

Содержание

- 1. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ВЕСЁЛЫЙ ПАРОВОЗИК»** Стр. 3
*Меженникова Елена Александровна,
ГБОУ СОШ №10 СП «Детский сад «Березка»*
- 2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ГОВОРЯЩИЙ ПАРОВОЗИК»** Стр. 5
*Овсиенко Вера Федоровна,
ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск СП - «Детский сад № 29
«Кораблик»»*
- 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН» В РАБОТЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** Стр. 12
*Пичужкина Мария Сергеевна,
ГБОУ НШ с. Красноармейское м.р. Красноармейский*
- 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ ПОДСИСТЕМ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ** Стр. 16
*Миронова Татьяна Юрьевна, Сахтерова Наталия Николаевна,
ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск СП - детский сад № 20*
- 5. ПРИМЕНЕНИЕ «Су-Джок» В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ с ОНР ГРАМОТЕ** Стр. 23
*Сережкина Елена Владимировна,
ГБОУ СОШ пос. Новоспасский м.р. Приволжский СП д/с «Огонек»*
- 6. ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «КРУГ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ** Стр. 25
*Солодилова Елена Геннадьевна,
Служба ранней помощи ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр»
г.о. Чапаевск*
- 7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ НАД РАССКАЗОМ** Стр. 30
*Тайзитдинова Елена Анатольевна,
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук СП «детский сад «Тополек»*
- 8. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** Стр. 34
*Телелева Юлия Юрьевна,
ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск СП - «Детский сад № 29 «Кораблик»»*

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ВЕСЁЛЫЙ ПАРОВОЗИК»

*Меженникова Елена Александровна,
учитель логопед,
ГБОУ СОШ №10 СП «Детский сад «Березка»*

Исследованиями ученых доказано, что в настоящее время увеличивается число детей дошкольного возраста, имеющих отклонения в речевом развитии. Изменения показателей происходят как в количественном, так и качественном плане: с каждым годом дефекты речи становятся сложнее.

Как начинающий логопед, я для себя сделала вывод, что остро нуждаюсь в дидактических и игровых пособиях, так как многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. А от повторений никуда не деться, особенно на этапе автоматизации звука, который может затянуться на несколько месяцев. И тогда логопеду приходится придумывать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый материал не наскучил ребенку, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет в последствии к желаемому результату.

Данное пособие можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях с детьми разных возрастных категорий.

Пособие является многофункциональным, так как его использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии.

Данное пособие «Веселый паровозик» изготовлено из картона. Паровоз и вагоны имеют цвета, соответствующие обозначению звуков: красный паровоз, синий и зеленый вагоны. Оно не стационарное, а мобильное.

Для работы потребуются картинки и мелкие игрушки (то и другое крепится с помощью магнитов). При проведении игр можно использовать паровоз, один вагончик, можно два.

Предлагаю варианты игр для детей старшего дошкольного возраста.

«Посели семейку в дом»

Цель: закрепить обобщающие понятия по разным лексическим темам.

Ход: логопед предлагает детям разложить по вагончикам картинки из разных «семеек» (лексических тем).

Инструкция: посади «семейки» животных: в первый вагон диких животных, а во второй - домашних.

«Назови и раздели на слоги»

Цель: формировать произнесение слов двусложной и трехсложной слоговой структуры.

Ход: логопед показывает ребёнку картинки разной слоговой структуры и просит назвать картинку, разделить на слоги и определить в какой вагон ее нужно посадить.

Инструкция: перед тобой лежать картинки. Назови каждую картинку, посчитай из сколько слогов состоит это слово, посади в первый вагон картинки, название которых состоит из двух слогов, а в третий – из трёх.

«Внимательные ушки»

Цель: дифференциация согласных и гласных звуков (начальный этап).

Ход: логопед просит ребёнка вспомнить, какие звуки живут в паровозике.

Инструкция: я назову звук, а ты внимательно слушаешь и положишь фишку в его домик (в данном случае это паровоз и вагоны).

«Выдели звук»

Цель: формировать навык звукового анализа путём выделения первого звука в слове.

Ход: логопед предлагает ребёнку картинки и просит разложить их по вагонам.

Инструкция: посмотри на картинки, назови их. Выдели первый звук в слове. В первый вагон положи картинки, название которых начинается на звук [С], а во второй – со звука [Ш].

Аналогично проводится работа по выделению последнего звука в слове.

«Пассажиры паровозика»

Цель: автоматизировать отрабатываемый звук в слове.

Ход: логопед предлагает ребёнку посадить пассажиров в паровозик.

Инструкция: посмотри на картинки, назови их, правильно произнося звук [С]. Рассадь пассажиров по вагонам.

«Рассказчик»

Цель: формировать навык составления предложения из 2-3 слов.

Ход: логопед предлагает ребёнку посчитать сколько элементов пособия «Веселый паровозик» стоит на столе и составить предложение из такого же количества слов.

Инструкция: Перед тобой паровоз и вагоны. Сколько всего элементов сейчас на столе? Составь предложение из такого же количества слов.

Можно предложить ребёнку составить предложение по сюжетной картинке.

«Расскажи сказку»

Цель: формировать навык рассказа по серии сюжетных картин.

Ход: логопед предлагает ребёнку серию сюжетных картин и просит выстроить правильную последовательность событий: разложить картинки по вагонам и рассказать сказку.

Инструкция: посмотри на картинки. Ты догадался, какая это сказка? Правильно, «Курочка Ряба». Подумай, в какой последовательности нужно разложить картинки? Помести их в паровоз и вагоны по порядку, расскажи сказку.

Это лишь небольшая копилка игр с данным пособием. Каждый специалист найдет «Веселому паровозу» свое применение, адаптирует под свой этап работы и цель занятия.

Список использованной литературы:

1. Костинова Е.М. Уроки логопеда. – М.: Эксмо, 2003 – 192 с.
2. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов.– 3-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие. Изд-во: Айрис – Пресс, 2007. – 224с.
4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1988 – 64 с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ГОВОРЯЩИЙ ПАРОВОЗИК»

*Овсиенко Вера Федоровна,
учитель-дефектолог,*

ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск СП - «Детский сад № 29 «Кораблик»»

Хорошая речь - это успешность ребенка, условие для всестороннего и полноценного развития. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается психически. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании



речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Однако не у всех детей речь одинаково и успешно развивается. К этой категории относятся и дети с задержкой психического развития, у которых, как правило, страдают все компоненты речи.

Клинические и нейропсихологические исследования выявили отставание в становлении речи детей с ЗПР, низкую речевую активность, недостаточность динамической организации речи. У этих детей отмечается ограниченность словаря, неполноценность понятий, низкий уровень практических обобщений,

недостаточность словесной регуляции действий. При использовании даже имеющихся в словаре слов дети часто допускают ошибки, связанные с неточным, а иногда и неправильным пониманием их смысла. Одним словом дети часто обозначают не только сходные, но и относящиеся к разным смысловым группам понятия. Недостаточность словарного запаса связана с недостаточностью знаний и представлений этих детей об окружающем мире, о количественных, пространственных, причинно-следственных отношениях, что в свою очередь определяется особенностями познавательной деятельности личности при задержке психического развития.

Решение каждой речевой задачи воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи осуществляется, постепенно усложняясь от возраста к возрасту, варьируются сочетаемость дидактических игр, упражнений, их смена и взаимосвязь.

