

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Электронные образовательные ресурсы в образовательном процессе ДОУ (Дуванова Н.А.)	3
2.	Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (Костикова Л.А.).....	4
3.	Развитие мелкой моторики у детей с умственной отсталостью (Кузьмина Н.В.).....	7
4.	Многофункциональное пособие «Игры гномиков» для детей с ОВЗ дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) (Орлова С.Н.).....	10
5.	Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя в образовательном процессе с детьми с ОВЗ (Протянова Н.В., Гурбанова Э.У.).....	12
6.	Методическое объединение, как эффективная форма системы непрерывного образования педагогов (Самойлова Е.А.).....	14
7.	Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе (Самойлова С.Г.).....	16
8.	Развитие речи на музыкальных занятиях с детьми ОВЗ (Ташкинова Е.Н.).....	19
9.	Использование мультимедийных дидактических игр посредством русских народных сказок, для развития речи детей младшего дошкольного возраста (Ташкинова Н.С.).....	21

Электронные образовательные ресурсы в образовательном процессе ДОУ

В настоящее время использование электронных образовательных ресурсов (далее – ЭОР) стало неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении.

Преимущества использования ЭОР связаны с повышением у детей интереса к занятиям, с облегчением процесса познания и запоминания.

Для педагогов же использование ЭОР способствует самообразованию, развитию профессиональных компетенций и помогает организовать качественный учебно-воспитательный процесс.

Существует множество ЭОР, которые можно применить в работе ДОУ:

- Тренажеры;
- Презентации;
- Компьютерные игры;
- Виртуальные приложения и т.д.

Нужно отметить, что разнообразие существующих компьютерных программ дает возможность педагогам использовать не только готовые образовательные ресурсы, но и создавать авторские, которые необходимы в воспитательно-образовательном процессе.

В нашем детском саду чаще всего педагоги используют видеофильмы (мультфильмы), компьютерные игры и презентации.

Мультфильмы помогают в доступной, наглядной форме донести информацию до детей. Интерес к мультфильмам не ослабевает, и поэтому их можно использовать в качестве повторения пройденного материала. Педагоги совместно с детьми сами создают мультфильмы и демонстрируют их друг другу.

При проведении индивидуальных занятий педагоги применяют компьютерную игру. Выполняя задания, предложенные в компьютерной игре, ребенок закрепляет знания, полученные в группе, в том случае, если при усвоении материала возникли какие-то сложности, требующие дополнительных разъяснений и отработки навыков.

Широкое использование компьютерных презентаций обладает рядом преимуществ:

- представление информации на экране в игровой форме вызывает у детей стремление к деятельности с ним;
- приносит эффект наглядности, помогает детям усвоить материал быстрее и в полном объеме;
- проблемные задачи и поощрение ребёнка при их правильном решении являются стимулом познавательной активности детей.

ЭОР дают возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, сделать его эффективным, поэтому является целесообразным их использование в различных видах образовательной деятельности.



*Костикова Любовь Александровна,
воспитатель СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка
«Детский сад «Колосок»*

Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

*Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.
В.А. Сухомлинский*

Огромное значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представления об образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.

При нарушениях речи у дошкольников развитие сенсорной сферы очень отстает и проходит неравномерно. Именно поэтому нарушается формирование представлений о сенсорных критериях, к которым относится цвет, форма, величина и именно поэтому так важно уделять внимание сенсорному развитию ребенка.

Цвет – это помощник в общении людей друг с другом. Малыши воспринимают цвет иначе, чем взрослые. И об этом они заявляют в своих рисунках.

Все воспринимаемые глазом цвета делят на две группы: хроматические цвета и ахроматические. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и др. (т. е. различающиеся по цветовому тону) относятся к хроматическим цветам, а белый, черный, и оттенки серого – к ахроматическим.

Ощущение цвета нельзя оторвать от восприятия цвета. Обычно нами воспринимается не цвет в целом, а цвет определенных предметов.

Хочется отметить несколько этапов формирования представлений о цвете у детей дошкольного возраста.

