

Содержание

- 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУКЛОТЕРАПИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ** Стр. 3
*Букреева Ольга Николаевна,
СПГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск- детский сад №1*
- 2. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ГНОМИКУ»** Стр. 6
*Булычева Ирина Николаевна,
ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск СП - «Детский сад № 29 «Кораблик»»*
- 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ШАРИКАМИ МАРБЛС** Стр. 10
*Борисова Наталья Валентиновна,
ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад №7 «Ягодка » г.о. Чапаевск*
- 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ И ВОСПИТАТЕЛЕМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ КЛАВИАТУРА»** Стр. 17
*Горшкова Марина Александровна,
ГБОУ СОШ № 22 г. о. Чапаевск СП - детский сад № 26 "Золотой улей"*
- 5. ТЕХНОЛОГИЯ «ФОТО-КЕЙС» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** Стр. 22
*Карачкова Юлия Юрьевна,
Гурова Анна Сергеевна,
ГБОУ НШ с. Красноармейское СП детский сад «Солнышко»*
- 6. СКАЗКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР** Стр. 24
*Коваленко Ольга Станиславовна,
Музырева Ольга Владимировна,
ГБПОУ СПО «Чапаевский губернский колледж им. О.Кольчева»
образовательная программа дошкольного образования*
- 7. «НАШИ ПАЛЬЧИКИ ПИСАЛИ...», ИЛИ ИГРА «ГРЕЧСКАЯ АМФОРА»** Стр.27
*Кочеткова Ольга Викторовна,
ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад № 7» г.о. Чапаевск*
- 8. «ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗДУШНЫХ ФЛОМАСТЕРОВ»** Стр. 32
*Кутумова Ирина Владимировна,
ГБОУ ООШ №5 СП «Детский сад «Аленушка» г.о. Чапаевск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУКЛОТЕРАПИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Букреева Ольга Николаевна,
учитель – логопед, СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск-детский сад №1,
реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного
образования*

Для дошкольников с общим недоразвитием речи характерно то, что активный словарь их беден, в речи часто встречаются аграмматизмы. Кроме того, дети не пользуются интонацией для выражения чувств, эмоций. Сложными предложениями они практически не пользуются. Внимание у детей с ОВЗ рассеянное, отмечается низкая работоспособность, раздражительность, ограничен интерес к окружающему, моторика их плохо развита, отмечается недостаточная координация движений. Дети с ОВЗ малообщительны, эмоционально зажаты, плохо адаптируются в окружающей среде. Следовательно, перед педагогами стоят задачи по обогащению и активизации словаря, совершенствованию навыка по построению предложений, по формированию навыков владения своим голосом, владения интонацией, снятию напряженности и скованности, неуверенности в себе. Поэтому и возникает вопрос о поиске и применении эффективных форм и методов.

Куклотерапия – является одним из интересных направлений в арттерапии. Играя с куклами, ребенок чувствует себя персонажем из сказки или с игрушками и куклами. Через куклу, как объект, происходит контакт взрослого и ребенка.

Применяют куклотерапию для развития всех компонентов речи, а также для улучшения адаптации в обществе, для работы с детьми, имеющими эмоциональную скованность. Здесь игрушка «участвует» в постановке спектакля. Ребенок находится в непростой ситуации. Очень важно, чтобы в театрализованной игре было начало, кульминация (когда герою угрожает что-либо) и развязка (герой побеждает). Завершение истории всегда должно быть позитивным.

Очень эффективно, по мнению А.Ю.Татаринцевой, использовать перчаточные куклы в работе логопеда. Среди детей с ОНР часто встречаются те, для кого трудно выйти и начать первым рассказывать или говорить перед другими детьми. Они краснеют, стараются не поднимать глаза, смущаются. Перчаточная кукла ведет нашего ребенка за ширму и там есть возможность спрятаться и раскрыться. Так, даже если дошкольник неуверен в себе, ему трудно говорить, за ширмой он успокаивается. Голос дошкольника становится все увереннее, ведь это же не он говорит, а его герой. Развитие речи для кукольного театра очень важно. Дошкольнику хорошо нужно помнить текст, вовремя произнести его одновременно с движением куклы, и при этом передать эмоции.

Учитель - логопед может подать идею родителям попробовать поиграть с куклами дома. Сначала родители готовят все необходимое вместе с ребенком. Ширму можно сделать из покрывала, наволочки. Кукол хорошо изготовить детям вместе с родителями. Их можно сделать из прищепок, мячей для пинг-понга, из бумаги, карандашей, спичечных коробок, бутылочек от йогуртов, варежек, и др.

Сочинять можно истории, которые игрушка хотела бы рассказать о себе. Например: «Жила-была фея (мишка), похожая(ий) на меня...». Далее рассказывают свои истории.

Очень эффективен метод «общего сочинения истории» взрослым и ребенком. Начинает рассказывать ребенок историю, затем взрослый ее продолжает. Такой метод помогает детям понять отрицательные стороны своего «я» или положительные, выразить это с помощью речи и не опасаться наказания. Часто истории начинаются со слов: «В тридевятом царстве...», «Далеко-далеко...», «Однажды...», «Когда-то».

Этапы сочинения «кукольных историй»:

1. Необходимо обозначить проблему, посмотреть на нее глазами ребенка.
2. Затем нужно обозначить основную мысль рассказа. Определите, что хотите сообщить ребенку.
3. Возможно начать с подбора героя, который находится в жилище, очень похожем на ваш, у него случилось тоже, что и у данного ребенка.
4. Показать все хорошее, чем герой рассказа похож на ребенка.
5. Затем описать конфликт, а затем показать, как его удалось успешно разрешить.
6. За реакцией ребенка нужно смотреть обязательно. Ведь он может потерять интерес или, наоборот, задавать вопросы, подсказывать, рассуждать.
7. Должно быть доступным, понятным содержание рассказа.
8. В финале необходимо обязательно обратить внимание на то, что герой из затруднения нашел выход и обязательно сказать о том, что все радовались тому, что он преодолевал препятствия и пришел к победе.

Например, играют две куклы. Это кукла-мама и кукла-дочка.

- Давай, дочка, зайдём в магазин. Мне нужно купить стиральный порошок и хлеб.

-Давай зайдём.

-Вот то, что мне нужно.

-Мама, а я хочу шоколадку.

-Дочка, у меня нет с собою больше денег. Давай сходим в другой раз.

- Нет! Я хочу сейчас!

- Я не могу купить сейчас тебе шоколад.

Тут дочка упала на пол и стала громко плакать.

Остальную историю логопед может предложить придумать ребенку совместно с родителями дома и показать продолжение на следующем занятии, а можно придумать продолжение историй вместе ребенку и логопеду.

Дошкольник, представляя себя куклой, впервые в жизни влияет на события и за действия куклы ощущает ответственность, за ее поведение, слова, учится находить словесное и телесное выражение своим эмоциям, чувствам.

Игры с куклами – тот маленький мирок, в котором живет маленький человек. Куклотерапия положительно влияет на развитие всех сторон речи ребенка с ОВЗ, способствует созданию положительного эмоционального настроения, снятия напряженности, усталости, помогает в улучшении внутрисемейных взаимоотношений.

Список используемой литературы:

1. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол;- Речь ,2007
2. Копытин А.И. Многообразие форм арт-терапевтической работы;- СПб.: Питер, 2000.
3. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. ;- СПб.: Речь, 2006.
4. Мухина В.С. Дети и куклы: таинство взаимодействия:- Народное образование, №5, 1997
5. Татаринцева А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда.-: Речь, 2006 г
6. Шишова Т. Л., Медведева И. Я.Зерна- Книга,2014 г.
7. nsportal.ru>...sad/logopediya...**kukloterapiya-v...rabote**
8. maam.ru>detskijasad/**kukloterapija...v-rabote...logoped...**
9. infourok.ru>**kukloterapiya-v-rabote-logopeda...**
- 10.StudFiles.ru>preview/2957369
- 11.sos.medic-books.net>...posobie-**po-kukloterapii**

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ГНОМИКУ»

*Булычева Ирина Николаевна,
учитель-логопед, ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск
СП - «Детский сад № 29 «Кораблик»»*

Интеграция образовательных областей:

Задачи:

- 1) Отрабатывать умение слышать музыку и эмоционально её воспринимать (художественно-эстетическое развитие)
 - 2) Знакомить и обучать детей компьютерным играм.
Воспитывать навыки сотрудничества, умение работать в микрогруппах (социально-коммуникативное развитие)
 - 3) Совершенствовать грамматический строй речи.
Закреплять навыки слогового анализа слова.
Развивать связную речь (речевое развитие)
 - 4) Развивать мелкую и общую моторику (физическое развитие)
- Методы и приемы:*
- практические (игры - задания)
 - наглядные (электронная игра)
 - словесные (игры - задания)

Материалы и оборудование: картинки по лексической теме, сундучок, шапочки животных, плоскостной домик, интерактивная доска.