В связи с этим только специальная речевая работа, целенаправленное речевое воздействие могут привести к высокому уровню овладения речью. Для качественного улучшения речевого развития детей в своей работе я использую разнообразные методы и приемы: наглядный, словесный, практический, проблемный, оценочный, создание воспитывающих ситуаций, эмоциональное воздействие, анализ и установление причинно-следственных связей, проблемные вопросы и ситуации, образец рассказа, художественное слово, беседа по прочитанному, самостоятельное моделирование. Применяю разнообразные средства: сюжетные картины, серии сюжетных картин, дидактические игры и упражнения, иллюстрации, игрушки, наглядные модели, кружки – заместители, художественную литературу, ТСО, многофункциональные пособия.

Предлагаю Вам методическое пособие «Говорящий паровозик». Данное пособие - это демонстрация эффективной формы работы педагога с ребенком по коррекции речи. Именно в условиях партнерских отношений между специалистом и ребенком можно найти правильный маршрут в нелегком для каждого ребенка коррекционно-воспитательном процессе. И это многократно повышает результативность работы по формированию и развитию речи детей.

Краткая аннотация пособия «Говорящий паровозик».

Многофункциональное дидактическое пособие «Говорящий паровозик» используется для развития и обогащения словаря, развития фонетико-фонематической стороны речи, грамматики, коррекции звукопроизношения.

Актуальность.

По результатам мониторинга детей с ЗПР и ЗРР стабильно отмечаются речевые нарушения разной степени. Поэтому в ходе своей работы, я стараюсь разнообразить игры, наглядный и раздаточный материал. Отмечаю, что при использовании данного пособия у детей повышается интерес к игре, к выполнению упражнений разной сложности, дети лучше усваивают материал, быстрее выполняют задание.

Способ изготовления пособия.

Пособие представляет собой прямоугольный плотный коврик из тонкого, тканного, без ворсового ковралина, с прикрепленным на липучки паровозиком и двумя вагончиками и окошками, в которых есть прозрачные кармашки. Для удобства внизу пособия приклеены картонные коробочки для хранения дидактического материала. Материал доступен для детей, иллюстрации ламинированы. Материал меняется в зависимости от задания.

Назначение пособия.

Пособие «Говорящий паровозик» используется в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми. К пособию подобраны и разработаны дидактические игры. Каждая игра самостоятельна и имеет свои цели.



Ресурсы: Компьютер, цветной принтер, ламинатор, ковралин, цветной флис, картинный материал для речевой активизации, картонные коробочки клей, двухсторонний скотч, липкая лента для штор.

Игры, используемые в работе с дидактическим пособием «Говорящий паровозик».

Игра: «Подбери слова на заданный звук» (на звуки с и ш)



Цель: Упражнять детей в различении указанного звука в словах, учить соотносить его с буквой.

Оборудование: предметные картинки, схемы для определения звука в слове (начало, середина, конец)

Описание игры.

I вариант

Педагог предлагает ребенку карточки с изображением различных предметов на заданные звуки (например С-Ш, Л-Р, Б-П, Д-Т, Ж-З) и

т.д..Ребенок называет предмет по картинке слегка выделяя голосом звук С или Ш, и соотносит звук с буквой расположенной в окошке паровозика.

II вариант

Цель: Упражнять детей в определении указанного звука в словах (начало, середина, конец) Педагог раздает карточки, ребенок подбирает 3 слова со звуком Р или Л, ориентируясь на закрашенный квадрат называет, и определяет позицию звука в слове.

Игра: «Звуковой поезд»

I вариант

Цель: Упражнять детей в определении количества звуков в словах.

Оборудование: предметные картинки

Описание игры.

Педагог вставляет в прорези на крышах вагонов таблички с кружками и предлагает отобрать пассажиров, ориентируясь на количество звуков в словах. Вызывает ребенка, дает ему картинку с изображением животного. Ребенок отчетливо называет его, так чтобы был слышен каждый звук в слове, затем говорит, сколько звуков в данном слове, и вставляет картинку в кармашек соответствующего вагона: «Бык должен ехать в первом вагоне, потому что в слове бык три звука: б, ы, к» и др



II вариант

Цель: Упражнять детей в определении слогов в словах.

Педагог вставляет в прорези на крышах вагонов новые таблички с квадратами. Объясняет детям, что в первом вагоне должны ехать животные, названия которых состоят из одного слога (односложные слова); те животные, названия которых можно разделить на 2 слога, поедут во втором вагоне и т. д. На роль кассира выбирается ребенок, у него числовые карточки с одним, двумя и тремя кружками. Поочередно подходят дети с картинками : «Я жук. Дайте мне билет на поезд». Кассир определяет количество слогов в слове и дает числовую карточку: «Жук, ты поедешь в первом вагоне»; «Свинья, ты поедешь во втором вагоне» и т. д.

Игра: «Радужный хоровод»



Цель: Закрепить у детей название цветов радуги их последовательности. Учить различать теплые и холодные цвета, закрепить в активном словаре их название

Оборудование: полоски для радуги, пособие «Говорящий поезд», баночки с красками холодных и теплых тонов.

Описание игры.

Педагог обращает внимание ребенка на радугу, предлагает ему назвать все цвета радуги. Педагог рассказывает том, что художники попросили нас привести радужные краски, но в первом вагоне должны быть краски холодных цветов, во втором – теплых. Ребенок раскладывает «баночки» с красками по вагонам, называет их, объясняет свой выбор.

Игра: «Что здесь лишнее?»



Цель: формировать обобщающие понятия, развивать зрительное и слуховое внимание

Оборудование: предметные картинки

Описание игры.

Детям предлагается несколько картинок, среди которых одна картинка изображает предмет, не относящийся к той же тематической группе, что и другие предметы, изображенные на картинках. Дети должны показать «лишнюю» картинку и объяснить, почему она лишняя.

Игра: «Подумай и назови, одним словом»

Цель: активизировать в речи слова с обобщающим значением.

Оборудование: предметные картинки

Описание игры.

Педагог предлагает ребенку назвать, одним словом серию картинок. После воспроизведения обобщающего слова предлагается назвать и другие предметы, которые относятся к той же тематической группе.

Игра: «Составь предложение»



Цель. Учить составлять простое, распространенного предложения.

Оборудование: предметные картинки.

Описание игры. Педагог в окошках вагонов вставляет предметные картинки, опираясь на которые дети составляют или заканчивают предложение, начатое логопедом.

Миша держит... (шар).

Витя везет цветы.

Собака и щенок увидели печенье. И т.д.

Игра «Говори правильно»

Цели. Учить ребенка согласовывать местоимения мой, моя с существительными в роде; подбирать к местоимению существительное с соответствующей родовой принадлежностью и по заданному обобщению.

Оборудование: картинный материал.

Описание игры.

Педагог обращает внимание ребенка на предметы расположенные в окошках вагона: игрушки, мебель, одежду, и т. п. Названия всех предметов уточняются. Затем взрослый спрашивает:

— Про что из вещей ты можешь сказать моя?

Подбирается не менее 8 слов. После того как существительные женского рода названы, следует вопрос:

— Про что ты скажешь мой?

Если при подборе существительных ребенок испытывает затруднения, помогать ему лучше, показывая на предмет, а не называя слова, в противном случае активизировать словарь не удастся. Очень полезно в этом упражнении специально выделить обобщения, по которым подбираются существительные к местоимениям мой, моя: игрушки, мебель, приборы, посуда, одежда, обувь и т.п.

Игра: «Чья птичка (бабочка, снежинка) дальше улетит?»



Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Оборудование: «Паровоз времени» тесемки по количеству детей. Изображения снежинок, бабочек, птичек, цветов, листиков (на каждую тесемку).