1. Первоначально следует сформировать умение ребенка вычленять из предметов, находящихся перед ним, совершенно идентичные (по принципу: одинаковые-неодинаковые, контрастные). Так, у ребенка формируется способность фиксировать внимание на совершенно одинаковых игрушках, предметах окружающего мира. Наряду с этим следует ввести словесное обозначение схожих понятий: похожий – непохожий, такой – не такой, одинаковый – разный. И только после того как ребенок будет обучен и освоит навык идентификации предметов, можно переходить к отождествлению отдельных признаков и качеств предметов.

2. Формирование умения находить одинаковые предметы по цвету. На данном этапе взрослый формирует умение ребенка концентрировать свое внимание на определенном свойстве предметов – цвете. Вводятся основные цвета спектра: красный, синий, желтый, зеленый, но изначально могут предъявляться только два (например, красный и синий). Задание, которое может предложить взрослый ребенку: «Дай такой же».

3. Изменяется словесная инструкция взрослого. Если на предыдущих этапах педагог показывал предмет и сам называл его цвет или форму, то теперь он ставит перед ребенком задачу подобрать предмет определенного цвета или формы. Основное задание – «Дай красное колечко, покажи синюю полоску, найди все одинаковые по цвету кружочки». Слово способствует актуализации представлений о цвете и форме. Важно создавать игровую мотивацию деятельности ребенка, поощрять его успехи.

4. Главной задачей этого этапа работы является формирование умения словесно обозначать цвет или форму предметов. Важно, чтобы весь прежний опыт восприятия соединился со словом, закрепился в слове. Для ребенка с недоразвитием речи этот этап является наиболее трудным. Педагог должен проявить терпение и настойчивость. Необходимо подобрать комплекс дидактических игр и упражнений, продумать методику занятий по изобразительной деятельности, по ознакомлению с окружающим. Ребенку постоянно оказывается дозированная помощь: можно подсказать начало

слова, первый звук, задать наводящий вопрос: «А как я назвала цвет этой игрушки?» Можно напомнить ребенку цвет хорошо знакомого предмета: «Посмотри, на картинке есть что-нибудь такого же цвета что и шарик?», «А какого цвета трава?» и так далее.

5. Формирование умения ребенка обобщать и классифицировать предметы по признаку цвета.

6. Формирование умения ребенка передавать цвет предмета в продуктивной деятельности (травка зеленая и т. д.)

У художников принято считать основными три цвета – красный, желтый, синий. Эти цвета соответствуют трем краскам, из которых можно получить путем смешивания наибольшее количество цветов. Но всё же основными, главными цветами считаются четыре: красный, желтый, синий и зеленый. Основанием служит тот факт, что названные цвета совершенно различны, в то время как все остальные цвета близки к одному из четырех основных. В европейских языках эти цвета обозначаются словами, корни которых уходят вглубь времен. Все остальные называются или составными словами (например, желто-зеленый, или словами, происходящими от слов, обозначающих конкретные предметы (фисташковый, лимонный и т. д.).

В возрасте пяти лет ребенок, как правило, знает основные цвета – кроме голубого и фиолетового. В пять-шесть лет можно переходить к формированию представления о них. Особенно трудным «для усвоения» является голубой: дети часто путают его с синим. Именно поэтому, прежде чем проводить знакомство с голубым цветом, нужно дать ребенку представление об оттенках, о расположении цветовых тонов в спектре. Знакомство с оттенками дает возможность сопоставить светло-синий и голубой цвета, установив их различие. Детей данного возраста важно также научить различать четыре-пять оттенков по тону. Следует обратить их внимание на то, что некоторые светлые оттенки имеют в быту особые названия (например, светло-красный называют розовым).

Для педагога цвет является одним из союзников по развитию внутреннего мира ребенка. От того, насколько грамотно педагог спланирует серию занятий по цвету, учитывая возраст, психологическое и эмоциональное состояние ребенка, будет зависеть и результат.

Дошкольников учат группировать предметы, различающие по форме, величине, назначению, но имеющие одинаковый цвет. Далее вырабатывают умение группировать предметы, имеющие одинаковый цвет, представленный разными оттенками. После этого осуществляется переход к выделению и узнаванию оттенков. В.А. Сухомлинский так говорил о цвете: «Красота – это радость твоей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину

синего неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней и утренней зари, багровый закат перед ветреным днем, трепетание марева над горизонтом, безбрежную даль степей, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиный косяк в небесной лазури, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, фиолетовое облачко на сиреневом кусте, нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника, — увидел и изумился, и пошел по земле, создавая новую красоту».



