнергии.
- Обучение детей основам рационального природопользования. При решении задач на дроби и проценты можно обсудить вопросы сортировки и переработки мусора, экономии воды и энергии.
- Развитие умения оценивать последствия своих действий для окружающей среды. Решение задач на тему “Экологические проблемы” поможет ученикам понять, как их повседневные действия влияют на состояние окружающей среды.

Экологическое воспитание на уроках математики в коррекционной школе может быть реализовано через различные подходы и методы. Вот несколько примеров:

- Использование реальных жизненных примеров из окружающей среды, чтобы помочь ученикам понять математические концепции. Например, можно обсудить

количество деревьев в классе или сколько мусора каждый ученик производит в неделю.

- Задачи, связанные с окружающей средой: создавать задачи, которые непосредственно связаны с экологическими проблемами. Например, ученики могут решать задачи о том, сколько деревьев нужно посадить, чтобы заменить те, которые были вырублены, или как распределить мусор между контейнерами для раздельного сбора.
- Вовлечение учеников в проекты по экологии: ученики могут работать над проектами, которые помогают им лучше понять математику и экологию. Например, они могут создать карту зеленых зон своего города или посёлка или рассчитать, сколько мусора они производят каждый день.
- Внеурочная деятельность: учителя могут организовывать экскурсии, на которых ученики могут наблюдать за природой и изучать математику.

Одно из направлений школьного экологического образования - экологизация школьных дисциплин. Реализация этого направления позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого предмета в формировании «экологической» картины мира и на этой основе сформировать у учащихся системный подход к анализу экологических проблем разного уровня с использованием специфических для каждой науки методов познания окружающей действительности. Ниточкой, которая соединяет математику с экологическим образованием и воспитанием, являются задачи с экологическим содержанием.

Использование задач с экологическим содержанием на уроках и во внеклассной работе по математике создаёт условия для:

- а) разъяснения сущности экологических терминов, употребляемых в задачах;
  - б) формирования некоторых представлений об экологии страны;
  - в) воспитания бережного отношения к национальному богатству страны;
  - г) ознакомления с применением некоторых математических методов в экологии.
- В школьных учебниках математики почти нет задач с экологической тематикой.

Современная обстановка требует введения таких задач. Поэтому целесообразно некоторые задачи наполнить экологическим содержанием, применяя специфические термины по экологии, которые знакомы учащимся.

Важнейшее условие - экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов. Например: главная водная артерия нашей области - река Волга - один из крупнейших притоков Волги. Протяженность равна 1500 км. При этом 1/3 ее протекает по Самарской области. Сколько километров течет Волга по нашей области?

Обязательно проводится беседа о загрязнении Волги, о ее сохранении. Экологическое воспитание школьников с умственной отсталостью способствует оптимизации развития их познавательной деятельности и личности в целом, подготовке к самостоятельной жизни в качестве полноценных членов общества. Особенно актуальной становится задача обеспечения данной категории учащихся необходимым базисом экологических знаний, умений и навыков, которые будут способствовать в дальнейшем осознанному поведению их в окружающем мире.

*Артюшина Ольга Александровна,  
учитель-дефектолог  
ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти*

**План урока для учащихся 6 класса с интеллектуальными нарушениями  
по теме: Санитарно-гигиенические требования при приготовлении  
фруктового салата (урок с элементами игры)**

Разработка урока по хозяйственно-бытовому труду для учащихся с особыми возможностями здоровья, урок разработан на основе адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Для данных учащихся характерным является замедленный темп психической деятельности, повышенная утомляемость,



неустойчивость и быстрая истощаемость активного внимания, невыносимость к физическому и психическому напряжению, неспособность в полном объеме овладеть пространственными и временными представлениями. Период вработываемости у учащихся продолжителен и сопровождается обострениями, поэтому во избежание срывов предлагаю ребятам освоение несложных, однотипных трудовых ситуаций. На уроке используется программа POWERPOINT в анимационной игровой форме с яркими знакомыми картинками.

**Цель:** Научить подготавливать фрукты для приготовления несложных блюд (салатов). Закрепить названия фруктов в процессе подготовки фруктов к нарезанию в салат.

**Планируемые результаты: (предметные и личностные):**

- Различать фрукты по внешним признакам
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет
- Узнавать, показывать и называть профессию и форму одежды повара (назначение)
- Уметь работать с инструментами: вилка, нож (пластик)
- Уметь работать по инструкции, алгоритму

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

- Приветствие учащихся.
- Проверка явки учащихся.
- Проверка готовности учащихся к занятию.
- Настрой учащихся на работу.
- Доведения до учащихся плана урока.

Прозвенел уже звонок

Начинается урок.

Вы друг другу улыбнитесь.

И тихонечко садитесь.

- Ребята, мы сегодня побываем в столовой, где поможем работникам подготовить фрукты, чтобы накормить ребят. И поговорим мы с вами на уроке о том, как подготовить фрукты для приготовления вкусного и полезного салата. Фруктовый салат мы будем готовить из: яблока, мандарина, банана и груши (демонстрация ребятам перечисленных фруктов).

## **2. Конспект урока (презентация).**

1) -Давайте с вами вспомним, кто работает в столовой? Какая профессия связана с приготовлением пищи? (Ответы учащихся: повар).

- Что делает повар? (моет, чистит продукты, следит за приготовлением блюда, готовит и украшает еду)

- А какая самая важная одежда у повара? (фартук, колпак)

- Ребята, вот и мы с вами сегодня надели одежду повара, чтобы работать на уроке – (что мы одели?) фартук, чтобы не испачкать одежду.

- Ребята, помним, что, приходя в столовую, мы обязательно моем руки, они должны быть чистыми. Давайте вспомним, как правильно мыть руки. Напоминаю, что сегодня на уроке мы будем помогать нашим поварам, подготавливать фрукты для приготовления вкусного салата. Очень важна чистота при приготовлении пищи.

-Приготовление пищи не терпит присутствия грязи на руках, одежде, посуде, так как микробы могут попасть в наш организм и вызвать пищевые отравления – начнет болеть живот, голова. Вот почему при приготовлении еды нужно соблюдать санитарно-гигиенические требования.

## **2. Знакомство с санитарно-гигиеническими требованиями.**

- Как вы думаете, с чего начинают работу повара на кухне? Что мы с вами уже сделали? (одели фартуки, помыли руки)

- Правильно! Мы тоже будем соблюдать эти правила:

1) надевать фартук; 2) мыть руки с мылом; 3) прятать волосы под косынку или колпак.

- Оказывается, существуют правила подготовки фруктов при приготовлении салата: фрукты сначала моют, чтобы удалить грязь, затем очищают, нарезают в

салат. Для фруктов нужно иметь специальную разделочную доску – для того, чтобы их мы могли нарезать.

### **Физкультминутка.**

### **3. Практическая работа.**

Перед началом практической работы напомнить о требованиях, предъявляемых к одежде и рукам.

Практическая работа выполняется по инструкционным картам.

- Сегодня мы с вами будем подготавливать фрукты для приготовления салата.

Но для начала мы должны с вами их выбрать.

#### 1. Беседа с опорой на имеющиеся знания:

- А выбирать их будем с помощью загадок. (Показать предметные картинки с изображением фруктов).

#### Отгадывание загадок об овощах и фруктах:

Пригрев на солнышке бока,

Висит на дереве пока,

Душистым соком налилось,

И видно семечки насквозь.

(Яблоко)

Апельсину он братишка,

Но поменьше, фрукт-малышка.

Тоже делится на дольки,

Но они поменьше только.

(Мандарин)

- Вы правильно отгадали загадки. А как можно назвать, то что изображено на картинках одним словом? (фрукты).

- Ребята, у вас на столах стоят тарелочки, в которых лежат фрукты съедобные и несъедобные (игрушечные), вам нужно выбрать съедобный, настоящий фрукт, достать его, показать нам и назвать его.

Фруктовый салат мы будем готовить из: яблока, мандарина, банана и груши.

## 2. Словарная работа.

Фруктовый салат – салат из свежих фруктов: банана, яблока, мандарина, груши. Заправляется йогуртом. Относится к холодным блюдам.

- Вы когда-нибудь пробовали фруктовый салат?

- Ребята, а какими должны быть фрукты для приготовления салата: грязными или чистыми? (чистыми)

## 3. Практическая работа: подготовка продуктов.

- Пришло время подготовить наши фрукты и помочь поварам приготовить вкусный и полезный фруктовый салат.

- Ребята, что мы должны сначала сделать перед тем, как порезать фрукт в салат?

а) помыть фрукт, б) обсушить фрукт полотенцем или салфеткой, в) положить на разделочную доску, г) почистить и порезать фрукт в салат д) убрать мусор.