Описание игры: Взрослый по очереди произносит времена года, а ребенок определяет какой символ подходит под данное время года.

Например: лист- это осень, а снежинка зима. Дети привязывают картинки к тесемкам на паровозике, и педагог сообщает, что наш паровозик отправляется в путь. Ветер раздувает привязанные «символы», покажите как. Каждый ребенок должен плавно выдохнуть, так, чтобы листики, бабочки и т. д. плавно не резко без рывков начали двигаться. Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на бабочку, чтобы она полетела (бабочка на ниточке прикреплена к «Паровозу времени»).

Игра « Угадай, кто едет в поезде»



Цель: учить соотносить теневое изображение картинки с предметом, развивать мышление, зрительное восприятие, речь.

Оборудование: карточки с изображением реальных объектов, предметов и их тенью.

Описание игры:

В окошках паровозика размещаются «теневые» изображение животных. Ребенку задается вопрос: «Кто, едет в поезде?». Ребенок называет животных, находит их реальное изображение и соотносит с тенью. Можно предложить ребенку назвать, кто в каком вагоне, едет.

Список использованной литературы:

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб., 1994.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР и Сбп.: «Детство – пресс», 2005г.
3. Жукова Н.С. Формирование устной речи. Учеб-метод, пособие.—М.,Соц.-полит. журн., 1994. – 96с.
4. Фомичева М.В. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1980.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Издательство Посвещение,1988.
6. Сост. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2008
7. Эльконин Д. Б. Психологическое развитие в детских возрастах. – М.: НПО “Модек”, 1995. – 416с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН» В РАБОТЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Пичужкина Мария Сергеевна,
учитель-логопед,
ГБОУ НШ с. Красноармейское м.р. Красноармейский*

Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования представлены целевые ориентиры возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К концу дошкольного возраста ребенок по речевому развитию в соответствии с ФГОС должен достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка должны сложиться предпосылки грамотности; а так же ребенок должен обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Исходя из своего опыта работы, можно отметить, что уровень развития речи детей дошкольного возраста снижается. Дети не имеют достаточного словарного запаса, затрудняются составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, нарушают связность и логическую последовательность изложения. Растет число детей с общим недоразвитием речи. Поэтому в работе по коррекции речи у дошкольников я использую не только традиционные логопедические методы и приемы, но и инновационные технологии.

Одним из эффективных приемов, на мой взгляд, который активизирует познавательную деятельность детей, развивает речевую активность и позволяет быстро получить результат является – дидактический синквейн. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, то есть выделять главное, исключая лишнее, обобщать, классифицировать. Использование синквейна в логопедической работе помогает пополнить и активизировать предикативный и атрибутивный словарь детей, развивает память, внимание, ассоциативное мышление, воображение.

Синквейн в переводе с французского языка обозначает нерифмованное стихотворение из пяти строк.

Первая строка – заголовок, тема, состоящая из одного слова (слово-предмет).

Вторая строка – это описание признаков предмета или его свойства, состоящая из 2 слов (слово-определение).

Третья строка состоит из трех глаголов, описывающих действие предмета (слово-действие).

Четвертая строка – словосочетание или предложение, которые отражают личное отношение автора к данному предмету.

Пятая строка – ассоциация, связанная с предметом, о котором говорится в синквейне.

Четкое соблюдение правил написания синквейна для детей дошкольного возраста не обязательно.

Преимущества этой технологии заключаются в том, что ее могут использовать как педагоги, так и родители. Дошкольники могут зарисовывать синквейн с помощью взрослого или самостоятельно.

При знакомстве детей с правилами составления синквейна я использую стихотворение:

«Мы расскажем о предмете,
Нам помогут строчки эти.
Нужно все зарисовать
И подробно рассказать.
Что же это за предмет?
Он знаком нам или нет?
Мы расскажем он какой?
Маленький или большой?
Может быть красивый очень,
Может он чернее ночи?
Ну а дальше мы продолжим,
Что же делает предмет?
Ходит, бегает, летает,
Зарисуем свой ответ.
Предложение составим,
А потом предмет представим,
Его можно с чем сравнить?
Чем нас можно удивить?
Ассоциацию найдем,
К ответу верному придем».

(Пичужкина М.С.)

Мы с детьми обычно составляем дидактический синквейн после каждой лексической темы, когда дети уже имеют достаточный словарный запас по данной теме. Практика показывает, что чем выше уровень речевого развития воспитанников, тем интереснее получаются синквейны. Ребенок к каждому слову подбирает картинку-схему, которая поможет ему вспомнить задуманное слово. Зарисованная структура синквейна дает ребенку возможность изложить материал в правильной логической последовательности.

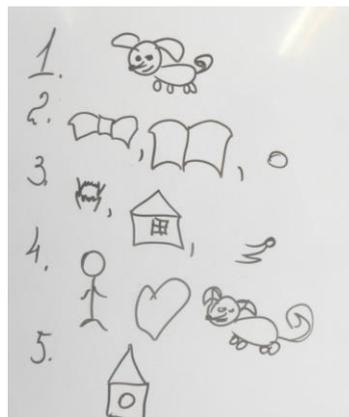
Варианты использования синквейна:

1. Составление и зарисовка синквейна по изученной лексической теме.

Например:

Лексическая тема – домашние животные:

1. Это щенок
2. Он красивый, умный, маленький.
3. Щенок кусается, охраняет дом, различает запахи.
4. Я люблю щенка.
5. Когда я слышу слово щенок, я представляю будку.



2. Синквейн-загадка, где по составленному синквейну нужно определить предмет. Здесь можно использовать картинки, из которых ребенок выбирает предмет-отгадку и доказывает свой ответ.

2. Зеленый, маленький.
3. Прыгает, сидит в траве.
4. Я слышал песенку про него.
5. Насекомое.
1. Кузнечик.



3. Игра «Что лишнее?». По готовому синквейну, ребенок должен определить лишнее, не подходящее к этому предмету слово (определение или глагол) и объяснить свой выбор.

1. Медведь.
2. Большой, косолапый, длинноухий.
3. Ревет, спит в берлоге, любит мед.
4. Я знаю сказку «Маша и медведь»
5. Когда я слышу слово медведь, я представляю лес.

Все синквейны, составленные мной и детьми мы помещаем в «Альбом синквейнов». Дети с удовольствием рассматривают их в любое время.

Моя работа по применению дидактического синквейна заинтересовала педагогов и специалистов нашего детского сада. После проведения мастер-класса «Дидактический синквейн – инновационная технология по речевому

развитию детей дошкольного возраста», многие воспитатели используют его в своей работе. В 2013-2014 учебном году с детьми подготовительной группы, совместно с воспитателем был разработан и реализован кружок «Говорим и мастерим», где дети не только рисовали, мастерили, но и с удовольствием составляли синквейны по изученным темам.

ФГОС ДО предусматривает тесное взаимодействие семьи и детского сада. С этой целью для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста проводились различные мероприятия: круглый стол «Использование дидактического синквейна в работе по развитию речи детей», консультация-практикум «Учимся составлять синквейн», были разработаны памятки и буклеты по данной теме.

Дидактический синквейн позволяет детям проявлять свою индивидуальность и инициативность, ребенок может свободно принимать решения, выражать свои мысли и чувства, что соответствует ФГОС ДО.

Подводим с вами мы итог
Пяти чудесных наших строк
Синквейн в работе помогает,
Мышление, память развивает,
Словарь детей обогащает,
И с интересом развивает!

