

Содержание

1. Межведомственный подход в работе с семьями воспитанников и неорганизованных детей раннего возраста Стр. 3
Лоханина Е.К., учитель - логопед СП «Детский сад № 19 «Колокольчик» (ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск Самарской области)
2. Развитие творческих способностей детей Стр.5
Щербакова М.Е., музыкальный руководитель СП, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ СОШ «Центр образования» г.о. Чапаевск Самарской области
3. Использование проектной технологии по развитию познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО Стр.10
Уницаева Н.П., воспитатель СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск – «Детский сад №29 «Кораблик»
4. Игра в жизни вашего ребёнка. Стр.12
Киряшова Е.Ю., воспитатель СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск - «Детский сад № 29 «Кораблик»
5. Играем пальчиками и развиваем речь Стр.18
Соловых Т.В., воспитатель СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск - «Детский сад № 29 «Кораблик»
6. Крылатые выражения, пословицы и поговорки о воспитании детей в семье Стр.20
Мерлушкина И.В., воспитатель СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск - «Детский сад №29 «Кораблик»

Межведомственный подход в работе с семьями воспитанников и неорганизованных детей раннего возраста

*Лоханина Е.К., учитель - логопед СП «Детский сад № 19 «Колокольчик»
(ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск Самарской области)*

Современным родителям необходима квалифицированная помощь профессионалов: педагогов, врачей. Эта идея находит отражение в суждениях прогрессивных педагогов прошлого, начиная от «Поручений» Владимира Мономаха до высказываний В.А.Сухомлинского, К.Д.Ушинского, А.С.Макаренко.

Идея оказания педагогической помощи родителям прослеживается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», где сказано, что родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка, а образовательные организации оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

ФГОС ДО ставит перед ДОО задачу «обеспечения психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей», ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников, а так же с семьями неорганизованных детей и предполагает участие родителей в образовательной деятельности ДОО. И чем раньше это взаимодействие начнет осуществляться, тем больше у ребёнка возможностей вырасти здоровым, умным, добрым, самостоятельным.

Заседание родительского клуба «Молодая семья», которое прошло на базе ГБОУ СОШ №3 г.о.Чапаевск СП «Детский сад №19 «Колокольчик», мы назвали «Расти здоровым, малыш!». В его работе приняли участие родители воспитанников и родители неорганизованных детей раннего возраста, специалисты из государственных бюджетных организаций Самарской области «Центр диагностики и консультирования» г.о.Чапаевск, п.Безенчук, Хворостянского района.

Основным лейтмотивом заседания родительского клуба «Молодая семья» было стремление помочь родителям осознать самоценность и особую значимость раннего периода в жизни человека, убедить их в необходимости воспитывать ребёнка с учетом знания общих закономерностей развития и природной индивидуальности ребёнка; оказать помощь в понимании собственного ребёнка, в поиске и выборе адекватных путей, средств, методов воспитания малыша.

Ребёнок рождается беспомощным, но с огромным потенциалом развития. Наиболее интенсивно оно происходит в раннем возрасте. В этот период для становления человека важен не только год, но даже месяц, неделя. Самое печальное, что потери в развитии в это время невосполнимы, они не компенсируются в полной мере в последующие периоды жизни человека. А это значит, что потенциальные возможности к развитию, заложенные природой, остаются нереализованными. Ранний возраст – наиболее ответственный период в жизни человека, в это время закладывается фундамент будущей личности, начинают формироваться основы физического и психического здоровья. Очень жаль, если об этих и других фактах родители узнают поздно, когда ребёнок уже вырос. Поэтому на ранних ступенях жизни ребёнка семейное воспитание должно быть приоритетным.

Многие родители чувствуют себя беспомощными в общении с малышом. Более того, во многих семьях и не подозревают о необходимости раннего воспитания ребёнка и относятся к этому без должного внимания.

Заседанию родительского клуба предшествовала большая подготовительная работа: мониторинг родителей воспитанников и родителей неорганизованных детей раннего возраста «Здоровье Вашего малыша», организация конкурса среди родителей воспитанников раннего возраста «Пособие по развитию мелкой моторики и воздушной струи у детей», приглашение специалистов ГБУ СО «ЦДиК» г.о.Чапаевск, Хворостянского района, п.Безенчук, оформление буклетов с рекомендациями врачей, педагогов, оформление презентации мероприятия, подготовка видеоролика из жизни детей групп раннего возраста.

Началось заседание родительского клуба «Молодая семья» с выступления агитбригады детей «Крепыши». Они провели акцию в зале «Мы выбираем здоровье!».

О некоторых аспектах здоровья детей беседу вели специалисты:

«О последствиях перинатальной патологии центральной нервной системы детей» - Самсонова Т.П., детский врач невролог ГБУ СО «ЦДиК» г.о.Чапаевск;

«О раннем детском аутизме» - Русина В.А., детский психиатр ГБУ СО «ЦДиК» г.о.Чапаевск;

«О детских страхах» - Старчикова Н.В., детский психолог ГБУ СО «ЦДиК» г.о.Чапаевск;

«О речевом развитии детей 3-го года жизни» - Лоханина Е.К., учитель - логопед ГБОУ СОШ № 3 СП «Детский сад № 19 «Колокольчик».

Далее были подведены итоги конкурса среди родителей воспитанников раннего возраста. Призёрами стали 4 семьи, а 13 семей – участниками. Все семьи были отмечены благодарственными письмами за победу и участие в конкурсе. Родители, чьи работы были отмечены призовыми местами, показали мастер-класс «Играя, творим», по изготовлению своих пособий.

В конце встречи выступила методист ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о.Чапаевск, Чернова О.Н., которая говорила о важности семейного воспитания, а директор ГБУ СО «ЦДиК» г.о.Чапаевск, Вахтина С.Ф. выразила пожелание о дальнейшем сотрудничестве между организациями.

Родителям были предложены буклеты с рекомендациями врачей и педагогов, а так же анкета, в которой родителям предложено получить консультацию врачей, педагогов на базе ГБУ СО «ЦДиК» г.о.Чапаевск.

А закончилось встреча родителей, врачей, педагогов видеороликом из жизни воспитанников раннего возраста.