На каждого ребенка: мелкие геометрические фигуры.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Динамическая физминутка
<i>Коммуникативная</i>	Игра- задание
<i>Музыкальная</i>	Подпевают песенку

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Введение в игровую ситуацию			
	Звучит тихая музыка. На экране пейзажи осени.	Ребенок загадывает загадку: Листья по двору летят, Под ногами шелестят.	Отрабатывают умение слышать музыку и эмоционально её воспринимать Дети внимательно

	<p>Входит Осень – ведущая Осень: Здравствуйте, ребята, Я рада видеть вас в моем волшебном осеннем лесу.</p>	<p>Птицы снова к теплым странам Клином весело летят.</p> <p>Угадай, что за пора? Снова к нам гостить пришла.</p>	<p>слушают загадку</p> <p>Отгадывают её: Осень</p>
2. Затруднение в игровой ситуации			
	<p>(Неожиданно выбегает Заяц) Заяц: Ой! Ой, потерял! Осень: Что случилось, Ушастик? Что ты потерял? Заяц: Подарок я потерял! Меня гномик Тимоша на день рождения пригласил. Я подарок под кустиком спрятал, а теперь не могу его найти. Наверное, его лиса украла. Осень: Что же делать, ребята? Надо зайчику помочь. Не расстраивайся, Зайчик, ребята помогут тебе отыскать подарок. Ну что, ребята отправляемся в путь? А чтобы не было скучно предлагаю напевать песенку.</p>	<p>Дети отвечают: -Да! Дети подпевают: По дорожкам, по тропинкам, По лесу гулять пойдем. Может быть в лесу осеннем Мы подарочек найдем.</p>	<p>Отрабатывать умение слышать музыку и эмоционально её воспринимать</p>
3. «Открытие» нового знания или способа действий:			
	<p>Осень: Посмотрите, ребята, на какую красивую поляну мы пришли. Давайте присядем на пенечки. <i>Осень находит около своего пенька сундучок.</i> <i>Осень: Ой, Ушастик, это не твой подарок</i> <i>Ушастик: Нет</i> <i>Осень: Интересно, что в сундучке? Посмотрим?</i></p> <p>Сундук открывают, а там маска волка Осень: Интересно, зачем нам маска волка, что с ней можно</p>	<p>Дети садятся.</p> <p>Дети предлагают свои варианты. Надо сказать волшебные слова</p>	

<p>сделать? Мы пришли в волшебный лес Сколько здесь вокруг чудес Справа березка в сережках стоит Слева елка на нас глядит Вот и зайка проскакал От лисы он убежал Это серый волк рыщет Он себе добычу ищет Все мы спрячемся сейчас Не найдет тогда он нас В лесу красота и покой Осеннюю порой. Осень: Посмотрите – ка, ребята, кто это за кустами прячется? Чьи это тени? Давайте поближе подойдем Проводится электронная игра «Чей силуэт?» Осень: Интересно, что еще есть в сундучке? (Звучит тихая музыка) Давайте посмотрим. Игра – задание «Определи количество слогов» Осень разбрасывает разноцветные осенние листья, на которых написаны слоги. Игра – задание «Составь слово из слогов»</p>	<p>- Поиграть</p> <p>Подходят к экрану, присаживаются</p> <p>Дети самостоятельно работают</p> <p>Составляют слово «Тимоша»</p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом, Развивать общую моторику Приобретают навыки сотрудничества, умение работать в микрогруппах</p> <p>Совершенствуют грамматический строй речи. Закрепляют навыки слогового анализа слова.</p>
<p>4. Включение нового знания в систему знаний ребенка или воспроизведение нового способа действий в типовой ситуации:</p>		
<p>Осень: Ребята, в сундучке еще что-то лежит. Посмотрим (в нем подарок для гнома) Осень: Ребята, посмотрите мы уже пришли. Чей это домик? Здравствуй, Тимоша, мы пришли поздравить тебя с днем рождения. (Зайчик дарит подарок) Дети хотят подарить тебе</p>	<p>Дети отвечают: «Гномика» Подходят, стучат, выходит гном.</p> <p>Дети читают стихи</p>	<p>Развивают связную речь</p>

	смешные стихи		
5. Повторение и развивающие задания:			
	<p>Спасибо, ребята, за стихи, а я хочу вам загадать загадки.</p> <p>Проводится Электронная игра «Угадай-ка»</p> <p>Осень: А теперь давайте поиграем. Динамическая пауза «Под грибком»</p> <p>Под грибком шалашик - домик Там живет веселый гномик. Мы тихонько постучим, В колокольчик позвоним. Двери нам откроет гномик, станет звать в шалашик – домик, В домике дощатый пол, На полу дубовый стол. Рядом стул с высокой спинкой На столе тарелка с вилкой. И блины горой лежат Угощение для ребят. <i>Осень выносит угощение на подносе</i></p>	<p>Дети отгадывают загадки</p> <p>Дети выполняют движения</p>	<p>Знакомятся с компьютерной игрой. Развивать мелкую моторику</p>
6. Рефлексия:			
	<p>Осень: Какое доброе дело мы сделали? Что особенно вам понравилось во время путешествия?</p> <p>В какие игры играли?</p> <p>Какие задания вызвали у вас затруднения?</p> <p>А теперь, ребята, пора вам возвращаться домой. Мы проводим вас до тропинки, а там и до дома недалеко.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p>	<p>Развивают связную речь</p>

Список используемой литературы:

1. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение». М., 1994
2. «Дошкольная педагогика» журнал 2005, № 4., 2004, № 5
3. «Логопед» журнал 2006, № 1, 2007, № 5

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ШАРИКАМИ МАРБЛС

*Борисова Наталья Валентиновна,
учитель-логопед, ГБОУ СОШ №3
СП «Детский сад №7 «Ягодка» г.о. Чапаевск*

Предлагаю Вашему вниманию один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей – шарики «Марблс».

Стеклянный шарик марблс – далекий потомок глиняных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей.

Шарики получили свое название от английского «марблс» (то есть мраморные). Шарики имеют разнообразную цветовую гамму.

Камешки-кабошоны (в переводе «шляпка от гвоздя») удобны в применении, они не перекатываются.

Разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Помогают развитию сенсорных способностей, мелкой мускулатуры рук, внимания, речи, памяти, мышления детей.

Применение данного пособия поможет решать различные коррекционные задачи как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях с детьми.

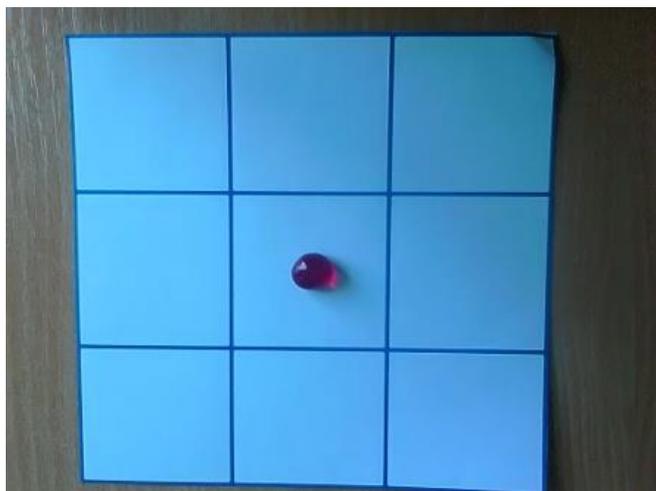
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие пространственного ориентирования на плоскости листа.
- Развитие зрительно-двигательной координации.
- Развитие фонематического восприятия.
- Формирование звуко-слоговой структуры слова.
- Овладение навыками звукового анализа.
- Закрепление представлений об основных и оттеночных цветах.
- Формирование и закрепление образа буквы.
- Развитие творческого воображения.
- Развитие лексико-грамматического строя речи.
- Развитие навыков связной речи.
- Развитие навыков счета.
- Развитие внимания, мышления, тактильного восприятия.

