

СОДЕРЖАНИЕ

1	Развитие зрительного и слухового восприятия у детей 4-7 лет с ОНР с помощью STEAM – технологии «Robot Mouse» в соответствии с ФГОС ДО (Антонова С.Ю., Букреева О.Н., Ниськова Ю.В.)	стр.3
2	Использование QR-кодов учителем-логопедом в работе с родителями (Нелюбина О.А.)	стр.5
3	Использование многофункционального дидактического пособия «Сказкин дом» в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речевой активности (Нелюбина О.А.)	стр.9
4	Конструирование как эффективное средство развития речевой активности у детей дошкольного возраста (Ушакова Д.О.)	стр.15
5	Использование технологий ТРИЗ-РТВ в работе учителя-логопеда в формировании временных представлений у детей с ОНР (Ерзикова Е.А.)	стр.17
6	Использование фразеологизмов в речевом развитии детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (Кузнецова Н.В.)	стр.21
7	Проект: «Авторское пособие «Зайчик-перевертыш» (Важенина Г.С.)	стр.24
8	Система работы с участниками образовательных отношений по речевому развитию дошкольников (Вершинина Е.Н.)	стр.29
9	Игровые приемы автоматизации звукопроизношения в процессе использования авторского развивающего игрового пособия «Путешествие со смешариками в мир правильного звукопроизношения» (Миронова Т.Ю., Сахтерова Н.Н.)	стр.33
10	Мастер-класс для педагогов «Формирование у старших дошкольников предпосылок к овладению грамотой посредством использования авторского пособия - лэпбука «Приключения Незнайки в Грамотейкино» (Шишигина О.А.)	стр.37
11	Интерактивный фразовый конструктор «Кто что делает?» по теме «Профессии» (Карачкова Ю.Ю.)	стр.48
12	Пособие по развитию речи: «Расскажи сказку...» (Ренева Е.Е.)	стр.50

*Антонова С.Ю., Букреева О.Н., Ниськова Ю.В.,
учителя – логопеды СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск
«Детский сад №1 «Катюша»*

**Развитие зрительного и слухового восприятия у детей 4-7 лет с ОНР с
помощью STEAM – технологии «Robot Mouse»
в соответствии с ФГОС ДО**

Вводная часть

В СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №1 педагоги используют в своей работе с детьми STEAM – технологии. Что означает STEAM? Аббревиатура STEAM расшифровывается, как S – science, T – technology, E – engineering, A – art, M – mathematics (естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика).

STEAM – технологии основаны на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии всех пяти направлений в единую схему развития. STEAM-технологии демонстрируют дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности.

В нашем учреждении STEAM-технологии активно используют и учителя-логопеды. Ими были разработаны различные игры и упражнения.

Цель: развитие восприятия, совершенствование речевого развития

Задачи: развитие звуко - буквенного, слогового анализа и синтеза, ориентации в пространстве, зрительно- моторной координации, а также для развития зрительного и слухового восприятия у детей с ОНР дошкольного возраста с помощью STEAM – комплектов «Robot Mouse» и «Детская универсальная STEAM-лаборатория».

Благодаря внедрению STEAM-технологий в образовательный процесс ДОУ, педагоги отмечают положительную динамику в речевом и общем развитии детей.

Содержание работы:

Упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия

1. «Создай фигуру»

Описание: Ребенок, по заданию педагога, прокладывает маршрут мыши в форме заданной геометрической фигуры (круг, квадрат, прямоугольник). Затем ребенок называет фигуру, которая у него получилась.

2. «Найди фигуру»

Описание: Логопед выкладывает на поле цветные геометрические фигуры. По заданию логопеда ребенок находит фигуру, кладет возле нее сыр и задает маршрут мыши к данной фигуре. Например, треугольник. Затем педагог выкладывает перед ребенком пять треугольников и нужно согласовать

числительные с именами существительными (один треугольник, два треугольника, три треугольника, четыре треугольника, пять треугольников)

3. «Кто быстрее?»

Описание: Логопед приглашает к игре двух детей, у каждого из детей своя робомышь. На поле педагог располагает овощи разных цветов (оранжевая тыква, белый чеснок, розовый редис, фиолетовая свёкла, бордовый перец). Дети, по заданию логопеда, находят, например, оранжевую тыкву и прокладывают к ней маршрут мышки. Тот ребенок, чья мышь первая доберется до объекта, считается победителем. Потом педагог дает задание подобрать признаки:

Тыква (какая?) оранжевая, круглая, большая, вкусная, сладкая и т.д.



4. «Найди такой же»

Описание: На поле педагог расставляет машины разных цветов. Логопед показывает карточку, например, синего цвета. Ребенок должен соотнести цвета и проложить маршрут робомыши до машинки синего цвета. Затем нужно придумать любое предложение со словами «синяя машина».

5. «Веселые крышки»

Описание: Логопед выкладывает на поле фишки разных цветов. Далее педагог показывает схему: синий, красный, синий. Среди предложенных вариантов уже выложенных фишек дошкольник выбирает такой, как на схеме и прокладывает маршрут робомыши. Затем ребенок подбирает слово к данной звуковой схеме.

6. «Помоги мышке»

Описание: Педагог на поле выкладывает разные предметы одежды и проговаривает четверостишие:

«Я – веселая зверушка,
Для детей подружка.
Посмотрите, я какая
Я по цвету...?»

Ребенок добавляет слово «голубая». Педагог просит ребенка найти одежду такого же цвета.



7. «Собери - ка»

Описание: Логопед показывает картинку из геометрических фигур (например, дом, солнце или птицу). С помощью робомыши ребёнок прокладывает маршрут к тем геометрическим фигурам, из которых состоит предмет и просит его образовать слово с уменьшительно – ласкательным суффиксом (например, дом - домик).

Упражнения, направленные на развитие слухового восприятия

1. «Скажи в рифму»

Описание: Логопед произносит следующие слова: «Собирали васильки, на головах у нас ...». Затем предлагает ребенку подобрать слово по рифме к слову «васильки», например, слово «венки», найти соответствующую картинку и проложить маршрут мышки к этой картинке.

2. Название: «Найди лишнее слово»

Описание: Логопед выкладывает на поле картинки, на которых изображены: буфет – **букет** – буфет – буфет. Логопед озвучивает название этих предметов. Ребенок определяет, какое слово по звучанию лишнее и прокладывает к этой картинке маршрут для робомыши.

3. Название: «Задай ритм»

Описание: Перед ребенком на поле располагаются схемы ритмических рисунков. Педагог проговаривает ритм из слогов: та – ТА – та, ребенок воспроизводит за педагогом ритм и находит соответствующую схему, прокладывает маршрут мышки к нужной схеме.

Название упражнения	Ссылка на Яндекс диск
«Создай фигуру»	https://disk.yandex.ru/i/v_G7y88Gsaz3SA
«Кто быстрее?»	https://disk.yandex.ru/i/8ruJ4pngKRGZow
«Помоги мышке»	https://disk.yandex.ru/i/IT7__pFDxzCAeA

Список используемых источников:

http://ds-1.ucoz.ru/index/nacionalnyj_proekt_quot_obrazovanie_quot/0-163

*Нелюбина О.А., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
«Детский сад №8 «Тополек»*

Использование QR-кодов учителем-логопедом в работе с родителями

В настоящее время педагоги дошкольных образовательных организаций уделяют особое внимание общению с родителями. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО одной из основных

задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, а также обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Выполнение еженедельных рекомендаций учителя-логопеда дома способствует наилучшему закреплению изученного на логопедических занятиях материала и дает возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребенка.

Рекомендации включают в себя основные разделы:

- артикуляционная гимнастика, включающая упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для постановки отсутствующих звуков.

В дальнейшей работе добавляются упражнения на автоматизацию (правильное произношение поставленных звуков в слогах, словах, фразовой и самостоятельной речи ребёнка).

- задание на развитие фонематического восприятия и воспитание основ звуко-слового анализа и синтеза.

- серия лексико-грамматических заданий направлена на обогащение пассивного словаря, а главное на стимулирование и использование в активной речи ребенка полученных знаний, путём упражнений на словообразование, изменение по родам, числам и падежам, на согласование прилагательных и числительных с существительными; словоизменение при помощи приставок, суффиксов, объединение основ; подбор родственных, обобщающих и уточняющих слов.

- задания по развитию связной речи: это построение простых и сложных распространённых предложений с предлогами и без (по схеме); это рассказы-описания по плану и схеме; по серии сюжетных картинок и по одной сюжетной картине, с опорой на предметные картинки и по представлению, используя опорные слова; пересказы и самостоятельные творческие рассказы детей; заучивание подобранных для ребенка стихов.

- задания на развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму: обведение по контуру, дорисовывание элементов, штриховка в различных направлениях разными способами по образцу; работа с трафаретами и шаблонами; вырезывание и вклеивание картинок; рисунки, аппликации, графические диктанты; печатание букв, слогов, слов и предложений и небольших связных текстов.