*Кузьмина Наталья Викторовна,
педагог-психолог
ГБУ ЦППМС м.р. Хворостянский*

Развитие мелкой моторики у детей с умственной отсталостью

У детей с умственной отсталостью на начальных этапах обучения очень ярко видна несформированность мелкой моторики. Они, к сожалению, не имеют возможность выполнять целенаправленные действия руками, испытывают затруднения при выполнении противоположных действий каждой рукой. Также у большинства отмечается недостаточность мышечной силы.

Дети недостаточно хорошо ориентируются в пространстве и на плоскости. Многие из них путаются в различении правой и левой сторон тела. Умение различать правую и левую сторону – это важная предпосылка для многих видов обучения, особенно для развития у ребят навыков письма.

Двигательные нарушения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью объясняются нарушением процесса нормального формирования мозга и обмена веществ в нервной ткани.

Чем ярче выражен интеллектуальный дефект, тем больше вероятность сопутствующих нарушений в моторной сфере.

Недоразвитие моторики проявляется в основном в недостаточности точных и тонких движений, особенно мелких, а также в аритмичности и нечеткости пальчиковых движений, несовершенстве контроля и регуляции движений.

Еще В. А. Сухомлинский писал, что «истoki способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

В своей работе я определила несколько эффективных способов развития мелкой моторики:

- игры с мелкими предметами (мозаика, пазлы, бусы, конструкторы и т.д.);
- пальчиковые игры;
- лепка;
- массаж пальцев и кистей.

В подготовительный и основной период очень важно использовать ряд упражнений, которые бы постепенно готовили руку ребенка к письму. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей.

- Простой и эффективный способ подготовки руки к письму – книжки-раскраски. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными.

- Копировать рисунки, которые понравились, на прозрачную бумагу. Очень полезны узоры, так как в них изогнутых линии составляют 80%, что является хорошей подготовкой руки детей к написанию прописных букв.

- Нельзя забывать о постоянных занятиях с пластилином или глиной. Разминая, вылепливая пальчиками фигурки из этого материала, ребёнок укрепляет и развивает мелкие мышцы пальцев. Существует очень интересный способ развития пальцев руки – отщипывание. От листа бумаги ребята кончиками пальцев отщипывают клочки и создают подобие аппликации.

- Также можно порекомендовать нанизывание бус на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.

- Самым важным и основным средством для подготовки мелкой моторики рук к овладению навыкам письма является пальчиковая гимнастика.

Целью данной гимнастики является развитие мелких дифференцированных моторных актов и двигательных умений, межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия.

Пальчиковой гимнастике желательно уделять время на каждом занятии, проводя ее в виде различных игр и упражнений.

Благотворное воздействие на движение всей кисти пальцев руки оказывают игры с предметами: мозаика, пирамидки, застегивание пуговиц, кнопок, закрепление на липучках, наборы колец разной величины для нанизывания их на стержень, игры с открывающимися игрушками и

предметами (матрешки, бутылочки), игры с карандашами, счетными палочками, крупой, «пальчиковый бассейн».

Благодаря развитой руке расширяются возможности ребенка в формировании пространственных представлений, в знакомстве со свойствами и качествами предметов через непосредственные практические действия с этими предметами.

В работе по развитию мелкой моторики я придерживаюсь следующих правил:

1. Задание подбираю с учетом их постепенно возрастающей сложности.
2. Учитываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
2. Работу провожу регулярно, систематически.
3. Соблюдаю временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
4. Повышаю у ребят интерес к упражнениям и заданиям, стараюсь превратить их в занимательную игру.
5. Забочусь о том, чтобы деятельность ребенка была результативной, тогда проявляется и подкрепляется его интерес к играм и занятиям.
6. Стараюсь, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у ребят положительную мотивацию.

Включение пальчиковых игр и упражнений в любое занятие вызывает у детей оживление, эмоциональный подъем и оказывает специфическое тонизирующее действие на функциональное состояние мозга и развитие речи.