Использование в работе с детьми шариков марблс и камешков – кабошонов успешно развивает фантазию и творчество воспитанников. Данный материал будет полезен воспитателям, учителям-логопедам, дефектологам, педагогам-психологам и родителям детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Эти дидактические игры и упражнения доступно применять в работе логопедического пункта дошкольного учреждения, а также в домашних условиях.

«Муха в клетке»

Цель: Развитие навыков пространственного ориентирования на плоскости листа.

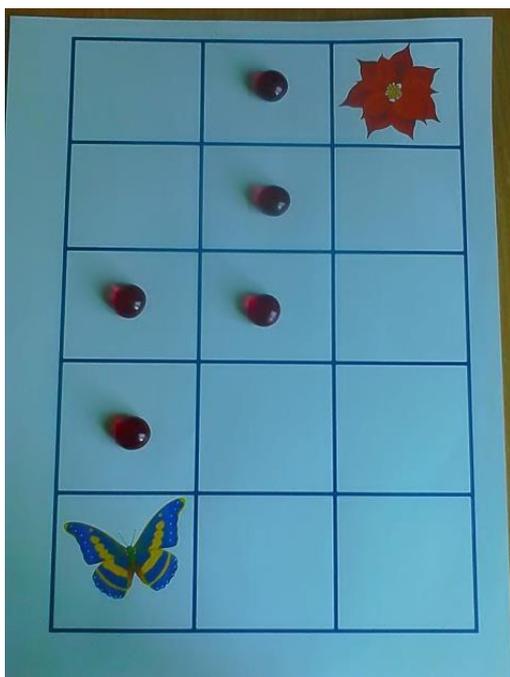


Ход игры.

В центре квадрата из 9 клеток сидит муха. По инструкции взрослого ребенок передвигает камешек по квадратам. Усложнение: даётся многоступенчатая инструкция, ребенок «глазами» передвигает камешек и ставит его в нужное место.

«Помоги бабочке добраться до цветка»

Цель: Развитие навыков пространственного ориентирования на плоскости листа.



Ход игры.

По инструкции взрослого ребенок передвигает камешек по квадратам, помогая бабочке добраться до мака.

Усложнение: В пустые квадраты помещаются картинки с изображением различных предметов (в соответствии с изучаемым материалом). Взрослый даёт инструкцию: «Бабочка перелетела на 1 клетку вправо. Мимо чего она пролетела? (например: «Мимо ромашки») и т.д.

Таким образом, можно закреплять употребление предложно-падежных конструкций.

«Лабиринт»

Цель: Развитие устойчивого зрительного внимания и зрительно-моторных координаций.



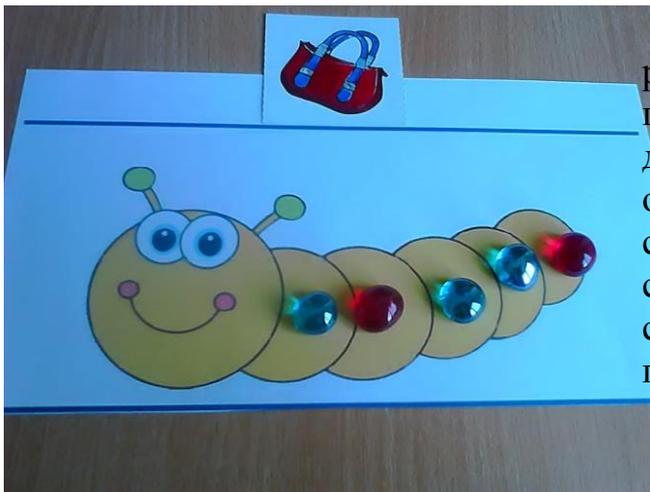
Ход игры.

Перед ребенком располагается лабиринт, сложность которого зависит от уровня развития ребенка. Он должен выложить дорожку к цели из камешков.

«Гусеничка – модница»

Цель: Закрепление навыков звукового анализа.

Ход игры.



Взрослый называет слово, а ребенок определяет последовательность звуков в нём, даёт характеристику каждого звука и обозначает камешком соответствующего цвета (синий – согласный твердый, зеленый – согласный мягкий, красный – гласный).

«Помощь идёт»

Цель: Закрепление навыков словообразования существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом –чик.

Ход игры.

Взрослый предлагает ребенку помочь Дюймовочке выбраться из болота, проложив дорожку, называя слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом – чик (зайчик, заборчик, ключик и тд.)

«Определи место звука в слове»

Цель: Закрепление навыков звукового анализа.



Ход игры.

Перед ребенком лежат картинки с заданным звуком. Задача ребенка – определить место данного звука в слове, дать ему характеристику и обозначить камешком соответствующего цвета (синий – согласный твердый, зеленый – согласный мягкий, красный – гласный).

«Улитка»

Цель: Автоматизация звука в словах.



Ход игры.

На раковине улитки изображены картинки с закрепляемым звуком в названиях. Ребенок называет слово, выделяя закрепляемый звук, и закрывает камушком картинку.

«Крестики – нолики»

Цель: развитие внимания, мышления.

Ход игры.

Как обычные крестики - нолики, только фигурами одного размера, но разного цвета; разного размера; разной формы.

«Выложи картинки и назови признак»

Цель: Закрепление навыков согласования прилагательных с существительными, обогащение словаря, закрепление представлений о цвете.

Ход игры.

Перед ребенком лежат картинки с изображением предметов по любой лексической теме с отверстиями для камушков. Задача ребенка: заполнить отверстия камушками соответствующего цвета, подобрать признак к предмету.



«Весёлый счёт»

Цель: Развитие навыков счета.

Ход игры.

Взрослый предлагает ребенку выложить столько камешков на столе, сколько:

- У человека носов?
- Сколько пальцев на одной руке? на двух?
- Сколько ушей у собаки?
- Сколько глаз у кошки?
- Сколько крыльев у птицы?
- Сколько ножек у стола? и т. д.

«Отражение»

Цель: профилактика дисграфии и дислексии.

Ход игры.

Из камешков–кабошенов выкладывают буквы в правильном и зеркальном расположении. Рассказать историю о буквах в зазеркалье, которые заблудились.

Дети помогают буквам убрать неправильные отражения.

Как вариант игры – «**Буквы сломались**». Ребенку предлагается восстановить образ буквы.



«Охотники за сокровищами»

Цель: развивать умение выбирать предметы. (Например: мелкие игрушки; природный материал – желудь, каштан).

Оборудование: емкость, шарики марблс, мелкие игрушки.

Ход игры.

Взрослый предлагает найти камушки среди игрушек сначала одной, затем другой рукой. Усложнение: поиск камушков с закрытыми глазами.

«Золушка»

Цель: развитие представлений о цвете, размере и форме.

«Разбери по цвету»

В общей емкости большого объема находятся цветные камешки одной формы, но разных цветов, необходимо разобрать в меньшие емкости камешки по цветам.