- задания на закрепления навыков грамоты и чтения: прочитывание слоговых таблиц, с последующим усложнением и увеличением объёма текстов; ребусы, кроссворды и занимательные задания с изученными буквами.
- графические задания ребенок выполняет самостоятельно (рисует, выполняет штриховку).

Если составить портрет современных родителей, которые приводят своих детей в дошкольное учреждение, то можно увидеть, что все больше и больше жизнь людей занимают новые технологии. Они всегда имеют с собой телефон, ноутбук или планшетный компьютер. Таким образом, можно сказать, что родители XXI века прогрессивны и имеет доступ к любой информации мировых источников посредством гаджетов.

Сегодня IT-сфера развита на высоком уровне, в настоящее время во многих дошкольных учреждениях уже используются цифровые лаборатории, проекторы, интерактивные доски, и многое другое.

В современном мире уже тяжело обойтись без мобильных и компьютерных устройств, поэтому мы решили использовать в работе с родителями QR-коды, как средство более интересного интерактивного обучения детей.

Теперь родители получают задания вот таким образом:

Например:

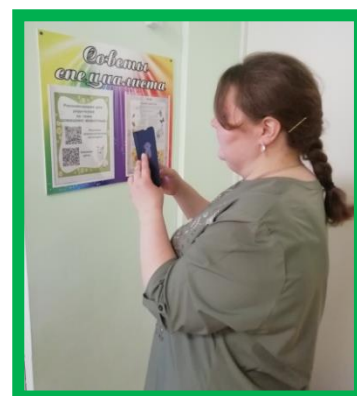
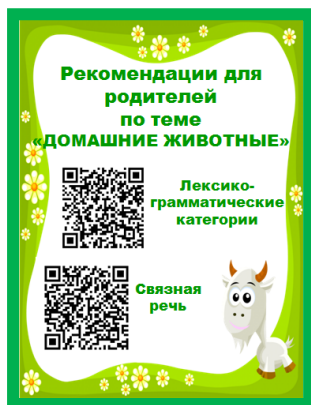
<p>Артикуляционная гимнастика</p> 	
<p>Развитие лексико-грамматических категорий по теме «Овощи» (подготовительная к школе группа)</p>	<p>Развитие связной речи по теме «Овощи» (подготовительная к школе группа)</p>

	
<p>Развитие лексико-грамматических категорий по теме «Домашние животные» (подготовительная к школе группа)</p> 	<p>Развитие связной речи по теме «Домашние животные» (подготовительная к школе группа)</p> 

Преимущества использования QR-кодов в работе учителя-логопеда очевидны:

- минимизация времени доступа родителей к информации и адресность её доставки;
- возможность учителя-логопеда продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям детей с нарушением речи;
- увеличение объема и качества, используемой в работе информации.

Возможности использования QR-кодов безграничны. Но, как и все технологии, QR-коды, вероятней всего, будут заменены в будущем другими не менее продвинутыми и интересными технологиями. Однако сейчас они популярны, так что надо воспользоваться их популярностью и возможностями, которые они предоставляют.



Список используемых источников:

1. Становление общекультурной компетенции детей 4–7 лет в условиях современного ДООУ. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / В.А. Манжура, С.В. Подгорнова, М.А. Титова. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2017. – 94 с.
2. Литус К. Д., Напалков С. В. QR-коды в образовании школьников //Международный студенческий научный вестник. – 2015. – №. 5-4. – С. 562-563.
3. Корниенко Т. В., Потапов А. А. Использование элементов технологии «Дополненной реальности» в урочной и внеурочной деятельности//Академия профессионального образования. – 2017. – №. 4. – С. 20-25.
4. Шапиро К. В. Современный сетевой инструментарий для организации образовательного процесса//Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. – 2017. – №. 1. – С. 7-14.

*Нелюбина О.А., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
«Детский сад №8 «Тополек»*

Использование многофункционального дидактического пособия «Сказкин дом» в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речевой активности

Коммуникативные умения и проявление речевой активности детей дошкольного возраста, являясь сложными и многоплановыми видами деятельности, требуют специальных знаний и навыков, которые дошкольники получают в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. В современном обществе быстро развиваются

новые информационно-коммуникативные технологии, возрастает роль диалога. Высокий уровень социально-коммуникативного развития является залогом успешной адаптации в любой социальной среде, что определяет практическую значимость социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте. С этой целью было создано многофункциональное дидактическое пособие «Сказкин дом», которое состоит из различных видов театра (настольный, пальчиковый, теневой и др.). Кроме того, дидактический комплект включает в себя такие игры как: «Разрезные картинки», «Расскажи сказку» (по серии сюжетных картинок) и др.

Пособие рассчитано на детей раннего и дошкольного возраста. Сказки используются в зависимости от возраста. Данное пособие разработано с учётом возрастных, психологических и речевых особенностей детей.

Пособие адресовано воспитателям, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, родителям и детям для самостоятельной и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Главным в работе любого педагога является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста.

Специфика раннего и дошкольного возраста такова, что достижения детей определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих успешную социальную адаптацию.

ФГОС ДО ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности становятся: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной образовательной организации. Это:

- совместная (партнерская) деятельность педагога (родителя) с детьми;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- организованная образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Актуальность обусловлена и тем, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования гласит: образовательная программа детского сада должна быть направлена на: «создание условий для развития дошкольников, открытие возможностей для их позитивной

социализации, их личностного развития через сотрудничество со взрослыми и сверстниками и возрастную деятельность. ФГОС ДО называет социально-коммуникативное развитие одним из условий успешной социализации дошкольников, но без развития речевой активности это невозможно. Социально-коммуникативное развитие наиболее интенсивно происходит в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых взаимоотношений является фундаментом для дальнейшего развития личности дошкольников и во многом определяет особенности самосознания взрослого человека, их отношение к социуму, поведение и самочувствие среди людей.

Театрализованная игра — игровая деятельность, когда придумывается сюжет и содержание игры, ищется способы реализовать идею до реинкарнации в ролях, данных литературным произведением. В процессе театрализованных игр развивается способность обсуждать увиденное, рассказывать об опыте и впечатлениях. Формируется навык когнитивного общения. Формируется умение высказывать суждения, оценивать прочитанное произведение, действия персонажей, понимать точку зрения другого, объяснять свою позицию, извлекать информацию, предоставленную неявно, слушать и понимать.

Работа с многофункциональным пособием «Сказкин дом» отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- самостоятельная деятельность детей.

Данное пособие отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

- информативно;
- полифункционально: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого развития ребенка;
- вариативно;
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

Новизна

- В процессе работы проанализированы и систематизированы не только известные ранее, но и новые научные источники;
- Впервые предпринимается попытка рассмотрения данной проблемы в определённом ракурсе;
- Направленность содержания деятельности на собственную творческо-поисковую практику ребёнка;
- Использование двигательно-изобразительной наглядности, как средства дифференциации и индивидуализации обучения.

Практическая значимость

- формирование опыта социальных навыков поведения;
- развитие познавательной и речевой активности;
- развитие волевых качеств;
- развитие творческих сил и духовных ценностей;
- формирование эмоционального раскрепощения детей;
- всестороннее развитие детей.

Цель:

Организация деятельности с детьми дошкольного возраста для развития социально-коммуникативных навыков, познавательной активности детей, речевого и художественно – эстетического развития и развития самостоятельности.

Результаты использования многофункционального дидактического пособия «Сказкин дом» в совместной деятельности

Результатом проводимой работы явилась положительная динамика игровой деятельности детей. Использование нетрадиционных игровых методов и приёмов с дошкольниками позволило добиться высоких стабильных результатов, реализации поставленных задач. Дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми в различных ситуациях общения. Научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Дошколята стали больше проявлять творческую самостоятельность в игре. Повысился интерес детей к играм, что подтверждает эффективность использования нетрадиционных методов и приёмов в развитии игровой деятельности. Родители стали больше внимания уделять играм с детьми. Это доказывает, что необходимо использовать нетрадиционные разнообразные игровые методы и приёмы, в частности театрализованную деятельность, которые позволяют сделать процесс игровой деятельности интересным и доступным. В результате совместной игровой

деятельности, дети научились переносить игровые действия с одной игрушки на другую.

Результат:

- повысился уровень речевого развития и речевого этикета детей;
- появилось умение контролировать эмоциональное состояние детей;
- появилось осознанное поведение и общение в социуме.
- повысился эмоциональный контакт с семьями воспитанников.

Содержание многофункционального дидактического пособия «Сказкин дом».