В заключение хотелось бы отметить, что развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у ребят с ограниченными возможностями здоровья, коррекция имеющихся у них двигательных нарушений позволяет детям:

- Овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения;
- Лучше адаптироваться в практической жизни;
- Научиться понимать многие явления окружающего мира.



Многофункциональное пособие «Игры гномиков» для детей с ОВЗ дошкольного возраста (от 4 до 7 лет)



На современном этапе развития дошкольного образования большое внимание уделяется методике организации дидактических игр дошкольников. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью и средством разностороннего воспитания личности ребенка.

Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях.

Разработанная мною многофункциональное пособие «Игры гномиков» для детей с ОВЗ дошкольного возраста дает детям знания в форме, связанной с их жизненными интересами. В процессе игры у ребёнка развивается устная речь, которая обогащена новыми терминами и понятиями, также развиваются образное мышление, фантазия, чувство товарищества, стремление помочь другому. Идёт закрепление знаний об основных цветах, умений объединять картинки одного цвета. Также игры предназначены для индивидуальных коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Дети сами стремятся получить эти знания, так как игра имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий. Новизна игры состоит в ее видоизменяемости в зависимости от знаний, умений и навыков детей, их восприятия и отзывчивости на тот или иной вариант игры, внесении в известную игру новых элементов для поддержания интереса детей и достижения определённого результата.

В процессе игры у ребёнка развивается устная речь, зрительное восприятие. Идёт закрепление знаний об основных цветах, умений объединять картинки одного цвета.

Игра предназначена для индивидуальных коррекционных занятий с младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью.

Благодаря регулярному использованию этой игры я добиваюсь прочных и осознанных знаний, умений и навыков детей 4-7 лет.

Цель:

- создать условия для развития познавательного интереса, обогащения и накопления опыта детей в ходе игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Задачи:

- поддержка детской инициативы в дидактических играх,
- развитие познавательного интереса,
- активизация и обогащение словаря,
- развитие памяти, внимания и наблюдательности.

В это пособие входят дидактические игры и подвижные игры такие как: игра «Эмоции», «Домики для крышечек», игра «Подбери по цвету шапку», игра «Какого гномика не стало», игра «Мозаика», игра «Весёлые буквы», подвижная игра «Помоги собрать гномикам цветочки» и подвижная игра «Драгоценные камешки».

В результате применения многофункционального дидактического пособия «Игры гномиков» у детей закрепились знания основных цветов, счет в пределах 5, также расширился словарный запас ребёнка. Дети умеют различать эмоции и выражать чувства, сформирована пространственная ориентировка, обогащён словарный запас.

Пособие возможно использовать в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности детей и взрослых, в индивидуальной работе. Данное пособие помогает разнообразить НОД, повысить эффективность коррекционной и логопедической работы. Применение дидактических игр делает процесс обучения более эмоциональным, занимательным, помогает повысить произвольное внимание детей, создает предпосылки к более глубокому овладению детьми знаниями, умениями и навыками.



Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя в образовательном процессе с детьми с ОВЗ

Одной из задач нашего детского сада является расширение образовательного пространства: наше учреждение посещают дети с речевыми нарушениями, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью. Целью психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ является, прежде всего, создание организационно-педагогических условий для развития психических процессов и развития ребенка с учетом индивидуальных особенностей.

Одним из принципов, действующим в нашем дошкольном учреждении, является принцип командной работы. Этот принцип построен на едином системном воздействии, выработанном совместными усилиями профессионалов разных профилей. Для успешного решения задачи наращивания ребенком личностного, познавательного и социального потенциала необходимы долгие напряженные усилия большого числа специалистов, способных в процессе междисциплинарного подхода разработать стратегию, тактику и динамику сопровождения ребенка.

Педагог-психолог – это специалист, реализовывающий комплексную психологическую работу с детьми обучающую, развивающую и коррекционную. Такая возможность существует благодаря многим условиям и одно из них – это то, что данный специалист работает в тесном сотрудничестве с воспитателем. Слаженность работы и заинтересованность в гармоничном развитии ребенка обоих специалистов – это основа их совместной деятельности.