И будем надеяться, что специалисты донесли до родителей мысль о том, что если у ребёнка есть какие-либо проблемы, не нужно их драматизировать или, наоборот, замалчивать. Нужно просто проконсультироваться у специалистов. Только в тесном взаимодействии семьи со специалистами, мы сможем найти единый подход в проблеме ранней диагностики отклонений в развитии ребёнка и раннем включении в психолого-медико-педагогическое сопровождение семьи, имеющей малыша.

Литература

1. Бабынина Т.Ф., Головенко В.Э., Гильманова Л.В. «Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи», ТЦ «Сфера», 2016

2. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В. «Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до 3-х лет», М., «Просвещение», 2004

Развитие творческих способностей детей

*Щербакова Марина Евгеньевна, музыкальный руководитель
структурного подразделения, реализующего общеобразовательные
программы дошкольного образования ГБОУ СОШ «Центр образования»
г.о. Чапаевск Самарской области*

Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива (В. А. Сухомлинский).

Творческий потенциал в современном обществе очень ценится в любой профессии, поэтому его нужно раскрывать в ребёнке как можно раньше.

Если своевременно начать развитие творческих способностей у ребенка дошкольного возраста, то в дальнейшем ему гораздо легче будет даваться процесс обучения многим предметам, которые сегодня требуют креативного подхода. Да и во взрослой жизни, он сможет креативно подходить к решению многих задач, которые будут вставать на его жизненном пути.

Не всё зависит от природных способностей: нужно уметь развить эти задатки. Именно это я стараюсь воплотить в свою практику музыкального руководителя.

Музыка присутствует в нашей жизни с самого рождения. Она, являясь, по словам В.А. Сухомлинского «самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности», помогает детям познавать мир и воспитывает их. Воспитывает любовь к жизни, эстетический вкус и творческое воображение. С самого раннего возраста необходимо способствовать развитию творческой фантазии, образных представлений, художественного воображения, формированию у детей основ общей, в том числе и музыкальной культуры. Ведь ребёнок очень восприимчив ко всему подлинному, прекрасному, у него ещё не сложились принятые в обществе стереотипы мышления, вкусов.

Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека. Музыка - это язык чувств. (В. А. Сухомлинский).

Эмоции, развитые искусством, классическим, эстетическим опытом веков, должны стать импульсом не только творчества, но приносить внутреннее удовольствие, удовлетворение. Ведь, конечно же, мы все очень хотим, чтобы детство наших детей было счастливым и продуктивным. А именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, ребенок накапливает тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее музыкальное и общее развитие.

Душа ребенка – это росток.

Чтобы из семечка вырос цветок –

Много потратится сил и тепла,

Нежного слова, улыбок, добра!

Помогая воспитанникам в раскрытии, развитии, совершенствовании способностей, не забываю о главном, первостепенном для меня значении музыкального воспитания, взятым мной за основу у В.А. Сухомлинского: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека».

Именно поэтому большое место в работе отвожу духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников. В наше непростое время эта проблема стоит необычайно остро: с самого рождения на ребенка буквально обрушивается огромная масса информации - СМИ, интернет, которые в значительной степени способствует

«размыванию» нравственных норм. Это вызывает необходимость серьезно задуматься над проблемой эффективного воспитания подрастающего поколения, понять, каким образом привить современным детям нравственно-духовные ценности.

Постоянно раскрываю детям значение силы любви, дружбы, взаимопомощи между людьми.

По данному направлению разработано и реализовано множество проектов: педагогический проект «Воспитание нравственных качеств у дошкольников через общение, посредством внедрения в музыкальную деятельность интерактивных технологий», целью которого было формирование у детей интегративных качеств личности, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающим миром. Педагогический проект «Роль классической и народной музыки в нравственном и эстетическом воспитании детей старшего дошкольного возраста». Целью данного проекта было формирование у детей нравственных качеств посредством приобщения к народной музыке и мировой музыкальной классике (альбом «Родная колыбель», «Классическая музыка мира»).

Большое внимание уделяю взаимодействию с семьей. Было проведено заседание родительского клуба на тему: «Классическая музыка в современной действительности», где решалась задача раскрыть значимость, своевременность классической музыки в сегодняшней действительности, ее влияние на формирование духовных, нравственных качеств, здоровье человека. Мини-встречи с родителями «Услышь своего ребёнка», выступления детей «Я хочу вам рассказать...», «Музыка и я», «Музыка моей семьи».

Для родителей и коллектива была разработана памятка «Влияние музыки на человека»- использование классических музыкальных произведений для психокоррекции эмоционального состояния. («Музыка спешит на помощь» - [Приложение 1](#)). Использовались в работе миниатюры «Необычное в обычном» (о значении интерактивных технологий).

С детьми регулярно проводятся музыкально-литературные композиции: «Не найти земли прекрасней, чем сторона наша русская!», «Новогодние чудеса» на воспитание нравственных качеств дошкольников, развлекательно-игровая программа по развитию преемственности детского сада и школы «Был вчера еще просто ребенком, а теперь первоклашкой зовут», и т.д., раскрывающих детям значение силы любви, дружбы, взаимопомощи. Тема нравственности, духовности, патриотизма проходит красной нитью через все проводимые мероприятия ([Приложение 2](#)).

Со своими наработками я и мои воспитанники принимали участие в различных конкурсах. Были отмечены дипломами призёров и победителей.

Самыми благоприятными мероприятиями для демонстрации творческих способностей детей дошкольного возраста являются драматизации, где присутствует весь симбиоз музыкального искусства: пение, танец, мелодекламация, создание образов и т.д. Почти на каждом проводимом празднике мои воспитанники с огромным желанием участвуют в этих мини-спектаклях, сказках ([Приложение 3](#)). А становясь школьниками, исполняют уже более значимые, объёмные роли в мероприятиях СОШ и оказывают практическую помощь мне, участвуя в наших драматизациях, наглядно способствуя желанию малышей проявлять их творческие способности и совершенствуя свои ([Приложение 4](#)).

Если сказать коротко, то творческие способности – это стремление к познанию, умение видеть в привычном, что-то нестандартное, находить необычное решение различных задач. Хорошо развитое воображение, которое проявляется в работе, в

поведении человека, позволяет делать открытия и изобретения, создавать шедевры в различных областях искусства.