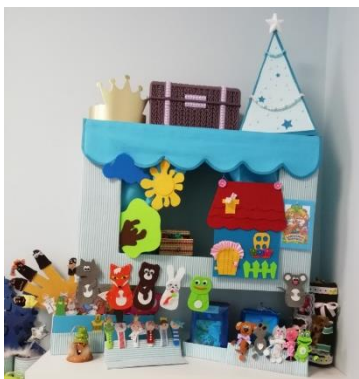
Многофункциональное дидактическое пособие «Сказкин дом» включает в себя:

- настольную ширму;
- сундучок;
- игра «Разрезные картинки» (по сказкам);
- картотеку игр (по возрастам);
- серии сюжетных картинок;
- пальчиковый театр;
- театр на палочках;
- теневой театр;
- театр на прищепках;
- карточки-афиши;
- декорации;
- сценарии.

Процесс социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста будет эффективным, если в образовательный процесс будут включены театрализованные игры.

Подводя итог, необходимо отметить, что создание многофункционального дидактического пособия «Сказкин дом» решает ряд задач современного образования, давая воспитанникам не только знания, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Данное пособие — это не просто пособие, помогающее закрепить и отработать полученные социальный опыт, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое

однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.



Список используемых источников:

1. Арушанова А. Г. Диалогическое общение детей: обучение и самонаучение. / А. Г. Арушанова // Журнал «Дошкольное воспитание». — 2016. — № 5. — С. 35–40.
2. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие. / А. Г. Арушанова. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 80 с.
3. Захарова К. Ю. Развитие социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста. / К. Ю. Захарова. // Журнал «Обруч». — 2016. — № 1. — С. 29–31.
4. Ключева Н. В. и др. Учим детей общению: пособие для работников ДОУ. / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. — Ярославль: Академия развития, 2016. — 237 с.
5. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. А. Г. Рузской. — М.: Эксмо, 2015. — 383 с.
6. Ломов Б. Ф. Проблема общения в психологии. / Б. Ф. Ломов. — М.: Наука, 2015–354 с.
7. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. / Т. И. Петрова. — М.: Гардарики, 2014. — 195 с.
8. Проняева С. В. Формирование социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста. / С. В. Проняева. — М.: Академия, 2018. 164 с.
9. Проняева С. В. Воспитание коммуникативных умений у старших дошкольников в процессе совместной деятельности со взрослыми. / С. В.

Проняева // Оптимизация образовательного процесса в дошкольных учреждениях. — Шадринск, 2015. — 26 с.

10. Репина Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. / Т. А. Репина. — М.: Педагогика, 2015. — 231 с.

11. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. / Е. О. Смирнова. — М.: Эксмо, 2016. — 226 с.

12. Черенкова О. А. Формирование социально-коммуникативного развития детей 5–7 лет в игровой деятельности. / О. А. Черенкова. — Пенза, 2015. — 204 с.

13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) Система ГАРАНТ. Режим доступа: http://base.garant.ru/70512244/#block_1000#ixzz3RjKmwMk.

14. <https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskoe-posobie-po-teatralizovanoi-deyatelnosti-teatralnyi-sunduchok.html>

15. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-teatralizovannoy-deyatelnosti-dou-1049385.html>

*Ушакова Д.О., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
«Детский сад №8 «Тополек»*

Конструирование как эффективное средство развития речевой активности у детей дошкольного возраста

Цель: развивать речевую активность и создавать положительный эмоциональный настрой, интерес к образовательной деятельности у детей с ТНР по средству ЛЕГО - конструирования.

У детей с ОВЗ наряду с нарушениями речи отмечается нарушение эмоционально - волевой сферы, недостаточное развитие произвольного внимания, что характеризуется сниженной мотивацией и отсутствием интереса к занятиям. А это в свою очередь, затрудняет коррекционно – образовательный процесс. Поэтому в своей логопедической работе я использую элементы ЛЕГО - конструирования. Использование данного приёма позволяет решить сразу несколько задач:

- формировать лексико-грамматический строй речи;
- развивать связную (монологическую, диалогическую) речь;
- создать мотивацию и удержать интерес на протяжении всего занятия;
- развивать точные, дифференцированные движения пальцев рук.

А также в результате использования ЛЕГО - конструктора происходит развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, которое повышает успешность коррекционно - образовательного процесса. ЛЕГО - конструирование – включает в себя не только практическую деятельность, но и развивает умственные способности, которые осуществляется в таких видах деятельности как: речевой, игровой, изобразительной, конструктивной. Это также развитие социально - активной личности, в которой отражается свобода мышления, развивается самостоятельность, а также умение детей решать любые задачи творчески. Большую роль в образовательном процессе с детьми с ТНР играет сенсорное развитие. Конструирование связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребёнка, а именно: совершенствуются острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, а также развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Была организована совместная деятельность с детьми (в рамках образовательного процесса) с использованием ЛЕГО - конструирования, посвященное 60-летию со дня первого полёта советского космонавта Юрия Алексеевича Гагарина в космос. Образовательная деятельность проводилось в несколько этапов. На первом этапе совместной деятельности с детьми была проведена вводная беседа. Поговорили с детьми о том, кто первый из людей отправился в космос и совершил первый орбитальный полёт вокруг планеты Земля; о том, что необходимо космонавту для полёта в космос, и в дискуссии каждый для себя определил то, что он будет строить.



На втором этапе дети приступили непосредственно к конструированию. В процессе постройки дети увлеченно работали и участвовали между собой в диалоге, помогая друг другу.



На заключительном этапе совместной образовательной деятельности у детей получились уникальные постройки: орбитальная станция, космический корабль и космодром, про которые они составили интересные рассказы.



Список используемых источников:

1. <https://педпроект.рф/мезенцева-ю-в-мороз-с-в/>
2. <https://mega-talant.com/biblioteka/konsultaciya-dlya-pedagogov-dou-ispolzovanie-lego-tehnologii-v-korrekcionnoy-rabote-uchitelya-logopeda-99852.html>

*Ерзикова Е.А., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск
«Детский сад «Василёк»*

Использование технологий ТРИЗ-РТВ в работе учителя-логопеда в формировании временных представлений у детей с ОНР

В настоящее время с внедрением ФГОС традиционные подходы к развитию речи дошкольника значительно изменились как по форме, так и по содержанию. Новые подходы к организации работы с детьми позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми.

На современном этапе учителя-логопеды решают три основные и ведущие задачи по развитию речи детей: учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем; развивать связную речь ребенка с ОНР, его речевое творчество через практическую деятельность; развивать у детей с ОНР потребность в общении как первейшего условия успешной деятельности.

Для реализации поставленных задач педагогу необходимо формировать речь детей с ОНР через развитие познавательной деятельности, использовать новые формы, на которых речь является средством мыслительных, умственных действий и в то же время становится самостоятельной творческой деятельностью ребенка с ОНР.

Конечная задача учителя-логопеда – научить детей с ОНР связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, логично, последовательно рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, легко объединяя отдельные предложения в единое смысловое и структурное целое.

Используя в нашем саду технологии ТРИЗ-РТВ, мы убедились, что они работают, как минимум в четырех направлениях: развивают речь, мышление, воображение, эмоционально-волевую сферу.

В коррекционно-педагогической работе я использую метод моделирования, который играет очень важную роль. Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Использование моделей помогают мне в планировании и облегчают проведение логопедических занятий.

К разделу «Времена года» мы с детьми придумали модельную схему. Она является универсальной для описания всех времён года. Ступенькой к созданию этой модели явился морфологический анализ времён года, представленный в морфологической таблице. Морфологическая таблица помогает закрепить знания детей о временах года, расширяет словарный запас по теме, помогает совершенствовать грамматическую и связную речь. По вертикальной оси выкладываются времена года, например, зима и весна, а по вертикали – значки чёрного цвета, которые являются обобщенными символами для всех времён года (объектов живой и неживой природы, природных явлений и т.п.). С помощью таблицы сравниваются сезонные изменения как в природе, так и в жизни человека. В морфологическую таблицу я включила 13 признаков. При заполнении морфотаблицы были учтены причинно-следственные связи.



(рис.1)

Модель «Времена года» состоит из 10 признаков.



(рис.2)

1 признак (время). Дети называют наступившее время года и предыдущее время года.

2 признак (солнце, небо). Необходимо о нем рассказать (в первом круге схемы нарисован солнечный диск. Дети говорят: «Солнце светит ярко», «Светит, но не греет», «Оно часто бывает за тучами», «Летом оно греет жарко»). Дети рассказывают, какое небо чаще всего они видят в то или иное время года: ясное, безоблачное, серое, пасмурное, покрытое тучами и т.д.

3 признак (продолжительность дня и ночи). Дети отмечают, что летом ночь короче, а день длиннее, а зимой наоборот. А на рисунке, который предлагается детям рассмотреть, изображен клочок земли с травой на нём. Дети рассказывают о том, как выглядит земля в разное время года: она покрыта снегом или сырая от дождя, трава на ней сухая или жёлтая и т.д.