Взаимодействие педагога-психолога и воспитателя в образовательном процессе с детьми с ОВЗ направлено на:

- формирование у родителей сознания необходимости тесной взаимосвязи, взаимодополняемости влияния ДОО и семьи с учётом их специфических особенностей.
- развитие понимания обращенной речи;
- формирование навыков коммуникации с детьми и взрослыми;
- развитие познавательного интереса и эмоционально-волевой сферы;
- формирование умения и навыков ориентировки в пространстве;

- развитие социально-бытовых навыков самообслуживания.

В нашем дошкольном учреждении практикуются интегрированные занятия педагога-психолога и воспитателя. Все занятия планируются и проводятся в игровой форме, продолжительность занятий 20-30 минут.

Преимущества взаимодействия педагога-психолога и воспитателя в образовательном процессе:

- осуществляется повышение эффективности психологической развивающей работы за счет ресурсов деятельности воспитателя;
- реализуется возможность создания целостной, непротиворечивой развивающей среды;
- насыщается образовательная среда психологическим содержанием.

При взаимодействии педагога-психолога и воспитателя на занятиях осуществляется:

- проигрывание различных практических ситуаций;
- включение игр, закрепляющих положительные эмоции от деятельности;
- использование разнообразных способов выполнения заданий;
- осуществление рефлексивных моментов;
- включение здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий (зрительные и кинезиологические физминутки, правильная осанка и т.д.).

Таким образом, цель профессиональной деятельности педагога-психолога и воспитателя едина. Это – ребенок, условия его полноценного обучения, воспитания и развития. Средства и методы различны. Однако их совместная деятельность объективно нуждается в информационном и организационном сотрудничестве друг с другом, так как только в этом случае применяемые технологии будут работать на изначально заданную цель.

Список используемой литературы:

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография. – Красноярск, 2013. С. 71-95.
2. Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: справочное пособие. – М., 2008.
3. Юсупова А.Ю. Ратнер Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. – М., 2016.



*Самойлова Екатерина Александровна,
учитель-логопед СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка «Детский сад «Колосок»,
руководитель муниципального учебно-методического объединения работников
коррекционно-логопедической и социально-психологической служб
работников дошкольного образования м.р. Хворостянский*

Методическое объединение, как эффективная форма системы непрерывного образования педагогов

*Учитель живет до тех пор, пока он учится,
как только он перестает учиться, в нем умирает учитель.
К. Д. Ушинский*

В системе дошкольного образования наблюдаются существенные изменения, влияющие последние годы на характер деятельности современных педагогов и специалистов детского сада, есть необходимость в профессионалах, компетентных в психолого-педагогических проблемах детства. Современный детский сад – уникальная образовательная организация нового типа, непохожая на детские сады десятилетней давности. Меняются условия социальной среды, растут требования к детскому саду и профессиональной деятельности педагогов, возникают новые педагогические задачи в связи с обновлением содержания, принципов построения образовательного процесса, вариативности методов и форм работы с детьми – все это меняет характер труда педагогов и специалистов ДОО, ведет к пересмотру позиций профессии педагога, а именно: освоению современных психолого-педагогических технологий и внедрению инновационных идей в практику дошкольного образования. Именно этим было мотивировано создание в 2017 году муниципального учебно-методического объединения работников коррекционно-логопедической и социально-психологической служб работников дошкольного образования м.р. Хворостянский.

Миссией работы нашего методического объединения является содействие развитию профессионализма специалистов психологической службы, совершенствование уровня педагогического мастерства, трансляции передового педагогического опыта работы.

Ведущие направления работы методического объединения:

- обеспечение научно-методической, информационной и организационно-педагогической поддержки педагогов;
- повышение уровня профессиональной компетентности и творческого потенциала специалистов;

- освоение и применение педагогами на практике современных образовательных технологий, методов и приемов работы в соответствии с ФГОС;
- развитие у педагогических работников мотивации к инновационной, научно-исследовательской деятельности, к непрерывному профессиональному развитию и самообразованию.