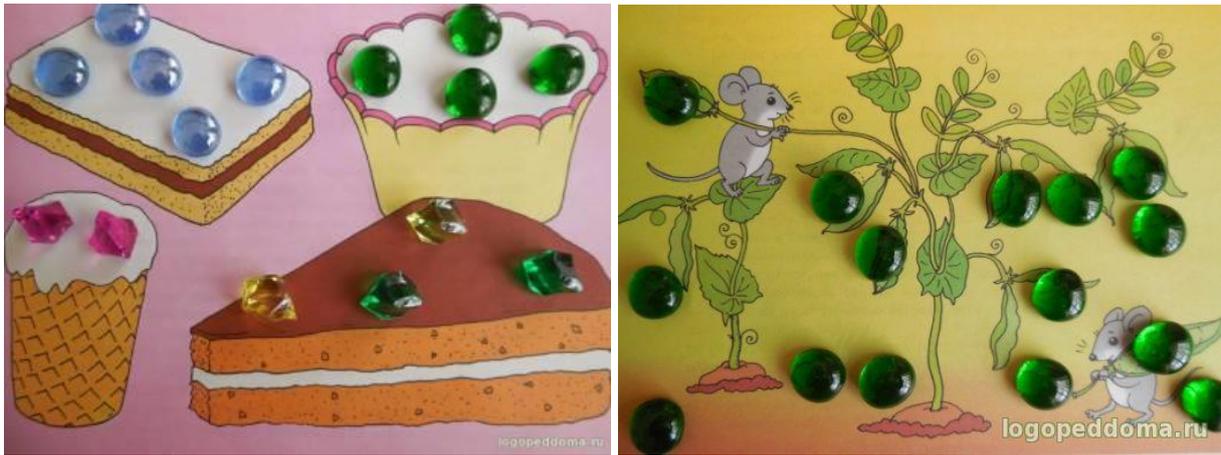
«Разбери по форме»

Так же, как и предыдущая, только камешки разной формы – овальные, круглые.

«Разбери по размеру»

Так же, как и предыдущие, только камешки разных размеров – большие и маленькие.

Также с помощью камушков Марблс легко изготовить и украсить поделки, сочиняя или пересказывая какую-либо историю.



Игра в Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает моторику, а красивые оттенки стеклянных камушков пробуждают в ребенке чувство прекрасного.

Надеюсь, что такое доступное и привлекательное пособие, как камушки Марблс, поможет разнообразить логопедические занятия и повысить интерес к коррекционной деятельности.

Список используемых источников

- http://logopeddoma.ru/publ/stati/shariki_marbls_moi_malenkie_pomoshhniki/2-1-0-115
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/03/02/ispolzovanie-kamushkov-marbls-v-korreksii-razvitiya-rechi>
- http://ya-uchitel.ru/load/konkurs_quot_didakticheskie_igry_svoimi_rukami_quot/logopedicheskie_igry_s_sharikami_marbls/369-1-0-14177
- <http://www.maam.ru/detskijsad/-logopedicheskie-igry-s-ispolzovaniem-kamnei-marbls.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ УЧИТЕЛЕМ–ДЕФЕКТОЛОГОМ И ВОСПИТАТЕЛЕМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ КЛАВИАТУРА»

*Горшкова Марина Александровна,
учитель – дефектолог, ГБОУ СОШ № 22 г. о. Чапаевск
СП - детский сад № 26 "Золотой улей"*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет ряд требований к условиям организации образовательного процесса для детей дошкольников в образовательном учреждении. Одним из условий является организация развивающей предметно – пространственной среды. Правильно организованная развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает полноценное развитие детей во всех образовательных областях, на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям, в том числе к детям с ОВЗ. Для обеспечения полноценного развития детей, их комфортного пребывания в группе, необходима слаженная и взаимосвязанная работа специалистов и воспитателей, работающих в группе детей с ОВЗ.

Одной из особенностей развития детей с ЗПР является снижение ориентировочно – познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать на протяжении всего занятия. Поэтому, выстраивая коррекционно–развивающую работу, педагог организывает образовательный процесс таким образом, чтобы развивать познавательную активность детей с ЗПР. С этой целью, а также для повышения работоспособности и инициативности детей на фронтальных и индивидуальных занятиях используем различные дидактические игры и игровые упражнения.

В своей работе в группе детей с ЗПР, мы используем дидактическую игру «Полифункциональная детская клавиатура». «Полифункциональная детская клавиатура» может быть использована для индивидуальной работы с детьми в совместной деятельности учителя – дефектолога, воспитателя, родителей и ребенка в домашних условиях.

Актуальность

Особенностью работы с дидактической игрой «Полифункциональная детская клавиатура» состоит в том, что предлагаемые варианты игр, в которые можно играть как в детском саду, так и дома, направлены на развитие внимания, памяти, мышления, речи, мелкой моторики рук. С помощью данных игр дошкольники учатся различать цвета, геометрические фигуры, цифры, математические знаки и действия, различать дни недели и время, называть группы предметов, знакомятся со счетом, с количественным составом числа.

Дидактическая игра «Полифункциональная детская клавиатура» помогает сделать любой материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает положительное рабочее настроение, облегчает процесс

усвоения, закрепления, повторения и систематизации знаний необычным способом.

Дидактическую игру легко сделать и использовать в домашних условиях для повторения и закрепления пройденного материала.

Цель дидактической игры «Полифункциональная детская клавиатура»

Использование для обогащения предметно–пространственной среды в группе. Создание ситуаций для повышения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, формирования мотивации учения.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность, повышение из педагогической компетенции.

Задачи в интеграции образовательных областей

«Познавательное развитие»: развивать любознательность детей и познавательную мотивацию, познавательные действия; развивать первичные представления детей об объектах окружающего мира и их отношениях (форме, цвете, количестве, цифре и числе, причинах и следствиях); развивать конструктивную деятельность; развивать умение ориентироваться во временных представлениях.

«Речевое развитие»: обогащать активный словарь; развивать грамматически правильную диалогическую речь; закреплять навыки правильного и четкого произношения звуков и слов.

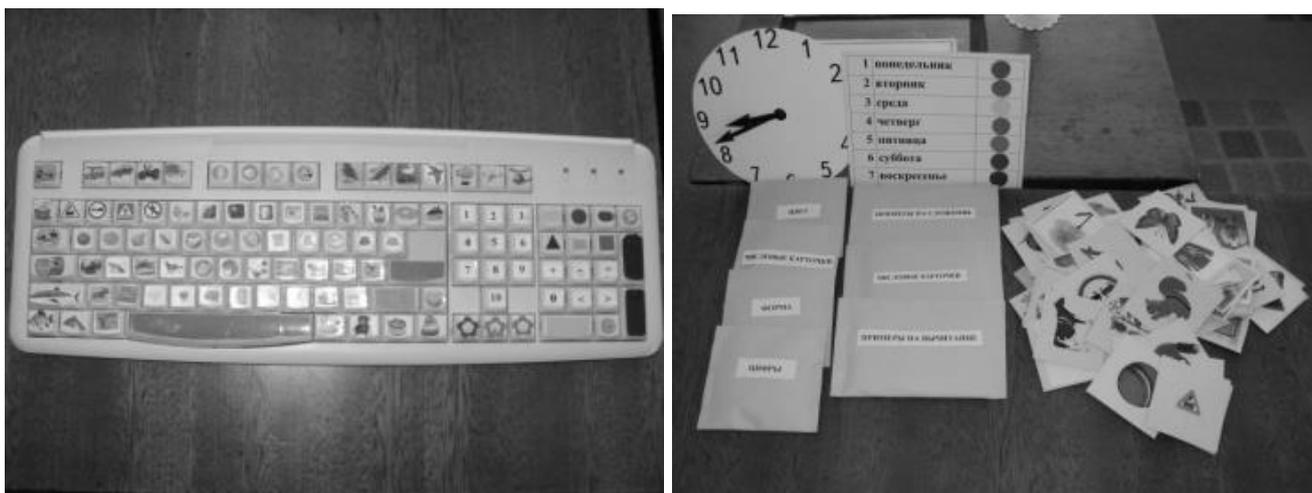
«Физическое развитие»: развивать мелкую моторику.

«Социально–коммуникативное развитие»: развивать умение общаться и взаимодействовать ребенка со взрослыми и сверстниками; развивать основы безопасного поведения в социуме.

Оборудование.

Клавиатура с наклеенными подобранными картинками формата клавиш.

Отдельные карточки для выполнения заданий большего формата.



Варианты использования дидактической игры «Полифункциональная детская клавиатура»

«Найди фигуру и расскажи о ней!»

Цель. Закрепить умение быстро находить геометрическую фигуру, называть ее цвет.

Ход игры. На столе перед ребенком раскладывают в беспорядке несколько геометрических фигур разного цвета. Ведущий просит закрыть глаза, взять одну карточку с геометрической фигурой, рассказать о ней, затем найти такую же фигуру на клавиатуре и нажать клавишу с точно такой же фигурой.