## **4. Закрепление изученного материала.**

- Ребята, кому мы сегодня помогали готовить фруктовый салат? (повару)

- Что должен сделать повар перед приготовлением салата? (надеть фартук и помыть руки)

- Какие фрукты использовали в салат? (яблоко, мандарин, грушу, банан)

- Что мы сделали с фруктами для того, чтобы приготовить салат? (нарезать)

## **5. Анализ и подведение итогов.**

Проанализировать урок, сделать необходимые замечания, пути исправления ошибок.

Чтобы быть здоровым, умным и красивым,

Нужно кушать много разных витаминов.

Этих витаминов много есть повсюду.

Очень много в фруктах.

- Ребята, вы – МОЛОДЦЫ! Как хорошо вы работали! Спасибо за урок!

Выставить и объявить оценку за устные ответы и практическую работу.

## **6. Уборка рабочих мест.**

*Кутырева Анна Игоревна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск*

**Феноменологический подход на уроке литературы:  
чтение между строк, за строками и в пространстве**

Обучающие задачи, которые призвано решать сегодня современное школьное образование в рамках изучения филологических дисциплин, охватывают широкий круг знаний, умений и навыков - «компетенций» - учащихся. Среди них – умение анализировать текст, в том числе и художественный, позиционируется, по сути, как основополагающая компетенция.

На практике отмечаем, что данный вид работы на уроках литературы и русского языка представляет для детей большую трудность. Причем, проблема анализа художественного текста обусловлена целым рядом причин:

- ✓ Незнанием сюжета произведения – *«Поговорим о непрочитанном»*;
- ✓ Применением стандартного мышления при оценке поступков персонажей, сюжетных ходов – *«Герасим – высшее зло»*;
- ✓ Ограниченным словарным запасом и «достаточно непрочной» литературоведческой базой;
- ✓ Несформированным навыком анализа текста – *«По шаблону не хочу, да и шаблон не знаю, да и никак не буду!»*;
- ✓ Объективным или необъективным отсутствием мотивации и интереса к изучению художественного произведения.

Последняя причина часто может становиться во главу угла, даже если мы имеем дело с достаточно сильным учеником. В решении этой проблемы мне помогает применение технологии *феномено-ориентированного обучения* на уроках литературы.

В основе феноменологической теории литературы лежит представление о том, что *произведение - это не самостоятельный, замкнутый в себе и объективно данный эстетический объект, а феномен сознания, продукт и результат его деятельности, который отражает реальность, окружающую человека, культурный и исторический фон.* Иными словами, литературное произведение - феномен, порожденное индивидуальным сознанием, поэтому, чтобы приблизиться к пониманию концепции текста, необходимо изучить его с разных точек зрения, погрузиться в исторический, культурный, философский контекст.

В данной статье мы продемонстрируем, как можно использовать феноменологический подход к анализу классического произведения русской литературы из школьной программы – повести «Станционный смотритель» А.С. Пушкина.

Безусловно, в истории мировой литературы, эта повесть – феномен во всех смыслах слова. Александр Сергеевич был историком там, где не думал быть им и где часто не удается стать им настоящему историку. Поэтому попробуем найти новые ключи к пониманию этого текста.

Современный читатель в силу изменившегося темпа жизни очень невнимателен. Особенно, когда пишем сочинения, пытаемся анализировать текст, мы из виду упускаем множество мельчайших деталей. Они, словно песок, убегают сквозь пальцы, а большая, глубокая, весомая мысль как будто остается у нас в руках – а мы и рады. Давайте немного остановимся и подумаем.

Вот он перед нами, станционный смотритель - «сущий мученик четырнадцатого класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда». А кто же этот мученик на самом деле?

### ***I. Сначала нам на помощь придет математика – «Считать умею»***

Задача:

*Начало повести – 1816 год;*

*Самсону Вырину – около 50 лет;*

*?? Когда родился станционный смотритель?*

Следовательно, он родился примерно в 1766 году.

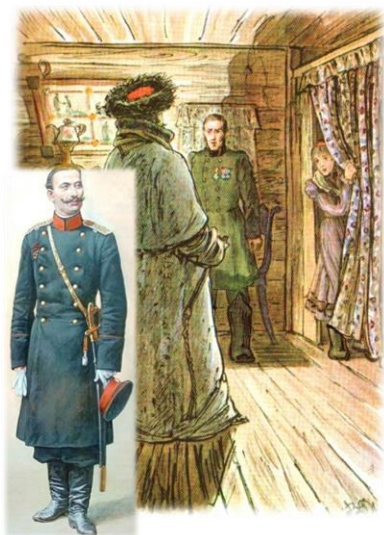


## ***II. Здесь вступает помощница-история***

??? Какие события происходили в Российской империи в этот момент и в следующие 2 десятилетия?

В это время Российская империя вела многочисленные войны, в которых принял участие герой повести. Прежде чем стать станционным смотрителем, он долгие годы служил в армии нижним чином (рядовым солдатом и 12 лет унтер-офицером), участвовал в ряде сражений, выслужил первый офицерский чин прапорщика, но не успел заслужить офицерских наград.

## ***III. Выручит и история моды – «Одет с иголки»***



Вспомним, каким предстаёт Самсон Вырин перед рассказчиком: *«Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах».*

Зеленый сюртук - это предмет офицерского гардероба, носимый вне строя. Гражданскому чиновнику полагался вицмундир серого цвета и совсем другого кроя,

вспомните, например, Акакия Акакиевича из «Шинели» Н.В. Гоголя.

Станционный смотритель же одет в зеленое сукно и сюртук армейского покроя.

«Сущий мученик четырнадцатого класса» Самсон Вырин в 1816 году имеет не гражданский чин коллежского регистратора, а военный чин отставного прапорщика. Однако офицерских знаков отличия, орденских крестов, у смотрителя нет. Монаршее благоволение или Аннинская шпага - максимальная награда, на которую мог рассчитывать армейский прапорщик. Мы вправе лишь предполагать, какие солдатские медали украшали его военный сюртук. Вновь помогут исторические справки.

## ***IV. Зовём на помощь Императорский Монетный двор - «Зачем мне орден?***

***Я согласен на медаль»***

Если соотнести период времени и «артефакты» - медали именно этого отрезка, то картина складывается очень интересная:

### **Медали эпохи Екатерины II:**

- ✓ «За храбрость на очаковских водах» (1788);
- ✓ «За храбрость при взятии Очакова» (1789);
- ✓ «За храбрость на финских водах» (1789);
- ✓ «За храбрость при взятии Измаила» (1791);
- ✓ «За труды и храбрость при взятии Праги» (1795)



### **Серебряные медали Александровской эпохи:**

- ✓ «За труды и храбрость при взятии Гянджи» (1804);
- ✓ «За переход на шведский берег» (1809);
- ✓ «За проход в Швецию чрез Торнео» (1809);
- ✓ «За отличие при взятии приступом Базарджика» (1810)



Судя по возрасту, Самсон Вырин начал служить еще в Екатерининскую эпоху и мог получить одну из тех медалей, что были учреждены Екатериной II для нижних чинов, отличившихся в сражениях. Среди наград смотрителя могли быть и серебряные медали Александровской эпохи. Наконец, весьма вероятно, что Самсон Вырин был отмечен серебряной медалью «В память Отечественной войны 1812 года» (1813). Эту, пожалуй, самую знаменитую медаль Российской империи с гордостью носили на груди четверть миллиона воинов Русской армии - от солдата до фельдмаршала: *«Приятнее всех наград были медали за 1812-й год... они составили... какую-то дружескую, братскую связь между русскими военными».*



В тот момент, когда Пушкин завершил свою повесть, в Почтовом департаменте всё еще служили ветераны войны 1812 года, начавшие службу нижними чинами, награжденные солдатскими медалями из числа тех, что перечислены выше, но не имевшие офицерских наград. В Москве - поручик Василий Осипович Горецкий. В городе Тим Курской губернии - подпоручик Тихон Фролович Фролов. В городе Бирск Оренбургской губернии - коллежский секретарь Павел Иванович Фещов. В городе



Лохвица Полтавской губернии - поручик Леонтий Васильевич Богданов. В городе Шацк Тамбовской губернии - коллежский секретарь Иван Харитонович Харитонов. Каждый из них мог бы претендовать на роль прототипа литературного героя.

#### ***V. Вывод – Станционный смотритель - «Герой былых времён»***

Отмеченный тремя медалями Самсон Вырин - ветеран нескольких войн. Он сражался и проливал кровь в битвах с турками, персами, шведами, французами. Каким теперь вам кажется этот «маленький человек»?

Смотритель выслужил на поле брани офицерский чин прапорщика, который в ту эпоху давал ***права потомственного дворянства***. То есть дочка его – полноправная дворянка. Иначе, с чего бы проезжающий ротмистр Минский с такой легкостью решился бы ее увезти и сделать своей женой?