4 признак (погода, температура воздуха)

5 признак (явления природы). Дети отмечают, какие изменения погоды вызывают природные явления (дождь, снегопад, листопад).

6 признак (водоёмы). Дети отмечают какие изменения происходят в водоёмах.

7 признак (покров земли, травы и цветы).

8 признак (деревья). В этой части рассказа дети отмечают изменения лиственных деревьев в разное время года: листья на деревьях желтеют и опадают, появляются почки, деревья покрыты яркой зелёной листвой.

9 признак (животный мир). Дети рассказывают об изменениях в жизни насекомых, птиц, зверей и др. животных в зависимости от времён года: зверям в лесу не хватает корма, они запасают корм, меняют «шубки». Дети отражают в рассказе сезонные изменения в жизни птиц: птицы готовятся к отлёту или выводят птенцов и т.д.

10 признак (эмоции) Дети рассказывают, как меняется жизнь людей в разные времена года (одежда, труд людей, развлечения, праздники) и какие эмоции они при этом испытывают.

С опорой на модель и выбранные к определённому времени года картинки мы с детьми составили рассказ о весне, используя метафоры и олицетворения, которые заранее составили по моделям (рис.3, рис.4), к которым мы пришли вместе с детьми.



(рис.3)



(рис.4)

Таким образом, использование методов ТРИЗ-РТВ в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями дает несомненные преимущества в развитии всех сторон речи детей, повышает эффективность овладения всеми языковыми средствами, а также закрепляет временные представления, развивая при этом мыслительную деятельность.

Использование фразеологизмов в речевом развитии детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Педагогу важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей, познавательный интерес дошкольников.

Развитая связная речь – необходимое условие в развитии познавательных способностей ребенка.

Познавательно-речевое развитие в дошкольном возрасте является одной из приоритетных задач дошкольной ступени образования, поскольку создает условия для саморазвития и успешности в течении жизни.

В последнее время возросло количество детей с ОВЗ, у которых наблюдаются трудности развития ориентированно-поисковой деятельности и усвоения сенсорных эталонов без специально организованной деятельности, скудность словарного запаса, невыразительность речи.

Необходимо применение со стороны педагога таких средств и методов, которые:

1. Во-первых, мотивировали бы детей на получение удовольствия от деятельности;
2. Во-вторых, помогли бы значительно глубже воспринимать и отражать окружающий мир, характеры героев и явления в литературных произведениях;
3. В-третьих, способствовали желанию детей использовать художественное слово в речи, тем самым повышая её выразительность;
4. В-четвертых, обеспечивали поддержку детской инициативы, самореализацию каждого дошкольника.

Таким образом, возникла потребность в новых подходах к методике развития речи дошкольников, так как традиционные подходы не дают требуемого результата.

Одной из эффективных педагогических технологий для решения этих задач являются технологии на основе ОТСМ-ТРИЗ-РТВ (Общая теория сильного мышления – теория решения изобретательских задач – развитие творческого воображения). На протяжении многих лет наше дошкольное учреждение использует их в своей работе. Большие возможности дает использование элементов ТРИЗ для развития связной речи дошкольников.

Позиция педагогов-тризовцев заключается в том, что речь – не цель, а средство коммуникации и познания мира; речь – язык, культурное наследие. Мы занимаемся не столько развитием речи, сколько формированием картины мира, которую дети хотели бы и могли бы отражать в речи. Использование этих методик способствует развитию мышления, воображения, эмоций и, как следствие - развитию связной речи.

Одним из «инструментов» развития дошкольников является **проектная деятельность**.

Актуальность использования проектной деятельности в работе с детьми с ОВЗ заключается в том, что данные методы способствуют развитию у дошкольников поисково-ориентированной деятельности, познавательной активности, речевому развитию. В процессе работы над проектом формируется устойчивое положительное отношение к познавательной деятельности, а также некоторые способы самоконтроля.

Суть проекта — это деятельность, нацеленная на результат, который получается при решении какой-либо проблемы. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умение ориентироваться в информационном пространстве. Важно также отметить, что в процессе работы над проектом детям предоставляется освоить многообразие форм межличностных отношений и испытать радость от совместного сотрудничества и сотворчества. Примером проектной деятельности может служить создание проекта «Тертые калачики».

Цель: познакомить детей с понятием «крылатые фразы и выражения».

Задачи:

1. Развитие и активизация словаря детей;
2. Формирование диалогической и монологической связной речи;
3. Воспитание культуры речи;
4. Ознакомление с художественной литературой.

В старшей группе во время общения с детьми приходилось использовать крылатые фразы и выражения (например: «витать в облаках»; «заливаться соловьем»; «бить баклуши»). Эти фразы «веселили» воспитанников. Мы обсуждали смысл данных фраз и само определение – «крылатые фразы».

И так возникла идея создания проекта.

(проблема+ заинтересованность детей = проект)

Направление проекта – художественно-эстетическое.

Длительность проекта – долгосрочный.

Количество участников – группа.

Мы привлекли родителей к работе над проектом. Ребята начали приносить листы с написанными крылатыми фразами и выражениями. Затем

совместно обсуждали, где их можно было бы применить. Так появилась копилка фраз и выражений. В разговорах между собой дети стали использовать крылатые фразы и выражения. Это был первый этап.

Следующим этапом стали обсуждения, как можно было бы изобразить то или иное крылатое выражение.

Например: кому-то грустно, у человека «скребут на душе кошки». И мы решаем, что это крылатое выражение мы нарисуем в виде сердца с царапинами. Или испугался человек, у него «встали волосы дыбом» - это будет взъерошенная голова. Таким образом, у нас получился целый альбом зарисовок.

3 этап. Рассматривая альбом с зарисовками, мы придумали такую игру: «Подбери ситуацию (историю) к любой крылатой фразе.

На 4 этапе мы разделили крылатые фразы и выражения на 4 группы: 1-эмоции человека; 2-отношение к окружающим; 3-свойства характера; 4-обстоятельства.

Таким образом, у нас получилась таблица. О характере могут рассказать следующие «крылатые» фразы: «море по колено» (смелый), «бить баклуши» (бездельник; об эмоциях – «делать большие глаза» (удивление), «кошки на душе скребут» (печаль, тоска); об обстоятельствах – «бежать без оглядки», об отношении к окружающим – «стереть в порошок», «не разлей вода» и т.д.

Во время прочтения басни И.Крылова «Ворона и лиса» нам встретилась знакомая фраза; «была такова». Это побудило нас к поиску фраз в других произведениях. Оказалось, что в каждом произведении «спрятано» несколько «крылатых» фраз.

И следующим этапом стало зашифровывание прочитанных художественных произведений. В итоге у нас получился целый альбом.

Продуктом проекта стала игра «Крылатое лото». Правила игры такие. На карточках посередине изображена картинка, соответствующая какому-либо произведению. Необходимо подобрать подходящие «крылатые» фразы и выражения. У каждого игрока по одной карточке. Кто больше закрыл «окошек», тот и победитель.

Ребята познакомили с этой игрой детей нашего детского сада и родителей.

Во время игры мы обратили внимание на то, что в художественных произведениях «спрятаны» не только крылатые фразы, но и пословицы и поговорки. Таким образом, появилась новая проблема: найти и объяснить значение пословиц и поговорок в художественных произведениях. Это стало

новой темой проектной деятельности следующего учебного года уже с детьми подготовительной к школе группы.

Важно отметить, что создание речевых продуктов творческого характера-удобный ресурс для организации комплексных тренингов:

1. Дети получают ценный для них результат, а потому есть мотив;
2. Любой речевой продукт работает как на формирование комплекса навыков активной речи, так и на формирование навыков сильного мышления.

Работа над проектом дала положительные результаты в речевом развитии детей. А также способствовала реализации ФГОС ДО.

Главным результатом работы над проектом стало то, что приобретенный коммуникативный опыт, который дети получили в ходе работы над проектом, позволит им в дальнейшем не только успешно справляться с учебными задачами, но и пригодится в повседневной жизни.

Список используемых источников:

1. И.Н. Крохина, Сидорчук Т.А., «Модели ОТСМ – ТРИЗ в работе с дошкольниками». Сборник методических материалов из опыта работы. 2020 год.
2. Сидорчук Т.А., «Я познаю мир» Методический комплекс по освоению детьми способов познания. -Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014

*Важенкина Г.С., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск
«Детский сад №20 «Ласточка»*

Проект: «Авторское пособие «Зайчик-перевертыш»

Малыши - дошкольники познают мир через игру. В процессе игры развиваются не только познавательные способности, но и идет работа по развитию тактильных ощущений и мелкой моторики рук, которая благотворно влияет на развитие всех сторон психики ребенка, в том числе на развитие речи. От развития движений пальцев рук зависит функционирование зон коры головного мозга отвечающих за речь. Стимулирование тактильных чувств так же оказывает положительное влияние на



координацию, внимание, мышление, воображение, память, зрительную и двигательную активность. Не все дидактические пособия способны решить поставленные задачи. Поэтому было решено создать многофункциональное дидактическое пособие «Зайчик-перевертыш».