Все мы родом из детства.
А детство, как сказка!
Здесь на каждой тропинке
Любовь, добро, ласка!
Сказку, встретив, однажды,
Просишь: «В детство верни!
Хоть на миг радость детства
Прошу, подари!»

Приложение 1

МУЗЫКА СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

Одной из ведущих концепций в образовании на сегодняшний день является «Здоровьесбережение».

Это широкое понятие связано с необходимостью беречь и сохранять здоровье воспитанников во всём его комплексном проявлении – здоровье души и тела.

О целительной силе искусства известно с незапамятных времён.

Тот факт, что музыка лечит, изменяет настроение, воздействует на наш организм – не вызывает сомнения.

Не для кого не является секретом, что большинство лекарств, применяемых в медицинской практике, имеют побочный эффект, разрушающий здоровье.

Одно из приоритетных решений этой проблемы – безлекарственная технология – лечебная музыка, которая способна смягчать и в отдельных случаях даже сводить на нет негативное лекарственное воздействие.

Музыкальная терапия используется: для лечения сахарного диабета (было установлено, что между уровнем сахара в крови и психическим состоянием существует прямая связь). Музыкальные вибрации оказывают благотворное влияние на весь организм, особенно на костную структуру; на щитовидную железу, массируют внутренние органы, достигая глубоко лежащих тканей, стимулируя в них кровообращение. Музыка повышает способность организма к высвобождению эндорфинов – мозговых биохимических веществ, помогающих справляться с болью и стрессом.

Обширный опыт применения накоплен при следующих недугах:

- функциональные заболевания нервной системы, неврозы, неврастения, переутомление, бессонница;
 - некоторые психические заболевания, ряд форм психопатии, шизофрении;
 - проблемы с желудочно-кишечным трактом: гастриты, спастические колиты, язвенная болезнь желудка и 12-типерстной кишки;
 - поражения сердечнососудистой системы, артериальная гипертония, ишемическая болезнь сердца;
 - болезнь органов дыхания, в том числе бронхиты, бронхиальная астма;
 - различные сексопатологии, включая импотенцию и фригидность.
- Существуют музыкальные программы, обладающие эффектом анальгетика.

В России музыкотерапию Минздрав признал официальным методом лечения в 2003 году. Музыкотерапия в мире становится признанной наукой.

Звуки колокола, содержащие резонансное ультразвуковое излучение, за считанные секунды убивают тифозные палочки, возбудителей желтухи и вирусы гриппа. Духовная. Религиозная музыка восстанавливает душевное равновесие, дарит чувство покоя. Пение веселых песен помогает при сердечных недугах, способствует долголетию. Но самый большой эффект на человека оказывают мелодии Моцарта. Медики установили, что струнные инструменты наиболее эффективны при болезнях сердца. Кларнет улучшает работу кровеносных сосудов, флейта оказывает положительное воздействие на легкие и бронхи, а труба эффективна при радикулитах и невритах. Научно доказано, что музыка может укреплять иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшает обмен веществ и, как следствие, активнее идут восстановительные процессы.

Но самый большой эффект на человека оказывают мелодии Моцарта. Абсолютное большинство произведений Моцарта оказывают мощное оздоравливающее воздействие.

Еженедельник «Аргументы и факты» опубликовал статью, суть которой в следующем: во многих московских школах введены часы слушания классической музыки **с целью восстановления мыслительных функций мозга ребенка и защиты его от агрессивной теле- и радио - информационной сферы.**

Уверена, с этим солидарны все здравомыслящие родители!

Ведь общение ребенка – дошкольника с классической музыкой способствует формированию у него позитивного мировосприятия и эмоционального мироощущения. У ребенка появляется позитивная жизненная доминанта.

Это имеет огромную практическую ценность и для плодотворного настоящего, и для успешного будущего вашего ребенка.

Именно положительный эмоциональный настрой, устойчивая эмоциональная сфера способствуют общему интеллектуальному развитию, позволяют повысить уровень внимания ребенка и увеличить его устойчивость к стрессам, что так важно для ребенка.

Памятка для родителей.
Воздействие музыки на человека.
**Использование классических музыкальных произведений для
психокоррекции эмоционального состояния.**
(Результаты исследований педагогов - психологов)

Рекомендуется слушать

При выраженной раздражительности:

Бах «Кантата № 2»;
Бетховен «Лунная соната»;
Свиридов «Романс»;
Чайковский «Сентиментальный вальс».

При переутомлении:

Григ «Утро»;
Огинский «Полонез».

При снижении внимания, сосредоточенности:

Дебюсси «Лунный свет»;
Чайковский «Времена года»;
Шуман «Грёзы».

При тревожном состоянии (повышается уверенность):

Рубинштейн «Мелодия»;
Шопен «Вальс», «Мазурка»;
Штраус «Вальс».

При угнетённом состоянии:

Бетховен «К радости»;
Шуберт «Аве Мария».

Для расслабляющего воздействия:

Сен-Санс «Лебедь»;
Чайковский «Сентиментальный вальс».

Для снижения кровяного давления:

Шопен «Ноктюрн» (d-moll)

Для тонизирующего воздействия:

Брамс «Венгерские танцы»;
Вивальди «Времена года» («Весна»);
Легран «Шербургские зонтики»;
Монти «Чардаш»;
Моцарт «Маленькая ночная серенада»;
Родригес «Кумпарсита».

Использование проектной технологии по развитию познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

*Уницаева Нина Павловна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск – «Детский сад №29 «Кораблик»»*

Проблема качества образования на сегодняшний день остается насущной, но недостаточно разработанной. В обществе и в развитом научно-техническом прогрессе появилось множество изменений. Существующая модель образования в России перестала удовлетворять массы, поскольку социальный заказ не соответствовал результатам. Изменился конечный результат образования.

Итоговой целью образования должна теперь стать не просто гармонично развитая личность, а личность, способная ориентироваться в потоке быстро изменяющейся информации, личность способная приспособиться к новым условиям жизни в эпоху научно-технического прогресса.

В связи с этим возникла необходимость в перестроении образовательного процесса. Началась эпоха перемен, модернизации, постепенное перестроение с обучения и воспитания общей массы, получающей готовые знания на личностно-ориентированную модель образования. Требовался переход от репродуктивного способа подачи материала в массы к продуктивной деятельности каждой отдельной личности. При этом педагог выступает помощником, направляющим эту личность в необходимое русло индивидуального развития.