Любимая дочка станционного смотрителя Дуня - потомственная дворянка, со временем ставшая законной супругой умыкнувшего ее ротмистра Минского, и мать троих детей. А еще, можно утверждать, полковница или генеральша. Она приезжает на могилу отца с тремя детьми в ***карете, запряженной шестеркой лошадей***.

Историк знает, что еще 3 апреля 1775 года манифест Екатерины II строго регламентировал число лошадей в экипажах чиновных особ. Запрягать в экипаж шесть лошадей во время городского выезда дозволялось лишь носителям генеральских чинов и их женам. Но согласно новому расписанию от 18 сентября 1824 года право требовать на почтовых станциях шесть лошадей получили полковники и им равные чины VI класса.

Таким образом, феноменологический подход к классической повести позволяет выйти на другую ступень анализа данного текста, активизирует исследовательскую деятельность обучающихся. Внимательное отношение к художественным деталям и использование ресурсов других научных областей даёт возможность подвести детей к размышлениям над нравственной, общественно-политической проблематикой произведения, а также раскрыть другие грани образа «маленького человека».

### **Список используемых источников:**

1. Фиоронова Е.В. Феноменологический подход к организации учебно-воспитательного процесса урока как один из путей решения проблемы мировоззренческого становления учащихся. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-samoobrazovaniya-fenomenologicheskiiy-podhod-k-processu-obucheniya-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-kak-sredstvo--2171073.html?ysclid=lur8c7h0o6702458709>
2. Ванчинова Л.А. Феноменологические приемы активизации уроков литературы. Режим доступа: <https://vanchinova.ucoz.ru/32-docx.docx>
3. Издательство «Просвещение» о феномено-ориентированном обучении. Режим доступа: [https://vk.com/bookmarks?type=post&z=photo-10474189\\_457284023%2Falbum-10474189\\_00%2Frev](https://vk.com/bookmarks?type=post&z=photo-10474189_457284023%2Falbum-10474189_00%2Frev)
4. Описание собрания медалей Санкт-Петербургского Монетного двора. Режим чтения: [https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_v19\\_rc\\_2114108/?ysclid=lur8qhsytq909076308](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_2114108/?ysclid=lur8qhsytq909076308)

*Макарова Светлана Викторовна,  
учитель-дефектолог,  
Пушкарева Юлия Александровна,  
учитель-логопед,  
Чеснокова Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти*

### **Взаимодействие учителя начальных классов с дефектологом и логопедом по развитию и активизации познавательной деятельности у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при изучении словарных слов**

В начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придаётся словарно – орфографической работе, в процессе которой дети

Мы работаем с детьми с интеллектуальными нарушениями, у которых, как известно, имеются особенности в речевом развитии. Словарная работа играет очень важную роль в развитии умственно отсталых учащихся. В процессе работы со словарем учащиеся учатся новым словам, правильно их употреблять в речи и понимать их значения. Это способствует развитию словарного запаса, улучшению речи и коммуникативных навыков детей.

При подготовке к урокам (занятиям) нам приходилось долго подбирать необходимый материал. За многолетнюю совместную работу у нас накопилось много эффективных упражнений (заданий) по изучению словарных слов, которые мы объединили в практическое пособие: «Словарная работа как средство развития и активизации познавательной деятельности у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» <https://disk.yandex.ru/i/hK8anL2sQTqMlA>

И сегодня мы предлагаем вашему вниманию некоторые приемы и методы, которые применяем в своей работе при изучении словарных слов (на примере изучения словарного слова «яблоко»).

			1.З	А	Я	Ц				
			2.М	Е	Б	Е	Л	Ь		
3.У	Ч	И	Т	Е	Л	Ь				
				4.Д	О	Р	О	Г	А	
					5.К	Л	А	С	С	
6.С	А	П		О	Г	И				

1. Ловко прыгает зверек,  
Вместо хвостика пушок,  
Ушки длинные торчат,  
Глазки-бусинки глядят,  
Его морковкой угости,  
Съест ее на раз, два, три. (заяц)
2. Что привозит новосёлам  
Грузовик с большим фургоном.  
Кресла, шкаф, диван, столы –  
Эти вещи тяжелы.  
Создают они уют.  
Как их вместе зовут ? (мебель)
3. Когда приходим мы в свой класс,  
Она встречает первой нас.  
Она добра, хоть и бывает строгой,  
В мир знаний открывая нам дорогу.(учитель)
4. Всем она давно знакома —  
Ждёт послушно возле дома,  
Только выйдешь из ворот —  
Куда хочешь поведёт. (Дорога)
5. Что за комната такая?  
Очень светлая, большая,  
Парты ровными рядами,  
А за партами мы сами. (Класс)
6. Если дождик, мы не тужим —  
Бойко шлёпаем по лужам.  
Станет солнышко сиять —  
Нам под вешалкой стоять. (сапоги)

- Прочитайте, слово, которое у нас получилось?

- Скажите, что обозначает это слово?

- Давайте, поставим ударение. Какая ударная гласная? Скажите, какая гласная опасная?

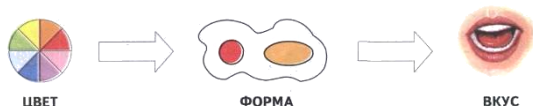
## 2. Работа с заданиями из практического пособия

<https://disk.yandex.ru/d/dDAuykizo4yHKA>

## 3. Пальчиковая гимнастика

Ежик по лесу бежал (указательные средние пальцы рук «бегут» по столу),  
В лапках яблоко держал (ладони рук округлены, подушечки пальцев правой руки прижаты к подушечкам пальцев левой руки),  
Любят яблоки ежата (хлопают),  
Любят яблоки ребята (стучат ладошками по столу).



4. Упражнение «Расскажи-ка!». Подбери слово - признак к слову «яблоко» (по вкусу, форме, цвету). Работа проводится с предоставлением натурального объекта.



3. Упражнение «Составь яблоко». Учащиеся составляют слово ЯБЛОКО с помощью азбуки (предлагаются разноуровневые задания)

1. Составляет самостоятельно
2. Составляет слово с пропущенной буквой
3. Составляет слово с помощью картинки и слова

4. Составление синквейна (предлагаются разноуровневые задания)

Составление Синквейна	Составление Синквейна
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Что?</i></li><li>2. <i>Какое?</i></li><li>3. <i>Что делает?</i></li><li>4. <i>Составьте предложение.</i></li><li>5. <i>Подберите ассоциацию</i></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Что это?</i></li><li>2. <i>Какое яблоко?</i></li><li>3. <i>Что делает яблоко?</i></li><li>4. <i>Составьте предложение.</i></li><li>5. <i>Подберите ассоциацию</i></li></ol>
ябл ко	ябл ко
	

Большой интерес у детей вызывают интерактивные игры. Нами было составлено ряд игр по закреплению знаний словарных слов с помощью шаблонов на сайте: <https://learningapps.org/myapps.php>

1. Кроссворд «Словарные слова» <https://learningapps.org/watch?v=pw1rguy5n24>
2. Викторина «Словарные слова» <https://learningapps.org/watch?v=psbrkn1va24>
3. Ребусы <https://learningapps.org/watch?v=p5jkq0zin24>

Важно помнить, что работа со словарными словами требует терпения и постоянства, поэтому необходимо постоянно отслеживать прогресс ребенка и адаптировать методики в зависимости от его индивидуальных потребностей.

Только такая целенаправленная коррекция речевого и психического развития школьников является одним из важнейших условий обеспечения успешного обучения.

*Попова Ольга Михайловна,  
учитель математики  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево*

### **Мировое кафе**

Одной из важнейших задач современного учителя сегодня является внедрение в учебный процесс таких методов, приёмов и технологий, с помощью которых самый, казалось бы, простой урок стал интересным и захватывающим. В свете реализации ФГОС в практике учителя стало весьма актуальным применение такой технологии как «Технология «Мировое кафе». Данная технология помогает минимизировать общие проблемы, с которыми так или иначе сталкиваются люди, взаимодействуя и сотрудничая друг с другом.

Учитель обеспечивает успешную групповую коммуникацию. Он помогает группе обучающихся понять общую цель и поддерживает позитивную групповую динамику для достижения этой цели в процессе дискуссии, не защищая при этом ни одну из позиций или сторон. Тем самым он облегчает процесс коммуникации, делая его комфортным для всех участников. Технология организационного

развития и изменений «Мировое кафе» (The World Cafe) - это технология и искусство разговора по делу, разговора о сути дела в непринужденной и открытой атмосфере - в уютной обстановке привычного кафе.