Отличительной особенностью выступлений педагогов на заседаниях является практическая направленность. Педагоги могут познакомиться с опытом работы своих коллег и затем использовать его в своей практике. Заседания МО проходят в форме деловой игры, мастер-класса, групповой работы, семинара, круглого стола, открытого показа занятий. Выбор теоретических вопросов обоснован трудностями и проблемами, с которыми сталкиваются педагоги ДОО в своей практической деятельности. Более глубокое изучение вопросов методики и психологии обучения и воспитания дошкольников способствует повышению профессионального мастерства, стимулирует творчество педагогов, поиск эффективных приёмов в работе, внедрение в профессиональную деятельность новых технологий. За время функционирования МО в нем приняли участие не только учителя-логопеды и педагоги-психологи, но также воспитатели, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, социальные педагоги, учителя начальных классов, это свидетельствует о том, что МО являются действенной моделью повышения профессиональной компетентности без отрыва от образовательного процесса, а также эффективным средством обмена имеющимся опытом, обеспечения роста мастерства педагогов, их теоретического уровня, вооружения педагогов практическими навыками и умениями.

Рядом с детьми должен находиться педагог, постоянно совершенствующий свои знания, овладевающий прогрессивными педагогическими технологиями в решении задач целостного непрерывного развития, воспитания и обучения ребенка, а методические объединения являются эффективной формой системы непрерывного образования педагогов.

Список литературы

1. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М., 2004.
2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М., 2008 С. 39.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – URL <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_docLAW_140174.



*Самойлова Светлана Геннадьевна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Хворостянка*

Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе

В современном обществе мы всё чаще сталкиваемся с детьми, которые в силу каких-то своих особенностей выделяются в социуме. Как правило, такие ребята отстают от своих сверстников по каким-то параметрам и характеристикам, с трудом усваивают образовательную программу, медленно работают на занятиях, отличаются нестандартным, а порой неадекватным поведением.

С учетом особых образовательных потребностей для детей с ОВЗ создаются специальные образовательные условия, разрабатываются эффективные средства, формы, инновационные методы работы, которые подчинены основным коррекционно-развивающим задачам:

- проведение психолого-педагогического обследования детей с ОВЗ и их семей с целью выявления причин и характера речевых нарушений;
- оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ;
- разработка эффективных способов коррекции речевых расстройств;
- оказание психолого-педагогической поддержки семей детей с ОВЗ, включение родителей (законных представителей) в процесс коррекционно-развивающей работы с детьми;
- создание атмосферы доверительности, конфиденциальности и доброжелательности;
- поэтапность реализации задач коррекционной помощи.

Если педагог в своей работе постоянно использует одни и те же методы, то его профессиональная деятельность будет неэффективна и будет препятствовать развитию личности педагога в целом. В своей работе он должен учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, систематически расширять свой кругозор в области воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья, проводить плановую работу с родителями. В начале каждого учебного года необходимо проводить опрос детей для того, чтобы определить интересы и способности ребенка, а вместе с тем применять эффективные педагогические технологии на практике. К ним относятся:

- *здоровьесберегающие технологии*: развитие мелкой моторики рук, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, прогулки на свежем воздухе, регулярные занятия спортом;

- *игровые технологии* (коррекционно-развивающие игры и упражнения);

- *коллективный способ обучения и воспитания (КСО)*;

- *блочное обучение*;

- *поэтапное формирование умственных действий*;

- *разноуровневое обучение*;

- *технология индивидуализированного обучения*;

- *элементы информационно-коммуникационных технологий*.

Средства обучения и воспитания – все те материалы, с помощью которых преподаватель осуществляет обучающее воздействие (учебный процесс). Существует множество средств обучения и воспитания детей с ОВЗ: карты, схемы, таблицы, диаграммы, картины, портреты, модели, муляжи, лабораторное оборудование, дорожные знаки, математические символы, наглядные пособия, учебники, словари, художественная литература, иллюстрации, компьютеры, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, слайды, презентации, учебные фильмы, CD/DVD-диски, а также общение, труд, игра. Однако следует заметить, что при использовании наглядных средств должен соблюдаться ряд условий, например, наглядность должна соответствовать возрасту обучающихся и материалу урока, её необходимо использовать в меру; наглядность должна быть хорошо видна с последней парты и т. д.

В работе с детьми с ОВЗ можно использовать следующие эффективные средства.

- Создание наглядных ситуаций.
- Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

- Handemade-игры изготавливаются с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей, с учетом их интересов и пристрастий. Handemade-игры и игрушки создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности у детей. Дети, играя с ними, испытывают незабываемые положительные чувства и эмоции.