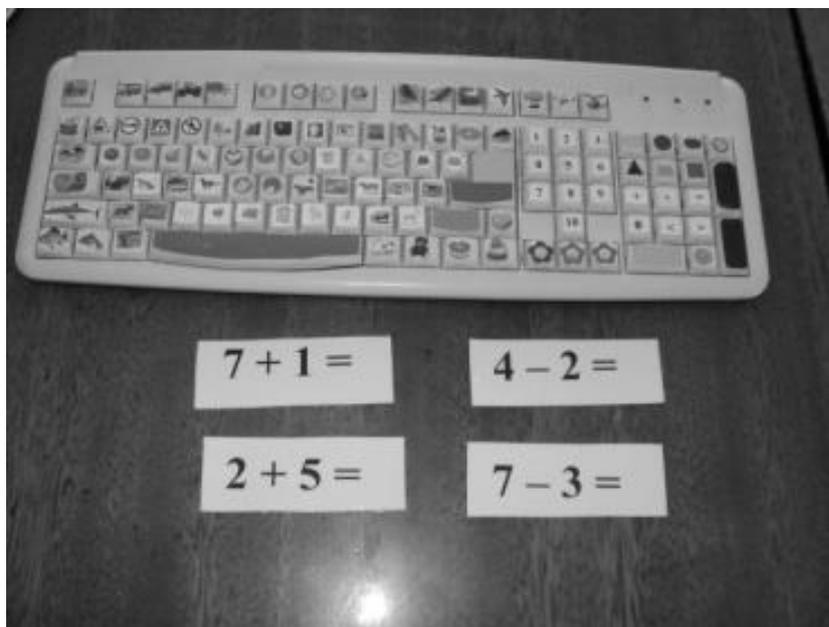
«Найди и реши».

Цель. Упражнять в умении производить арифметические действия, решать элементарные занимательные задачи.

Ход игры. Взрослый диктует пример. Ребенок находит карточку с данным примером, решает его, находит на клавиатуре ответ и нажимает на нужную клавишу с цифрой.

Решает пример по математической записи и нажимает клавишу с нужной цифрой.

Ребенок прослушивает занимательную задачу, находит ответ на клавиатуре и нажимает на нужную клавишу с цифрой.



«Нажми клавишу с цифрой и назови день недели, месяцы года по порядку».

Цель. Развивать умение ориентироваться во временных представлениях; повторение и закрепление числового ряда.

Ход игры. Ребенок нажимает на клавишу с цифрой по порядку и называет по порядку дни недели. Нажимает клавишу с цифрой и называет месяцы по порядку.

«Назови как можно больше предметов!»

Цель. Обогащать активный словарь, упражнять в четком произношении слов; повторять обобщающие понятия.

Ход игры. Взрослый предлагает детям посмотреть на клавиатуру и назвать как можно больше предметов. Взрослый следит за тем, чтобы дети правильно и четко произносили слова и не повторялись. Можно задавать наводящие вопросы.

Взрослый называет обобщающее слово, ребенок находит и нажимает клавиши с нужными предметами.

«Найди и назови!»

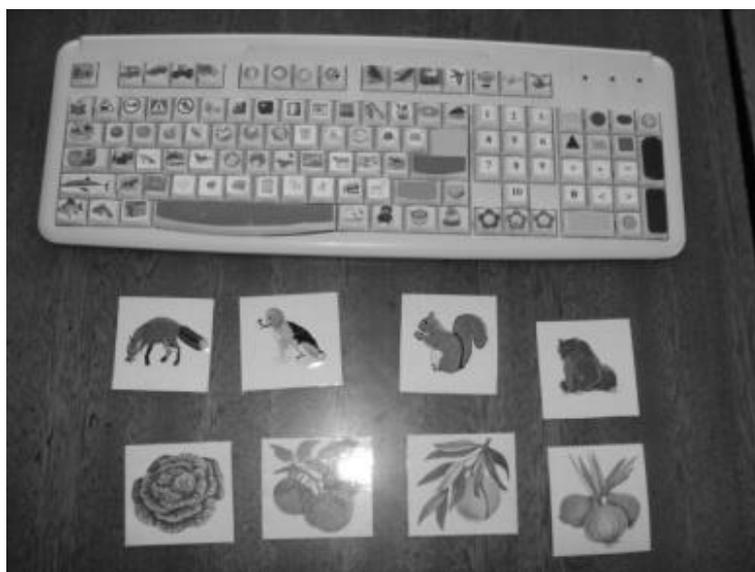
Цель. Закрепить умение быстро находить геометрическую фигуру, которая не подходит по какому – либо признаку.

Ход игры. На столе перед ребенком раскладывают несколько геометрических фигур. Ведущий просит найти карточку с геометрической фигурой, которая не подходит, затем найти такую же фигуру на клавиатуре и нажать клавишу с точно такой же фигурой.

«Четвертый лишний».

Цель. Развивать умение обобщать, исключать; слуховое внимание на инструкцию взрослого.

Ход игры. На столе перед ребенком четыре карточки с предметами, один из которых не подходит по каким – либо признакам. Ребенок узнает, какая картинка лишняя, находит ее на клавиатуре, нажимает клавишу с этой картинкой и объясняет, почему она лишняя.



«Найди предметы и сложи картинку».

Цель. Развивать умение классифицировать предметы по признакам (животные, рыбы); развивать наглядно – образное мышление, мелкую моторику.

Ход игры. Взрослый предлагает взять из предложенных карточку с изображением предмета и найти аналогичные изображения на клавиатуре, назвать их «одним» словом, затем можно предложить сложить разрезанное на несколько частей изображение предмета.

Рефлексия

В нижней части «Полифункциональной детской клавиатуры» расположены три смайлика. После выполнения задания взрослый предлагает ребенку оценить свою работу.

«Смайлик с улыбкой» говорит о том, что работа доставила удовольствие, все было понятно и все удалось.

«Смайлик без выражения» выбирается, если не особо понравилось или что – то не получилось.

«Смайлик грустный» выбирается, если совсем не понравилось.

Список используемой литературы.

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991
2. Журнал «Дошкольное воспитание». - № 2, 2014
3. Нормативный документ «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». – От 14 ноября 2013 года
4. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М., 1982

ТЕХНОЛОГИЯ «ФОТО-КЕЙС» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Карачкова Юлия Юрьевна, учитель-логопед,
Гурова Анна Сергеевна, педагог-психолог,
ГБОУ НШ с. Красноармейское м.р. Красноармейский
СП детский сад «Солнышко»*

Модернизация системы образования предъявляет новые требования к организации в дошкольных образовательных учреждениях воспитательно-образовательного процесса, следовательно, и к поиску эффективных методов обучения. Педагогам необходимо определить такие способы и формы организации образовательного процесса, которые позволяют в пределах требуемого времени без перегрузки детей получить качественный результат – развитие интегративных качеств дошкольников. Одним из таких методов является «кейс-технология», которая необходима в подготовке дошкольника к условиям социума. Понятие «кейс-технология» определяется как интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленные не столько на освоение знаний, сколько на формирование у дошкольников новых качеств и умений.

Таким образом, «кейс-технология» - это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа, из различных видов которой мы отдали предпочтение технологии «фото-кейс». Данная технология предназначена для развития способностей прорабатывать различные проблемы и находить их решения, т.е. научиться работать с информацией. Важным её достоинством является появления у ребенка активного взаимодействия со сверстниками в процессе поиска возможностей.

В процессе совместной деятельности с дошкольниками «фото-кейс» объединяет:

- сложную реальность и учебные задачи, которые обсуждаются, решаются детьми, и осваиваются в ходе изучения анализа ситуаций;
- обеспечивает интеллектуальное, нравственное развитие, активизирует чувственную сферу и переживания в процессе принятия решений.

В «фото-кейс» входит:

- фотография (-ии), сюжет которой соответствует реальности, либо смоделирован и отражает какую-либо проблему;
- текст к кейсу, который характеризует определенный период или событие, ситуацию, описывает совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, размышлений и надежд персонажей;
- задание (правильно поставленный вопрос), которое мотивирует воспитанников анализировать данный случай, выявлять проблему, искать альтернативные решения и принимать оптимальное решение проблемы.

Технология «фото-кейс» проводится в пять этапов: подготовительный, мотивационный, «мозговой штурм», аналитический, оценочно-рефлексивный.