Задача участников «Мирового кафе» – собрать по возможности максимальный объем информации: впечатлений, мнений и оценок по определённой проблеме. А результатом такой работы должна стать «картина мира», полученная за весьма короткое время, отражение ситуации в умах присутствующих, иными словами, «срез общего мнения» по теме. Подробная рефлексия и наметки совместной деятельности за счет генерации идей.

Как же я на уроке математики организую сам процесс? Для эффективного обсуждения задач с «не сплошным текстом», содержащим картинки, схемы, графики, диаграммы, в группе должно быть не менее 3-5 человек. Рассадка происходит как в обычных кофейнях, по три-четыре человека за столик, с одним отличием – один человек берет на себя роль «хозяина стола», а остальные участники играют роль приглашенных гостей. Для активизации процесса обсуждения и фиксации результатов на каждом столе лежат бумажные скатерти и разноцветные маркеры, все идеи запечатлеваются удобным способом – схема, рисунок, тезис. Спустя некоторое время «гости» перемещаются за следующий стол, а «хозяин» остается на своем месте и рассказывает вновь пришедшим к нему гостям о сути обсуждаемого вопроса – кратко презентует основные мысли, высказанные до этого. К окончанию круга дискуссий все «гости» кафе будут знакомы с предложениями и идеями друг друга, каждый выскажет свое мнение и узнает мнение других. После этого, все собираются для общей дискуссии по вопросу.

Хозяину стола дается дополнительная инструкция: «Вы являетесь хранителем знаний вашей группы. Ваша задача — фиксировать информацию и передавать наработанное последующим группам. Следите, чтобы все принимали участие в обсуждении, поощряйте высказывание идей, пишите разборчиво. Все идеи принимаются без критики».

Участники получают время на поиск всех вариантов ответа на вопрос. Хозяин стола без критики фиксирует идеи. Время на обсуждение зависит

от сложности темы. Обычно — от 10 до 20 минут, не меньше, т.к. самые лучшие мысли приходят не сразу, а после некоторой «раскачки». Но и больше тоже малоэффективно: слишком утомительно и снижает энергетику работы.

На подобном занятии обучающиеся учатся:

- ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
- действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

Кроме того, данная технология направлена на развитие речевых умений:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Опыт проведения подобной дискуссии подтверждает, что технология “World safe” как одна из форм организации дискуссии развивает умения работать в группе и позволяет обучающимся получить опыт такой работы, способствует практическому освоению принципов общения и сотрудничества как на уроках математики, так и на уроках других дисциплин.



## ВЕТРЯНЫЕ ГЕНЕРАТОРЫ

Ветряные генераторы отличаются экологической частотой и способны обеспечивать потребителей электроэнергией в течение длительного времени. Ветрогенераторы обычно устанавливают в местах с постоянными активными воздушными потоками. В



большинстве случаев

используются трёхлопастные

конструкции в виде пропеллера,

устанавливаемые на большой

высоте от поверхности Земли.

$V, \text{ м/с}$	3	4	5	6	7	8	9	10
$P, \text{ Вт при } d = 1 \text{ м}$	3	8	15	27	42	63	90	122
$P, \text{ Вт при } d = 2 \text{ м}$	13	31	61	107	168	250	357	490
$P, \text{ Вт при } d = 3 \text{ м}$	30	71	137	236	376	564	804	1102
$P, \text{ Вт при } d = 4 \text{ м}$	53	128	245	423	672	1000	1423	1960
$P, \text{ Вт при } d = 5 \text{ м}$	83	196	383	662	1050	1570	2233	3063
$P, \text{ Вт при } d = 6 \text{ м}$	120	283	551	953	1513	2258	3215	4410
$P, \text{ Вт при } d = 7 \text{ м}$	162	384	750	1300	2060	3070	4310	6000
$P, \text{ Вт при } d = 8 \text{ м}$	212	502	980	1693	2689	4014	5715	7840

Ветряные электростанции (ВЭС) могут иметь в своём составе сотни ветрогенераторов. Практически все ветрогенераторы имеют общий принцип работы. Под действием воздушного потока лопасти приходят в движение и вызывают вращение ротора генератора. Сам ротор помещён внутри статорной обмотки, и в результате его вращения вырабатывается электрический ток. Полученное электричество накапливается в аккумуляторной батарее. Однако для того, чтобы сохранить электроэнергию в аккумуляторной батарее, переменный электрический ток, производимый генератором, сначала преобразуют в постоянный при помощи специального электронного устройства. Зарядка аккумуляторной батареи управляется контроллером. Далее заряд аккумулятора, преобразованный в инверторе, передаётся в сеть. Для того чтобы получить наибольший эффект, лопасти вместе с ротором специальным приводом устанавливаются в оптимальное положение в зависимости от направления и силы ветра.

В таблице приведены мощности ветрогенераторов  $P$  в зависимости от скорости  $V$  ветра и диаметра  $d$  лопастей.

## 2 группа

### ЖИРНОСТЬ МОЛОКА

Для измерения плотности жидкости используется специальный прибор – ареометр. Прибор представляет собой стеклянную трубку, нижняя часть которой заполняется дробью, а в верхней части находится калиброванная шкала, которая показывает плотность жидкости. Работает ареометр как поплавков, который погружается в жидкость в большей или меньшей степени в зависимости от её плотности. Для отслеживания температуры жидкости в ареометр часто дополнительно встраивают термометр (см. рисунок).

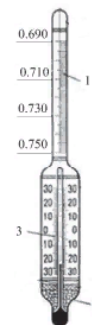


Рисунок. Устройство ареометра:  
1 – шкала ареометра (проградуирована в г/см<sup>3</sup>); 2 – дробь; 3 – шкала термометра (проградуирована в градусах Цельсия (°C))

Вид молока	Значение плотности, кг/м <sup>3</sup>
Цельное молоко	1027–1032
Обезжиренное молоко	1033–1035
Сливки	1005–1020

## 3 группа

### В гостях у Деда Мороза

На берегу реки Сухоны в пригороде Великого Устюга расположен один из самых знаменитых домов, где живёт всеми любимый Дедушка Мороз. Деревянный терем укрыт среди высоких елей в самом сердце его вотчины. В течение всего года в зависимости от сезона



мероприятия и шоупрограмма меняются. Попасть на территорию можно как самостоятельно, так и вместе с туристической группой, по заранее приобретённой путёвке. В преддверии новогодних каникул на первом этаже Дома Деда Мороза устанавливается праздничная ёлка, а территория всей вотчины подсвечивается гирляндами. В период каникул самый большой наплыв людей, поэтому поездку сюда лучше спланировать заранее. Здесь так много всего интересного! Например, почтовое отделение, куда приходят письма Деду Морозу – около 200 000 в год, и

на все он отвечает! Отсюда своим близким можно отправить открытку со специальным штемпелем.

Стоимость билетов варьируется в зависимости от сезона, возраста посетителя и наличия у него льгот. Цены растут с приближением новогодних каникул и достигают пика 1–10 января. Отдельно посетить Дом Деда Мороза не получится. Экскурсия туда входит в комплексный маршрут прогулки по всей вотчине. В минимальный экскурсионный пакет «Сказка Деда Мороза» включены: 1) проход на территорию; 2) прогулка по зоне с аниматорами «Тропа сказок»; 3) посещение зимнего сада и почтового отделения; 4) экскурсия по Дому Деда Мороза; 5) развлечения в зоне с аттракционами. Цена пакета «Сказка Деда Мороза» в период с 16 ноября 2021 г. по февраль 2022 г. для взрослых – 1650 рублей, для школьников с 6 до 17 лет – 1450 рублей, для детей с 3 до 5 лет – 1050 рублей. Право на льготный проход в любое время вне зависимости от сезона имеют инвалиды и действующие военнослужащие. Посетители, прибывшие в вотчину самостоятельно, без туристической группы, обслуживаются в кассе в порядке живой очереди. Дети до 14 лет допускаются на территорию только в сопровождении взрослых. Выбрать пакет и оплатить вход на территорию вотчины можно в кассе у главных ворот или на официальном сайте.

#### **Список используемых источников:**

1. Абашкина, О. Что такое world safe? [текст] // Справочник по управлению. – 2011. - № 2.- С. 44-56.
2. Мартынова, А.В. Фасилитация как технология организационного развития и изменений [текст] // Организационная психология. – 2012. - № 2.- С. 53-91.
3. Решетников, В.Г. Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка деятельности педагогов в условиях модернизации образования [текст] / В.Г. Решетников // Омский научный вестник. - 2013. - № 15. – С. 174-177.
4. Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности (VII-IX классы) [электронный ресурс]: <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti> (дата обращения: 01.04.2024)

5. Открытый банк заданий по читательской грамотности (V-IX классы) [электронный ресурс]: <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti> (дата обращения: 01.04.2024).