В своей работе с детьми мы столкнулись с одной важной для нас проблемой: ни мы, ни наши коллеги, ни родители детей не готовы к проектно-исследовательской деятельности. Мы сами привыкли получать готовые знания. А для исследования нужны не только знания, но и умение задавать правильно вопросы.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) на начальном этапе внедрения метода проектирования необходимо организовать деятельность так, чтобы дети добывали знания частично самостоятельно, частично при помощи взрослых. А для этого важно создать элемент неожиданности с целью привлечения внимания детей, словно наметить преграду, которую требуется преодолеть. При этом необходимо помнить, что любое задание должно соответствовать возрасту и стремиться в зону ближайшего развития ребенка. И только при таком условии может возникнуть интерес у ребенка к деятельности. Это и лежит в основе любой поисковой деятельности. Любой предмет или явление, своего рода, коробочка, которую можно либо открыть, либо изучить. Причем, если просто открыть, то все увиденное станет явным, но вряд ли останется в памяти. Запоминается то, что заинтересовало.

Нами был разработан проект на тему «Осень в гости к нам пришла», рассчитанный на две недели. В ходе реализации этого проекта вместе с детьми и родителями решалась важная проблема: мы учились не просто получать готовые знания об осени и осенних изменениях в природе, мы учились наблюдать и задавать вопросы.

В ходе проекта обнаружилась еще одна проблема: проживая в городе, дети плохо знают сезонные особенности родного края. Дошкольники данной группы любят природу, но у них слишком маленький жизненный опыт и знания. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе. Не могут ответить на интересующие вопросы: «Зачем и куда улетают птицы?», «Зачем падает листва?», «Куда прячутся насекомые?»...Они очень любознательны и хотят все знать.

В результате реализации проектно-исследовательской деятельности дети расширяли знания об осени, её признаках и явлениях; представления о многообразии и пользе овощей и фруктов. Дошкольники были вовлечены в разговор во время рассматривания картин, таким образом, происходило развитие диалогической формы речи, дети учились вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Дети прочитывали наизусть небольшие стихотворения, исполняли различные образы при пении.

Проект реализовывался, используя дидактические, коммуникативные, пальчиковые, малоподвижные игры; непосредственно образовательную деятельность; беседы; рассматривание иллюстраций, открыток; DVD для просмотра презентации об осени; активное взаимодействие с родителями.

Родители были привлечены к участию в выставке работ на тему осени, к подборке фотографий, литературы, разучиванию стихотворений об осени. Я организовала беседы с родителями о необходимом участии, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

Конечным продуктом стало развлечение, выставка поделок из овощей «Осенние дары».

В результате проектной деятельности родители и дети удовлетворены проведенной работой и результатами проекта. Собран и систематизирован весь материал по теме проекта. Дети знают и называют:

- большое количество овощей и фруктов;
- осенние приметы и явления;
- дети стали более раскрепощены и самостоятельны;
- в свободной деятельности широко применяют пение песен ;
- у родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества и, знаний и умений у детей.

В результате проектной деятельности у детей младшего дошкольного возраста начала формироваться положительная мотивация к процессу познания. Дети стали более активными, коммуникабельными, расширился круг задаваемых ими вопросов.

Проектная деятельность способствовала также сплочению детского коллектива. В коллективе дети учатся взаимодействовать со сверстниками; происходит обмен информацией. Проектная деятельность в микрогруппах дает возможность проявлять себя в различных видах ролевой деятельности, а общее дело развивает социально-личностные качества, создаются условия для самореализации, формирования уверенности и развития креативности.

Литература:

1. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий. — Челябинск: Два комсомольца, 2011.
2. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. — СПб.: Каро, 2009. — 367 с.
3. Кудрявцев В.Т., Карабанова О.А., Марцинковская Т.Д., Алиева Э.Ф., Волосовец Т.В., Радионова О.Р., Славин С.С., Мамедова Ж.С. Концепция развития дошкольного образования в России (2013–2020): методология, теория, технология. — М.: Федеральный институт развития образования, 2013. — 144 с. (Федеральный государственный образовательный стандарт «Дошкольное образование»).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13» от 15 мая 2013 г.

Интернет ресурсы:

I. <http://www.mon.gov.ru> – сайт Министерства образования и науки РФ

II. <http://samregion.edu.ru> - сайт Министерства образования и науки Самарской области

III. Статья «Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 для детей раннего возраста района Санкт-Петербурга». gbdou10@mail.ru

Игра в жизни вашего ребёнка.

*Киряшова Екатерина Юрьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск - «Детский сад № 29 «Кораблик*

"Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искорка, зажигающая огонёк пытливости и любознательности". В.А. Сухомлинский

Игра – ведущая деятельность в жизни дошкольника, в которой формируется его личность.

Она сопровождает ребёнка с рождения, остаётся с ним в детстве, отрочестве, вплоть до перехода в юность. Игра – способ отражения мира мыслей и чувств детей, так как она ведёт их по пути познания реальности. Игра позволяет малышу ознакомиться со многими свойствами и качествами окружающих его предметов; подражать взрослым членам семьи в поступках и трудовых действиях. Играя, малыш как бы ставит себя в положение взрослого, которому подражает. многократно повторяя один и тот же немудрёный сюжет (например, пеленание и кормление куклы), ребёнок закрепляет формы поведения и отношений между близкими, приобретает первые трудовые навыки.

Как часто малыш требует к себе внимания, произнося фразу: "**Поиграй со мной!**" И потом как же он бывает рад и неподдельно счастлив, когда мама или другие взрослые откликаются на его просьбу, соглашаясь хотя бы на несколько минут побыть больным или пассажиром рычащего автомобиля, покупателем супермаркета, учеником или серым волком.

Однако **игра** - это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно. С её помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, то есть те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребёнок может приобрести новые знания, умения, навыки, развивая способности, порой, не подозревая, об этом. Игра является незаменимым помощником родителям и воспитателям детских учреждений. В то же время, она сближает детей и взрослых.

Значит, главная роль взрослого - расширить для ребёнка окружающий мир, помочь реализовать сегодняшние возможности и создавать условия для дальнейшего развития.