Главная его особенность заключается в изучении ситуаций, которые предлагаются детям на фотографиях с вариантом реальной либо смоделированной ситуации и текст, заканчивающийся заданием – вопросом, который требует принятия решения с помощью дискуссии со сверстниками.

Использование технологии «фото-кейс» возможно в различных вариантах:

- в работе учителя-логопеда с детьми с ОНР рекомендуется использовать технологию как часть непосредственно образовательной деятельности с целью закрепления ранее усвоенных знаний;

- в работе педагога-психолога можно использовать в беседе, ситуативном общении и т.д.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Используя данную технологию в работе с детьми с ОНР по развитию связной речи, виден положительный результат: дети научились содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей стала живой, непосредственной, выразительной. А мы знаем, что умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Дошкольник равноправен с другими участниками и педагогом в процессе обсуждения проблемы и поиска её решения. Это позволяет дошкольникам, опираясь на собственный опыт формулировать выводы и применять на практике полученные знания, предлагать собственный взгляд на проблему. В процессе использования технологии «фото-кейс» дети получают коммуникативные навыки, формируются навыки работы в команде, умение аргументировать ответ, решать конфликтные ситуации.

А также, технология «Фото-кейс» способствует развитию интегративных качеств дошкольника:

- эмоциональная отзывчивость (проявление положительных эмоций при сотрудничестве, умение контролировать проявление отрицательных эмоций, способность радоваться успехам других);

- овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (активно использует речевые средства, владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для объяснения, доказательства);

- овладение предпосылками учебной деятельности (выполняет инструкции). По опыту работы, можно сказать, что практически любой педагог, который захочет внедрить технологию «фото-кейс» сможет сделать это профессионально, изучив специальную литературу.

Список используемой литературы

1. «Над идеями смеяться нельзя!»: Практическое руководство по использованию технологии «мозговой штурм» в детском саду/ Е. В. Бабич (и др.). – Тольятти: Кассандра, 2012.- 81 с.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования/Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина –М., 2008-368с.
3. Технология «фото-кейс» в детском саду: практическое руководство/ Е. В. Смолякова, О. В. Кривошеева. – Тольятти: ООО «Технокомплект», 2013. – 158 с.

СКАЗКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

*Коваленко Ольга Станиславовна, учитель-логопед,
Музырева Ольга Владимировна, учитель-логопед
ГБПО СПО «Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева»
образовательная программа дошкольного образования*

**«Сказки могут помочь воспитать ум,
дать ключи для того, чтобы войти в
действительность новыми путями, может
помочь ребёнку узнать мир
и одарить его воображение».**

Д. Родари

В современном мире изучению проблемы речевого развития детей с общим недоразвитием речи уделяется особое внимание. Это обусловлено, прежде всего, социальной значимостью связной речи в формировании личности ребенка. Формирование умения правильно строить высказывания, является одной из главных задач развития связной речи. Для решения этой задачи в своей работе мы используем различные формы и методы. Одна из форм – это работа со сказкой.

Сказка является наиболее универсальным и комплексным методом коррекционной работы. Сказка не только повышает познавательный интерес, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы.

В своей работе мы обращаясь к сказке с целью развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи, и определяем для себя основную цель и задачи:

Цель: всестороннее, последовательное развитие речи детей.

Задачи:

- развивать речь (все компоненты, относящиеся как к звуковой, так и к смысловой сторонам);
- развивать фонематическое восприятие;
- автоматизировать звуки;
- совершенствовать слоговую структуру слова;
- совершенствовать связные высказывания;
- развивать познавательные процессы;
- развивать темпо-ритмическую сторону речи.

Актуальность темы заключается в том, что сказка является эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Занятия по сказкам строятся по следующему алгоритму:

- 1-читаем и слушаем;
- 2- рассказываем;
- 3- проживаем;
- 4- сочиняем сказку.

Каждый этап сопровождается различного рода наглядным и игровым материалом.

Перед прочтением сказок проводится пропедевтическая работа, с целью концентрации внимания детей, подготовки их к восприятию текста (отгадывание загадок о персонажах сказки, уточнение отдельных слов или словосочетаний, демонстрация соответствующих картинок).

Сказки подбираются соответственно возрасту.

Тексты сказок читаются детям дважды, в медленном темпе. Педагоги при повторном прочтении используется прием завершения детьми отдельных фраз и предложений.

Разбор содержания сказок проводится с детьми по вопросно-ответной форме, вопросы задаются по содержанию, последовательно, согласно сюжетной линии. Все это подкрепляется иллюстрациями из книг, или сюжетными картинками по сказке.

«Проживая» сказку, дети учатся работать в команде, преодолевать барьеры в общении. Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки. Наши дети с удовольствием исполняют роли героев сказок, наделяя их при этом только им присущими жестами, мимикой, тембром голоса и даже чертами характера. Юные артисты стараются правильно построить свои высказывания, что способствует развитию связной речи.

Для самостоятельного сочинения сказок детьми нами используются такие основные виды рассказывания как:

- придумывание сказки;
- завершение сказки;
- составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал;

- коллективное сочинение сказки.

На том этапе работы со сказкой неоценимую помощь нам, как специалистам и детям, как сочинителям оказывает сухой бассейн с песком. Он представляет собой песочницу, размером 0,80м. на 1,00м, с прозрачным дном, под которым располагается подсветка (красного, синего, зеленого и желтого цвета). В зависимости от того, где происходят события сказки (вода, пустыня, огонь, лес), включается подсветка и уже на ее фоне дети воспроизводят сюжет. Они рисуют пальчиками или выкладывают моря и реки, поляны и лес, горы и пустыни, развивая при этом еще и мелкую моторику. Для игры в бассейне мы собрали коллекцию миниатюрных фигурок, которые дети расставляют в бассейне. Все действия, которые выполняет ребенок, сопровождаются его рассказом. Всех героев сказки, которая в итоге получается дети орачевляют.

Не нужно забывать, что личность каждого ребенка уникальна. Песочница — одна из тех техник, которые позволяют раскрыть индивидуальность каждого ребенка, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Дети, используя такую технику, с удовольствием играют в сказку. Ведь сказка для ребёнка — это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. А мы, педагоги, являемся проводниками в этом мире волшебства.

Для чего нужны нам сказки? Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку, может быть вчерашний снег?

В сказке радость побеждает, сказка учит нас любить,

В сказке звери оживают, начинают говорить.

В сказке все бывает честно: и начало и конец.

Смелый принц ведет принцессу непременно под венец.

Белоснежка и Русалка, старый карлик, добрый гном —

Покидать нам сказку жалко, как уютный, милый дом.

Поиграйте в сказку дети, научитесь всех любить!

Может быть, на этом свете станет легче людям жить.

Список используемой литературы:

1. Сидорчук Т.А., Хаменко Н.Н. «Технология развития связной речи»; 2004г.
2. Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой»; Фолио 2000г.

«НАШИ ПАЛЬЧИКИ ПИСАЛИ...», ИЛИ ИГРА «ГРЕЧСКАЯ АМФОРА»

Кочеткова Ольга Викторовна,

учитель-дефектолог,

ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад № 7» г.о.Чапаяевск

Существует множество способов подготовки руки ребенка к письму. Это и пальчиковая гимнастика, и работа с рамками и вкладышами (обведение, закрашивание, штриховка фигур), мозаиками и другими играми, в которых встречаются мелкие детали.

Очень популярными в последнее время стали многочисленные прописи для детей, где предлагается рисовать различные линии и узоры на бумаге в клеточку, раскрашивать и заштриховывать фигуры. Они довольно эффективны. Но на таких занятиях совершенно нет игрового элемента. Получается, что ребёнок просто сидит за столом и безропотно выполняет неинтересное «здание».

Но есть другой способ! Предложите вашему ребёнку попутешествовать с куклой Машей по «следам истории» и отправиться в древнюю Грецию и познакомиться с греческой амфорой. Предложите ряд игр с этим предметом, которые не только помогут крохе натренировать руку, лучше овладеть первоначальными навыками письма, но и познакомят с некоторыми объектами мировой культуры.

Игра «Греческая амфора» представляет собой силуэт вазы, который разделен на части, что дает возможность собирать на подставке целую вазу из частей «осколков» (см. рис. 1).