*Колпакова Елена Александровна,  
учитель английского языка,  
Дрогайцева Светлана Юрьевна,  
учитель-логопед  
ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук*

**Нестандартные формы проведения занятий внеурочной деятельности в начальной школе с использованием интегрированного подхода, включая несколько видов деятельности: языковую (русский и английский языки), коррекционную, музыкальную, театральную**

Нестандартные занятия одна из форм организации обучения и воспитания школьников. Каким бы опытным не был педагог, ему всегда требуется искать, думать, пробовать, чтобы сделать свои занятия интересными. Дети добровольно включаются в занятия, которые более приближены к реальным условиям или организованны в разнообразных формах, так как нужно показать не только свои знания, но и смекалку, творчество.

На таких занятиях советуется отказаться от шаблонов, максимально завлечь обучающихся. Нестандартные занятия преподавателям рекомендовано проводить в необычных условиях, пользоваться внепрограммным материалом, организовывать творческие задания.

Нестандартные занятия - это всегда праздники, когда у каждого есть возможность проявить себя в атмосфере успеха и класс становится творческим коллективом. В нашей работе мы используем нестандартные формы обучения и воспитания, которые способствуют развитию у ребят интереса к творческой самостоятельности, благоприятного климата, ориентируют детей на общение. Использование в обучении нетрадиционных форм занятий одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные

возможности для стимулирования и дальнейшего поддержания мотивации учащихся. Эти занятия включают в себя все разнообразие форм и методов, снимают напряжение, оживляют мышление, будоражат и повышают интерес к предмету в целом.

*Специфика учреждения, в котором мы работаем, дает нам уникальную возможность использовать предметную интеграцию в разных областях деятельности учащихся. Хочется поделиться опытом и представить вам предметную интеграцию – английский язык и логопедия в работе с детьми с ОВЗ.*

Группа младших школьников с нарушениями речи разнородна по степени выраженности речевых недостатков устной и письменной речи, механизмам их возникновения и т.д. Наряду с нарушениями речи, у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) зачастую отмечаются особенности когнитивного, личностного, эмоционального развития. У детей с ТНР наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка, что в случаях массивного нарушения звукопроизношения в процессе школьного обучения может обуславливать наличие личностных изменений, появление стеснительности, ограничение социальных контактов, снижение мотивации к обучению.

Помимо указанных нарушений у школьников с ТНР отмечаются особенности протекания высших психических функций:

- неустойчивость и быстрая истощаемость внимания, трудности произвольного внимания;
- суженный объем памяти (необходимо больше времени и больше повторов, чтобы запомнить предлагаемый материал);
- несколько замедленные скорость протекания мыслительных операций и скорость восприятия учебного материала и др.

Перечисленные особенности высшей нервной деятельности влияют на поведение детей, которое может характеризоваться нестабильностью, частой сменой настроения, могут обуславливать трудности овладения учебными видами

деятельности, затруднения в запоминании «многоступенчатых» инструкций педагога, требующих поэтапного выполнения.

Интегрированные логопедические занятия и занятия по иностранному языку являются источником мотивации учебно-воспитательного процесса, способствуют улучшению качества усвоения материала, дают детям возможность выразить себя, использовать творческие навыки и умения.

Обучение в «интегрированном» составе (английский язык и логопедия) ориентировано на разностороннее развитие обучающихся, их общее образование и воспитание, что достигается за счет объединения воспитательных, образовательных и развивающих возможностей разных учебных предметов; помогает формировать у обучающихся более целостную картину мира.

Также немаловажным фактором для развития школьников является обучение иностранному языку в коллективе, в котором дети могут слышать сверстников и общаться с ними, ведь язык, в первую очередь - это средство общения. В обстановке непринуждённого общения с одноклассниками и преподавателем ребята относятся к обучению иностранного языка уже не как к какой-то посторонней деятельности, а как к весёлой и интересной игре, в которой черпают все необходимые знания сами того не подозревая.

Хотим поделиться своим опытом в проведении нестандартных занятий внеурочной деятельности в начальной школе. Наше занятие «Алиса в стране чудес» включает в себя несколько видов деятельности: языковую (русский и английский языки), коррекционную, музыкальную, театральную. Цель: формирование навыков и умений устно-речевого общения на русском и английском языках у детей с ОВЗ.

Музыкальный зал был подготовлен и задекорирован в соответствии с тематикой занятия: дети окунулись в атмосферу всеми любимой и известной английской сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». С самого начала занятия был задан эмоционально-положительный настрой. Голос за кадром окунул учащихся и всех присутствующих в атмосферу неожиданностей и таинства.

Приветствие было музыкальным на английском языке (музыкальное приветствие «Hello!»).

Далее учитель – логопед Дрогайцева С.Ю. провела дыхательную гимнастику на развитие и формирование физиологического и речевого дыхания.

Затем наступил момент релаксации. Дети и педагоги присели на пледы. Учитель английского языка Колпакова Е.А. достала из корзины книгу Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и прочитала отрывок из этого произведения на английском и русском языках. (Развитие мышления, внимания, воображения, речеслуховой памяти у детей младшего школьного возраста).

Под волшебную музыку дети и педагоги по очереди проходили через туннель (обруч). Вход в сказку. (Создание психологического настроения).

Сюрпризный момент! Выходила девочка в костюме Алисы, ученица 4 класса. Далее начинался диалог героини с педагогами и детьми на русском и английском языках. Исполнялась песня «Why do you cry, Alice?» (Развитие диалогической и монологической речи на русском и английском языках).

Артикуляционная гимнастика с учителем – логопедом и учителем английского языка. Учитель-логопед совместно с учителем английского языка и детьми выполняли артикуляционную гимнастику. (Тренировка мышц артикуляционного аппарата).

Далее дети совместно с педагогами пели песню под аккомпанемент фортепиано. Песня «Pussy Cat». (Развитие монологической речи на английском языке через музыку).

Затем дети упражнялись в образовании уменьшительно-ласкательных форм имен существительных с учителем - логопедом.

Дети пели песню, сопровождая текст песни движениями. Разминка «Head, shoulders, knees and toes...» (Совершенствование общей и мелкой моторики, координации движений и речи).

Далее следовала музыкальная чайная пауза на английском языке «Alice put the kettle on». (Совершенствование общей и мелкой моторики, координации движений и речи).

В игре «Цветные следы» учащиеся вспоминали и называли цвета на английском языке. (Обогащение словаря лексическими единицами по теме «Цвета» на английском языке).

В игре «Цветочная клумба» дети упражнялись в согласовании числительных один, два, три, четыре, пять с именами существительными на русском и английском языках.

Под волшебную музыку дети выходили из сказки по очереди, проходя через туннель (обруч).

Затем следовала рефлексия - «Дерево успеха» (символическая). Дети вешали на дерево листики зеленого цвета, если путешествие в сказку понравилось и они справились со всеми заданиями, желтого - если путешествие в сказку понравилось, но было немного трудно, красного - если путешествие в сказку понравилось, но было много затруднений.

В конце занятия дети пели песню, сопровождая текст песни движениями. Песня «If you are happy...» (Развитие монологической речи на английском языке через музыку).

Действительно, использование интегрированного подхода, включая несколько видов деятельности: языковую (русский и английский языки), коррекционную, музыкальную, театральную – это один из самых эффективных способов воздействия на сознание ребенка с ОВЗ, который способствует формированию его творческой личности. Он понятен и близок его природе, потому что связан с игрой. Через театрализованную игру ребенок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается речь, память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния.



*Ретина Яна Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск*

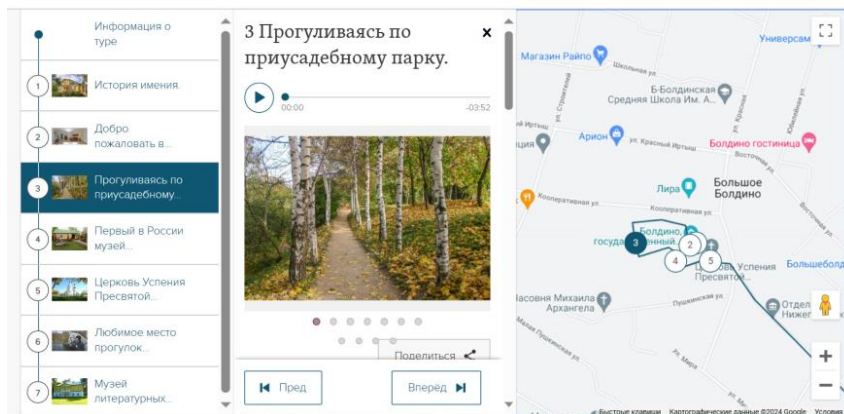
**Аудиогиды – мотивированный прием технологии развития  
критического мышления на уроках литературы**

В нынешнее время в России осуществляется процесс становления новой системы образования, который сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательной работы, меняется образовательная парадигма: предлагаются иное содержание, иные подходы, иные отношения, иной педагогический менталитет.