Игра - это отличный способ узнать своего ребёнка, раскрыть его интересы.

Можно выделить ряд принципов в играх с детьми. При желании, Вы можете их придерживаться.

I принцип (самый главный): играющий с ребёнком должен играть с удовольствием.

II принцип: не надо быть занудой (В игре, если ребёнок делает что-то не так, не исправляйте его грубо, а попробуйте направить его действия наиболее ненавязчивым способом).

III принцип: фантазируйте (Если понимаете, что ребёнок утратил к чему-то интерес, попробуйте немного этот интерес оживить, а не перескакивайте с одного на другое).

IV принцип: учите ребёнка фантазировать (Даже из простых предметов можно построить теплоход, самолёт и т.д.)

V принцип: хвалите ребёнка, когда он этого заслуживает.

VI принцип: нет игр только для девочек или только для мальчиков

(Всякая игра должна быть у ребёнка вне зависимости от пола: и куклы, и машинки, и конструкторы и т.д.)

VII принцип: дайте ребёнку то, что его более интересует, включайте фантазию (Пусть в играх фигурирует его "мания": куклы, машинки. Малыш узнаёт о ней, как можно больше).

VIII принцип: игрушки и игры нужно аккуратно хранить.

IX принцип: почаще проводите "ревизию" (Нужно убирать сломанные игрушки и убирать игры, из которых ребёнок уже "вырос").

X принцип: разнообразие игр (У ребёнка должны быть игры, которые развивают его разносторонне).

Не переживайте, если малыш не очень любит играть самостоятельно. **Во-первых**, он просто хочет побыть с вами. **Во-вторых**, играть одному не очень - то интересно.

Игр очень много, они могут быть самыми разнообразными. Их можно разделить на относительно самостоятельные группы. Это игры, развивающие восприятие, координацию движений, внимание, память, мышление и творческие способности.

Хочется предложить вашему вниманию несколько видов игр для дошкольников, в которые Вы сможете играть с удовольствием и обучить им детей. Это поможет Вам стать для ребят ещё более обожаемыми и необходимыми. А это очень важно!

1. Игры на развитие ловкости, координации движений.

"Надо место нам менять"

Необходимый инвентарь: стулья.

Правила игры:

- В игре может принимать участие от 3 до 10 человек. Вдоль противоположных стен ставятся стулья. На одной стороне рассаживаются дети, у противоположной стены ставится на один стул меньше.

- Ведущий начинает читать стихотворение:

Мы на стульях посидели,

Головою повертели,

Надоело нам сидеть,

Надо прыгать и галдеть.

- После этих слов дети поднимаются со стульев и прыгают, бегают, веселятся.

- Когда ведущий произносит следующие строки:

*Уж я прыгал, прыгал, прыгал и устал.
Сел на стул и снова прыгать перестал.*

Дети должны занять стульчики, расположенные у стены, противоположной той, у которой они сидели прежде.

Тот, кому не досталось места, выходит из игры.

- Убираются ещё два стула. Игра начинается сначала. Победителем становится тот, кто займёт последний стул.

"Мяч в корзине".

Необходимый инвентарь: любая большая корзина или ведро, мяч средних размеров.

Правила игры:

- Можно разбить детей на две группы - команды, а можно каждому ребёнку по очереди бросать мяч в корзину.
- Постепенно можно увеличивать расстояние, добавить задания. Например, попробовать забросить мяч не снизу, а сверху; забросить мяч одной рукой; сначала подбросить мяч вверх, поймать его и только затем забросить в корзину и т. д.

"Острова"

Необходимый инвентарь: небольшие коврики - пазлы.

Правила игры:

- Разложите коврики на полу в разных местах на расстоянии 40-50 см друг от друга. Предложить перепрыгнуть с коврика на коврик. После того, как ребёнок выполнит задание, разложите коврики квадратом, кругом, зигзагом и т.д.
- Для усложнения задания можно попросить ребёнка прыгать на одной ноге, с прихлопами и т.д.

"Мяч с именем"

Необходимый инвентарь: мяч.

Правила игры:

- С помощью считалки выбирается водящий. Все остальные дети становятся в круг на расстоянии одного шага друг от друга.
- Водящий выходит в центр круга, называет по имени одного из игроков и бросает ему мяч. Тот, чьё имя он назвал, должен поймать мяч и подбросить его три раза вверх, после этого вернуть мяч водящему.
- Игрок, не поймавший мяч или уронивший его, становится водящим.

2. Игры на развитие математического мышления.

"Знай своё место"

Правила игры:

Число игроков от пяти до десяти. Каждый ребёнок выбирает себе цифру от 1 до 10. Ведущий просит детей запомнить свое число. Вместе с детьми перед началом игры повторите счёт от 1 до 10. Затем просит детей занять свои места по порядку выбранных чисел. Для наглядности игры детям можно раздать карточки с цифрами.

"Планета чисел"

Необходимый инвентарь: крупные карточки с числами от 1 до 10.

Правила игры:

- В зависимости от того, где вы проводите игру - дома или на улице, разместите карточки с цифрами на мебели, ковре, в разных комнатах или на качелях, горке и скамейке.

- Дети должны найти все цифры от 1 до 10.

- Если дети достаточно хорошо усвоили порядок счёта, то можно предложить им составить карту планеты чисел. Маршрут по ней должен лежать в прямом (а потом и в обратном) порядке счёта.

Например, под номером 1 на планете чисел располагается огромная гора (на самом деле - это перевернутый стул), путь к числу 2 пролегает через горный ручей (протянутая по полу скакалка) и т.д.

"Много троих, хватит двоих "

Правила игры:

- Дети становятся парами друг за другом, лицом к центру круга. Игру начинают двое, один из которых - водящий, он стоит в двух - трёх шагах сзади того, кто убегает от него.

- Убегающий ребёнок три раза хлопает в ладоши и после третьего хлопка бежит от водящего вдоль круга. Чтобы не быть пойманным, он должен встать впереди какой-нибудь пары. Прежде чем остановиться, он должен посчитать: "Раз, два, три. Много троих, хватит двоих". Тот, кто в этой паре стоял последним, должен убегать от водящего.

- Если водящему удалось поймать убегающего, то они меняются ролями.