Список используемой литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов на Дону; изд. Феникс, 2011.
2. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», № 5, 2005.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Журнал «Дошкольное воспитание», № 2, 2014.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ ПОДСИСТЕМ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

*Миронова Татьяна Юрьевна, учитель-логопед,
Сахтерова Наталия Николаевна, учитель-логопед,
ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск СП - детский сад № 20*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение образовательных целей через основные виды детской деятельности. Одними из основополагающих условий реализации программы ДО являются:

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми и детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

По определению А.Н. Леонтьева «деятельностный подход» - это организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным;
- учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения;
- помогать ребенку сформировать умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Ф.Фребель считал целью воспитания развитие природных особенностей ребёнка. Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру. «Игра для ребёнка — основная его деятельность, стихия, в которой он живёт».

Среди основных предметов для игр Ф.Фребель предложил мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т.д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания. На этой основе Ф.Фребель ввел для занятий детей новый дидактический материал, назвав его «**дарами**».

Игра, как основной вид детской деятельности, является естественной формой существования ребенка и эффективным средством формирования навыков общения и развития всех языковых подсистем.

Игровое пособие «Дары Фрёбеля» позволяет в конструктивной деятельности, используя игровые методы и приемы реализовывать задачи по развитию языковых подсистем.

В процессе практической деятельности по реализации речевых задач в контексте данного пособия мы для себя выделили следующие этапы:

I. Знакомство с игровым набором:

- спонтанная коллективная игра;
- спонтанная индивидуальная игра;
- спонтанная игра ребенка и взрослого.

II Непосредственное обучение (пропедевтический период):

- знакомство с цветом элементов;
- знакомство с формой элементов;
- развитие конструктивных навыков (по словесной инструкции, без вербального сопровождения).

III. Работа по развитию языковых подсистем:

- активизация речевого подражания: звукоподражание;



ПИ-ПИ-ПИ

- систематизация номинативного словаря:

- лексемы с обобщающим значением;
- дифференциация лексем, обозначающих объект и его части;
- дифференциация близких по значению лексем;



ДЕРЕВО И КУСТ



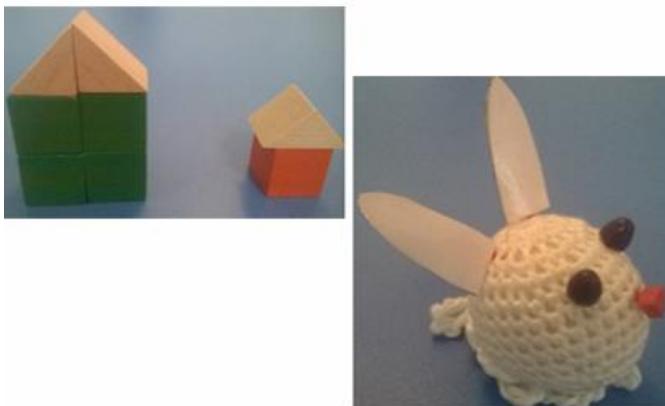
ДОМ: ФУНДАМЕНТ, СТЕНЫ, КРЫША, ОКНО, ДВЕРЬ, КРЫЛЬЦО, ЛЕСТНИЦА, ТРУБА ...

ПТИЦА: ТУЛОВИЩЕ, ГОЛОВА, ХВОСТ, КРЫЛЬЯ, НОГИ, ГЛАЗА, КЛЮВ ...



- систематизация атрибутивного словаря:

ПОДБОР ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЦВЕТ, ФОРМУ, ВЕЛИЧИНУ, ФАКТУРУ ПРЕДМЕТА (ОБЪЕКТА)

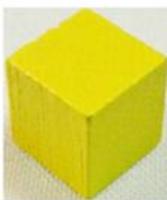


- систематизация предикативного словаря:

ПОДБОР ГЛАГОЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ДЕЙСТВИЯ ОБЪЕКТА, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ С ПРЕДМЕТОМ



КАТИТСЯ,



СТОИТ,



**ПРЫГАЕТ,
СКАЧЕТ,
ПРЯЧЕТСЯ,
ГРЫЗЕТ,
УБЕГАЕТ,
БОИТСЯ**

- систематизация словаря антонимов:

ПОДБОР ЛЕКСЕМ, ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ



ПРЯМАЯ - КРИВАЯ

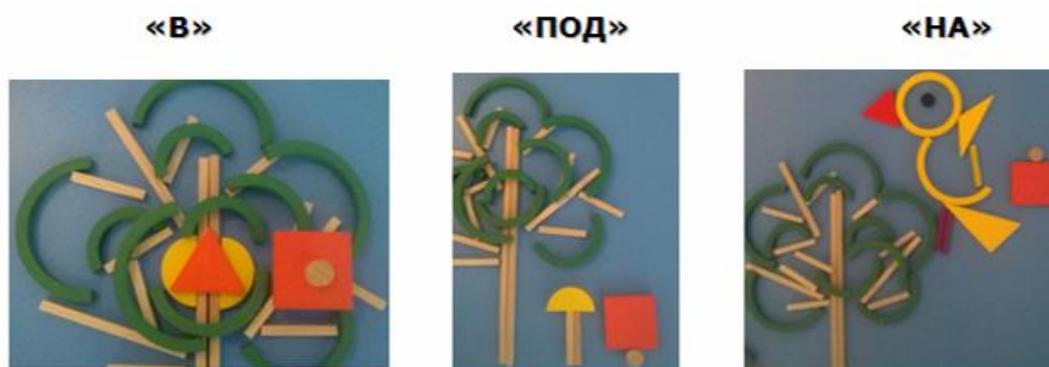


**БОЛЬШОЙ - МАЛЕНЬКИЙ,
ВЫСОКИЙ (АЯ) - НИЗКИЙ (АЯ)**

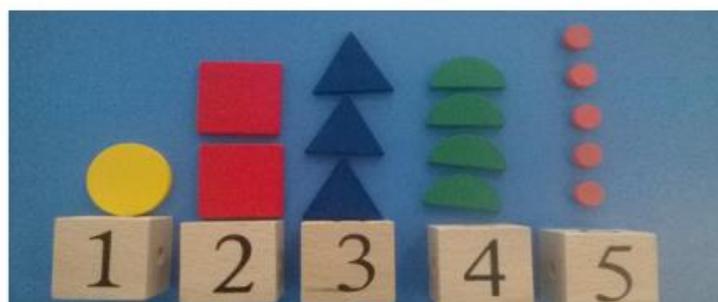


ДЛИННАЯ - КОРОТКАЯ

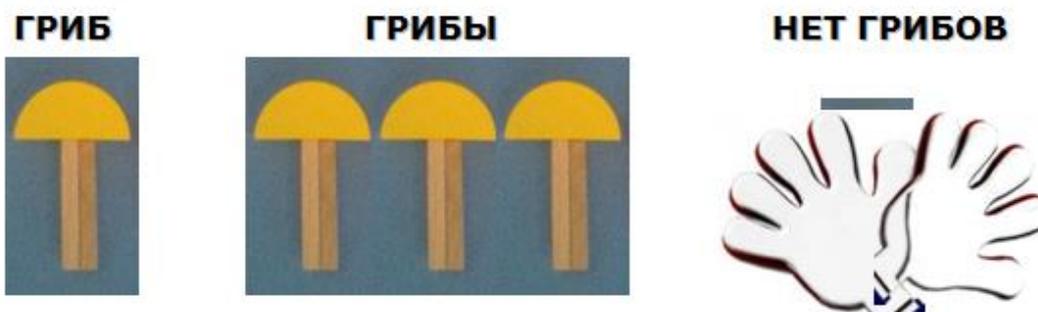
- развитие грамматического строя:
 - употребление предлогов;
 - согласование существительных, прилагательных и числительных;



ОДИН ЖЕЛТЫЙ КРУГ ДВА КРАСНЫХ КВАДРАТА ТРИ СИНИХ ТРЕУГОЛНИКА ...