Современные условия развития общества доказывают, что умение классифицировать, наблюдать, описывать, отличать знания от мнения, применять имеющиеся знания в нестандартной ситуации и принимать взвешенные, верные решения – становятся актуальными на сегодняшний день. Одна из интереснейших современных технологий в сфере образования, которая позволяет вырабатывать указанные компетенции - это технология развития критического мышления. Именно эта современная технология помогает воспитать творчески мыслящую личность, способную к саморазвитию и самовыражению и активизировать ее познавательную активность. Также технология критического мышления помогает внедрять в работу создание как индивидуальных, так и коллективных творческих проектов, чтобы развить творческие способности учащихся.

Использование этой технологии на уроках русского языка и литературы позволяет развивать у учащихся навыки критического анализа и умение сотрудничать, работать в группе, самостоятельно систематизировать информацию, повышать уровень самостоятельности, раскрывать свой творческий потенциал.

«Izi.TRAVEL» – крупнейшая в мире бесплатная интернет-платформа, созданная в 2011 году, на которой профессионалы и путешественники делятся своими тематическими аудиогидами, связанными с путешествиями, культурой и искусством. Платформа представляет собой карту, на которой нанесены триггер-зоны. Мы можем



гулять по городу, находясь дома за компьютером. Попадая в одну из триггер-зон, мы слушаем рассказ об этом месте или можем прочитать предложенную автором аудиогuida информацию. Истории могут быть дополнены фото и видео, а также автор может создать викторину, чтобы слушатель смог проверить усвоение материала.

Мы можем гулять по улицам городов, посетить достопримечательности, памятные места, которые посвящены теме урока. Такая функциональность достигается с помощью кругового фотографирования реальной местности специальным оборудованием.

Изучая биографию писателя или жизнь героев произведений, учащиеся могут на уроке литературы найти информацию, связанную с конкретным местоположением. Ребята сами создают аудиогид, и это развивает у них интерес к работе на уроке, они замотивированы искать новую информацию, создавать аудиозаписи, подбирать иллюстрации или создавать их своими руками, а также максимально включены в работу в коллективе и ориентированы на активное участие в решении проблемы, поставленной на уроке или занятии. Каждый участник, выполняя свою работу в коллективном проекте, становится создателем общего дела.



Таким образом, сама технология и отдельные ее приемы позволяют в ходе урока развить у учащихся критическое мышление, сформировать познавательный интерес. Описанный прием возможно использовать на уроках истории и географии, а также

на занятиях внеурочной и музейной деятельности, в проведении мероприятий библиотекарем, поскольку дополняет умения и навыки, полученные на уроке для личностного самосовершенствования.

*Никулина Любовь Петровна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ с. Пестровка*

### **Формирование функциональной грамотности обучающихся в работе с разноуровневыми заданиями на уроке истории**

Профессиональное мастерство учителя заключается в умении направлять все виды учебно-воспитательной работы на всестороннее развитие обучающихся, включая их мировоззрение и способности. Достигается оно благодаря стремлению и умению творчески подходить к решению самых разнообразных педагогических задач, в эффективной апробации различных способов и целей учебно-воспитательной работы. **Новизна** моего инновационного педагогического опыта, как учителя истории и обществознания заключается в способности научить обучающихся: самостоятельному добыванию информации из любых источников и правильному использованию её в учебной, познавательной и социальной практике; методике учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; построению индивидуальной образовательной траектории, толерантного отношения друг к другу. **Потенциальная полезность** опыта выражается в передаче учащимся способов целеполагания, действия, контроля, оценки своей

учебной деятельности, вовлечение их в исследовательскую деятельность. **Актуальность опыта** заключается в способности формирования функциональной грамотности обучающихся разных категорий, их умению самостоятельно определять цели своего обучения, способности планировать пути их достижения, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение. Планируя уроки истории, стараюсь использовать разные приёмы и методы, позволяющие мне сделать урок более интересным и продуктивным. Одним из таких приёмов считаю Блочно-событийные погружения (Приём выбирается из каталога приёмов). С этой целью разрабатываю тексты с «изюминками» в двух блоках, в соответствии с которыми учащиеся будут выполнять разноуровневые задания, направленные на формирование функциональной грамотности. Задания также составляю сама. Это позволяет мне выстроить ход урока по истории России с применением всех педагогических приёмов: логического, организационного, технического. В ходе урока у обучающихся появляется возможность работать в парах или индивидуально. Они могут взаимопроверять выполненные задания друг у друга, при желании, самооценивать свою работу. Обучающиеся понимают, как оценивается результат их работы, у них развивается навык критического мышления, объективизм. Применение данного приёма позволяет добиваться как повышения мотивации работы обучающихся на уроке, так и предметных, метапредметных результатов. Наглядный пример такого задания по истории России для обучающихся 9-го класса:

**Блок 2.** Неоценим вклад каждого российского императора в развитие государства, его культурное и научное развитие. Не исключением был и предпоследний царь самодержавной Российской империи. В период его пребывания на престоле, кроме всего прочего, было очень много сделано в области экономической политики. Особая заслуга принадлежала таким выдающимся деятелям, как А). С.Ю. Витте, И.А. Вышнеградский, Н.Х. Бунге. Один из

предшественников данного императора упразднил систему коллегий, вместо которых было образовано 8 министерств. Все члены Негласного комитета вошли при нём в состав правительства **Б). Кочубей, Строганов, Новосильцев, Чарторыйский**. Так было построено централизованное управление огромной страной. Пришедший к власти следующий император в силу сложившихся обстоятельств вынужден был создать особый орган управления- Собственную его императорского величества канцелярию (СЕИВК). Особым доверием этого царя пользовались лица бюрократической прослойки общества, наиболее приближенная к нему **В). А.Х. Бенкендорф, Л.В. Дубельт, П.Д. Киселёв, К.П. Победоносцев**. Последователь этого самодержца для урегулирования вопросов между помещиками и крестьянами учредил специальные должности мировых посредников, провёл либеральные реформы в стране. При нём особо выделились **Г) С.С. Ланской, Я.И. Ростовцев, М.М. Сперанский, Е.Ф. Канкрин**. Последний император самодержавной российской империи заявил, что будет охранять основы самодержавия твёрдо и неуклонно. Позиция нового императора вызывала разочарование в обществе: начались студенческие беспорядки, вспыхивали крестьянские волнения, массовые рабочие выступления, национальные движения. Опору и поддержку царь находил в окружении таких личностей, зачастую имевших противоположные друг другу взгляды, как **Д). В. К. Плеве, С.Ю. Витте, С. В. Зубатов**

### **Задание III к Блоку II: (повышенный уровень сложности)**

1. внимательно рассмотрите информацию в таблице, наиболее быстрым способом вычислите, сколько лет правил каждый император и в каком возрасте вступил на российский престол;
2. определите, в каком кровном родстве состояли данные императоры по отношению друг к другу

<b>Имя российского императора</b>	<b>Год рождения</b>	<b>Период правления</b>	<b>В каком возрасте вступил на российский престол</b>	<b>Сколько лет правил</b>

<b>Александр I Павлович</b>	<b>1777</b>	<b>1801 -1825</b>		
<b>Николай I Павлович</b>	<b>1796</b>	<b>1825-1855</b>		
<b>Александр II Николаевич</b>	<b>1818</b>	<b>1855 – 1881</b>		
<b>Александр III Александрович</b>	<b>1845</b>	<b>1881-1894</b>		
<b>Николай II Александрович</b>	<b>1868</b>	<b>1894-1917</b>		

### Шкала оценивания задания 3: самопроверка, взаимопроверка

Максимальное количество баллов	Правильное заполнение пяти граф таблицы	Заполнение трёх любых граф	Заполнение двух любых граф	Заполнение одной графы или отсутствие заполнения
5	5	3	2	0
Баллы, набранные учащимися				

**Задание IV к Блоку II: (повышенный уровень сложности)** На основании текста из исторического документа в **Блоке 2** и представленных именах известных государственных деятелей XIX века определить: в период правления какого императора, жили и трудились данные исторические личности. Внесите буквы из **Блока 2** с их именами в таблицу

<b>Порядковый номер</b>	<b>Имя императора</b>	<b>Государственные деятели в период правления императора</b>
1	<b>Александр I</b>	
2	<b>Николай I</b>	
3	<b>Александр II</b>	
4	<b>Александр III</b>	
5	<b>Николай II</b>	

### Шкала оценивания задания 4: самопроверка, взаимопроверка

Максимальное количество баллов	Правильное заполнение пяти граф таблицы	Заполнение трёх любых граф	Заполнение двух любых граф	Заполнение одной графы или отсутствие заполнения
5	5	3	2	0
Баллы, набранные учащимися				

*Евглевская Елена Александровна,  
учитель профильного труда  
ГБОУ школа–интернат №3 г.о. Тольятти*

### **Использование интерактивных приемов в процессе работы по профориентации на уроках профильного труда у учащихся с интеллектуальными нарушениями**

Учебная деятельность в рамках уроков профильного труда по профилю «Цветоводство и декоративное садоводство» в школе для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) направлена на достижение такой важной цели как: всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры на основе изучения данного профиля.