- По правилам игры нельзя пробегать через круг, убегающему нельзя бегать больше, чем два круга.

3. Игры на освоение цветовой гаммы.

"Парафиновые узоры"

Необходимый инвентарь: Парафиновая свеча, акварельные краски, кисти, плотный лист белой бумаги.

Правила игры: Возьмите свечку. На листе бумаги нарисуйте что-нибудь свечкой. Затем весь лист раскрасьте разными цветами акварели. На цветном фоне проступит рисунок, который был нарисован парафином.

«Кто играет с нами в прятки»

Необходимый инвентарь: карточки с фоном разного цвета (зеленый, желтый, полосатый, коричневый, белый), фигурки животных (лягушка, ягуар, тигр, белый медведь, заяц-беляк и заяц-русак и т.д.) для проверки правильности выполненного задания, помощи при изображении зверей.

Правила игры: взять по две карточки разного цвета, назвать животных с похожей окраской; получив фигурку, обвести ее на нужном фоне. Выигрывает тот, кто получит больше фигурок, а также сам нарисует подходящих животных, которых не было у педагога.

«Кто нарисует больше предметов овальной формы?»

Необходимый инвентарь: карточки с изображениями овалов в разном положении, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки.

Правила игры: Дети должны нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.

Дети должны дорисовать по памяти знакомых растений, раскрашивание их в необходимые цвета.

4. Игры на развитие речи.

"Противоположности"

Правила игры:

Необходимый инвентарь: мяч

Взрослый называет "Ночь". Ребёнок должен ответить "День" и т.д.

"Добовлялки"

Правила игры.

Ведущий читает стихи без последнего слова. Дети должны быстро подобрать подходящие слова. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Победителем будет тот, у кого больше фишек.

1. С неба все скользят пушинки –
Серебристые ... (снежинки)
2. Архитекторы – творцы
Строят чудные ... (дворцы)
3. Жил да был веселый гном.
Он в лесу построил ... (дом)
4. В этом доме, ты мне верь,
Заперта надежно ... (дверь)
5. Затвердела снега корка,
Будет скользкой наша ... (горка)
6. У малышки – погремушка
Очень шумная ... (игрушка)
7. Знает наша детвора:
Прятки – лучшая ... (игра)!

Игровое упражнение «Чьё всё это?».

Правила игры:

Детям показывается картинка с изображением животного и задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие: чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?

-Корова – коровий, коровье, коровья, коровьи.

-Заяц – заячий, заячье, заячья, заячьи.

-Овца – овечий, овечье, овечья, овечьи.

-Лошадь – лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные.

-Кошка – кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.

"Сделайте из мухи слона".

Правила игры:

Из большого предмета или животного нужно сделать маленькие. Например: слон - слонёнок, курица - цыплёнок, одеяло - одеяльце и т.д.

Иногда у детей получаются смешные словообразования. Вы получите большое удовольствие.

5. Игры - эксперименты.

"Луковая грядка".

Необходимый инвентарь: стаканчики из - под йогурта, вода, луковицы.

Правила игры:

- Ребёнок с вашей помощью или самостоятельно разливает воду в стаканчики из-под йогурта, затем "сажает" в них луковицы, Стаканчики выставляются на подоконник.
- В течение нескольких дней ведётся наблюдение за луковицами. Фиксируется появление корней и листьев.

"Кристаллы на ветке"

Правила игры:

- В кастрюле с теплой водой разводится большое количество соли. В неё опускается ветка без листьев и закрепляется так, чтобы не касалась ни стенок, ни дна кастрюльки, оставляется на 2-3 дня.
- Когда подойдёт нужное время, на ветке вырастут кристаллы.

"Декоративная ваза"

Правила игры:

- Летом и осенью займитесь собиранием разных семечек: арбузных, тыквенных, семян клёна, яблочных и вишнёвых косточек, и т.д. Найдите много мелких разноцветных камешков.
- Возьмите пластиковую бутылку или стеклянную банку на 0,5 или 1 литр. Пусть их ребёнок превратит их в красивую вазу, облепив их пластилином, а затем украсит узорами, вдавливая в пластилин разные семечки и камешки. Потом можно их покрыть лаком.
- Второй вариант: возьмите красивую бутылку из белого прозрачного стекла и заполните её слоями из крупы, семечек, косточек и т.д.

7. Подвижные игры.

"Горелки с платочком"

Правила игры:

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший "горит", т. е. водит.

"Лошадки".

Правила игры.

Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал воспитателя "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

"Игровая".

Правила игры:

Дети встанут в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

Играйте и растите детей развитыми и здоровыми.

Создавайте всем хорошее настроение.

Желаем удачи!

Играем пальчиками и развиваем речь

Соловых Татьяна Викторовна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск - «Детский сад № 29 «Кораблик»

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Если у детей развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук.

Очень хорошую тренировку движений для пальцев дают народные игры – потешки.

Сорока – белобока
Кашку варила,
Детишек кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала.

При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.

Если упражнения вызывают у детей некоторые трудности, то вы, родители, помогаете удерживать остальные пальчики от произвольных движений. В стихах можно сгибать пальцы, начиная то с большого, то с мизинца, то на правой, то на левой руке. Для тренировки пальцев можете использовать упражнения и без речевого сопровождения. Ребёнку объясняете выполнение того или иного задания. Вы, родители, на себе демонстрируете.

«Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

«Человечек» - указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.

«Корни деревьев» - кисти рук сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребёнка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.

Когда ребёнок освоит свободное выполнение фигурок, то упражнения можно усложнить: разыгрывание небольших сценок, пересказ коротких рассказов с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев рук.

При хорошей вашей фантазии можно придумывать и рассказывать сказки, которые тоже можно сопровождать изображением различных фигурок из пальцев. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребёнком легко, без труда, чтобы занятия приносили ему радость. Дети могут выполнять фигурки из счётных палочек. Вначале дети знакомятся с геометрическими фигурками. Фигурки сопровождают стихи для того, чтобы у ребёнка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой.

Крылатые выражения, пословицы и поговорки о воспитании детей в семье

Мерлушкина Ирина Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск - «Детский сад №29 «Кораблик»

Только в социальной среде в процессе целенаправленного воспитания вырабатываются программы социального поведения человека, происходит формирование человека как личности. «Социокультурная среда – конкретное, непосредственно данное каждому детскому саду, социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества».