Цель проекта: создание многофункционального дидактического пособия для сенсорного развития детей 2-3 лет.

Задачи, направленные на детей, которые будут решаться в процессе работы с пособием:

1. Развивать эстетические чувства детей, образные представления, воображение, художественно-творческие способности.
2. Учить детей обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; уметь сравнивать, группировать, развивать мелкую моторику.
3. Знакомить с миром природы: узнавать диких, домашних животных; обитателей водоемов.
4. Различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, перец и др.), фрукты (яблоко, груша, банан и др.).
5. Учить пользоваться речью, как средством общения со взрослыми и сверстниками, по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных; учить отвечать на простейшие вопросы.
6. Способствовать доброжелательным отношениям со сверстниками, развивать умение помогать друг другу. Способствовать проявлению самостоятельности, активности.

Участники проекта: педагог группы раннего дошкольного возраста.

Сроки реализации проекта: сентябрь-ноябрь 2021.

Этапы реализации проекта:

1 этап- подготовительный

2 этап- основной

3 этап- заключительный

1 этап - Подготовительный

-Подборка необходимых материалов для создания дидактических игр, подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта.

-Подборка материалов, для изготовления пособия. Пособие выполнено из хлопковой ткани. Юбочки различаются по цветовой окраске и имеют кармашки, в которые воспитатель заранее помещает какой-либо объект для развешивания игры с ребенком. Для изготовления дидактических игр использовались деревянные шаблоны; наполнитель (вата, горох, семечки, геркулес, фасоль), акварель.

2 этап - Основной

- Пошив игрового пособия.
- Разработка и изготовление дидактических игр.



«Зайчик-перевертыш» - это целых четыре игрушки в одной. Нужно просто перевернуть игрушку вверх ногами или на другую сторону, потянуть юбку вниз, и Зайка предстанет в новом наряде и с новыми эмоциями. Игрушка-перевертыш в руках ребенка оживает и помогает моделировать полную гамму эмоциональных переживаний. Малышу с такой сменой эмоций легче играть, ведь игрушка, как будто сама, подталкивает его создавать сюжет для игры.

«Зайчик-перевертыш» может использоваться для сюжетно-отобразительной игры. Именно через такую игру малыши знакомятся с миром взрослых, учатся взаимодействию, развивают свои познавательные и творческие способности.

Кроме того, к пособию изготовлены 4 дидактических игры, которые состоят из:

- Несколько пар сенсорных мешочков с изображением обитателей водоемов;
- Несколько парных карточек с изображением животных;
- Фигурок божьих коровок, различающихся по цвету и размеру;
- Картинок с изображением фруктов, овощей и ягод, цифр и фишек (красные, синие, зеленые, желтые).

Описание вариантов использования пособия

Игра «Зайка спрашивает, кто где спрятался?».

Задачи:

1. Учить детей уметь сравнивать, группировать предметы.
2. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
3. Знакомить с миром природы: узнавать диких, домашних животных.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку найти карточки, на которых изображены животные, назвать их.

Затем предлагает рассмотреть оставшиеся карточки и определить, какое животное, где спряталось.

Например: Ребенок называет: медведь спрятался за пеньком. Ребенок берет карточку с изображением медведя и объединяет ее с карточкой, на которой нарисован пенек и выглядывающий из – за него медведь.

**Игра «Помоги Зайке рассадить божьих коровок».****Задачи:**

1. Формировать умение обследовать предметы, выделяя их величину и форму, уметь сравнивать.
2. Упражнять в умении подбирать объект по величине.
3. Учить называть форму объекта.

Ход игры:

Дети поют вместе с воспитателем: «Божья коровка-черная головка. Ты какая по размеру?» (большая/маленькая). Располагают насекомых в зависимости от размера на разных листочках.

Второй вариант игры.**Задачи:**

1. Формировать умение различать основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий.

2. Упражнять в умении подбирать объекты по цвету.

Ход игры:

Дети поют вместе с воспитателем: «Божья коровка-черная головка. Ты какая по цвету?» (красная, синяя, желтая, зеленая). Располагают на листочке насекомых одного цвета.

Игра «Найди вместе с Зайкой одинаковые подушечки»

Задачи:

1. Знакомить с миром природы, обитателями водоемов.
2. Развивать мелкую моторику, умение сравнивать объекты на ощупь или по звуку, группировать объекты.

Ход игры:

Воспитатель предлагает перевернуть подушечки. Взять одну из них. На ощупь или по звуку найти ей пару. Для проверки нужно перевернуть выбранные подушечки и проверить, правильно ли подобрана пара. Так им образом нужно собрать все шесть пар.

(Перед игрой с ребенком нужно рассмотреть прозрачные мешочки с наполнителем. Попросить ребенка потрогать, послушать, как звенят объекты. Назвать их: макароны, фасоль, вата и т.п.).



Игра «Найди вместе с Зайкой одинаковые подушечки»

Второй вариант игры.

Задачи:

1. Знакомить с миром природы, обитателями водоемов.
2. Развивать умение находить 2 одинаковых объекта.
3. Развивать внимание, зрительную память, сообразительность.

Ход игры:

Воспитатель набивает подушечки одинаковым наполнителем, и усложняет правила игры. Предлагает перевернуть подушечки картинками вниз. Найти парные подушки, переворачивая только по одной подушке. Если перевернутая подушка оказалась не парной, ход переходит к следующему игроку, который тоже ищет свою пару.

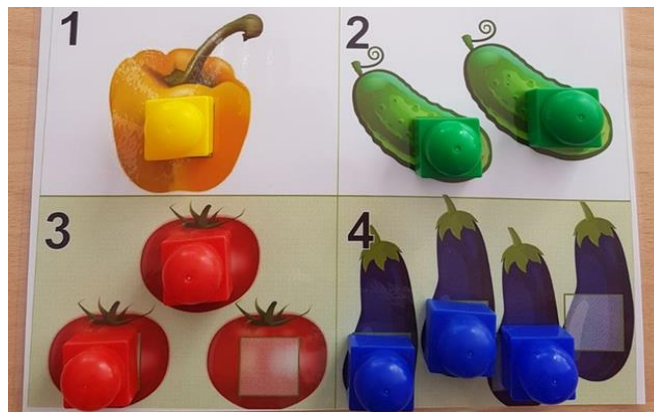
Игра «Помоги Зайке сосчитать ягоды, фрукты, овощи».

Задачи:

1. Развивать умение различать цвета.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Учить называть «один», «много», соотносить эти определения с объектами на картинке.

Ход игры:

Воспитатель просит детей найти один предмет, назвать его, определить цвет и поставить нужное количество фишек на картинку. Затем назвать предметы, которых много, определить их цвет и поставить нужно количество фишек, не забывая про цвет объекта.



3 этап – Заключительный

Презентация работы с данным пособием в рамках открытого мероприятия.

Список используемых источников:

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424 с.
2. Павлова Л.Н. Развивающие игры - занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей, родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. Интернет-ресурсы:
<https://vk.com/mybabystar>
<https://vk.com/superkinders>

*Вершинина Е.Н., старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск
«Детский сад №20 «Ласточка»*

Система работы с участниками образовательных отношений по речевому развитию дошкольников

Наше современное общество характеризуется большим объемом информации, высокой мобильностью и динамичностью, в котором одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения

становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. Ведущими идеями образования сегодня становится идея диалога, принятия коллективных решений, привлечения родителей воспитанников к партнерским отношениям. Семье, в данном случае, необходима педагогическая поддержка.

Приоритетным направлением работы Структурного подразделения ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск – детский сад №20 является речевое развитие, а также коррекция речевых нарушений у детей с ОВЗ. Поэтому у педагогов ОУ возникла необходимость организовать взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников, родителей, для эффективной реализации данного направления.

Основная цель такого взаимодействия - повышение качества образования и создание благоприятных условий для сохранения физического, психического и психологического здоровья детей, их полноценного развития и подготовки к обучению в школе.