Для игры вам понадобятся (см. приложение):

- схемы орнаментов (приложение 1);
- задания по изображению орнаментов на листах в клетку (для детей старшего дошкольного возраста) (приложение 2);
- небольшие рисунки с изображением всех типов греческих ваз (приложение 3);
- крупные изображения ваз для раскрашивания (приложение 4);
- крупные изображения амфор с полосками для дорисовки орнамента ребёнком (приложение 5).

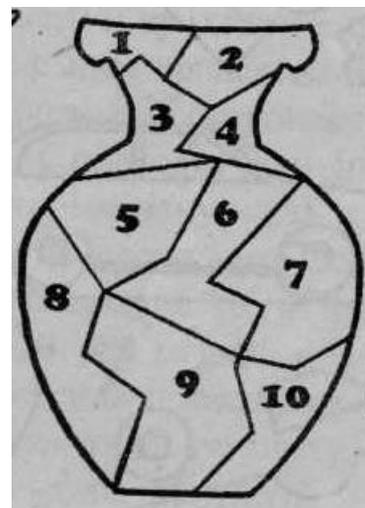


Рис. 1

Знакомство с игрой: вместе с ребенком и куклой Машей рассмотрите иллюстрации древней Греции. Расскажите ему, что такое ваза, из чего их делают. Посмотрите, как она украшена — геометрическими рисунками; расскажите, что такие вазы делались много сотен лет назад в Древней Греции. Расскажите малышу, что сосуды такой формы назывались амфорами и

использовались для хранения и смешивания вина с водой.

Высыпьте игру на стол. Скажите крохе, что ваза — довольно хрупкое изделие и может разбиться. Но в нашем случае это не беда. Мы можем опять сделать вазу целой, то есть собрать.

Если у малыша не получается сразу самостоятельно сложить мозаику, помогайте ему, предлагая следующую деталь. И вскоре он уже сам сможет собирать игру.

Поведайте малышу о том, что такое орнамент. Рассмотрите его на вашей вазе и на рисунках. Затем обратите внимание на рисунки с другими геометрическими орнаментами. Спросите, какие из них похожи на те узоры, что на вазе. Вставьте рисунок с орнаментами в прозрачную папку, дайте ребенку фломастер и предложите провести по этим орнаментам.

Попросите ребенка придумать и нарисовать свой орнамент. Предложите малышу раскрасить понравившиеся ему вазы или нарисовать на них свой орнамент. Бывая с малышом на улицах города, обращай те его внимание на орнаменты, украшающие фасады домов. Просите его самого найти орнамент.

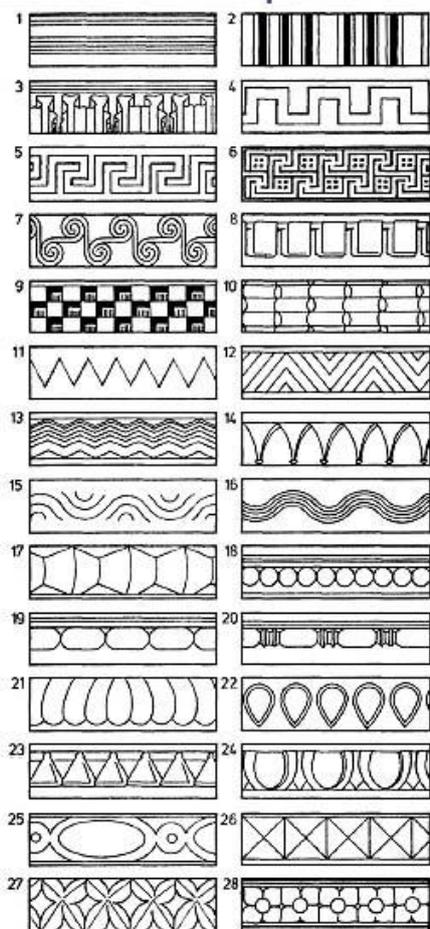
Орнаменты можно искать также в украшениях декоративно-прикладных изделий, на страницах книг. Рассмотрите их с ребенком, попробуйте найти в них знакомые элементы. Попросите кроху перерисовать по нравившиеся орнаменты. Лучше это делать на листах в клетку.

Список используемой литературы

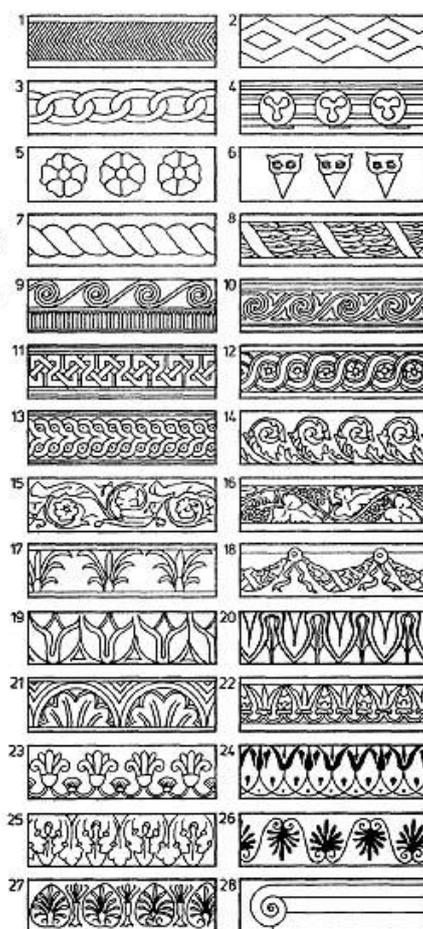
1. Графические диктанты для подготовки руки к письму для детей 5-7 лет / ред. Е. М Рахманова. - Москва, Литература – М, 2010. - 18 стр.: ил
2. Большая книга заданий для подготовки к школе. /ред. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.-АСТ, Астрель-М, 2007.-208 стр.
3. Игра фирмы "Оксва", г. С-Петербург: "Греческая амфора"

Орнаментальные мотивы:

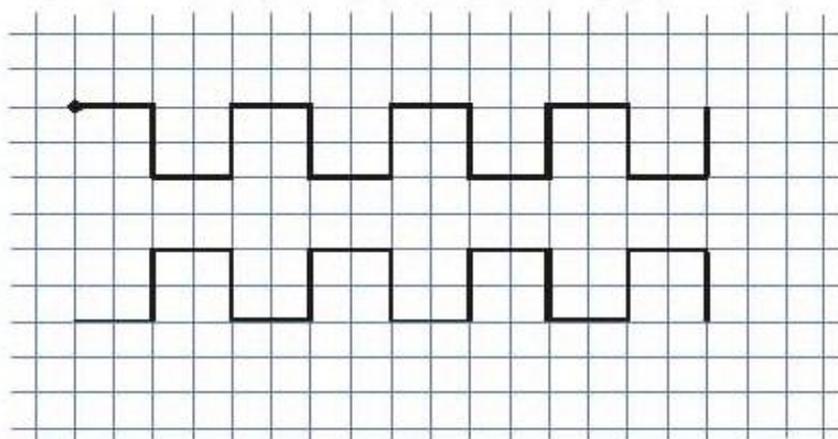
- 1 Соломка
- 2 Бороздка
- 3 Фалды
- 4 Прямоугольный меандр
- 5 Меандр
- 6 Меандр
- 7 Спиральный завиток
- 8 Дентикула (зубчик, сухарик)
- 9 Квадратный билет
- 10 Круглый билет
- 11 Шеврон
- 12 Шеврон
- 13 Зигзаг
- 14 Подвески
- 15 Волнообразный
- 16 Волнообразный
- 17 Двойной конус
- 18 Бусы
- 19 Катушка
- 20 Бусы с катушкой
- 21 Чечевичка
- 22 Виноградина
- 23 Гулы
- 24 Овы
- 25 Ионики
- 26 Шляпка гвоздя
- 27 «Собаачьи зубы»
- 28 Цветочная чашечка