- образование множественного числа существительных, употребление в родительном падеже;



- развитие навыков словообразования:
 - образование существительных с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами;



- образование притяжательных прилагательных

Голова (чья?) медвежья, кошачья, заячья, воронья, куриная, змеиная	Ухо (чьё?) медвежье, кошачье, заячье,	Клюв (чей?) вороний, куриный,
	Глаз (чей?) медвежий, кошачий, заячий	Глаза (чьи?) медвежьи, кошачьи, заячьи



- развитие звуковой культуры речи:
- автоматизация поставленных звуков;



ЗВУК [Ш]
(песенка змеи)



ЗВУК [Р]
(песенка медведя)



ПРОИЗНОСИ ЗВУК [З],
НАНИЗЫВАЯ БУСИНКУ



ЗВУК [З]
Повторение (подбор) слов: **ЗАЯЦ, ЗОНТ,**
ЗАМОК, ЗАКОЛКА, ...

- языковой анализ;

ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ:



ДОМ



КУСТ

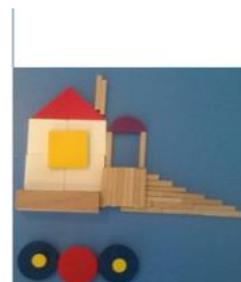


ДЕ-РЕ-ВО



ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ТВЕРДОГО И
МЯГКОГО ЗВУКОВ.

Послушай – ОТЛОЖИ ФИШКУ.



- формирование звукобуквенных связей;

КОНСТРУИРОВАНИЕ БУКВ:



КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ С ЗАДАНЫМ ЗВУКОМ:



РЕКОНСТРУИРОВАНИЕ БУКВ:



- развитие связной речи:
 - составление предложений;



Куст расцветает весной.

Папа построил деревянный дом.



Дерево и куст растут около дома.

- диалоги, пересказ тестов, составление творческих рассказов.



Таким образом, использование пособия «Дары Фрёбеля» позволяет осуществлять работу по нормализации речевой функции у дошкольников с ОНР поэтапно, планомерно, используя деятельностный подход и игровые

приемы. Данный вид работы стимулирует мотивацию дошкольников, позволяет организовать эффективное вербальное взаимодействие взрослых и детей, повысить результативность логопедической работы.

Список используемой литературы

1. Выготский Л.С. Развитие устной речи // Детская речь. 1996.
2. Гриншпун Б.М., Селиверстов В.И. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью // Дефектология. 1988, № 3.
3. История дошкольной педагогики: Учеб. пособие для пед ин-тов / Под ред. Л.Н. Литвина - М.: Просвещение, 1989.
4. Лалаева Р.И., Серебряков Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. – СПб; Союз, 2001 – 224 с., ил.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1977.
6. Логопедия: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец.» Дефектология» / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др. Под ред. Л.С. Волковой. – М.; Просвещение, 1989. – 528 с., ил.
7. Преодоление ОНР у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Н. Филичева. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1990. – 299 с.
8. Проблемы интеграции в современном образовании: сборник научных трудов / Под ред. Л.М. Кузнецовой, В.А. Хенкина. – Самара, 2001. – 401 с.
9. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет. – М., Гном и Д., 2001. – 144 с.
10. Ф.Фребель. Будем жить для своих детей / Сост. и пред. Л.М. Волобуева. - М.: Карапуз, 2001;
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях спец.д/с : в 2 ч. 4.1. Первый год обучения. 4.2. Второй год обучения. М., Альфа, 1993. – 37 с.
12. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. – М., Владос, 2000. – 240 с.

ПРИМЕНЕНИЕ «Су-Джок» В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ с ОНР ГРАМОТЕ

*Серезкина Елена Владимировна,
учитель-логопед,
ГБОУ СОШ пос. Новоспасский м.р. Приволжский СП д/с «Огонек»*

Когда работаешь с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях, поэтому необходимо в течение занятий менять виды деятельности. В своей работе я использую разные методические разработки. Как показывает практический опыт, постепенно у детей появляется желание заниматься, так как на занятии становится интересно и занимательно.

Одна из моих методических находок – это применение «Су-Джок» в обучении детей грамоте.

Для того чтобы написать слово, ребёнок должен проделать несколько операций: разложить слово на звуки, установить их порядок, соотнести каждый звук с буквой. Для чтения, наоборот, соотнести каждую букву со звуком, который он обозначает. Кроме того, нужно уметь различать гласные и согласные звуки, твёрдость-мягкость согласных.

Дошкольники, выполняя звуко-буквенный разбор, используют цвет: красный — для обозначения гласных звуков, синий — для обозначения твёрдых согласных, зелёный — для обозначения мягких согласных). Вместо фишек для условного обозначения звуков, я использую «Су-Джок» красного, синего и зеленого цвета.



Дети с удовольствием раскручивают, закручивают шарики, одновременно происходит развитие мелкой моторики рук.



Известный педагог В.А.Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

С данным высказыванием трудно не согласиться — двигательные и речевые центры в мозгу находятся рядом, и значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться и речь, да и не только она. В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период жизни, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. Этот период жизни ребенка не случайно называют «нежный возраст». Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитие общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание. Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. На руке находятся биологически активные точки нашего организма.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПИ установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Это объясняется тем, что "области мозга, отвечающие за развитие движений, располагаются вблизи областей, связанных с речевой деятельностью. Поэтому воздействия, поступающие при разнообразных манипуляциях, особенно с пальчиками рук, приводят к активизации двигательных и речевых зон мозга. А чем больше разнообразных импульсов поступает в мозг, тем успешнее развиваются умственные способности ребенка".

Любовь к детям и творческий подход к своей профессиональной деятельности способствует положительному результату в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи и обучению их в целом.

Список используемых источников:

1. <http://www.moluch.ru/archive/79/13976/> Лобанова Н. Н. Влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 595-596.
2. <http://odiplom.ru/PEDAGOGIKA/PALCHIKOVYI-TEATR-KAK-SREDSTVO-RAZVITIYA-MELKOI-MOTORIKI-U-MLADSHIH-DOSHKOLNIKOV/> Глава 1. Теоретические основы пальчикового театра как средство развития мелкой моторики кисти рук у младших дошкольников.1.1. Развитие мелкой моторики кисти руки, ее роль в общем развитии ребенка
3. <http://logoped18.ru/logopedic-games/sound-letter-analysis.php> /Звукобуквенный анализ/.