- «Математический планшет» производства «Оксва». Его можно использовать для решения любой узкой коррекционной задачи. Ребенок с ОВЗ, хотя и испытывает некоторую сложность, благодаря «рисованию резиночками» получает возможность «прочувствовать пальцами» форму геометрических фигур, изображаемые силуэты, развивает логику, воображение, усидчивость, внимание.

- Спортивные мероприятия как средство социально-психологической и личностной адаптации детей с ОВЗ, у которых постепенно развивается интерес к совместной деятельности и творчеству как со сверстниками, так и с родителями, им становится легче адаптироваться и интегрироваться в общество. Одновременно развиваются личностные психофизиологические качества: смелость, ловкость, сила, взаимовыручка и др. Система корректирующих спортивных мероприятий для детей с ОВЗ должна быть хорошо спланирована, детально разработана и адаптирована к их возможностям. При организации мероприятия учитываются все особенности детей с ОВЗ: их физические, психологические и интеллектуальные возможности.

- Тренажерно-информационная система «ТИСА», занятия на которой направлены на обеспечение наиболее благоприятных условий роста и развития детей, на укрепление их здоровья.

- Детский театр оказывает непосредственное эмоциональное воздействие на ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, предлагает ему быть «сотворцом» (К.С. Станиславский). Для ребёнка с ОВЗ увлечённость театром имеет колоссальное значение. Повышается уровень самостоятельности, уверенности в себе, своих возможностях и способностях. Дети учатся преодолевать робость и тревожность, учатся распознавать эмоциональное состояние окружающих по мимике, жестам, интонации.

- Средства информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ). ИКТ – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации.

Безусловно, тема «Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» очень объёмная, а каждый метод, каждое средство работы с детьми с ОВЗ требует

отдельного рассмотрения в рамках подтемы. Однако процесс интеграции и инклюзии стал процессом необратимым, который побуждает каждого педагога развивать свои профессиональные умения и навыки в области обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Ахметова Н.Ш., Тамабаева М.К., Мухажанова А.Ж., Никитина В.А., Ульянова М.А. Использование инновационных методов в процессе обучения детей с ОВЗ // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – М, 2006. С. 574-577.
2. Анализ ключевых понятий педагогического исследования: Сборник научных статей аспирантов и соискателей Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. – СПб., 2008.
3. Воронкова В.В. Организационные форма обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общей и специальной (коррекционной) системе // Вестник Московского университета МВД России. – М, 2012.



*Ташикина Елена Николаевна,
музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка «Детский сад «Колосок»*

Развитие речи на музыкальных занятиях с детьми с ОВЗ

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Пение развивает координацию слуха и голоса, улучшает детскую речь. Пение способствует развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, речевого, голосообразовательного)., развитию речи за счёт расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношения и ритмико-мелодической стороны: темпа, ритма, тембра, динамики).

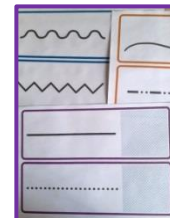
Особое значение занятий по развитию детского голоса должно отводиться в работе с детьми, имеющих различные нарушения речи.

Музыкально-дидактические игры, развивающие игры с голосом способствуют развитию интонационного и фонематического звука.

Одна из таких эффективных, музыкальных игр – «Поющие дорожки».

Цель игры: развитие певческого слуха и навыков голосоведения у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

В игру входят: 5 игровых полей («дорожек») с условным графическим изображением мелодической линии: легкое, отрывистое и плавное пение на одном звуке, движение вверх и вниз, волнообразное и скачкообразное движение голоса и т.д.



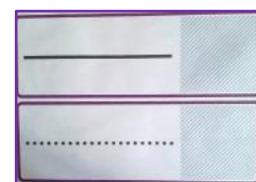
Игровые элементы – карточки, которые крепятся к игровым полям при помощи круглых самоклеящихся липучек. На карточках изображены предметы, персонажи, животные, а также явления природы, которые можно озвучить при помощи голоса.



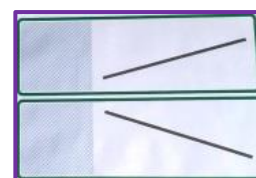
Педагог предлагает ребенку пропеть на звуках различные мелодии, используя картинки-символы в сочетании со звуковыми дорожками.