- 1 Елочка
- 2 Ромб
- 3 Цепочка
- 4 Бутон
- 5 Розетка
- 6 Птичья голова
- 7 Шнур
- 8 Лавровая гирлянда
- 9 Спиральный шнур с перышком
- 10 Завиток Витрувия
- 11 Гильош
- 12 Гильош
- 13 Гильош
- 14 Завиток (лиственный)
- 15 Завиток (лист и роза)
- 16 Виньетка
- 17 Папирус
- 18 Гирлянда
- 19 Кувшинка с язычком
- 20 Кувшинка со стрелой
- 21 Лиснет
- 22 Лотос
- 23 Лотос с папирусом
- 24 Антемийон
- 25 Акант
- 26 Антемийон с пальметтой
- 27 Антемийон с пальметтой
- 28 Волюта



Диктант



Отступаем 2 клетки слева, 2 клетки сверху, ставим точку и начинаем рисовать:

2 → 2 ↓ 2 → 2 ↑ 2 → 2 ↓ 2 → 2 ↑

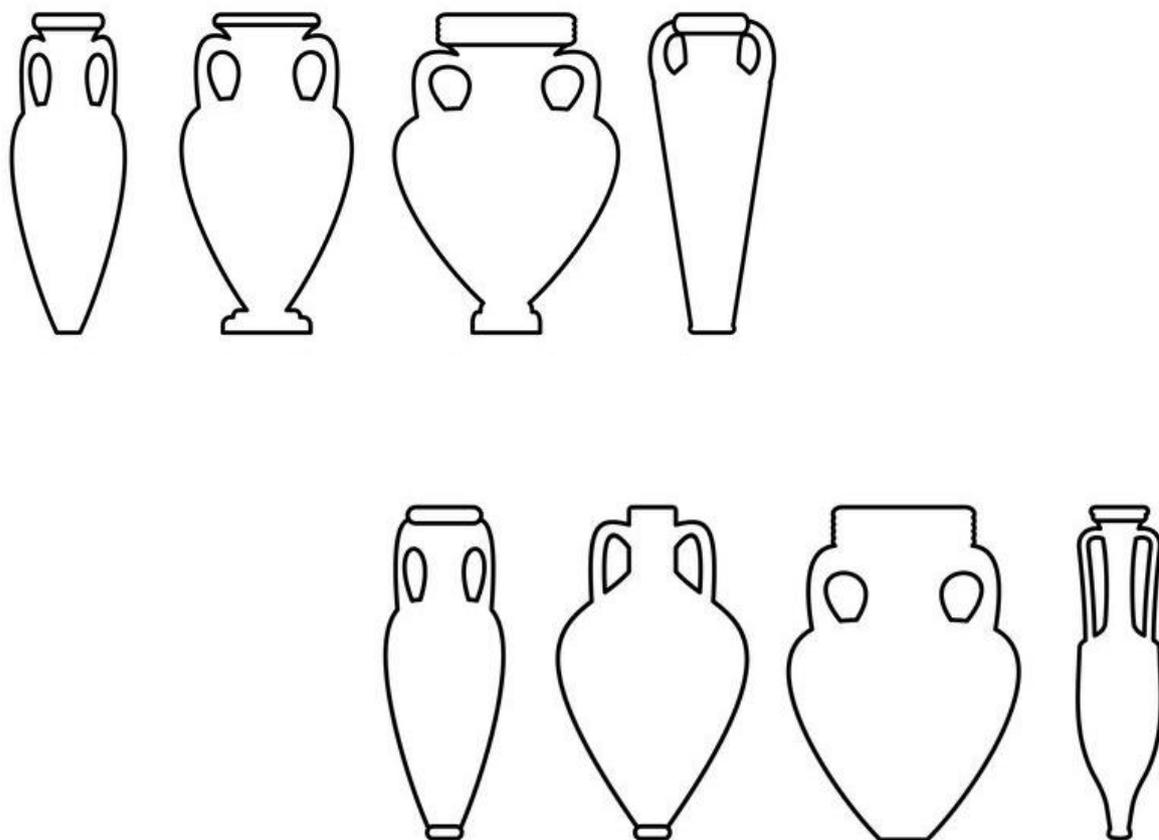
Задание для ребенка: продолжи рисовать узор до конца строчки.

А теперь отступи 2 строчки и отрази в зеркале получившийся узор.

Приложение 3



Приложение 4





«ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗДУШНЫХ ФЛОМАСТЕРОВ»

*Кутумова Ирина Владимировна,
учитель-логопед,*

ГБОУ ООШ №5 СП «Детский сад «Аленушка» г.о. Чапаевск

Своевременное овладение грамотной речью и чистым звукопроизношением имеет немаловажное значение для формирования полноценного и гармоничного развития ребёнка. Хорошая речь – один из основных показателей готовности ребенка к успешному усвоению материала в школе. Поэтому стоит позаботиться о развитии речи ребёнка заранее, чем раньше – тем лучше. Все звуки нашей речи мы произносим, как известно, на выдохе. Соответственно, если речевой выдох неправильный – все звуки будут звучать смазано и нечетко. И наоборот, освоенный правильный выдох – способен нормализовать качество всех звуков речи у детей, а также значительно сократить время работы над каждым звуком. Выработка сильной направленной воздушной струи – это необходимое условие для постановки звука. Вести работу над развитием воздушной струи и речевого выдоха можно самыми разными способами: надувать воздушные шарики и мыльные пузыри, дуть на снежинку, на пену, на листочки, в соломинку в стакане, задувать шарик в ворота, а также работать с воздушными фломастерами. Такие игрушки развивают и силу, и длительность воздушной струи.

В своей работе на занятиях с дошкольниками пятого года жизни по развитию речи я использую интересную находку – воздушные фломастеры. Фломастеры необычны тем, что рисуют ими не совсем обычным способом, а изображение получается с помощью брызг выдуваемой краски. К тому же эти фломастеры, как и некоторые специальные игрушки для развития речевого дыхания детей, для выработки сильной направленной воздушной струи, развивают и укрепляют дыхательную систему.

Вместе с детьми мы придумали много разных игр, где используем воздушные фломастеры.

«Задуй цифру!» Предлагается ребенку лист с напечатанными цифрами, и даются разнообразные задания.

- Сколько тебе лет? Найди и задуй соответствующую цифру.
- Сколько птичек на картинке? Найди и задуй соответствующую цифру.
- Сколько девочек в группе? Найди и задуй соответствующую цифру.
- Сколько кружков на наборном полотне? Найди и задуй соответствующую цифру.

«Веселый счет!» Считаем предметы по предложенным картинкам и цифрам.

«Угадай по тени». На этапе закрепления данной лексической темы, можно использовать задания на узнавание объектов по тени. Тени выполняются воздушными фломастерами.

«Зарисуй стихотворение». Дети слушают четверостишие, а потом с помощью трафаретов, или рисуют сами заготовки предметов по теме стихотворения, а потом используют воздушные фломастеры, задувают свою картину.

«Нарисуй и расскажи». Дети рисуют самостоятельно, или на заданную тему, затем задувают ее, а дома вместе с родителями придумывают и записывают 3-4 предложения по своей картине.

«Отгадка на загадку». Детям зачитываются загадки, а они сами зарисовывают отгадку, затем ее задувают фломастерами.

Воздушные фломастеры использую и на занятиях по подготовке к обучению грамоте, предлагая детям следующие игровые упражнения:

-задуйте картинки, которые начинаются с одного и того же звука;

-подбери подходящую букву, звук которой звучит в начале названия картинки (например: бабочка, подбираем букву «Б» синюю, т.к. звук «Б» согласный, твердый.);

-почему буква «П» лишняя?

-какое слово получится, если мы заменим «Б» на «П»? (бабочка-папочка)

и т.п.

Совместно с детьми и родителями придумали книгу «Песенки звуков», где каждый звук имеет свою песенку:

«С» - песенка воды;

«З» - песенка комарика;

«Ж» - песенка жука;

«А»- песенка малыша;

«Р» - песенка тигренка;

«Ш» - песенка змеи;

«Ы» - песенка парохода;

«Ф» - песенка ежика.

Дети совместно с родителями создали индивидуальные странички, где написали стихи, загадки, потешки, приклеили картинки, каждый по своей песенке.

Моя находка «воздушные фломастеры» очень помогают мне в работе.

Каждый педагог, опираясь на свой творческий потенциал, может совершенствоваться, дополнять, находить новые варианты проведения предложенных игр и игровых приемов по использованию воздушных фломастеров.