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «КРУГ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Солодилова Елена Геннадьевна,
учитель-дефектолог Службы ранней помощи
ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Чапаевск*

Ранний возраст - особый и наиболее ответственный период в жизни каждого человека. Это пора созревания всех органов и систем. Некоторые учёные считают, что именно в первые три года жизни ребёнок проходит половину пути умственного развития. В это время происходит огромный сдвиг в нервно-психическом развитии. У детей стремительно развиваются сенсорика, речь, игра, общение, первые представления о себе, о других, о мире и закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе, доверие к другим людям и многое другое. Причём все эти способности не возникают сами по себе, они требуют неперемного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности. В раннем же возрасте лежат истоки и многих проблем, с которыми впоследствии сталкиваются родители и педагоги: сниженная познавательная активность, нарушения в общении и многое другое. В будущем это приводит к ограничению жизнедеятельности ребенка, что особенно актуально для детей с ОВЗ. Решением данных проблем учитель - дефектолог и занимается на индивидуальных коррекционных занятиях в Службе ранней помощи. Но одного индивидуального занятия в неделю специалиста с ребёнком данной категории явно недостаточно, а

образовательного уровня и грамотности родителей не всегда хватает для полноценного закрепления полученных на индивидуальных занятиях знаний и умений. Вследствие этого перед нами встала задача, не увеличивая количество занятий со специалистом, повысить эффективность коррекционной работы и увеличить процент родителей разбирающихся в вопросах развития ребёнка раннего возраста с ОВЗ в общем, и формирования коммуникативных навыков и познавательных интересов в частности. В сложившейся ситуации мы пришли к выводу, что наиболее реальный и рациональный способ решения возникшей проблемы – это видоизменение структуры и насыщение играми на развитие коммуникативных навыков и познавательной активности, еженедельно проводимых групповых занятий. По этой же причине мы объединили все игровые упражнения каждого из них единой лексической темой. За основу мы взяли игровые занятия «КРУГ», разработанные для детей дошкольного возраста, имеющих тяжёлые нарушения развития, Центром лечебной педагогики (г. Москва).

Почему мы выбрали для этих целей игровые занятия «КРУГ»?

С одной стороны, анализируя нашу работу в целом, мы сделали вывод о том, что они являются одной из наиболее эффективных форм коррекционной работы учителя — дефектолога с детьми данной категории в нашей Службе ранней помощи. С другой - использование данной технологии позволяет в ходе занятий повысить образовательный уровень родителей и отшлифовать им свои умения в вопросах формирования коммуникативных навыков и познавательных интересов у малышей.

Немаловажную деталь в пользу выбора «КРУГа» сыграло и то, что родители — эталон для малыша - являются непосредственными участниками данных игровых сеансов. Постоянно находясь в контакте с детьми, они эмоционально комментируют ход КРУГа, «заражаются » своими эмоциями друг от друга и что очень важно «заражают » своими эмоциями детей, пробуждают желание крох самим участвовать в предлагаемых игровых упражнениях. И одновременно с этим, получают богатый опыт взаимодействия со своим малышом и знакомятся с методическими тонкостями проведения игр на активизацию познавательного развития и коммуникативных навыков.

Родители и дети в ходе игрового занятия являются равноправными его участниками. Поначалу взрослые помогают крохам соблюдать правила, но по мере расширения возможностей детей мы уменьшаем количество оказываемой помощи и степень участия старшего поколения в занятии. Игры и задания постепенно изменяются и усложняются, увеличивается их количество, а, следовательно, и продолжительность занятия. Что ещё немаловажно для детей данного возраста совместные с мамами игры-забавы не только приносят пользу, но и доставляют крохе радость и удовольствие от совместного увлекательного времяпрепровождения.

Обязательным условием проведения данных игровых занятий является расположение участников по кругу, это даёт им возможность во время игровой

деятельности сосредоточить внимание друг на друге и на предлагаемых играх. Кроме того, при таком расположении они чувствуют единение друг с другом, не нарушая при этом личное пространство каждого из его членов.

Как уже было сказано ранее за основу мы взяли игровые занятия «КРУГ», поэтому большинство принципов построения занятий либо совпадает, либо перекликается с аналогичными занятиями ЦЛП. Каждое из них ритмически организовано, состоит на начальном этапе из 7-8, а на заключительных из 9-11 игр. Ведущая роль на занятии принадлежит педагогу, он выбирает лексическую тему, подбирает игровые задания, обозначает их очерёдность, следит за количеством повторов, вводит разнообразные сюрпризные моменты. Другим из важнейших принципов КРУГа является неизменная структура занятия. Дети привыкают к тому, что занятие начинается с приветствия, затем следует ритмичная игра - забава, целью которой является эмоциональное объединение всех участников КРУГа, на следующем этапе обязательно проводятся сенсорные игры. Перед заключительным этапом проводятся игры по правилам, целью которых является развитие у малышей произвольности внимания. В конце занятия обязательно проводится постоянный ритуал прощания. Этот принцип очень важен потому что, неизменность структуры позволяет детям запомнить последовательность игр, у малышей появляется возможность прогнозирования ситуации (ребенок может, например, ждать свою любимую игру или представляет себе, сколько времени осталось до конца занятия, когда можно будет встать и выйти из круга). Это помогает детям с ОВЗ легче принять ситуацию и сохранить эмоциональный контакт с другими участниками.

Иногда, в силу своих особенностей ребенок не готов участвовать в занятии дольше нескольких минут. В этом случае, на первых порах, мы предоставляем ему возможность участвовать не на протяжении всего времени, а присоединяться к детям, чтобы поиграть в любимую игру, а затем снова выйти из круга. Однако это происходит очень редко, потому что ритм увлекает ребенка, и добровольно удерживает его в среде «КРУГа».

Кроме того, по мере возможности, при комплектовании групп, мы учитываем возраст и темп деятельности малышей. Причём, мы учитываем не только паспортный, но и психологический и интеллектуальный возраст, которые могут не совпадать. Так, ребенок, старший по возрасту, но имеющий отставание в развитии на несколько эпикризных сроков, может принимать участие в занятиях детей младшего возраста. Однако, на занятии помимо достижения общих целей у каждого ребенка могут быть поставлены и решаться свои, индивидуальные задачи, соответствующие его особенностям развития. Для одних детей это развитие двигательной сферы, для других – познавательной, для третьих - развитие сюжетной игры.

Игровое занятие КРУГ по лексической теме «Части тела»

1. Приветствие

а) Игра-приветствие Е. Железновой «Ну-ка все встали в круг, за руки все взялись...»

б) Игра «С добрым утром»
С добрым утром, глазки!
Вы проснулись? Да!
С добрым утром, ушки!
Вы проснулись? Да!
С добрым утром, ручки!
Вы проснулись? Да!
С добрым утром, ножки!
Вы проснулись? Да!
С добрым утром, солнце!
Мы – проснулись!

2. Ритмичные игры — забавы

а) Покажи нос

1,2,3,4,5-

Хлопки в ладоши

Начинаем мы играть.

Ты смотри, не зевай,

Погрозить пальчиком

И за мной повторяй,

Что сейчас я скажу

И при этом покажу.

Называть и показывать на себе части тела.

б) Указочка

Ротик мой умеет кушать,

показываем пальцем на губы

Нос - дышать,

показываем пальцем на нос

А уши - слушать.

показываем пальцем на уши

Могут глазоньки моргать

поморгать

Ручки всё хватать, хватать.

хватательные движения пальцами.

в) Комарики

Дарики-дарики,

хлопаем в ладоши

Вот летят комарики, 3-3-3!

складываем пальцы рук в щепоть

Вились, вились,

вращаем кистями рук

Вились, вились,

Раз! И в ушко (носик, ручку) нам вцепились!

пощипываем малыша за

соответствующую часть тела.

Или

в) игра — забава Черепаха

Шла большая черепаха

Ладошки «шагают» по полу

И кусала всех со страха

За ножки (ручки)! «Кусь- Кусь- Кусь!

*Мама имитирует щипок за ножки
(ручки)*

Никого я не боюсь!»

Ребёнок грозит пальцем.

3. Сенсорные игры

а) Большие и маленькие ноги

Большие ноги шли по дороге

Топ - топ - топ, топ - топ - топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке

Топ - топ - топ, топ - топ — топ.