Одной из системообразующих задач является формирование практических умений, осознанных и самостоятельно выполняемых по выращиванию и уходу за различными растениями (комнатными, растениями открытого и защищенного грунта, декоративными деревьями кустарниками)

Работая с учащимися среднего звена, а данный профиль в нашей школе изучается в 6 и 7 классах, учителям и воспитателям приходится заниматься и проводить углубленную работу по профориентации учащихся с интеллектуальными нарушениями. Каждый ученик мечтает быть врачом, менеджером, водителем, но в соответствии с особенностями здоровья этим мечтам не суждено сбыться. Поэтому именно моя задача, как учителя профильного труда донести до ученика и помочь ему осмыслить возможности получения

востребованной в современном мире профессии «Рабочий зеленого строительства». Моя работа в процессе профориентации направлена на создании ситуации успеха в процессе ознакомления с теоретическими знаниями и практическими умениями по данной профессии. Ученик, попробовав себя в роли цветовода, овощевода может уже точно высказаться нравится - не нравится, получается - не получается и хочу пойти дальше или не хочу дальше учиться по данному направлению. Статистика нашей школы показывает, что из 12 учащихся ежегодно выпускаемого 9 класса 5-6 человек, выбирают поступление в Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства на специальность «Рабочий зеленого строительства».

Для того чтобы уроки профильного труда могли способствовать всему выше сказанному и плюс решать поставленные задачи был создан дидактический комплекс пособий «В помощь начинающему цветоводу», которые помогает более эффективно, познавательно, результативно провести уроки с учетом всех особенностей и возможностей каждого ученика.

В данное дидактическое пособие ([https://disk.yandex.ru/d/wceJ\\_eYOsFUpIw](https://disk.yandex.ru/d/wceJ_eYOsFUpIw)) входит несколько блоков:

1. Интерактивные игры и игровые упражнения на закрепление теоретических знаний по основам цветоводства.
2. Презентации по формированию практических умений по изучаемым темам.
3. Инструкционные карты, используемые в проведении практической части занятий урока.
4. Мастер классы для детей и родителей.

Использование современных методов, таких как интерактивных упражнений с умственно отсталыми школьниками имеет важное значение для их полноценного участия в процессе и развития мыслительных операций.

Основные положительные стороны использования интерактивных игр в работе: наглядность, доступность, относительно низкие затраты на оборудование, сокращение временных затрат на подготовку наглядности, эстетичность. Как и



большинство, дети с умственной отсталостью проявляют большой интерес к цифровым гаджетам. А у многих это практически единственный способ получать информацию и контактировать с миром. Поэтому актуально и педагогически обоснованно, будет, внедряя в учебный процесс интерактивные приемы, переключить обучающихся с простого, бессмысленного просмотра видеороликов и игр на те, которые принесут им пользу и успешность в процессе обучения и социализации.

В этот блок входят такие игры

1. «Знатоки однолетников» 6 класс
2. «По волнам комнатного цветоводства» 6 класс
3. Разминка «Снеговик» 6 класс
4. «Цветные вопросы» 6 класс
5. «Цветоводы – садоводы» 6 класс
6. «Волшебство многолетников» 7 класс
7. «Выстави последовательность» 7 класс
8. «Знатоки однолетников» 7 класс
9. «Однолетники и многолетники» 7 класс
10. «Однолетние цветочные растения» - 7 класс

Данные игры разработаны в соответствии с темами рабочей программы по предмету и позволяют многократно повторить изучаемый материал и при этом видеть, какой материал усвоен учениками, а какой требует дальнейшего прорабатывания. Осознанное обучение - это подход, который ставит целью не только усвоение знаний, но и их осознанное и обдуманное использование в практических ситуациях. Осознанные практические действия на уроке цветоводства имеют огромное значение, так как они позволяют учащимся применить свои знания в реальной ситуации, развить навыки и умения, а также углубить понимание изучаемого материала.

Во-первых, практические действия помогают учащимся увидеть, как и какие теоретических сведений изученные на уроке, возможно, применить на практике и в конечном итоге получить определенный результат. Это позволяет им лучше

понять изучаемые темы и мотивировать учащихся на запоминание учебного материала. Например, при изучении различных методов посадки и способов ухода за растениями, учащиеся могут сами провести эти действия и увидеть, как это влияет на рост и развитие растений.

Во-вторых, осознанные практические действия помогают развить у учащихся навыки самостоятельности, ответственности и самоорганизации. Они учатся планировать свои действия, выполнять их и оценивать результаты.

Однако, важно помнить, что компьютерные игры не должны заменять полностью традиционные методы обучения, а использоваться как дополнительный инструмент.

Представленный материал действительно обеспечивает активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного процесса, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями. Эти интерактивные игры возможно использовать дистанционно.

Рассмотрим их применение на примере.

Одной из главных и трудных тем для умственно отсталых школьников является тема «Размножение комнатных растений». В течение работы была создана определенная система интерактивных упражнений по данной теме, которая позволяет отработать навык выполнения черенкования комнатных растений до автоматизма. Давайте попробуем пройти все этапы работы по этому направлению и получить возможность доступа к выполнению практической работы на живых объектах.

Рассмотрим варианты применения интерактивных приемов и игр на примере урока «Размножение комнатных растений способом черенкование» Работа по данной теме предполагает изучение способа черенкования с помощью выполнения практической работы по технологической карте. Однако, для того чтобы выполнить предложенный алгоритм действий с живым объектов необходимо у учащего сформировать определенный круг знаний и умений на техническом материале. И именно хорошо сформированный навык позволит ученику во время

практической работы выполнить задание правильно и без ущерба для растения и самому ребенку испытать положительные эмоции и пребывать в ситуации успеха. Для реализации задачи (формирование практических действий) для серии уроков по данной теме нами разработан комплекс упражнений и игр по данной теме, которые учитель может использовать на разных этапах урока. Например:

1. Повторение теоретического материала - интерактивная игра

«Размножим наши растения» [https://disk.yandex.ru/d/dV\\_EG4wbBC-eGA](https://disk.yandex.ru/d/dV_EG4wbBC-eGA)

2. Этап отработки навыка выбора способа размножения комнатного растения. Необходимо научить учащихся определять способ размножения того или иного растения по внешним признакам. И для того чтобы отработать этот навык учащихся с умственной отсталостью учитель кроме показа и собственного рассказа учителя может применить интерактивное упражнение.

\*) «Определи способ размножения комнатного растения» <https://learningapps.org/watch?v=p06edir8524> (ученики должны распределить известные комнатные растения на 3 группы в соответствии с возможным способом размножения)

\*) «Выбери подходящие признаки» (ученик должен выбрать признаки, которые являются приоритетными для выбора способа размножения того или иного растения» <https://learningapps.org/watch?v=p4925c95a24>

3. Отработка навыка черенкования комнатных растений:

\*) Этап ознакомления и первичной отработки практического навыка

-упражнение «Последовательность черенкования герани» <https://learningapps.org/watch?v=p9zj9070324>,

- «Последовательность черенкования Фикуса Бенджамина» (на основе картинок и фотографий этапов) <https://learningapps.org/watch?v=pj9hsacun24>

(учащиеся должны выстроить последовательность выполнения размножения комнатного растения способом стеблевым черенком)

- Этап автоматизации и закрепления навыка упражнение «Последовательность черенкования комнатного растения» (на основе текста) <https://learningapps.org/watch?v=piwixuzaa24>

Работая по предложенной схеме можно выработать осознанный, доведенный до автоматизма навык черенкования того или иного растения. Вариативность задания дает возможность на уроке показать ученику способы применения и значимость данного навыка для освоения профессией. После того, как учащийся правильно и точно выставит последовательность размножения растения стеблевым черенком, учитель должен предложить выполнить практическую работу, произвести данные операции на живом объекте (растении)

Важно понимать, значимость осознанного обучения в освоении практических навыков заключается в том, что оно способствует более глубокому и устойчивому усвоению материала, увеличивает мотивацию учащихся, развивает логическое мышление и способствует развитию навыков саморегуляции и самоконтроля.