Педагогические работники образовательного учреждения выстраивают личностный контакт с воспитанниками и родителями воспитанников, направленный на взаимные изменения в их поведении, деятельности, отношениях, установках. Они проводят работу по взаимодействию, взяв за основу несколько моделей:

Модель: Педагог – ребенок

Следуя принципам личностно-ориентированной педагогики, целью которой является развитие личности ребенка, педагоги ОУ стремятся создать условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, формирования положительного самоощущения, уверенности в себе, доверия к миру и людям, инициативности и любознательности. Для этого активно используются в педагогическом процессе: «Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ» Г.С. Альтшуллера, «Технологии исследовательского обучения» А.И. Савенкова, Н.А. Коротковой, Технология «Ситуация» Л.Г. Петерсон, метод проектов, ИКТ-технологии. Именно **технологии** развивающего обучения **ориентируют педагогический процесс на потенциальные возможности ребенка и на их реализацию**, создают условия для творческой деятельности воспитанников, их **речевой активности и самостоятельности**. Кроме того, в педагогическом процессе используются: «ЛЕГО-технология», для развития связной речи у детей с ОВЗ; игровые технологии «Кубики Никитина», «Дары Фребеля»; детская универсальная STEAM-лаборатория, авторские разработки педагогов: «Бизиборд», тематические лэпбуки, игры по технологии ТРИЗ и РТВ, компьютерные игры и презентации, разработанные по тематическим неделям.

Модель: Ребенок – ребенок

Объединение детей в небольшие группы для совместного выполнения игровых заданий, позволяет сформировать у них прочные способы сотрудничества, а также определенные представления об особенностях работы в коллективе.

Совместная игра объединяет детей общей целью, заданием, дети продумывают способы выполнения заданий, учатся распределять обязанности, согласовывать действия. В процессе совместной деятельности дети учатся уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата.

Создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность общения и совместной деятельности детей (детей и взрослых), является важным для педагогического и административного персонала учреждения. В каждой группе комнаты созданы мобильные зоны для сюжетно-ролевых игр, для развития и коррекции речевых, познавательных, физических, художественно-эстетических способностей детей. Педагоги на протяжении нескольких лет создают дидактические пособия: «Сундучок с матрицами», «Чудо-дерево», «Интеллектуальная гусеничка», «Шарики - смешарики», «Банк чувств», «Лесной теремок», «Волшебники преобразования», «Чудо-гардероб», «Сенсорный домик», «Праздничный календарь», «Сундучок со сказками». Особенно можно отметить учебные пособия, содержащие несколько дидактических игр: «Ученый гном», «Кораблик знаний».

Модель: Педагог – родитель

Разработка и внедрение эффективных форм взаимодействия с семьей является одним из направлений работы педагогов. Для этого создан и функционирует сайт ОУ. Организован консультативно-методический пункт для родителей и детей, которые еще не посещают дошкольное учреждение. Особое внимание педагоги уделяют информационным стендам для родителей. В каждой группе стенд имеет свой дизайн и практическое назначение. Педагоги не ограничиваются стандартным набором информации, на стендах размещаются игровые пособия по лексическим темам или игровым технологиям, н-р: подборка игр по технологии ТРИЗ и РТВ, практическое руководство к ним и т.п.

Совместные мероприятия, детско-родительские клубы, творческие выставки, ежегодные акции – вот некоторые из форм совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Цифровые технологии являются важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации

дистанционного обучения. Родители имеют возможность включаться в образовательный процесс, реализуя электронный образовательный маршрут тематической недели, предлагаемый педагогом с учетом возраста и особенностей детей. Размещаются электронные образовательные маршруты на сайте детского сада и находятся в свободном доступе.

Модель: Педагог – педагог

Инновационная деятельность, развивающаяся в учреждении, требует не просто повышения квалификации педагога, но изменения профессионального мышления, умения самостоятельно разрабатывать новации, позволяющие обновлять и модернизировать образование детей дошкольного возраста. Поэтому в дошкольном учреждении функционируют творческие группы по разработке методической продукции по речевому направлению; сетевому взаимодействию пилотных площадок.

Педагоги ОУ активно распространяют и представляют свой педагогический опыт по речевому развитию дошкольников: на окружных творческих методических объединениях, фестивалях педагогического мастерства, семинарах учителей-логопедов, межрегиональных научно-практических конференциях, всероссийских семинарах. Значимым мероприятием, для педагогического коллектива стал областной семинар-практикум, организованный в рамках сетевого взаимодействия пилотных площадок по внедрению ФГОС ДО по теме: «Использование современных образовательных технологий в процессе речевого развития дошкольников». Победа в конкурсах различного уровня, также является стимулом для саморазвития педагогов. За прошедший год, с методическими разработками по речевому направлению, педагоги получили призовые места в конкурсах: «Лидер дошкольного образования», «Лучшая методическая копилка», «Методист-новатор», Областной конкурс дополнительных образовательных программ для детей с ОВЗ 2019 года, Всероссийский фестиваль детского и молодежного научно-технического творчества «Космофест» - 2020 и т.д.

В результате работы образовательного учреждения по данному направлению наметилась положительная тенденция развития у всех участников образовательного процесса.

Воспитанники приобретают социальный опыт, формируется активно-познавательная позиция, повышается качество и эффективность образования и воспитания.

Педагоги могут адекватно оценивать свои профессиональные возможности и достижения, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство; формируются партнерские, доверительные

отношения между коллегами, детьми и их родителями; осуществляется поиск новых идей, работа над совместными проектами.

Родители становятся активными участниками и партнерами образовательного процесса; получают полную информацию о развитии и достижениях своего ребенка; пользуются рекомендациями специалистов с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Список используемых источников:

- 1.Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие/ Белая К.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с. - 1100 экз. - ISBN 978-5-94808-332-2 (в обл.)
- 2.Деркунская В.А. Инновационные формы активизации профессионального творчества воспитателей ДОУ в условиях опытно-экспериментальной работы/ Деркунская В.А., Поведенок Н.П., Тимофеева Н.Н.//Управление дошкольным учреждением.- 2005. - №5. – с. 23-25. -1000 экз. -ISBN 978-5-94808-332-2 (в обл.)
- 3.Яковлева Г.В. Управление инновациями в современном дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие для руководителей/ Яковлева Г.В. – Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2007. – 120с. -1000 экз. -ISBN 978-5-16-002459-2 (в пер.)

*Миронова Т.Ю., Сахтерова Н.Н., учителя - логопеды
СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск
«Детский сад №20 «Ласточка»*

Игровые приемы автоматизации звукопроизношения в процессе использования авторского развивающего игрового пособия «Путешествие со смешариками в мир правильного звукопроизношения»

Актуальность данного пособия продиктована необходимостью разнообразить приёмы коррекционной работы и позволяет сменить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач.

Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует многократных повторений и



времени. Данная игра-ходилка позволяет удерживать внимание детей в процессе речевой деятельности и повышает интерес к логопедическим занятиям.

Данное пособие разработано для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи.

Целью данного пособия является необходимость разнообразить формы работы по автоматизации звуков, включая их в привлекательные для ребенка виды деятельности.

Задачи:

- подготовить речевой аппарат к произношению звука посредством артикуляционной гимнастики;
- автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях и предложениях;
- отработать правильное произношение автоматизируемого звука в процессе согласования существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;
- развить мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, навыки конструктивной деятельности.

Игра начинается с выбора героя. Играющий ребенок выбирает смешарика в соответствии с автоматизируемым звуком (Совунья – [С – С’], Биби – [З – З’], Ньюша – [Ш], Ёжик – [Ж], Копатыч – [Ч], Лосяш – [Л – Л’], Кар – Карыч [Р – Р’], ставит выбранного героя на «Старт» и приступает к игре, переходя на игровое поле.

Игровое поле представляет собой полянку, на которой расположены пять домиков смешариков. Каждый играющий посещает все 5 домов и в каждом получает часть пазла. Выполнив все задания, ребенок собирает целый пазл.



В ходилке представлены 17 видов игровых заданий, которые отражают последовательность работы по автоматизации звуков в речи, предложенную Т.Б. Филичевой:

1 этап: Подготовка артикуляционного аппарата:

Выполни артикуляционную гимнастику.

2 этап: Автоматизация изолированного звука.

Игровое задание: «Выведи звуковичка из лабиринта».

3 этап: Автоматизация звука в словах.

Игровые задания: «Угадай, чья тень», «Узнай по контуру», «Угадай, кто спрятался», «Пройди по лабиринту слов», «Сложи картинку из палочек».

4 этап: Автоматизация звука в словосочетаниях.

Игровые задания: «Скажи – какой?», «Поиграй с фонариком», «Посчитай», «Поиграй с «жадиной», «Посмотри на...», «Подумай о...».

5 этап: Автоматизация звука в предложениях и в связной речи.

Игровые задания: «Назови кадры», «Скажи, что делает?», «Повтори чистоговорки», «Прочитай зашифрованную книгу».

Играющий посещает дома в заданной последовательности.

Домик № 1. Домик Ньюши.

Чтобы попасть к ней в домик ребенок должен выполнить один из вариантов артикуляционной гимнастики. Вид задания определяет случайный выбор числа на кубике.

Вариант № 1 – «Артикуляционные лабиринты».

Инструкция: «Найди героя и вместе с ним выполни упражнения по порядку».

Вариант № 2 – «Артикуляционные кубики».