б) «Это—я, а это—мамочка моя»

Посмотри, вот это — я,

А это — мамочка моя.

Руки нашей мамы

Большие, ох, большие,

А у дочки-крошки

Маленькие ладошки! И т. п.

в) Игра с плоскостным изображением двух кукол — большой и маленькой.

4. Музыкальная игра — самомассаж на подражание «У жирафов пятна, пятна» по методике Е Железновой (см CD “Музыка с мамой»).

5. Прощание

а) Игра-прощание Е. Железновой «Ну-ка все встали в круг за руки все взялись.....»

Список используемой литературы

1. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникаций у детей с речевой патологией // Дефектология. – 1995. - №6.
2. Зарубина Ю.Г., Попова М.Г. Игровое занятие КРУГ // Сборник «Особый ребёнок. Исследования и опыт помощи / Научно-практический сборник. - М.: Теревинф, 2006
3. Константинова И.С. Адаптация ребёнка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ. - М.: Теревинф, 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ НАД РАССКАЗОМ

*Тайзитдинова Елена Анатольевна,
учитель-логопед,
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук СП «детский сад «Тополек»*

Известно, что связная речь дошкольников с ОВЗ значительно отличается от речи их здоровых сверстников. У детей с ОВЗ она маловыразительна, не всегда последовательна и логична, схематична. Как правило, такие дети используют в своей речи простые или распространенные дополнениями предложения, рассказы без помощи взрослых такие дети не составляют, с трудом понимают смысл услышанного, не видят логической связи между картинками в серии сюжетных картин. Поэтому в работе над рассказом специалист старается использовать различные методы и технологии, способствующие наилучшему формированию навыка рассказывания, очень хорошо в этом помогают схемы, с недавнего времени появилась технология развития критического мышления. Исходя из собственного опыта работы, могу сказать, что данная технология хорошо работает и заслуживает внимания, т.к. позволяет реализовать сразу несколько образовательных областей, а также обеспечивает высокий уровень восприятия, понимания и объективности подхода к окружающему ребенка информационному полю.

Преимущества использования:

- позволяет отслеживать понимание детьми темы;
- дает возможность обобщать и структурировать предметный материал и увидеть связь между понятиями;
- побуждает к письму;
- рождает групповой опыт;
- воспитывает чувство времени;
- развивает критическое мышление;
- учит разделять факторы по степени их значимости.

Технология критического мышления включает в себя:

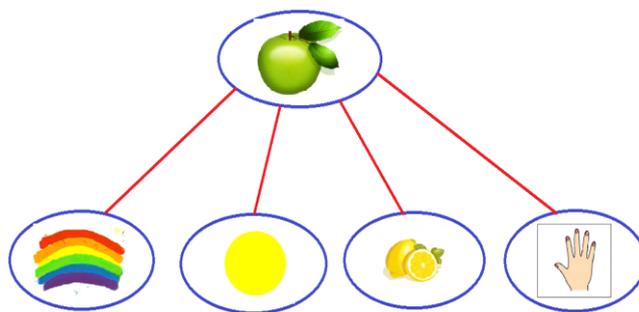
1.Кластеры – графический способ, позволяющий представить информацию, схема.

В центре кластера размещено ключевое понятие, вокруг него расположены признаки или основания для систематизации, которые в дальнейшем присоединяются прямыми линиями, в результате чего устанавливаются новые логические связи.

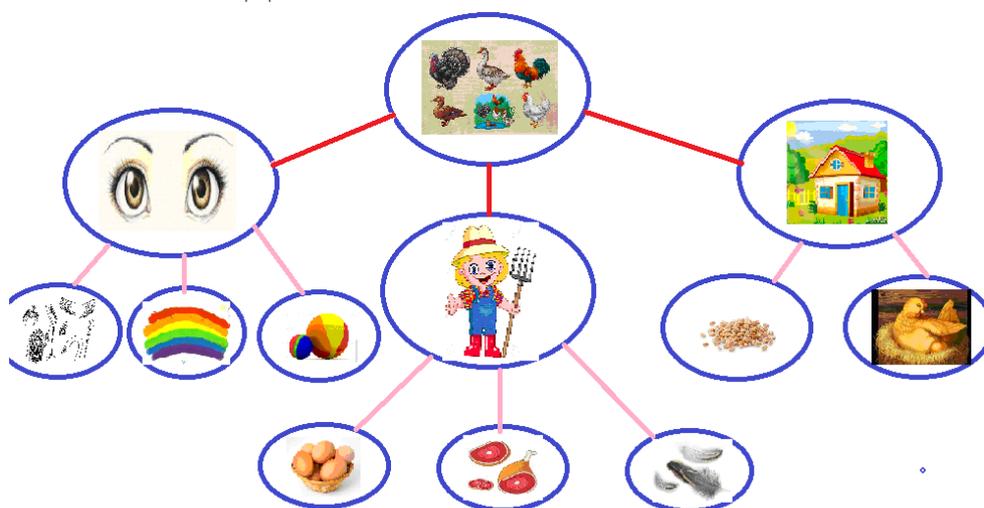
Примеры использования:

- составление нового кластера;
- анализ и завершение неполного кластера;
- определение главного термина, с которого начинается кластер;
- коррекция и совершенствование готового кластера.

Пример использования кластера для составления описательного рассказа о яблоке:



Пример использования кластера для составления рассказа по пройденной лексической теме «Домашние птицы»:



2.«Дидактический синквейн» (пять строк)- это игровой прием, помогающий развивать речь и мышление, это инструмент для обобщения сложной информации, задание, благодаря которому ребенок может почувствовать себя гением-творцом.

Используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Цель данной технологии – добиться умения выделять главное и связно выражать свои мысли.

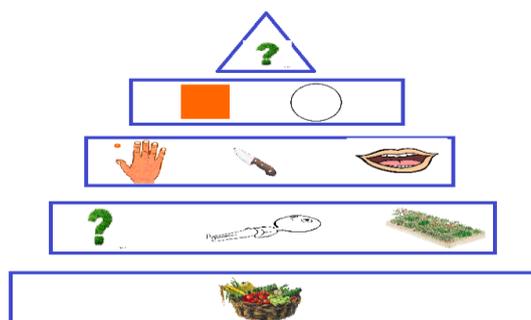
Схема построения:

- тема-предмет;
- признак, признак;
- действие, действие, действие;
- фраза, отношение к теме;
- вывод – суть темы.

Синквейн «Молоко»



Как один из приемов развития навыка рассказывания в работе логопеда используются загадки, их прослушивание и самостоятельное составление, в качестве помощника можно использовать синквейн-загадку:



3. Технология «Фишбоун» (скелет рыбы) – модель решения проблемы, которая дает возможность:

- визуализировать взаимосвязь между предметами;
- разделять факторы по степени их значимости;
- организовать работу в парах и группах.

Схема «Фишбоун» может быть горизонтальной и вертикальной, для дошкольников используется горизонтальная схема, в которой:

- голова- проблема (тема) ;
- верхние кости - основные понятия темы, причины проблемы;
- нижние кости – факты, подтверждающие наличие причин;
- хвост – ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Детям предлагается «разобрать рыбку по косточкам», постепенно переходя от одного к другому, в результате чего получается связный рассказ.