В целом, интерактивные приемы по формированию осознанных практических действий являются современными и востребованными в процессе урока в рамках реализации АООП для детей с умственной отсталостью. Они обеспечивают более глубокое понимание материала, помогают ученикам лучше усваивать информацию, оказывают положительное влияние на их мотивацию и интерес к предмету, а также развивают навыки, которые помогут им стать успешными практикующими специалистами в этой области.

*Федосеева Наталья Яковлевна,  
учитель – логопед  
ГБОУ школа-интернат № 3 г.о. Тольятти»*

### **Использование диагностического комплекта в работе учителя – логопеда**

Подготовка детей логопедических групп к успешному обучению в школе является актуальной задачей коррекционного курса обучения детей в ДОУ. Несвоевременно выявленные речевые нарушения, а также недостаточная степень

их нивелирования приводят, как правило, к специфическим ошибкам на письме, нарушению чтения.

В этой связи становится понятной значимость качественной реализации коррекционных задач логопедом ДООУ. Исходной точкой для анализа результативности логопедической помощи может служить уровень речевой готовности выпускников логопедических групп ДООУ к школе. Оптимальным инструментом для получения достоверной и объективной информации является **речевой мониторинг**, направленный на отслеживание состояния речевого развития выпускников логопедических групп и факторов образовательной среды, влияющих на него.

Однако, несмотря на очевидные плюсы такого вида деятельности (речевой мониторинг), на сегодняшний день существуют определенные проблемы при его проведении. А именно: отсутствие единых нормативов, которые можно было бы использовать в качестве критериев при оценке речевой готовности к школе, отсутствие надежного и объективного инструментария. Одним из вариантов решения обозначенной проблемы является совершенствование методов работы учителей-логопедов ДООУ через разработку и апробацию диагностического инструментария на предмет речевой готовности детей логопедических групп к успешному обучению в школе.

Два года под научным руководством к.п.н., доцента, зав. кафедрой логопедии, факультета психологии и специального образования Самарского государственного социально-педагогического университета (СГСПУ) **Чаладзе Елены Автандиловны**, мы – учителя-логопеды «Ресурсного центра» г.о. Тольятти Федосеева Н.Я. и Кокина Н.А. занимались разработкой надежного и объективного инструментария для определения речевой готовности выпускников логопедических групп к обучению в школе.

Сегодня представляю свой **интеллектуальный продукт**:

### **Диагностический комплект**

**«Речевое развитие выпускников логопедических групп»**

**Цель:** определение уровня речевой готовности выпускников логопедических групп к обучению в школе и определение образовательного маршрута выпускника.

**Задачи:**

- диагностика;
- уточнение структуры речевого дефекта и оценки выраженности нарушений разных сторон речи (получение речевого профиля);
- определение общегрупповых тенденций;
- анализ результативности коррекционного воздействия.

**В диагностический комплект входит:**

- методика обследования устной речи выпускника логопедической группы;
- балльная система оценки результатов;
- картинный материал;
- бланк фиксации результатов речевого развития выпускника;
- компьютерная программа обработки результатов обследования ребенка;
- сводная таблица результатов обследования (на группу)

Относительно самой **методики**: за основу взята разработанная и апробированная Л.И. Переслени и Т.Д. Фотековой стандартизированная методика обследования устной речи младших школьников с балльно-уровневой системой оценки. Но основной упор был сделан на возрастные особенности участников наших мониторинговых исследований, требования программы подготовительной группы, а также на ряд теоретических положений (принципов).

К обследованию представлены следующие компоненты речи:

- связная речь;
- грамматический строй речи;
- словарь;
- фонематические процессы;
- слоговая структура слов;
- звукопроизношение.

Всего в методике – 18 заданий. Каждое задание содержит по шесть речевых проб. Первые три пробы демонстрируют сформированность у детей наиболее частотных продуктивных языковых форм, три другие - нечастотных непродуктивных.

Максимальная оценка за успешное выполнение всех заданий равна – 204 баллам или 100%.

**Речевая готовность соответствует одному из нижеприведенных уровней речевой готовности:**

<b>Уровни</b>	<b>Диапазон значений</b>	<b>Логопедическое заключение</b>
I - оптимальный	100% – 80%, при звукопроизношении – 100%	Норма речевого развития
II - допустимый	100% – 80%, при звукопроизношении ниже 100%, фонематические процессы ниже 80%	Фонетическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.
III – потенциально возможный	79,9 %– 66%	Неярко выраженное общее недоразвитие речи.
IV - критический	65,9% - 50%	Выраженное общее недоразвитие речи.
V - недопустимый	49,9% - и ниже.	Тяжелые речевые нарушения (моторная, сенсорная алалия).

**Картинный материал** состоит из 20 страниц размера А4. 14 из них - готовы к применению, остальные 6 необходимо разрезать на карточки, разложить по конвертам согласно исследуемого компонента речи и номера задания.

**Бланк фиксации результатов речевого развития выпускника.**

Любой учитель-логопед, взяв в руки этот бланк, сможет провести обследование ребенка, т. к. здесь четко указано:

- какой компонент речевого развития проверяется;
- какой показатель;
- прописаны все задания;
- четко сформулирована инструкция;

- заложена балльная система оценки

**Использование компьютерной технологии** при обработке результатов обследования ребенка.

На бланке фиксируется № ДОУ, фамилия, имя ребенка. Максимальное количество баллов за задания методики уже зафиксировано. Логопеду необходимо забить (вставить) количество баллов, которые ребенок набрал при выполнении заданий. Сумма баллов, перевод баллов в проценты и вычерчивание графика индивидуального речевого профиля **происходит автоматически.**

Например: ребенок набрал при выполнении заданий следующие баллы:

**Связная речь** - 5, 5 – итог суммируется автоматически – **10**

**Грамматический строй** – 11, 6, 8, 10, 11, 12, 11 – итог суммируется автоматически – **69**

**Словарь** – 11, 8, 8, 10 - итог суммируется автоматически – **37**

**Фонематические процессы** – 12, 10, 10 - итог суммируется автоматически – **32**

**Слоговая структура** - **10**

**Звукопроизношение** - **12**

Автоматически происходит подсчет общего количества баллов за все задания - **170** и определяется общий процент выполнения всех заданий – **83,3 %.**

**83,3%** за выполнение всех заданий, при звукопроизношении - 100% соответствует **I - оптимальному уровню** развития речи ребенка.

Индивидуальный речевой профиль готов.

**Сводная таблица результатов обследования (на группу).** Заполнив эту таблицу, логопед получает возможность отследить общегрупповые тенденции, определить сильные и слабые стороны коррекционного воздействия.

### **Результаты**

Использование разработанного инструментария в практике учителей-логопедов ДОУ г.о. Тольятти осуществляется с 2011 года по настоящее время. Данный комплект позволяет классифицировать детей по уровням речевого развития и прогнозировать успешность обучения в школе. А также даёт возможность скорректировать процесс обучения в масштабах ДОУ, района,



области, т.к. предоставляет возможность отследить групповые тенденции, районные и городские, дать оценку деятельности учителя-логопеда.

Имеет управленческую значимость как на уровне ДООУ, так и на уровне Департамента образования.

Несомненна практическая значимость для специалистов (учителей-логопедов).

В настоящий момент я работаю учителем – логопедом в школе – интернате № 3 г.о. Тольятти и ввела в практику диагностировать устную речь данной методикой.

Для логопеда не имеет значения, в каком классе учится ребёнок: в 1, 3, 5 или 7. Важно знать актуальный уровень его речевого развития. Как мы можем это сделать? Используя всё тот же диагностический комплект.

Методика с балльной системой оценки, что позволило четко определить не только актуальный уровень речевого развития ребёнка, но и степень нарушения. **Сразу скажу, что без открытий не обошлось.** Устная речь обучающихся детей очень неоднородна.

Из 30 обследуемых были выявлены дети:

- с системным недоразвитием речи тяжёлой степени (от 0% - до 19,9%) - 6 чел.
- с системным недоразвитием речи средней степени (20% – 39,9%) - 11 чел.
- с системным недоразвитием речи лёгкой степени (40% – 49,9%) - 1 чел.
- с нерезко выраженным системным недоразвитием или с ОНР III уровня (от 50% до 65,9%) – 8 чел.
- с ОНР IV уровня (78, 9%) – 1 чел.
- с фонетическим недоразвитием (80% – 100%) – 1 чел.
- с нормой речи (80% - 100% при звукопроизношении 100%) – 2 чел.

Ещё хочу рассказать об одном ребёнке из 4 класса. В речевом плане всё обстоит относительно прилично, но совершенно западают фонематические процессы – 0% из 100% (это умение дифференцировать звуки на слух, синтез слов на слух, определение количества и последовательности звуков в слове). По итогу

данный ученик 4 класса не умеет читать и писать, хотя учитель приложил к этому максимум усилий.

Таким образом, данный диагностический инструментарий позволяет выявить ещё и причины неуспеваемости.