Инструкция: «Брось кубик (5 раз) и выполняй упражнения, которые выпали на кубике».

Домик № 2. Домик Лосяша.

Чтобы попасть к нему в домик, игрок должен выполнить задание на автоматизацию изолированного звука. Случайное число, выпавшее на кубике, определяет вариант задания.

Вариант № 1 – «Звуковые дорожки».

Инструкция: «Проведи героя по дорожке, четко произнося автоматизируемый звук».

Вариант № 2 – «Звуковые лабиринты».

Инструкция: «Выведи звуковичка из лабиринта».

Домик № 3. Домик Совуны.

Чтобы попасть к ней в домик, игрок должен выполнить задание на автоматизацию звука в словах. Случайное число, выпавшее на кубике, определяет один из пяти вариантов заданий.

Вариант № 1 – «Угадай, чья тень»

Инструкция: «Посмотри на тень. Назови, четко произнося автоматизируемый звук, что (кто) это?»

Вариант № 2 – «Узнай по контуру».

Инструкция: «Посмотри и назови контуры картинок».

Вариант № 3 – «Угадай, кто спрятался?»

Инструкция: «Посмотри и назови, кто спрятался».

Вариант № 4– «Пройди по лабиринту слов».

Инструкция: «Пройди по лабиринту. Называй картинки, четко произнося автоматизируемый звук».

Вариант № 5 – «Сложи картинку».

Инструкция: «Сложи картинку по образцу и назови её».

Домик № 4. Домик Кроша.

Чтобы попасть к нему в домик, игрок должен выполнить задание на автоматизацию звука в словосочетаниях.

Случайное число, выпавшее на кубике, определяет один из шести вариантов заданий.

Вариант № 1 – «Скажи – какой?».

Инструкция: «Назови объект и опиши его свойства по таблице (форма, цвет, материал, вкус, часть объекта (притяжательные прилагательные), размер)».

Вариант № 2 – «Поиграй с фонариком».

Инструкция: «Посмотри на объект. Подсвети его фонариком и узнаешь, что спряталось внутри. Назови словосочетания, четко произнося автоматизируемый звук».

Вариант № 3 – «Посчитай».

Инструкция: «Назови объекты и посчитай их от 1 до 10».

Вариант № 4 – «Поиграй с жадиной».

Инструкция: «Назови объекты, согласовывая со словами «мой», «моя», «моё», «мои»».

Вариант № 5 – «Вижу...».

Инструкция: «Скажи, что видит мальчик».

* Вижу ... (машину, мишку и т.д.).

Вариант № 6 – «Думаю о...»

Инструкция: «Скажи, о чем думает мальчик».

* Думаю о ... (машине, мишке и т.д.).

Домик № 5. Домик Ёжика.

Чтобы попасть к нему в домик, игрок должен выполнить задание на автоматизацию звука в предложениях и коротких текстах. Случайное число, выпавшее на кубике, определяет один из четырех вариантов заданий.

Вариант № 1 – «Назови кадры».

Инструкция: «Передвигай ленту с кадрами и составляй предложения по образцу».

* У Нолика в телефоне... (зеленая линейка, зеленый лист и т.д.).

Вариант № 2 – «Скажи, что делает?».

Инструкция: «Посмотри на картинку. Назови кто это, что делает и чем делает. Составь предложение». * Соня пылесосит пылесосом.

Вариант № 3 – «Повтори чистоговорки»

Инструкция: «Посмотри на картинку. Повтори чистоговорку, четко произнося автоматизируемый звук».

Вариант № 4 – «Прочитай зашифрованную книгу».

Инструкция: «Посмотри на картинки в книге. Составь и повтори предложения с ними».

Таким образом, использование развивающего игрового пособия «Путешествие со смешариками в мир правильного звукопроизношения» позволяет разнообразить формы работы по автоматизации звуков в привлекательных для ребенка видах деятельности и повышает результативность коррекционно-логопедической работы с дошкольниками, имеющими ОНР.

Список используемых источников:

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. Книга для логопедов. Издательство: КнигоМир, 2011г., 320с.

*Шишигина О.А., воспитатель,
СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск
«Детский сад №20 «Ласточка»*

Мастер-класс для педагогов «Формирование у старших дошкольников предпосылок к овладению грамотой посредством использования авторского пособия - лэпбука «Приключения Незнайки в Грамотейкино»

Цель: Ознакомление педагогов с авторским пособием «Приключения Незнайки в Грамотейкино».

Задачи:

1. Представить вниманию педагогов авторское учебно-методическое пособие «Приключения Незнайки в Грамотейкино».

2.Познакомить педагогов с последовательностью работы с пособием «Приключения Незнайки в Грамотейкино».

3.Способствовать развитию профессионального мастерства педагогов в работе с дошкольниками по формированию у них предпосылок овладения грамотой, через умение работать с пособием «Приключения Незнайки в Грамотейкино».

Оборудование: пособие-лэпбук «Приключения Незнайки в Грамотейкино» для детей старшего дошкольного возраста по речевому развитию.

Ход мастер – класса.

Теоретическая часть.

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи, в становлении ее осознанности, преднамеренности и произвольности. Интерес детей к чтению и социальный заказ родителей ведет педагогов к расширению образовательных услуг.

Современного педагога волнует проблема обучения ребенка грамоте в условиях ДОО. В каком возрасте и в каком объеме ему это доступно? Как лучше осуществлять решение этих задач?

Подготовка к обучению грамоте – первый (подготовительный) этап в процессе непосредственного обучения письму и чтению.

Прежде всего, нужно научить ребёнка слышать звуки нашей речи, слышать из каких звуков состоят слова, которые мы произносим, т.е. привлечь внимание ребёнка к звучащему слову. Учить проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки. Когда ребенок научится ориентироваться в звуковой стороне речи, можно начинать его знакомить с буквами.

Авторское пособие «Приключение Незнайки в Грамотейкино» включает в себя несколько игр, которые расположены в определенном порядке и способствуют формированию у старших дошкольников предпосылок к овладению грамотой от простого к сложному.



Пособие представляет собой папку из пластика с кармашками-домиками, включает в себя различные виды игр, позволяющие ребенку переключать внимание, чаще менять вид занятий, что позволяет поддерживать интерес к обучению.



На основном фоне расположены восемь домиков, в которых находятся карточки с заданиями. Веселые персонажи – коротышки предлагают детям поиграть вместе. Задания различные по степени сложности.

На задней стороне лэпбука расположена таблица классификации гласных и согласных букв, которая подсказывает, как правильно произносится тот или иной звук.



Практическая часть (непосредственно работа педагогов пособием).

Предлагаем Вам познакомиться с вариантами заданий из пособия «Приключения Незнайки в Грамотейкино».

Поиграть с ребенком, используя это пособие можно с помощью нескольких игр.

1. Подбери вместе с Ромашкой противоположные слова.

Цель:

Упражнение в подборе слов-антонимов.

Задачи:

1. Расширять словарь детей.
2. Развивать логическое и творческое мышление.
3. Развивать внимание, развивать речь.

Ход игры:

Ведущая берет одну из карточек читает слово, написанное на ней и показывает картинку участникам игры. Тот из игроков, который считает, что эта карточка подходит к одной из его карточек, называет слово, противоположное по значению тому, что прочитал ведущий. Если мнение игрока верно, ведущий отдает ему карточку. Если мнение игрока неверно, игроки продолжают искать подходящую карточку.





2. Составь вместе со Знайкой говорящие слова.

Цель:

Формирование умения детей составлять слова.

Задачи:

1. Развивать мышление и воображение.
2. Развивать умение подбирать слова, противоположные по смыслу.
3. Обогащать словарный запас.

Ход игры:

На столе разложены карточки (пар, возить), ребёнок должен найти карточку с изображением, подходящим по смыслу.



3. Помоги Незнайке и его друзьям-Ромашке, Винтику и Шпунтику разложить вещи по домикам.

Цель игры:

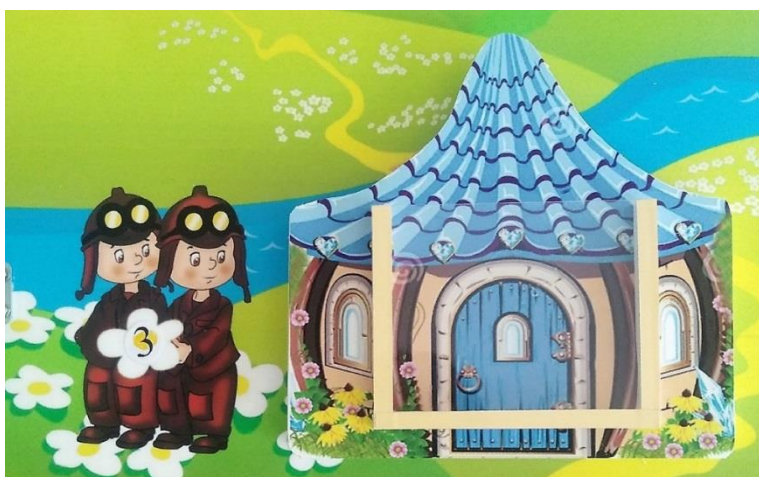
Соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они.