При выполнении заданий желательно показывать пальцем направление движения мелодии.

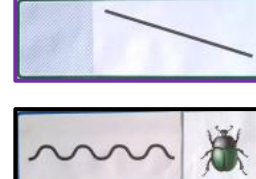
1. Большая дорожка – пой непрерывно на одном звуке по всей длине.



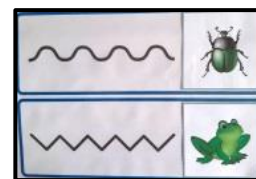
2. Пунктирная дорожка – пой прерывисто по всей длине.



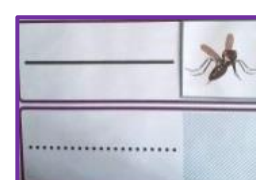
3. Большая дорожка «вверх» – пой непрерывно вверх по всей длине и води пальчиком от себя.



4. Большая дорожка «вниз» – пой непрерывно вниз по всей длине и води пальчиком к себе и т.д.



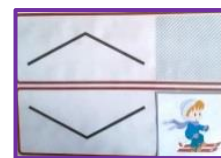
Например, используя картинку лягушки и игровое поле с пунктирной или зигзагообразной линией, можно изобразить как квакает лягушка в разных ритмах – отрывисто либо скачкообразным движением мелодии.



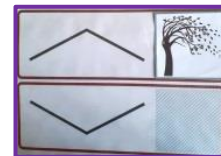
Можно попробовать озвучить полет комара, сначала пропеть на одном дыхании непрерывно на одном звуке 3-3-3 или «позвенеть» отрывисто высоким голосом, а затем «помочь комарику улететь от опасности» – непрерывное движение голосом вверх.



Изобразить, как катается лыжник (едет на ровной поверхности, взбирается вверх, либо съезжает с горы вниз на звук “у-у-у-х”).



Озвучить шелест листвы на звук “ш-ш-ш” с постепенным усилением звучания или плавного затухания.



Также можно проявлять собственную фантазию при использовании данной игры в развитии вокальных навыков детей, используя различные варианты картинок-символов в сочетании с графическим изображением голосообразования.

Литература:

1. Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». – Минск, 2011.
2. Волкова Г.В. «Логопедическая ритмика». – М., 2008. С. 112.
3. Демченко Д.С. «Вокальные игры с детьми2». – М, 2009. С. 86.



*Ташкинова Нина Сергеевна,
воспитатель СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка
«Детский сад «Колосок»*

Использование мультимедийных дидактических игр посредством русских народных сказок, для развития речи детей младшего дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учится говорить – овладевает умением выговаривать определенные звукосочетания. По мере того как возрастают произносительные способности ребенка, увеличивается и его умение понимать речь окружающих. И через некоторое время, произнося слова, а затем, связывая их между собой в предложения и фразы, ребенок овладевает особенностью ясно и последовательно выражать свои мысли.

Хорошая речь – одно из важнейших условий для всестороннего полноценного развития детей. Чем правильнее и богаче речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли. Поэтому так важно заботиться о

своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения в речи детей.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи.

Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедийных технологий позволяет моделировать различные ситуации из окружающей социальной среды. Формы использования компьютера в качестве обучающего средства различны. Это работа со всей группой детей, подгруппой и индивидуально. Большую помощь педагогам в развитии речи детей оказывают мультимедийные игры.

Такие игры расширяют знания о сказочных героях русских народных сказок, содействуют развитию речи детей, обогащают словарь и навыки связной речи, совершенствуют интонационную выразительность речи, учат рассказывать знакомые сказки.

Одна из таких мультимедийных игр для детей 2-3 лет «Кто герой сказки»?

Цель игры: приобщение детей к русским народным сказкам.

Задачи: вызвать интерес к творчеству художников-иллюстраторов; активизировать словарный запас детей; развивать память, восприятие, воображение.

Описание игры.

1. Прослушать стишок из сказки.
2. Найти соответствующую картинку.
3. Если ответ неправильный, то картинка исчезнет, а если ответ верный, то картинка увеличится.

Литература:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М., 2015. С.112.
2. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. – М., 2013.