Схема «Фишбоун» для составления описательного рассказа:

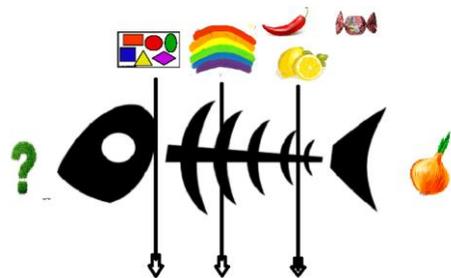
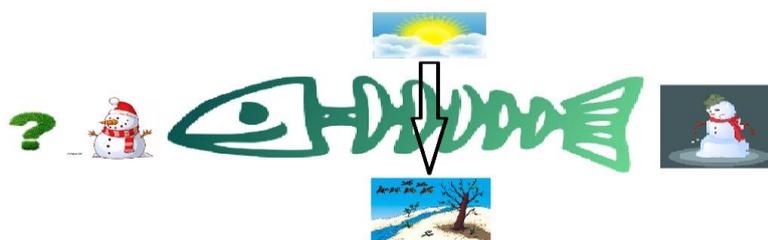


Схема «Фишбоун» для составления рассказа по серии картин («Снеговик растаял»)



Таким образом, использование данной технологии даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно, более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное—речь и моторика. Опираясь на приёмы работы технологии критического мышления, педагог может сделать традиционную методику по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной.

Список используемой литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011
2. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.:Вита-Пресс, 2003

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Телелева Юлия Юрьевна,
учитель-дефектолог,

ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск СП - «Детский сад № 29 «Кораблик»»

Для ребенка – дошкольника основным видом деятельности является игра. Играя, ребенок познает мир, обучается, развивается психически и физически, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому эффективнее всего строить работу с дошкольниками на основе игры, в том числе и с детьми с задержкой психического развития.

Потребность в игре и желание играть у дошкольников с задержкой психического развития необходимо использовать и направлять в целях решения определённых задач. Особенности детей с задержкой психического развития требуют увеличения количества тренировочных упражнений, усвоение которых происходит медленно. Необходимо поддерживать интерес к занятиям путём широкого использования игр и упражнений. Включение в занятие по математике разнообразных игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, способствует более продолжительной работоспособности детей на занятиях. И самая удобная и эффективная форма совместной деятельности по усвоению математического содержания является игровое занятие.

Все представленные игры на развитие математических представлений могут использоваться как в индивидуальной совместной деятельности, так и в непосредственной образовательной деятельности с детьми ЗПР.

1. Игра «Панно»

Цели: формирование и закрепление знаний о цвете, форме, о цифрах; закрепление умения составлять и решать примеры, задачи; навыка по ориентировке в пространстве - верх-низ, слева - справа, над – под, перед - после, между.

Формы работы по закреплению и формированию представлений о цвете и форме:



1. Дети развешивают (снимают) ленточки, геометрические фигуры или другие предметы на крючки по инструкции учителя-дефектолога, называя цвет.

2. Дети развешивают (снимают) геометрические фигуры на крючки по

инструкции учителя-дефектолога, называя геометрическую форму.

3. Дети развешивают геометрические фигуры под нужную бабочку: под бабочку с кругами на крыльях - круги; под бабочку с треугольниками на крыльях - треугольники; под бабочку с квадратами на крыльях - квадраты.

4. По заданию учителя-дефектолога дети находят и называют предметы красного, зеленого цвета, а также круглой, квадратной формы и т.д.

5. Какая фигура после круга, перед квадратом и т.д.

Формы работы по формированию и закреплению знаний о цифрах:

Учитель-дефектолог развешивает в различной последовательности цифры по «панно» дети находят и считают; расставляют по порядку цифры 1-10; находят только 1 загаданную цифру.

Формы работы по составлению примеров и задач:

Дети «пишут» пример на панно по заданию учителя – дефектолога, по образцу; работают в парах: один составляет, а другой решает пример. Учитель-дефектолог с детьми составляет задачу по данной картинке и 1 ребенок выкладывает решение на «панно». Учитель-дефектолог убирает какую-то часть примера, дети находят пропущенное число или знак и решают пример (в подготовительной группе)

Формы работы по закреплению ориентировки в пространстве:

Дети отвечают на вопросы учителя – дефектолога: Где находится дерево слева или справа? Кто находится под деревом? Кто летает над цветами? и т. д.

2. Игра «Математические круги»

Цели:

- развитие речи у детей с использованием стихотворных форм на математике;
- развитие мыслительных операций (анализ и синтез);
- развитие зрительного и слухового внимания и памяти;
- развитие воображения;
- закрепление знаний о цифрах и геометрических фигурах;

Варианты работы с игрой:

1. Учитель-дефектолог просит найти на каждом круге строчку, так чтобы можно было прочесть стихотворную форму о цифре (Пример: 6, 8, 9, 10) или геометрической фигуре (Пример: круг, квадрат, треугольник, трапеция), определи этот сектор стрелками и «прочитай» стихотворную форму.
2. Учитель-дефектолог, вместе с ребенком, «читает» стихотворную форму (о цифре или геометрической фигуре), а потом предлагает из предложенного ряда найти цифру или геометрическую фигуру, о которой «прочитали».

3. Учитель-дефектолог читает ребенку стихотворение, а он находит его на математическом круге и говорит, о какой цифре (геометрической фигуре) стихотворная форма.
4. Учитель-дефектолог читает начало стихотворной формы, а ребенок находит её на «Математическом круге» и договаривает её.
5. «Соревнование» (подгрупповая работа)
Дети делятся на 2-ве команды и выполняют задание дефектолога.
(Например: Найти и «прочитать» стихотворную форму о цифре 8).



Побеждает та команда, которая быстро и верно, справилась с заданием.

3. Игра «Собери цветок»



Цели: формирование и закрепление знаний о цвете, размере; развитие зрительного восприятия, операций мышления (исключения, анализ, синтез)

Ход игры: Ребенку (детям) предлагается на доске, где расположены 4 цветка без «серединок», найти лишний цветок, а затем

собрать цветок, вставив крышку нужного цвета.

Варианты игры:

1. Какой цветок лишний? Почему?
2. Собери цветок (цветы) по цвету.
3. Подбери по цвету тому цветку «серединку», который я назову и т.д.
4. Подбери желтому (зеленому) цветку большую красную серединку или маленькую синюю и т.д.

4. Игра «Разложи по цвету»



Цель: формирование и закрепление знаний о цвете предметов (основных и оттеночных).

Варианты игры:

Дети раскладывают по кармашкам предметы 4 основных цветов: прищепки, геометрические фигуры, игрушки, предметы, картинки: овощи и фрукты, одежда, обувь и т.д. Круги основных цветов можно поменять на круги оттеночных цветов.

5. Игра «Разложи по форме»



Цель: формирование и закрепление знаний о геометрических формах.

Варианты игры:

1. Дети по очереди вынимают из волшебного мешочка фигуру, называют её и раскладывают геометрические фигуры по кармашкам;
2. Каждый ребенок раскладывает картинку похожую на какую-то фигуру в нужные кармашки (пример - солнце похоже на круг, помещают в кармашек с геометрической фигурой круг);
3. Дети отгадывают загадку о геометрической фигуре, находят её на столе и помещают в нужный кармашек;
4. Дети раскладывают по нужным кармашкам небольшие натуральные предметы или игрушки.

Список используемых источников

1. <http://www.maam.ru/detskijasad/korekciono-razvivayuschie-igry-na-formirovanie-yelementarnyh-matematicheskikh-predstavlenii-dlja-detei-s-zpr.html>
2. <http://triz-plus.ru/>
3. www.chiidpsy.ru
4. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2014/10/03/igrovye-tehnologii-dlya-razvitiya-myshleniya-u-detey-starshego>