Однако процесс воспитания обуславливается не только активностью личности, социальной средой жизнедеятельности, но и культурно-историческими факторами.

Крылатые выражения являются культурным явлением, которое свидетельствует о высоком духовном развитии и явлении культурной памяти. При развитой культурной памяти не должно быть сомнений в том, что новое поколение будет неуважительно относиться к событиям былых лет.

К.Д. Ушинский говорил: «Может быть, ничем нельзя так ввести дитя в понимание народной жизни, как объясняя ему значение народных пословиц. В них отразились все стороны жизни народа: домашняя, семейная, полевая, лесная, общественная; его потребности, привычки, его взгляд на природу, на людей, на значение всех явлений жизни...»

Предварительная работа: На стенде для родителей вывешивается памятка для родителей «Крылатые выражения, пословицы и поговорки о воспитании детей в семье» (приложение №1). Родителям заранее, раздаются памятки домой, предлагается подумать над пословицами и поговорками. Что означают, откуда они произошли? С детьми в течение года проводятся беседы, игры, продуктивная деятельность по крылатым выражениям, пословицам и поговоркам.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие дети и родители!

«Воспитывать... самая трудная вещь. Думаешь: ну, все теперь кончилось! Не тут-то было: все только начинается!» Михаил Юрьевич Лермонтов.

К детям на Руси всегда относились с любовью, в народе говорили: **Дети - благодать божья**, нелюбимых детей русская деревня не знала: **Детей много бывает, а лишних нет. У кого детей много, тот не забыт от Бога.**

Русские пословицы и поговорки – это целая энциклопедия народной жизни, кладезь мудрости. Сегодня мы вспомним, как воспитывали в русских семьях мальчиков и девочек, и пословицы помогут нам в этом.

Я слышала такую пословицу о детях: **маленькие детки – маленькие бедки.**

Родитель: А у нее есть продолжение? **Маленькие детки – маленькие бедки, а вырастут, велики – большие будут.** Так говорят родителям подросших или взрослых детей, когда с ними случаются неприятности.

Бедки — это уменьшительное от слова «беда». И вот, чтобы с подросшими детьми не случались такие «бедки» при всей любви к детям их воспитывали в строгости. Помнили: **Засиженное яйцо всегда болтун, заласканный сын – шатун.**

Родитель: А еще говорили: **Кто детям потакает, тот потом слезу проливает.**

Родитель: **Воспитывать надо дитя, пока лежит поперёк лавки.**

Ребенок: А я слышал выражение: **«маменькин сынок»**, я знаю, что для мальчиков такие слова услышать про себя было бы очень обидно.

Родитель: Верно. Сын находился на полном попечении матери до семи-восьми лет. Она его кормила, поила, купала, лечила, учила ходить, говорить. Мать защищала дитя от внешнего мира, предохраняла от порчи, которой, по народным представлениям мальчик более поддавался, чем девочка. Когда у мальчика наступала пора отрочества (этот период детства в России начинался с семи - восьмилетнего возраста и продолжался до пятнадцати - семнадцати лет), сын должен был «отлепиться от матери», чтобы стать настоящим мужчиной. Мальчик, который продолжал оказывать всем свое предпочтение матери перед отцом, получал прозвища: «маменькин сынок», «запазушный ребенок». Теперь выражение «маменькин сынок» стало крылатым, и сейчас оно означает избалованный, изнеженный мальчик.

Воспитатель: В русской деревне избалованных детей не любили, с раннего детства ребят приучали к труду. Говорили: **Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.**

Проводится подвижная игра с детьми «Рыбак и рыбки»

Ведущий игры (родитель) - рыбак стоит в центре круга, рыбки (дети) прыгают через веревку вокруг рыбака. Ведущему надо замаять детей с помощью веревки, которую он раскручивает вокруг себя. До кого веревка коснется, тот ребенок выходит из игры. Этой игрой можно показать, как нелегко воспитать ребенка не прикладывая никаких усилий.

Воспитатель: Отец наставлял сыновей, а мать обучала дочерей.

Изобразительная деятельность детей. «Дитяtko - что тесто: как замесил, так и выросло»

Лепка «Малыш». Воспитатель предлагает детям вылепить из соленого теста маленького человечка.

Воспитатель: С малых лет каждый крестьянский ребенок готовил себя к будущим обязанностям отца – главы и кормильца семьи или матери – хранительницы домашнего очага. Подросший сын должен был освоить все то, что знал отец. Как надо пахать, сеять, косить. Ухаживать за лошадьми, охотиться, рыбачить. Работать топором, долотом, сверлом. Дочери учились прясть, шить, вышивать под руководством матери, нянчились со своими младшими братьями и сестрами. В русском народе говорили: **Дай бог вспоить, вскормить, на коня посадить (а если дочь, за пряслицу посадить).**

Дети показывают свои работы из теста. **Кто красен дочерьми да сынами в почете, тот в благодати.**

Воспитатель спрашивает, как же дети почитали своих родителей?

Родитель: Отец и мать были священными для детей. Еще во времена родового строя человек, поднявший руку на родителей, изгонялся из рода, и никто не смел, ему дать ни огня, ни воды, ни хлеба. Народная мудрость поучала: **«Живы родители – почитай, Умерли – поминай».**

Отец, глава семейства, имел непререкаемый авторитет. Ему и главное место за столом, ему и первый кусок, его слово в семье – последнее. **«Как Бог до людей, так отец до детей»**, — говорит русская пословица. Мать должна была не просто произвести ребенка на свет, но вырастить его и воспитать.

Дети показывают рисунки по пословицам, родители отгадывают.

- **Детушек воспитать - не курочек пересчитать.**
- **Умел дитя родить, умей и научить.**
- **При солнце тепло, а при матери добро.**
- **Мать праведна - ограда камена.** Хорошая, добрая мама всегда защитит, а если надо – спасет своего ребенка.

Воспитатель: Крестьяне верили в особую значимость, действенность, силу материнской молитвы за детей. До сих пор в народе говорят, что **молитва матери со дна моря поднимает**.