Задачи игры:

1. Упражнять в правильном употреблении существительных единственного и множественного числа 3-его лица.
2. Упражнять в правильном употреблении местоимений 3-его лица.
3. Обогащать речь детей существительными и местоимениями.
4. Способствовать развитию речи, внимания, мышления.

Ход игры:

В домиках «он», «она», «они», «оно» живут слова мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа. Наша задача заключается в том, что нужно расселить слова (карточки) по домикам. Для этого нужно определить род и число, чтобы ребенку было проще это сделать, ему предлагается подсказка на первую карточку.



4. Сосчитай предметы вместе с Мушкой.

Цель:

Формирование и развитие навыков согласования количественных числительных с существительными.

Задачи:

1. Развивать мышления и воображение.
2. Учить пересчитывать предметы, называть итоговый результат.
3. Закреплять знания цифр, умение соотносить их с предметом.

Ход игры:

Дети, сегодня у нас в гостях коротышки, они просят помощи. Давайте сосчитаем овощи и подберем нужную цифру.



5. Скажи, где находится коротышка.

Цель:

Совершенствование лексико-грамматического строя речи. (Уточнение и закрепление правильного употребления предлогов.)

Задачи:

1. Закреплять умение детей правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги: — у- в- на- над- под- из- из-за — из-под.

2. Развивать умение использовать в речи, сложноподчинённые, сложносочинённые предложения.

3. Учить отражать в речи пространственные отношения между предметами, используя слова: справа, слева, вверх, вниз, сверху, снизу, ближе, дальше;

4. Закреплять и расширять пространственные наречия: слева, справа, сверху, снизу, выше, ниже.

Ход игры:

На карточках изображены домики и главные герои из произведения «Незнайка в солнечном городе» - коротышки. Ребенок должен правильно произнести, как расположен коротышка по отношению к домику и назвать нужный предлог.



6. Составь рассказ про приключения Незнайки.

Цель:

Обучение связному, последовательному изложению событий по серии сюжетных картин.

Задачи:

1. Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин.

2. Развивать способность самостоятельно придумывать события.

3. Воспитывать уважение к чужому труду.

4. Развивать наблюдательность

Ход игры: На столе серия сюжетных картинок, дети их рассматривают. Составляют по ним рассказ.



7. Помоги Художнику и Незнайке подобрать буквы к словам.

Цель:

Развитие умения выделять первый и последний звук в слове.

Задачи:

1. Учить определять первый и последний звук в слове на слух и самостоятельно
2. Развивать фонематический слух.
3. Развивать внимание, развивать речевое дыхание.
4. Воспитывать навыки речевого общения с людьми.

Ход игры:

Ребенок называет слово, изображенное на картинке, определяет первый звук в этом слове, прикладывает в пустое окошко букву. Затем определяет последний звук, и выполняет тоже задание.



Ребёнку необходимо назвать картинку, выделить первый звук, обозначить его буквой и поставить соответствующую букву под данной картинкой, и так со всеми словами.

Игры и упражнения, имеющиеся в лэпбуке «Приключения Незнайки в Грамотейкино» и реализуемые на занятиях, могут быть использованы педагогами при организации развивающих занятий с детьми с задержкой речевого развития, общим недоразвитием речи, а также родителями.

Список используемых источников:

1. Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах, – Часть 4 (Читаем сами).— М.: Школьная пресса, 2001.
2. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. —М.: Просвещение, 2018.
3. Подготовка к обучению грамоте в детском саду / Под ред. Н.С. Варенцовой, Н.С. Старжинской. – Минск: Нар. Асвета, 2002.

Интерактивный фразовый конструктор «Кто что делает?» по теме «Профессии»

В последнее время практика работы с детьми показывает, что дети дошкольного возраста испытывают трудности речевого высказывания. Исходя из этих трудностей, возникла необходимость в использовании наиболее эффективных методов работы, направленных на формирование языковой способности, а именно составление предложений. С этой целью был создан интерактивный фразовый конструктор «Кто что делает?», как наглядная опора для высказывания, который применяю в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста. Интерактивный фразовый конструктор является мобильным пособием и предполагает работу с двигающимися полосками с различными изображениями действующих лиц, символов действий и предметов.

Цель: развитие навыков составления предложений, грамматического оформления предложений и их распространения по теме «Профессии» и накопление словаря.

Задачи:

- формировать умение детей правильно составлять предложения;
- формировать познавательный интерес;
- закрепить знания по лексической теме «Профессии»;
- развивать связную речь;
- формировать логическое мышление.

Форма проведения: в игре может принять участие один ребенок.

Материал: полоски с изображением действующих лиц, символов действий и предметов.

Ведущим игры: является учитель – логопед/дефектолог, воспитатель, родитель. Ведущий подготавливает игровой материал, а затем, наблюдая за ходом игры, вносит необходимые коррективы и поправки в речь воспитанника, поддерживает положительный эмоциональный настрой, поощряет детскую инициативу.

Ход игры

1. Организационный момент.

- Здравствуй, тебя ждёт сегодня увлекательная игра! Но мне понадобится твоя помощь! Я могу рассчитывать на тебя?
- Тогда вперед!

2. Основная часть.

Выбери любые полоски с изображением людей различных профессий, затем символов действий, предметов и помести их во фразовый шаблон. Передвигая полоски, соотноси изображения по смыслу и проговори получившиеся предложения по теме «Профессии».

Составь такое предложение, в котором будет говориться о том, Кто Что делает?, например такого плана: «Повар готовит суп» и т.д.

3. Подведение итогов.

- У тебя отлично получается!



Список используемых источников:

1. Алифанова Е.А, Егорова Н.Е. «Фразовый конструктор», издательство ООО «Книголюб», М.,2000г.
2. Воробьева В.К. О некоторых особенностях построения фразы в устной речи детей - алаликов //Очерки по патологии речи и голоса. Вып. 3./ Под. Ред. С.С. Ляпидевского. - М., 1967г.
3. Борякова Н.Ю. О некоторых особенностях построения речевого высказывания шестилетних детей с задержкой психического развития // Дефектология. - 1983. - №3. - с.9 -15

Пособие по развитию речи: «Расскажи сказку...»

Актуальность: Красивая, развитая речь – необходимое условие гармоничной социализации ребенка в обществе. В последнее время значительно ухудшилось состояние связной речи у детей, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения.

Сказка раскрывает перед детьми меткость и выразительность языка, показывает, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию и **сочинению сказок** имеет большое значение для развития творческих **способностей**, также является базовым этапом подготовки детей к школе.

Игра состоит из игрового поля, на которое прикрепляются яркие, красочные фигурки людей, животных и растений. Дети могут вносить любые вариации в известные сказочные сюжеты, а также придумывать собственные сказки. С помощью плотных декораций из ткани и сшитых персонажей можно разыгрывать русские народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Лиса и заяка», «Репка» и другие. Есть возможность создавать множество игровых ситуаций и разыгрывать с детьми театрализованные представления. Эта игра будет полезна и интересна, как совсем маленьким, так и детям старшего дошкольного возраста. Они смогут разыграть сказку самостоятельно и еще дополнить её собственными историями. Рассказывая и придумывая сказки, ребенок разовьет свою фантазию, память, внимательность, мелкую моторику, навыки связной речи и уверенность в себе. Фигурки держатся очень крепко и не падают при движении игрового панно. Игра абсолютно безвредна для детей. Все фигурки можно стирать.

Цель пособия: Развитие речевого творчества детей.

Задачи:

- Развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;
- Формировать устную речь детей, с помощью литературных произведений;
- Закрепить умение самостоятельно рассказывать известные им произведения устного народного творчества, самостоятельно составлять простейшие

короткие рассказы, придумывать новые повороты в сюжете сказки и её окончании.

Форма проведения: в игре может принять участие как один ребенок, так и группа детей.

Ведущим игры является воспитатель, родитель. Ведущий наблюдает за ходом игры, вносит поправки в речь детей, поощряет детскую инициативу.

Ход игры:

1. Организационный момент:

- Ребята, предлагаю вам рассказать любую из известных вам сказок. А также вы можете брать любимого сказочного героя и сочинить сказку с его участием.

2.Основная часть. Самостоятельная деятельность детей. Дети самостоятельно изменяют сюжет известных сказок, либо сочиняют собственные.

3.Подведение итогов.

- Молодцы! У вас отлично получается!

Список используемых источников:

1. Т.В. Большова «Учимся по сказке»

Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2005

2. О. М. Ельцова «Развитие речевой и коммуникативной деятельности»

Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2014