Родитель: А еще говорили: **Сын матери солжет, а старой бабе не солжет**. Самыми верными и надежными воспитателями в семье были дедушка и бабушка! Они и сказку расскажут, лакомство припасут и игрушку смастерят. Дедушка и бабушка помогали внукам осознать важные истины: нельзя делать того, что осуждают старшие, не делать, что они не велят, нельзя бездельничать, когда отец и мать трудятся, нельзя требовать от родителей то, что они дать не могут. С бабушкой часто устанавливались особо доверительные отношения. С раннего детства детей приучали с уважением относиться к старшим: **«Не смейся над старым, сам будешь стар»**.

Воспитатель: Детей приучали прислушиваться к мнению старших, опытных людей, а если младшие лезли наперед высказать свое мнение, то таких шуточно осаживали, им говорили: **Родилось чадушко, старше бабушки! Яйца курицу не учат**.

Ребенок: Это значит: не умничай!

Воспитатель: Детей воспитывали в духе почитания предков, безусловным исполнением их заветов, обычаев, традиций: **«Как родители наши жили, так и нам велели»**. Очень ценилось в русском народе умение прощать обиды. В семьях, конечно, случались ссоры, но перед тем, как ночью ложиться спать, было принято просить друг у друга прощения. Прощать нужно было искренне, без затаивания обид, так и говорили: **прощай, да не стражай!** Особый ритуал прощения проходил в прощенное воскресенье - в последний день масленицы, перед великим постом. Родители просили прощения у детей, дети - у родителей, соседи - друг у друга.

Родитель: Сейчас-то мы извиняемся только перед родными и знакомыми. А раньше надо было даже при встрече с незнакомым человеком остановиться, поклониться и попросить прощения со словами: «Прости меня, в чем я виноват или согрешил перед тобой». В ответ вы бы услышали: «Да простит тебя Бог, и я прощаю». После этого в знак примирения следовало поцеловаться.

Воспитатель: Семьи у крестьян были большие и дружные. Многодетные родители с любовью и заботой относились к своим детям.

В народе говорили такую пословицу: **Какой палец ни укуси, каждый больно**.

Воспитатель: расскажите ребята, как вы ее понимаете?

Ребенок: Это значит, что всех детей одинаково жаль, беды каждого одинаково беспокоят родителей.

Ребенок: А я знаю выражение **«семеро по лавкам»**, это про большие семьи?

Родитель: Да, это сокращенное выражение от пословицы **«Дома семеро по лавкам сидят, и один меньше другого»**. Но бывало, что в семьях не рождались дети. Тогда считалось, что так Бог наказывает людей за какие-то грехи. **«У кого детей нет – в грехе живет»**, - так говорили в старину. Бездетным советовали взять на воспитание сироту, чтобы искупить свои грехи, а там, глядишь, и своих деток Бог пошлет. Часто так оно и бывало: пригреют сироту, а через какие – то годы и свои детки появляются. **Не строй семь церквей, пристрой семь детей** (т.е. сирот) – так говорили люди.

Воспитатель: Детей в русской деревне воспитывали всем миром, всей общиной. Попавшему в беду ребенку охотно помогали. Остался ребенок сиротой – община решала, кому отдать его на воспитание. Если родственники не могли обеспечить полноценное воспитание, то сироту отдавали чужим людям.

Родитель: Тогда говорили: **Жалуй своих, а там и чужих! Свой своему поневоле друг.** Вдова с малыми детьми бралась общиной на особое покровительство. По общему решению могли миром построить избу, помогали вспахать, засеять и убрать ее надел.

Воспитатель: Отказ от помощи бедной вдове воспринимался как грех, ведь считалось, что **Дети - благодать божья.**

Ребенок читает:

В старину не ленились учить детвору,
Растили помощников, добрых крестьян.
Чтоб детки пришлись ко двору,
Чтоб были неведомы лень и обман.

Напомнить каждый норовит:

Не живи так, как хочется, а так живи, как Бог велит.

И детки стремились во всём подражать,
Чтоб опыт отцов и дедов перенять.

Воспитатель: Я надеюсь, что частицы народной мудрости воспитания детей отчасти помогут вам справиться с трудностями воспитания своих детей.

Список литературы:

1. Чумичева Р.М., Платохина Н.А. «Проблема воспитания социокультурной толерантности» Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, №11, 2012г.
2. Розе Т.В. «Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.- 224с. Ил.
3. Интернет: «Крылатые выражения» <http://www.kakprosto.ru/kak-94539-chto-takoe-krylatye-vyrazheniya#ixzz2y7L1u4C3>

Памятка для родителей

«Крылатые выражения, пословицы и поговорки о воспитании детей»

1. Дети - благодать божья.
2. Жалуй своих, а там и чужих!
3. Свой своему поневоле друг.
4. Не строй семь церквей, пристрой семь детей (т.е. сирот)
5. У кого детей нет – в грехе живет
6. Дома семеро по лавкам сидят, и один меньше другого
7. Семеро по лавкам
8. Какой палец ни укуси, каждый больно
9. Прощай, да не стращай!
10. Как родители наши жили, так и нам велели
11. Родилось чадушко, старше бабушки!
12. Не смейся над старым, и сам будешь стар
13. Старость к правде ближний путь знает
14. Сын матери солжет, а старой бабе не солжет
15. Мать праведна - ограда камена
16. Молитва матери со дна моря поднимает
17. При солнце тепло, а при матери добро
18. Умный сын - отцу замена, глупый - не помощь
19. Дай бог вспоить, вскормить, на коня посадить (а если дочь, за пряслицу посадить)
20. Кто красен дочерьми да сынами в почете, тот в благодати
21. Детушек воспитать - не курочек пересчитать.
22. Живы родители – почитай, умерли – поминай.
23. Как Бог до людей, так отец до детей
24. Дитяtko - что тесто: как замесил, так и выросло
25. Маменькин сынок
26. Засиженное яйцо всегда болтун, заласканный сын – шатун
27. Кто детям потакает, тот потом слезу проливает
28. Воспитывать надо дитя, пока лежит поперёк лавки
29. Маленькие детки – маленькие бедки, а вырастут, велики – большие будут
30. Детей много бывает, а лишних нет
31. У кого детей много, тот не забыт от Бога
32. Устами младенца глаголет истина
33. Дитя не плачет, мать не понимает
34. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало