

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Социализация обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) через организацию проектной деятельности (Шабашева Н.В., Цицулина Т.Е.)	2
2.	Духовно-нравственное воспитание на уроках чтения в коррекционной школе» (Жоголева Е.М.)	5
3.	Взаимодействие школы-интерната и социокультурных учреждений для социализации воспитанников с ОВЗ в сельской местности (Никитина О.Н.)	8
4.	Патриотическое воспитание через культурно-массовые мероприятия в школе-интернате (Петрякова М.А.)	11
5.	Социальная адаптация обучающихся с ОВЗ через наставничество старших школьников над младшими (Рафейчик О.А., Цицулина И.В.)	13
6.	Здоровьесберегающие технологии, применяемые на уроках математики в коррекционной школе-интернате (Джаксубаева А. Ю.)	16
7.	Использование нетрадиционных методов и приёмов в логопедической работе с детьми с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) (Шабашева Н.В.)	19
8.	Адаптация 5 класса к новым условиям обучения (Авдеева С.К.)	24
9.	Социально-значимый проект «Кукольная мебель» (Сафронова О.В.)	27
10.	Экологическое воспитание на уроках «Мир природы и человека» для детей с интеллектуальной недостаточностью» (Цицулина И.В.)	29
11.	Инсценирование сказок и сюжетно-ролевая игра как эффективное средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей воспитанников с ОВЗ (Попова Н.А.)	31
12.	Духовно-нравственное воспитание школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках географии (Рафейчик О.А.)	38

*Шабашева Наталья Владимировна,
учитель-логопед,
Цицулина Татьяна Евгеньевна,
учитель русского языка и развития речи
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

Социализация обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) через организацию проектной деятельности»

Процесс социализации подразумевает вхождение каждого человека в социальную среду посредством овладения общепринятыми в ней нормами, правилами поведения, а также теми ценностями, познаниями и навыками, которые позволяют ему эффективно функционировать в конкретном обществе.

Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают большие трудности в процессе контактирования с социумом. Ввиду отсутствия адекватного взаимодействия со своим внешним окружением, такие дети, по сути, лишаются должного развития в области культуры и укрепления взаимосвязей с обществом. Такого рода «изоляция» приводит к ситуации, когда ребёнок с ограничениями оказывается не способен в полной мере воспринимать общепринятые социальные нормативы и правила. Поэтому социализация воспитанников является важной задачей обучения и воспитания.

Для решения проблемы социализации детей с ограниченными возможностями необходимо создать условия усвоения детьми социально значимого опыта поведения, норм культуры общения с окружающими людьми, социально-бытовой ориентации, трудовых навыков. Эти проблемы решаются в условиях целенаправленного социально-педагогического воздействия через включение детей в доступные области бытовой, индивидуальной и общественно значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей обучающихся. Одним из перспективных методов, способствующих адаптации детей в социуме является проектная деятельность. Это уникальное средство для обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: специалистов, детей, родителей. Проектная деятельность даёт возможность детям получать знания и умения с последующим их применением в жизни.

Использовать проектную деятельность с воспитанниками школы-интерната мы стали с 2018 года. Первый проект под названием «Помощь братьям нашим меньшим» был организован с целью осуществления

благотворительной деятельности для помощи в лечении и уходе за животными, находящимися в приюте «Хати» в городе Самара.

Ребята своими руками под руководством педагогов сшили прихватки и продали односельчанам. А вырученные от продажи деньги переслали в приют для бездомных животных.

В 2019 году был организован проект «Буккроссинг как приобщение людей к чтению книг и бережному отношению к ним». Цель проекта заключалась в организации буккроссинга в общественных местах с. Обшаровка. Для этого группа активистов изготовили из подручного материала 2 шкафчика для книгообмена, привезли из дома залежавшиеся книги для буккроссинга. Буккроссинги были установлены в СДК «Кристалл» и СДК «Юбилейный».

В 2020 году был реализован проект «Подарки волонтерам серебряного возраста». Добровольцы под нашим руководством изготовили кухонные лопатки и брелоки и вручили их волонтерам ко дню пожилого человека.

Помощь бездомным животным приюта «Хати» ведётся и по настоящее время. Было организовано несколько проектов, где ребята своими руками изготавливали новогодние игрушки, магниты, ключницы, продавали их односельчанам, а деньги отправляли в Хати.

В мае 2022 года был реализован проект «Я растения посажу и животным помогу». На подготовительном этапе проекта мы предложили учащимся объединиться в группу активистов, чтобы продолжить оказывать помощь бездомным животным, которые находятся в приюте «Хати». Перед нами встала задача решить, какой предмет мы можем изготовить своими руками, чтобы он был востребован человеком в быту, а также затратить минимум нашего бюджета. Рассматривая различные варианты, команда остановилась на идее вырастить рассаду овощей. На данное предложение откликнулись несколько учащихся из 5 и 7 классов.

Были проведены такие внеклассные занятия, как «Для новичков первая рассада», «Посадка, выращивание, уход и советы». Кураторы проекта познакомили учащихся с правилами посадки и ухода за овощными культурами. Далее участники группы определились, какую рассаду следует сажать. Решено было посеять семена огурцов, помидоров и редиса. Здесь огромную помощь оказали родители учащихся. Они поделились своими заготовленными семенами овощных культур. Так же ребята из дома принесли не только семена, но и стаканчики, ящики для рассады. Педагоги купили только грунт для рассады.

На основном этапе проекта учащиеся под руководством кураторов проверили семена на всхожесть. Проверенные семена огурцов посеяли в

стаканчики, а в ящики – семена помидоров. После чего посе́вы накрыли укрывным материалом и отправили на прорастание в теплое место.

Внимательно следили за уровнем влажности грунта и поливали рассаду. Перед пикировкой ребята выносили рассаду в теплицу с целью её закаливания. После чего пикировали рассаду в теплицу. В это же время участники проекта посеяли семена редиса. В течение месяца дети ухаживали за посадками в теплице (поливали, удобряли, пололи).

На заключительном этапе проекта проводилась оценка и самооценка выращенной рассады. Далее участники проекта занимались продажей редиса и рассады овощных культур на территории школы-интерната и сельского поселения с. Обшаровка. Вырученные деньги от продажи в сумме 1200 рублей были перечислены в приют «Хати» г. Самара. Развитие социального проекта «Я растения посажу и животным помогу», который начал реализовываться в марте-мае 2022 года, получит своё продолжение в марте-мае 2023 года.



*Жоголева Елена Михайловна,
учитель начальных классов
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

Духовно-нравственное воспитание на уроках чтения в коррекционной школе

*У литературы одна цель – помочь человеку,
вдохнуть на него при чтении книги теплом и добром.*

Валентин Распутин

Духовно-нравственное воспитание на уроках чтения является важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе, умении наслаждаться жизнью.

Духовно-нравственное воспитание школьников с ОВЗ является обязательным компонентом образовательного процесса, так как школа

становится адаптивной средой для данной категории детей, нравственная атмосфера которой формирует его ценностные ориентации.

Мы работаем по учебнику Светланы Юрьевны Ильиной, в котором представлены произведения с разными по сложности сюжетами, но большинство из них – это простые по структуре тексты. Информация воспринимается учениками с ментальными нарушениями без особых затруднений. Однако они не могут осмыслить содержание в целом, затрудняются в выявлении главной цели. Приведу несколько примеров из практики 2 класса. В разделах учебника мы знакомимся с различными произведениями.

1. Стихотворение Я. Акима «Грибной лес» способствует развитию интереса детей к природе, к грибам, к ягодам и всем богатствам леса.

Занятие начинается с артикуляционной гимнастики: слайд, видео фрагменты, карточки. Вступительная беседа по наводящим вопросам: *«Какое сейчас время года? Чем полезен лес осенью? А как правильно собирать грибы?»*

Неотъемлемая часть – беседа с детьми над сложными словами, хором зачитываем слова по слогам. Разбираем значение слов. Проводим словарную работу.

Знакомство с автором, портрет и информация о нем. Прослушивание аудиозаписи, чтение учителем.

Вопросы дети самостоятельно зачитывают из учебника. Ответы находят и зачитывают из текста. Урок заканчивается работой с пластилином. Дети лепят грибы, ягоды. Тем самым они учатся и воспитывают в себе доброе отношение к природе.



2. Литовская сказка «Волк и баран».

Артикуляционная гимнастика.

Работа с пословицами и поговорками, подобранными по тематике этой сказки: *«Не клади волку пальца в рот»*; *«Сильный телом победит одного. Сильный умом – тысячи»*; *«Глупая голова и ногам покою не дает»*; *«Дурацкое дело не хитрое»*.

Парная работа по собиранию разрезанной картинки (волк и баран).

«Читай правильно» (работа над сложными словами).

Первичное чтение. Разбор вопросов по содержанию.

Карточки с заданием для сопоставления характера и героя сказки.

Чтение детьми по ролям (инсценировка). Дети эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, извлекают необходимую информацию из художественного текста.



3. Рассказ «В парке» воспитывает нравственные качества (умение сопереживать и бережное отношение к животным наших лесов (белке).

Артикуляционная гимнастика под аудио «шум леса».

Игра «Четвертый лишний» с помощью презентации. Дети делают вывод, что тема урока связана с животными.

Загадка о конкретном животном (белка).

Неотъемлемая часть «Читай правильно» (работа над сложными словами).

Обсуждение произведения по иллюстрации в учебнике.

Первичное чтение учителем. Работа по вопросам. Анализируя поступки героев, обсуждаем как бы они поступили, оказавшись в такой жизненной ситуации. Приходим к выводу о хорошем отношении к животным, выполняем

совместную работу по изготовлению кормушки из подручных средств (коробка из-под сока и т.д.).

Для того, чтобы урок был интересен каждому ребенку, необходимо создать особые образовательные условия: презентации, видео, аудио, наглядные материалы, раздаточный материал. На уроках чтения я использую такие формы и виды деятельности, как игры и игровые ситуации, коллективные творческие работы, иллюстрирование произведений, инсценирование, придумывание вопросов на понимание поступков героев.

Зажигая на уроках чтения огоньки веры и любви в сердцах учеников, я стремлюсь научить их жить по законам добра, благодаря которым они выберут правильный жизненный путь.



*Никитина Ольга Николаевна,
учитель СБО
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

***Взаимодействие школы-интерната и социокультурных
учреждений для социализации воспитанников с ОВЗ сельской
местности***

*Дело воспитания ребенка есть дело величайшей
сложности и трудности. Воспитывает не учитель,
а все общество в целом, вся атмосфера и вся
обстановка нашей культуры и быта, вся живая
повседневность, в которой нет мелочей.*

В.П. Кащенко

Школа-интернат находится в сельской местности и удалена от районного и областного центра. Стоит на берегу небольшой речки, которая является протоком реки Волга.

Обучаясь в специальной общеобразовательной школе, находящейся в сельской местности, и проживая в интернате, где создаются все условия для их развития и воспитания, учащиеся частично ограждены от бытовых и социальных проблем. Дети, имеющие интеллектуальное отставание в

развитии больше, чем нормально развивающиеся сверстники, нуждаются в специальном сопровождении. Организованный быт, урочная и внеурочная деятельность направлены на получение теоретических знаний, а практической деятельностью воспитанники занимаются меньше, чем хотелось бы.

Для решения такой или похожей ситуации в школе-интернате проводятся различные по тематике и целям экскурсии. Дети, обучающиеся в сельской коррекционной школе-интернате, нуждаются в поездках в музеи, выставочные залы, торговые центры, кино. Да и просто прогулка по историческим местам города даст общее представление о том, как нужно вести себя в различных, общественных местах.

Организованные поездки в Военно-исторический музей имеют в первую очередь патриотическую направленность. Во время экскурсии по музею учащиеся очень внимательно слушают экскурсовода и задают вопросы. Мальчиков особенно интересует оружие военных лет.

При организации экскурсии по достопримечательностям города Самары большое впечатление на ребят производят площади: площадь Революции, площадь Куйбышева их оформление. Прогуливаясь по набережной, воспитанники говорят о красоте Волги, из ранее полученных сведений они знают, что набережная г. Самары самая протяженная и красивая в Европе. Струковский парк является самым эстетически оформленным местом города. Ребята с удовольствием фотографируются на фоне фигур, выставленных на дорожках. Выставочный зал «Радуга» является самым любимым местом посещения детей. О выставке они рассказывают тем, кто ещё не был там, и ребята с нетерпением ждут поездки. Многие картины вызывают у ребят бурные споры, эмоции. Особенно это касается тех картин, которые они видели в учебниках. Здесь воспитанники видят различные направления в изобразительном искусстве. В зале минералов учащиеся особенно долго задерживаются – Их привлекает разнообразие и красота экспонатов.

В музее «Россия – моя история» воспитанники знакомятся с историей своей страны, очень заинтересовываются интерактивными мониторами.

При посещении кино, театральных представлений, развлекательных шоу воспитанники не просто проводят досуг, но и видят красоту различных развлекательных и познавательных жанров. Пушкинская карта очень хорошая помощь при организации посещений социокультурных учреждений.

Конечно, прежде чем посетить музей, кинотеатр, театр, необходима большая предварительная работа с группой учащихся. Педагог даёт обзорную информацию, используя при этом выдержки из произведений художественной литературы, сравнений, стихов, интересных фактов. Педагог напоминает учащимся о правилах поведения на улице, в общественных местах. При

подготовке к посещению социокультурных учреждений педагог обращает внимание на одежду учащихся. Учащиеся должны быть одеты удобно, в соответствии с погодой и местом посещения. В процессе экскурсии педагог организует наблюдение учащихся и их самостоятельную работу, сообщает необходимые сведения, консультирует. Заканчивается посещение итоговой беседой, в ходе которой педагог совместно с учащимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное из увиденного, выявляет впечатления.

На протяжении многих лет мы сотрудничаем с сельским домом культуры «Юбилейный». Наши дети участвуют в концертах, подготовленных клубными работниками. Два раза в год мы организовываем концерты, на которые приглашаем родителей, сельских жителей, учащихся общеобразовательной школы, техникума. Ребята очень ответственно относятся к подготовке мероприятия. Концерты проходят на высоком уровне, зрители всегда благодарят выступающих за подготовленную программу.

По опыту работы в школе-интернате знаю, что заставить нашего ребенка читать книги практически невозможно. Совсем другое дело – вызвать интерес к книге. В силу своих особенностей не все наши дети могут воспринимать даже чтение вслух. Активно работаем с сельской библиотекой. Проводим совместные мероприятия. Воспитанники ходят в сельскую библиотеку на различные конкурсы, викторины. Многие участвуют наравне с учащимися общеобразовательной школы в конкурсах чтецов. Малыши участвуют в инсценировании сказок. Частые мероприятия и подготовка к ним очень увлекают детей. Для ребят младших классов проводятся литературные викторины, например «Сказки гуляют по свету». Так, в сельской библиотеке совместно со школой-интернатом постоянно проводятся выставки рисунков и поделок. Что-то необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ведь для того, чтобы нарисовать иллюстрацию к книге, ее необходимо прочитать. У ребят развивается познавательный интерес, они начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса.

Педагоги стараются создать ситуации успеха для каждого ребенка, его самореализации, обучают детей умению сравнивать результаты своей и чужой работы. Через участие в конкурсах различного уровня повышается самооценка воспитанников. Все эти навыки пригодятся детям в самостоятельной жизни, ведь пробуя себя в различных сферах или умея что-то делать руками, можно найти работу, сделать правильный выбор профессии, чаще всего наши обучающиеся после школы идут в профессиональные технические училища.

Взаимодействие социокультурных учреждений и школы-интерната помогает в социализации личности наших воспитанников. Оно способствует развитию духовно-нравственной личности, обеспечению выпускников школы всем необходимым для их последующей самостоятельной жизнедеятельности в открытой социальной среде. Правильно поставленное социальное воспитание готовит человека к активной социальной жизни, к широкому сотрудничеству с людьми, воспитывает ответственность. Школа несёт большую ответственность за обучение, а самое главное за воспитание таких детей. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, это возможно путём вовлечения их в активную разноплановую деятельность.



*Петрякова Марина Александровна,
педагог-психолог
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

Патриотическое воспитание через культурно-массовые мероприятия в школе-интернате

Важной составляющей патриотического воспитания подрастающего поколения является организация и проведение разнообразных событий и праздников патриотической тематики. В любой программе патриотического воспитания большое место уделяется организации праздников и событий патриотической направленности. В школе-интернате проводятся различные мероприятия, и я хотела бы рассказать о некоторых из них.

Выставка рисунков «Наша Победа». 9 Мая вся страна отметила годовщину со дня прославленной Победы нашего народа над фашистской Германией. Прикоснуться к празднику Победы важно всем, особенно детям, ведь детям предстоит сохранить память о великом событии в истории нашей страны. Поэтому так важно знакомить детей с историей родной страны, учить любить ее, ценить и уважать заслуги и подвиги наших ветеранов. В этот день накануне 9 мая мы вспоминаем тех, кого рядом уже нет. С целью воспитания у детей патриотических чувств, интереса к ее героическому прошлому, уважения к павшим защитникам Родины, в школе была оформлена выставка

рисунков «Наша Победа!». Участниками творческой выставки стали воспитанники школы-интерната и их родители. Ребята рисовали и солдат – Защитников нашей Родины, и военную технику.

Акция «Цветы на снегу». В феврале отмечается День памяти и славы воинов-интернационалистов. Это особый день для целого поколения людей. Ребята узнали о героической и трагической афганской войне, ушедшей в историю. Наши парни погибали в Афганистане во имя национальной идеи единения и долга, во имя воинской чести и порядочности. Они служили верой и правдой так, как это делали их прадеды, деды и отцы, продолжая славные традиции российской армии. Мы не должны забывать этих ребят, которые с честью выполнили свой интернациональный долг, заплатив при этом ценой своей жизни. И в завершении акции «Цветы на снегу» ученики возложили тюльпаны, которые сделали своими руками, к памятнику.

Классные часы и выставка «Блокадный хлеб». 27 января является Днём воинской славы России, это день полного освобождения советским войском города Ленинграда от его блокады немецко-фашистскими войсками. В целях воспитания активной гражданской позиции, патриотизма, уважения и любви к истории своей Родины 27 января в нашей школе прошла акция «Блокадный Хлеб». Ребятам рассказали о жизни людей в годы войны, о том, как работали хлебозаводы, из чего пекли хлеб и почему его называют «блокадным». В рамках акции детям был показан хлеб весом 125 граммов, который выдавали одному человеку на весь день. А также всем участникам акции были розданы хлебные карточки, утеря которой была равносильно смерти. Наше поколение живет в мирное время. Мы не знаем, что такое голод и война. Но рядом с нами живут люди, которые испытали все ужасы блокады. Молодое поколение не должно забывать о негибимой воле и самопожертвовании победителей.

День героев отечества. «Рисунок русскому солдату». 14 марта в школе прошла акция «Рисунок русскому солдату», в которой приняли участие учащиеся школы-интерната. В свои рисунки ребята вкладывали не только смысл, но и душу...

«Письмо солдату». Министерство обороны Российской Федерации совместно с Министерством народного просвещения России объявили 17 октября 2022 года Всероссийскую акцию «Письмо солдату». Акция проводится одновременно во всех регионах России с участием школьников, студентов колледжей, юнармейцев, воспитанников военно-патриотических клубов. К акции активно присоединились обучающиеся ГБОУ школы-интернат с. Обшаровка. В рамках акции все участники написали письма участникам специальной военной операции, а также мобилизованным, проходящим подготовку и боевое слаживание, в которых выразили свою

признательность и слова благодарности, поддержки и пожелания нашим солдатам. Во всех письмах говорилось о том, чтобы все воины российской армии поскорее вернулись домой живыми, и чтобы наступил долгожданный мир и больше никогда и нигде люди не слышали разрывов снарядов и свиста пуль.

Конкурс чтецов «О Волге читаем стихи». Конкурс стихотворений о Волге, о Родине прошел 20 мая – в день рождения великой русской реки Волги. Во время изучения стихотворений дети узнали историю великой русской реки, ее огромное значение для жизни всей России. За свою историю Волга не раз вдохновляла людей на творчество. Поэты писали о ней стихи и песни, народ складывал пословицы и поговорки, художники писали прекрасные картины.

И в заключении хотелось бы сказать, что к работе я стараюсь привлечь всех желающих, многие обучающиеся с удовольствием принимают участие в акциях – в патриотических, военно-спортивных, в конкурсах, викторинах и других мероприятиях. Воспитанники показывают всесторонние знания, с удовольствием соревнуются. Мне очень нравится проводить мероприятия, направленные на воспитание и развитие современного подростка. Очень важно в таком возрасте заложить основы патриотической нравственности. Воспитывая у ребят любовь к родному краю, необходимо в первую очередь воспитывать в них патриотов Отечества, настоящих граждан России.



*Рафейчик Ольга Александровна,
учитель русского языка,
Цицулина Ирина Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

Социальная адаптация обучающихся с ОВЗ через наставничество старших школьников над младшими

Форма наставничества не является чем-то новым для школы-интерната. Организовывая работу в данном направлении 7 лет назад, мы с командой старшеклассников называли это шефской помощью. Толчком для организации подобной работы послужила проблема умственно отсталых школьников, связанная с отсутствием нравственных критериев оценки поступков человека

по отношению к самому себе, к окружающему миру и обществу, в котором он живет. Учащиеся 10 класса на собственном примере постарались сформировать у малышей представление о том, какие добрые поступки необходимы нашему обществу, и нацелить их на постоянное проявление добрых качеств по отношению к другим людям и окружающему миру. Старшеклассники привлекали малышей к участию в различных акциях, социально-значимых делах и т.п.

Сегодня ориентир данной работы расширился. Это связано с тем, что, поступая в школу-интернат, обучающиеся начальных классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) зачастую имеют проблемы дезадаптации, что является следствием нарушений коммуникативных функций. У детей возникают трудности межличностного общения со сверстниками, учителями. Это приводит к ограничению жизнедеятельности детей, не успешности обучения, нарушению поведения. Старшеклассникам предстоит не только вовлечь малышей в активную жизнь школы, но и помочь им приобрести навыки межличностного общения в школьном социуме.

Проект по наставнической деятельности «Поскорее подрастай, добром людям помогай» был организован с целью создания и внедрения системы наставничества в практику работы ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка посредством социальной адаптации обучающихся с ОВЗ через наставничество старших школьников над младшими.

В первый год работы старшие ребята приходили к малышам, чтобы помочь им непосредственно в бытовой деятельности: заправить кровать, помыть руки перед столовой, сопроводить их в библиотеку и т.п. Помогая малышам в бытовых мелочах, старшие ребята придавали им уверенность в своих силах, формировали умение обратиться с просьбой к старшим.

Во второй год работы диапазон видов взаимодействия старших ребят и малышей значительно расширился. Старшие ребята приходили почитать малышам книги, поиграть в настольные игры, на переменах организовывали подвижные игры в коридоре. Малыши уже не стеснялись обратиться к своим «наставникам» с какой-либо просьбой и проблемой.

Далее задачами обучающихся старшего звена было: вовлечь учащихся младших классов в социально-значимые дела по оказанию прямой практической помощи своей школе и жителям сельского поселения; способствовать формированию социально-нравственных ценностей, привлекая детей к значимой самостоятельной деятельности во благо других людей.

Вот несколько основных мероприятий, в которые были вовлечены малыши старшеклассниками:

- акция «Пешеход и водитель», в рамках которой старшие ребята познакомили младших с основными правилами безопасного поведения на дорогах, рассказали первоклассникам о значении ремней безопасности в транспорте, затем ребята изготовили сувениры для пап и мам-водителей;
- старшими ребятами был организован круглый стол «#матНЕкруто», здесь малыши узнали, почему не стоит употреблять нецензурные слова в своей речи;
- мероприятие «Я и книга» – старшеклассники читали малышам сказки, организовали акцию «Вылечи книгу», рассказали о правилах посещения библиотеки и бережном обращении с книгами.
- сбор средств в помощь животным приюта «Хати» г. Самары, с которым наша школа сотрудничает на протяжении нескольких лет, малыши вместе со старшеклассниками изготовили сувениры: закладки для книг, дорожные наборы для шитья, подставки под горячее, которые позже были проданы, а вырученные средства были направлены в помощь животным.

Успешная социализация обучающихся с умственной отсталостью является одним из основных критериев эффективности школы. Вовлечение малышей в социально значимые дела социально адаптирует их, дает возможность быть полезными в социуме, проявить свои творческие способности. Иногда сделать это малышам проще под руководством своих старших товарищей, чем учителя. Такая форма наставничества более приемлема для нашей школы, поскольку наша задача выпустить не столько успешного ученика, сколько социально-адаптированную личность, способную различать социально-нравственные ценности, осознающую необходимость помогать нуждающимся людям, умеющую сострадать.

Сейчас деятельность наставников и наставляемых приобрела новое направление – театрализация. Старшеклассники взаимодействуют с малышами, выступая их руководителями в подготовке кукольных сказок. Каков будет результат – скоро узнаем!



*Джаксубаева Альфия Юнусовна,
учитель математики
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

Здоровьесберегающие технологии, применяемые на уроках математики в коррекционной школе-интернате

Одной из основных задач коррекционной школы является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья с помощью здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Здоровьесберегающий урок – это урок, на котором обеспечивается дружелюбная рабочая обстановка, поддерживающая работоспособность, обеспечивающая профилактику быстрого утомления, поддерживающая внимание, и позволяющая учащимся легче переносить учебные нагрузки, снижая риск ухудшения здоровья.

Учащиеся с ОВЗ трудно включаются в процесс урока: поверхностно воспринимают учебный материал, задания и упражнения выполняют с помощью педагога, утомляемы, их словарный запас ниже, чем у обычных детей. Грамотно организованный урок оказывает большое влияние на функциональное состояние организма детей и их работоспособность. Систематическое применение здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся снимать физическую напряженность и усталость, стимулировать умственную работоспособность школьников с особыми образовательными потребностями, постепенно превращаясь в самостоятельные умения и навыки, необходимые для сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребёнка. Основным результатом является создание и развитие здоровьесберегающей среды.

Факторами обеспечения здоровьесберегающей среды на уроке являются:

- рациональная организация учебной деятельности;
- соблюдение санитарно-гигиенических условий;
- благоприятный психологический фон во время уроков;
- учёт физиологического состояния ребёнка;
- реализация индивидуально-дифференцированного подхода на всех этапах урока;

- обеспечение охраны здоровья детей во время уроков и внеурочное время;
- соответствие методик обучения возрастным и функциональным возможностям учащихся.

Положительным моментом в проведении урока считаю применение разнообразных методов и приёмов обучения:

- проведение на уроке различных динамических пауз, физминуток, дыхательной гимнастики, упражнений, способствующих повышению работоспособности;
- учитывая индивидуальные возможности учащихся, применение системы разноуровневых домашних заданий;
- учёт психофизических способностей и индивидуальных особенностей ребенка;
- включение в содержание уроков текстовых задач, заданий, связанных с изучением собственного здоровья;
- организация и проведение рефлексии;
- методы психокоррекции в форме игры.

На уроках математики я использую методику В. Ф.Базарного. Режим динамических поз осуществляется следующим образом. Я перевожу (через 12-15 минут) детей из положения сидя в положение свободного стояния, чередую умственную работу с выполнением физических упражнений (физкультминутки, гимнастика для глаз, упражнения для стимулирования мышления). Считаю, что периодическая смена поз – это эффективный способ активизации учебной деятельности учащихся.

Придерживаюсь следующей формы организации деятельности учащихся на уроках:

- работа по группам;
- работа по парам;
- использую сигнальные карточки различного цвета;
- применяю задания с элементами соревнований.

С первых минут урока создаю обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. Настраиваю детей на рабочую обстановку, выполняем упражнения для регулирования дыхания. Включаю в физкультминутки упражнения для глаз, они служат профилактикой нарушения зрения, профилактикой при повышенном внутричерепном давлении. Использую упражнение для глаз – «Раскрась экран». Дети закрывают глаза и представляют перед собой белый экран. И мысленно раскрашивают этот экран по очереди любым цветом, а заканчивают

раскрашивание любимым цветом; рисование глазами каких-нибудь фигур (справа налево и наоборот); пишем глазами сегодняшнее число.

Включаю в урок валеологические вставки. Это повышает активность и познавательные способности обучающихся. Валеологическая вставка – это интересная информация, связанная с оздоровлением, даёт повод для размышления и может пригодиться в жизни. Например, во время устного счёта в 6 классе возможна следующая вставка: «В питомнике 2 бригады собирали шиповник: $110 \text{ кг} + 22 \text{ кг} = \dots$ Шиповник в 16 веке ценился дороже золота, на него меняли даже ценные меха. В ягодах шиповника витамина С в 40 раз больше, чем в лимоне, в 2 раза больше, чем в ягодах чёрной смородины».

Учить детей заботе о своём здоровье можно, рассматривая задачи, непосредственно связанные с понятиями «гигиена тела», «правильное питание», «здоровый образ жизни», «безопасное поведение на улице», «безопасное поведение в транспорте». При решении таких задач не только усваивается общий способ выполнения действий, но и обдумывается полученный результат. В конце задачи стоит вопрос, позволяющий учащемуся осознать ценность здоровья. Например, «В улыбке участвует 17 лицевых мышц, а для выражения плохого настроения используем 26 мышц. Сколько всего мышц? Какое значение имеет смех для человека?» Такие задачи имеют «здоровьесберегающее» значение, т.к. они:

- обеспечивают эмоциональный подъем детей;
- снижают уровень тревожности;
- развивают образное мышление;
- облегчают процесс запоминания изучаемого материала;
- формируют познавательный интерес.

Можно самостоятельно составлять подобные задачи и использовать их для эффективной реализации развивающего обучения. Спокойное завершение урока очень важно для учеников с ОВЗ. Проведенный урок можно считать эффективным, если состояние спокойное, удовлетворительное, умеренно-возбужденное.

Упражнения на релаксацию снижают психоэмоциональное напряжение. Огромное количество биологически активных точек на мочках ушей, поэтому, массируя их, можно воздействовать на весь организм. При этом активизируется кровообращение на кончиках пальчиков, это предотвращает застой крови не только в руках, но и во всем теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом.

Создание комфортных условий способствуют сохранению здоровья детей. Это оформление и озеленение класса, так как цветы повышают

настроение у детей, поглощают отрицательную энергию, углекислый газ, вырабатывая при этом кислород, необходимый для дыхания участников образовательного процесса.

Урок можно считать удовлетворительным с точки зрения здоровьесбережения при:

- снижении усталости у учащихся;
- положительном эмоциональном настрое;
- удовлетворение от выполненной работы;
- желание продолжить работу.

Здоровьесберегающие технологии позволяют снизить уровень заболеваний в школе, повысить успеваемость учащихся, уровень удовлетворенности, снизить уровень проявления агрессивности и тревожности детей.

Список литературы:

1. Наumenко Ю.В. «Здоровьесберегающая деятельность школы: мониторинг эффективности». Методические рекомендации для педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений. – М., 2009.
2. Дыхан Л.Б. «Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в школе». – Ростов-на-Дону, 2009.
3. Агишева Т.И. «Здоровье современных подростков и здоровьесберегающие технологии в школе» <http://www.allbest.ru/dip/>



*Шабашева Наталья Владимировна,
учитель-логопед
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р.Приволжский*

Использование нетрадиционных методов и приёмов в логопедической работе с детьми с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)

Преодоление нарушений речевого развития имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки речи могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление,

воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения, а значит и социализации в обществе.

У обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) наблюдается глубокое недоразвитие всех сторон психической деятельности, в том числе резкое отставание в сенсомоторном и речевом развитии. Устная речь детей с умственной отсталостью чрезвычайно примитивна и бедна как по содержанию, так и по своему внешнему выражению.

Логопедическое сопровождение детей с умственной отсталостью требует длительной, системной и комплексной работы. Необходимо выстраивать коррекционное воздействие на занятиях, учитывая индивидуальные, возрастные и психофизические особенности детей. У умственно отсталых детей сформированность психических процессов не соответствует возрастной норме: восприятие замедленное, недостаточно активное, с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами; внимание рассеянное, поверхностное; память механическая, кратковременная. Такая категория детей быстро утомляются, отвлекаются, занимаются на занятиях посторонними делами. Одной из важных характеристик личности ребенка с умственной отсталостью является незрелость его эмоциональной сферы. Симптомами нарушения данной сферы являются повышенная возбудимость, раздражительность, неусидчивость, отсутствие опосредованной мотивации. Наличие у таких детей нарушений в эмоциональной сфере способствует своеобразному психопатологическому формированию характера, новых отрицательных его качеств, препятствуют развитию познавательной деятельности, затрудняют социальную адаптацию.

С целью добиться наиболее эффективной динамики в работе по коррекции устной и письменной речи у детей-логопатов, необходимо применять не только стандартные методы и приёмы, но и нетрадиционные. Нетрадиционные технологии вызывают положительный эмоциональный отклик у детей, поддерживают познавательный интерес к деятельности, предупреждают переутомление, способствуют более активному включению в деятельность.

Среди многообразия современных образовательных методов и приемов работы с детьми я выбрала те, которые, на мой взгляд, в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию материала и наиболее полно решают задачи развития детей с умственной отсталостью.

Одним из таких средств является самомассаж. Самомассаж – это один из видов пассивной гимнастики, выполняемой самим ребёнком. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Ребёнок сам выполняет приёмы самомассажа, которые показывает ему

взрослый. Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Использование приемов самомассажа полезно по многим причинам:

- это стимуляция кинестетических ощущений мышц для активизации речи;

- развития межполушарных связей;
- развития мелкой моторики;
- релаксации;
- нормализации мышечного тонуса мышц и эмоциональной сферы детей.

Дети выполняют приёмы самомассажа под руководством логопеда. Обучая детей самомассажу, логопед показывает каждый приём на себе и комментирует его, дети с удовольствием выполняют такие упражнения.

1. «Рисуем дорожки». Движения пальцев от середины лба к вискам.

2. «Пальцевой душ». Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.

3. «Рисуем брови». Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем.

4. «Наденем очки». Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.

5. «Глазки спят». Закрывать глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать в течение 3-5 секунд.

6. «Нарисуем усы». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.

7. «Веселый клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем вверх к скуловой кости.

Следующий приём, применяемый в логопедической работе, является биоэнергопластика. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, повышает мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой логопата и педагога на протяжении всего занятия.

Одним из действенных методов в логопедической работе является направление арт-терапии – куклотерапия. Это является прекрасным инструментом в коррекции психического развития, нарушения речи детей. Куклы (Би-ба-бо) вызывают положительные эмоции и ослабляют нервное

напряжение у детей, побуждает их к речевому общению, что является предпосылкой к положительной динамике психоречевых достижений ребёнка.

Игры с куклами помогают ребёнку не только преодолевать речевые трудности, но и самосовершенствоваться, став коммуникабельным, эмоциональным, адекватным в игровой сфере. Куклы помогают развить природные способности, образное мышление, память.

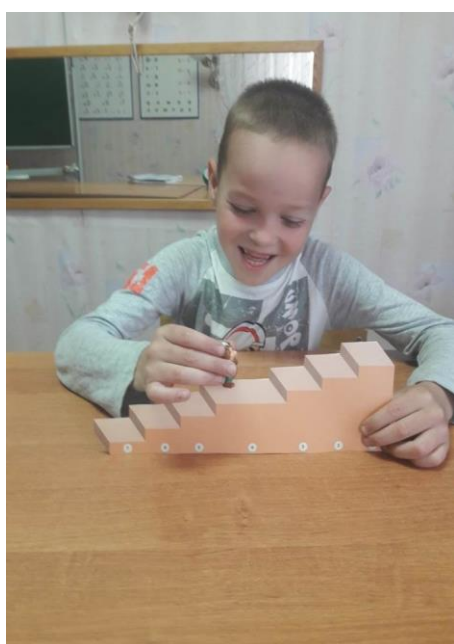
Биоэнергопластика



Куклотерапия



Музыкотерапия



Самомассаж



Игровую терапию можно эффективно сочетать с музыкотерапией. Предпочтительно на логопедических занятиях проводить ритмические игры, физминутки и пальчиковые упражнения под музыкальное сопровождение. Музыка привлекает ребёнка и стимулирует его активность. С помощью музыки естественным образом формируется чувство ритма, эмоциональная отзывчивость, слуховое внимание, общая моторика. Она оказывает лечебное и коррекционное воздействие, как на физиологические процессы, так и на психоэмоциональное состояние человека, двигательные и речевые расстройства, отклонения в поведении и коммуникативных затруднениях. Приятные эмоции и чувства, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, стимулируют дыхание, кровообращение, а также усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему, играют огромную роль в развитии личности ребенка.

В настоящее время ученые доказывают положительное влияние классической музыки и колыбельных песенок на развитие и здоровье детей. Установлено, что музыка изменяет настроение, снижает напряжение и тревогу. Воздействуя на ребенка, музыка может повышать психический тонус, снижать раздражительность, агрессивность и в целом позитивно влиять на эмоциональное развитие детей. Поэтому целесообразно на логопедических занятиях использовать прослушивание классической музыки и звуков природы, учитывая психоэмоциональное состояние каждого ребёнка.

Успокаивающее, уравнивающее действие на нервную систему оказывают:

- музыка Франсиса Гойи;
- «Времена года» Чайковского;
- «Лунная соната» Бетховена.

Особое внимание уделяется пропеванию гласных звуков, слоговых рядов, чистоговорок, логопедических песенок под музыкальное сопровождение. При закреплении определённого звука в речи по данному приёму, наблюдается развитие просодических компонентов речи: интонационной выразительности, темпа и ритма.

Работа по пению не ограничивается чисто звуковой работой. Она должна отличаться таким важным аспектом, как развитие эмоциональной сферы ребенка. Для достижения положительного эффекта песни подбираются разного характера, чтобы дети могли почувствовать разницу в настроении и выразить его своими движениями. Желательно на занятиях использовать хорошо знакомые песни детям, так как они снимают эмоциональное напряжение, поднимают настроение, а также вызывают интерес к занятию, что

главным образом влияет на достижение положительной динамики в работе с детьми-логопатами.

На основе выводов учёных и собственных наблюдений хочется отметить, что уровень логопедического сопровождения детей будет выше, если традиционные формы, методы и средства обучения и воспитания будут сочетаться с нетрадиционными.

Регулярное включение игровых технологий и музыкотерапии в логопедический процесс способствует быстрому развитию речи, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению с окружающими, что является самым главным в социализации каждого ребёнка.



*Авдеева Светлана Константиновна,
учитель
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

Адаптация 5 класса к новым условиям обучения

Термин «адаптация» – это приспособление личности к социальной среде, в том числе к условиям труда, профессиональным требованиям, морально-психологической атмосфере в коллективе. Остановимся на условиях труда и профессиональных требованиях к пятиклассникам по предмету «Подготовка младшего обслуживающего персонала».

В 5 классе по подготовке младшего обслуживающего персонала учащиеся приобретают навыки и умения, которые служат основой для обучения уборщиков разных помещений, территорий. Учатся обрабатывать деревья, копать почву, сажать и поливать растения. Практическое обучение учащихся 5 класса осуществляется в школе и на пришкольном участке.

Дети в I четверти должны знать:

- виды и устройство сельхозинвентаря;
- приёмы работы сельхозинвентарём;
- технику безопасности при работе с сельхозинвентарём;
- виды спецодежды;
- назначение спецодежды;
- названия комнатных растений;

- требования к размещению, к температуре и качеству воды;
- приспособления для опрыскивания комнатных растений.

Дети в I четверти должны уметь:

- обращаться с метлой, лопатой, граблями, совком, носилками;
- подметать дорожки с твёрдым покрытием;
- собирать мусор в валки и в кучи;
- переносить мусор в отведённое место;
- поливать комнатные растения;
- пользоваться сельхозинвентарём.

Дети перешли в 5 класс, до этого у них был ручной труд, работа с бумагой, с конструктором. Сейчас у них появляется ответственность за свои действия. Изучая предмет «Подготовка младшего обслуживающего персонала», обучающиеся столкнулись с пространственным передвижением по школе, так как практические работы ведутся на пришкольной территории, внутри школы, в других помещениях. Также возрос темп работы на уроке и учащиеся не всегда умеют быстро и качественно выполнять задания. Практические работы выполняются группами, не все успевают. Преобладают слабые навыки и умения переключаться с одного вида деятельности на другой.

Особенности работы на уроке:

- по возможности опрашивать каждого ученика за урок не менее 3-5 раз, то есть осуществлять обратную связь и своевременно проводить коррекцию знаний;
- учить детей анализировать свою работу и обсуждать её вместе с учителем;
- стараться не только научить, но и развивать практические навыки и умения в трудовых заданиях и упражнениях.

Характеризуя особенности обучающихся, как в теоретической и практической работе, следует отметить, что обучающимся характерно плохое владение связной речью в обсуждении коллективной работы, невнимательность и неусидчивость, отсутствие трудовых навыков, неумение довести работу до конца и др. В процессе обучения дети постепенно приучаются к практической работе, общаются в коллективе или работают самостоятельно, под контролем учителя, несут ответственность за свои действия и работу. Практическая работа показала, что обучающиеся овладевают навыками работы с сельхозинвентарём: умение пользоваться граблями или обращаться с садовой тележкой – это всё впервые дети осуществляют на уроках «Подготовка младшего обслуживающего персонала». Также учащиеся овладевают знаниями и правилами по технике

безопасности. Важным является обеспечение эмоционального благополучия каждого учащегося на уроках, создание условий для формирования устойчивой учебной мотивации к предмету, имеет место поощрение за аккуратность при самостоятельной работе.

Для формирования устойчивой учебной мотивации к предмету в своей работе с пятиклассниками я применяю методы активного обучения, продумываю приёмы подачи учебного материала. Его изложение стараюсь сделать логичным, наглядным, опирающимся на личный опыт учащихся и, конечно, обеспечить им чёткое представление о важности овладения теми или иными видами трудовой деятельности по подготовке младшего обслуживающего персонала. Дети должны знать, что их труд нужен им самим, родителям, окружающим.

Адаптация в 5 классе проходит постепенно. Учащиеся изучают инструкции по технике безопасной работы, выполняют трудовые задания и тренировочные упражнения, воспринимают учебный материал, применяют свои способности в реальных условиях и приспосабливаются к социальной среде и к условиям труда.



*Сафронова Оксана Вячеславовна,
воспитатель
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

Социально-значимый проект «Кукольная мебель»

Объект исследования: мебель из картона для игр в куклы.

Предмет исследования: особенности изготовления мебели из картона.

Межпредметные связи: проект тесно связан с экологией, эстетикой, математикой, с изучением химических свойств материалов.

Актуальность: все дети мечтают об игрушечных домиках, игрушечной мебели, которые они неумело пытаются соорудить из того, что у них есть под рукой. Учитель начальных классов обратилась к нам за содействием – помочь в изготовлении кукольной мебели для игр младшим школьникам. Так, как мы только осваиваем навыки столярного дела, было решено сделать мебель из картонного материала.

С первого взгляда можно подумать, что картон – хрупкий материал, который требует особенного обращения. С одной стороны, это правильно, с другой – выбрав нужную разновидность картона, можно не переживать о его дальнейшей эксплуатации. Мебель из картона будет отличаться долговечностью и практичностью, если соблюдать последовательность при работе и рекомендации по применению инструментов.

Как видно, мебель из картона – легка в исполнении. Для ее изготовления нужен самый простой материал и минимум инструментов. Материал недорогой, доступный, можно будет попробовать и ошибаться, переделывать.

Цель проекта: получение первых конструктивных знаний и навыков.

Задачи проекта:

1. Изучить технологию изготовления мебели из картона.
2. Развить творческие способности, фантазию, вкус, воспитывать аккуратность в работе.
3. Закрепить вычислительные навыки при измерениях.
4. Изготовить кукольную мебель из картона.

В ходе реализации надо уделить большое внимание по вовлечению детей в творческую деятельность, формированию коллективной деятельности и межличностных отношений.

План мероприятий.

Подготовительный этап:

- выбор темы проекта;
- постановка цели и задач совместно с воспитателем;
- составления учащимися плана работы во время всего проекта.

Конструктивный этап:

- разработка эскизов, шаблонов;
- подготовка материалов, инструментов;
- изучение выполнения теоретической части проекта.

Технологический этап:

- изготовление кукольной мебели, под руководством воспитателя;
- соблюдения правил техники безопасности.

Заключительный этап:

- экологическое обоснование.
- экономическое обоснование;
- вручение работ младшим школьникам.

Экологическое обоснование.

При создании своего проекта мы с воспитанниками пользовались ножницами, картоном и клеем – не только никакого ущерба окружающей среде не было нанесено, но и были вторично переработаны старые картонные коробки. Вот что у нас получилось.



*Цицулина Ирина Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

Экологическое воспитание на уроках «Мир природы и человека» для детей с интеллектуальной недостаточностью»

В современных условиях проблема экологического воспитания детей младшего школьного возраста приобретает особую остроту и актуальность, поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Тема открытого урока «Зимующие и перелётные птицы» выбрана не случайно. Именно птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. В холодное время года доступной пищи становится значительно меньше, а потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. И мы, педагоги, должны научить воспитанников видеть это, пополняя представления о птицах, их повадках и образе жизни, создавая условия для общения ребенка с миром природы.

Данный урок разработан с учётом особенностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью). Урок проходит в игровой форме и содержит индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми.

В качестве мотивации использовалась аппликация кормушки, на которую дети набирали семечки за правильные ответы.



Основная часть урока состоит из 5-ти заданий:

➤ Выбрать из предложенных картинок только зимующих птиц и разместить их на своей кормушке.

(Индивидуальная работа: загадки о зимующих птицах)

➤ Описать внешний вид птицы по плану.

- Каких птиц будем описывать, узнаем с помощью игры «Третий лишний».

(Индивидуальная работа: учащийся повторяют, какую птицу описывали, и какая она перелётная или зимующая)

➤ Вспомнить и соотнести название рассказа с той птицей, о которой в нём говорилось.

(Индивидуальная работа: игровое упражнение «Раз, два, три, четыре, пять – нужно всех нам сосчитать»).

➤ Угадай птицу по описанию.

(Индивидуальная работа: вместе со всеми)

➤ Работа по карточкам «Замени картинку словом»

Мы  смастерили,

Корм в неё мы положили.

 ,  – сосед

Будет вам зимой обед!

- Какие словарные слова, вам встретились в стихотворении.

(Индивидуальная работа: игра «Посчитай птиц на кормушке»).

Предварительно необходимо провести экскурсию в школьный парк, с целью наблюдения за зимующими птицами, их повадками, питанием и на уроках чтения повторить с детьми раздел «Крылатые друзья».

Список литературы:

1. Вохринцева С.В. Познавательное-речевое развитие детей. Птицы. Тетрадь общения и развития детей. Екатеринбург, 2012. – 17с.
2. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы/Автор-составитель Иванкова В.Н. – М., 2006. – 256 с.
3. Учебник «Чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М., 2019.



*Попова Наталья Александровна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

***Инсценирование сказок и сюжетно-ролевая игра как
эффективное средство социальной адаптации и реализации
индивидуальных возможностей воспитанников с ОВЗ***

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в школу, изображает учителя, ведущего урок с учениками (сверстниками) в классе (на ковре). Но самое главное в игре – это то, что ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К. Д. Ушинский: «...в игре же дитя зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль. Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в дочки-матери, угости мишку чаем, одень куклу Машу, празднование Дня рождения и т.д.), производственные, отражающие профессиональный труд людей и общественные (игры в больницу, магазин, парикмахерскую, в школу, салон красоты и т.д.).

Некоторые сюжетно-ролевые игры «вечные», которые связывают поколения людей: игры в семью, школу, лечение больных и др. Естественно, эти сюжеты в играх детей разных времен и народов отличаются своим содержанием, как отличаются и в самой жизни.

Дети, поступающие в нашу школу, совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию. Большинство детей поступает с нарушением речи или с тяжелым недоразвитием речи, где страдали все ее стороны: и смысловая, и грамматическая, и звуковая, а также отмечалась ограниченность и бедность словаря.

Следует отметить и то, что ребята не умели вступать в контакт с детьми и взрослыми. У них не было потребности в общении, не были сформированы слуховое внимание и восприятие. Многие дети страдали от неустойчивого внимания, испытывали трудности при ориентировке в пространстве, у всех недостаточно развита познавательная деятельность, отмечалась незрелость эмоционально-волевой сферы. Эмоциональные проявления их оставались на очень низком уровне. Часть детей была пассивна, не выражала каких-либо эмоций. Другая, наоборот, слишком возбуждена и не организована.

Многие педагоги нашей школы пришли к определенным выводам, что театрализованная деятельность и сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развитию у них коммуникативных навыков. Участвуя в театрализованных постановках и сюжетно-ролевых играх, «особые» дети быстрее адаптируются в среде школы. Положительные изменения проявляются у них как в личностном, так и психическом развитии. Способность к вступлению во взаимодействие с другими детьми и взрослыми у этих детей значительно выше и формируется гораздо быстрее, чем у детей, которые не участвовали в такой деятельности.

Реализуя такую деятельность, мы поставили перед собой несколько задач. Все они тесно переплетены между собой, дополняют друг друга и, выполняя одну, невозможно не поставить перед собой другие.

I. Первая и самая главная задача – это социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. Для выполнения этой задачи мы использовали разные виды деятельности:

- трудовая деятельность и развитие моторики: на этом этапе дети обучались самым необходимым умениям и навыкам, которые впоследствии могут являться основой для участия в театрализованной деятельности и праздниках;
- сюжетные игры: в сюжетно-ролевой игре дети отражают впечатления, полученные из жизни, в игре легче происходит формирование бытовых навыков, элементарных навыков общения друг с другом и взрослыми;
- театрализованная деятельность – проводя такую деятельность, мы стимулируем развитие диалогической речи у детей с ОВЗ;
- изобразительная деятельность: в процессе занятий дети имеют возможность вспомнить сказки, персонажей разных произведений, воспроизвести некоторые диалоги.

Исходя из этой задачи, рождаются и последующие.

II. Развитие эмоциональной сферы детей.

III. Повышение уровня самооценки у детей.

На этом этапе очень важно сформировать у детей уверенность в себе, веру в свои силы, свои возможности и способности. Выступая на праздниках, принимая участие в театрализованных представлениях перед зрителями (родители, дети из других групп, гости), дети учатся преодолевать тревожность, робость и страх.

Коллективная театрализованная деятельность и разработанные педагогами сценарии, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка, предоставляют детям равные возможности для участия в инсценировках и праздниках. При таком подходе даже самые робкие дети учатся справляться с волнением и страхом.

IV. Реализация творческих возможностей каждого ребенка.

На любом музыкальном празднике, в любой театрализованной постановке, не зависимо от выраженности диагноза, каждый ребенок исполняет доступную для него роль. И если в самом начале нашей работы педагоги выступают в разных ролях, также, как и дети, то в последующем, мы сводим наше участие к минимуму. Теперь оно выглядит как чуткое, малозаметное руководство, незначительная помощь детям, поддержка в затруднительных ситуациях (например, когда ребенок забыл текст, педагог поддерживает его, давая возможность его вспомнить, подсказывает ему).

V. Формирование умения вступать в диалогическое взаимодействие с детьми и взрослыми.

Участие в театрализованной деятельности, применение элементов театрализованной игры на занятиях по изобразительной деятельности (например, аппликация по сказке «Под грибом»: диалог между героями, т.е. между педагогом и ребенком или между двумя детьми, как часть занятия) положительно влияет на речевое развитие детей. Оно способствует обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, формированию монолога и самое главное диалога. Таким образом, можно подчеркнуть, что в театрализованной игре формирование диалогической, эмоционально насыщенной речи происходит легче, чем на обыкновенных занятиях.

Дети приобретают опыт разного рода во взаимоотношениях между героями сказки или инсценировки. Ребята учатся согласовывать свои действия с действиями своего партнера: слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру, уважительно относиться друг к другу. Это очень важно, т.к. является

основой для дальнейшего общения со здоровыми сверстниками, педагогами и взрослыми.

Нельзя не отметить еще и такой момент. Принимая участие в разных постановках, дети устанавливают и визуальный, т.е. зрительный контакт не только с взрослыми, но и другими детьми. Следя взглядом за одним из детей или взрослым, ребенок может исполнить практически самостоятельно достаточно сложный танец или повторить какие-либо движения в игре, песне с движениями.

В своей работе мы стремимся использовать любые способности и возможности детей. Таким образом, все дети принимают активное участие в играх, песнях, танцах и инсценировках. Благодаря этому у детей стимулируется развитие сохранных возможностей. Дети с нарушением речи учатся общаться с другими детьми и взрослыми. Пассивные дети преодолевали свои страхи, возбудимые, испытывая эмоции своих героев, становились более спокойными и уравновешенными.

Педагоги группы не делят детей по принципу сохранности интеллекта, по уровню двигательных возможностей детей, и поэтому каждый ребенок, чувствуя поддержку взрослого и других детей, испытывает радость и желание участвовать в следующих постановках.

Как показывают наши наблюдения, участие детей в театрализованной деятельности положительно влияет на многие факторы в их развитии:

1. знания и умения детей об окружающем мире значительно расширяются и углубляются;
2. развиваются психические процессы, такие как память, внимание, восприятие, мышление;
3. активизируется собственная речь;
4. активнее и успешнее формируются навыки невербального общения;
5. обогащается словарный запас;
6. совершенствуется моторика, координация движений, плавность и целенаправленность движений;
7. развивается эмоционально-волевая сфера;
8. корректируется поведение;
9. формируется самостоятельность и активность.

Большинство детей впоследствии с легкостью вступают в контакт со здоровыми сверстниками и взрослыми. Таким образом, можно сделать вывод, что через театрализованную деятельность и сюжетно-ролевую игру происходит всестороннее развитие ребенка, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребёнка предполагает, в частности, необходимость гармоничного сочетания собственно учебного и воспитательного процесса с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Сочетание этих видов деятельности реализуется и инсценировании.

Сценические игры – инсценирование – это разыгрывание ролей для зрителей. Играющие должны достаточно хорошо уловить сущность изображаемого образа, правильно распределить роли.

Введение инсценирования в учебно-воспитательный процесс с детьми с ОВЗ предполагает его использование не как средства развлечения, а как метода стимулирования творческой активности детей, где педагог ориентирован на его личность в целом, а не только на функции воспитателя. При использовании инсценирования педагог легко и естественно организует коммуникацию «ученик-ученик», что способствует более продуктивному осмыслению и воспроизведению получаемых знаний.

Театр может быть и уроком, и увлекательной игрой, средством погружения в другую эпоху и открытием неизвестных граней современности. Он помогает усваивать в практике диалога нравственные и научные истины, учит быть самим собой и «другим», перевоплощаться в героя и проживать множество жизней, духовных коллизий, драматических испытаний характера. Иными словами, театральная деятельность – путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа.

Занятия театральной деятельностью укрепляют психическое здоровье, способствуют улучшению социальной адаптации. Театральное искусство обладает важной особенностью: оно несовместимо с насилием, нажимом, запретом. Театр детей – это театр живой импровизации.

Корректирующий эффект детского театра приобретает наибольшую силу и значимость благодаря коллективному творчеству при инсценировании, где могут участвовать все желающие. Благодаря комплексной деятельности,

сочетающей художественно-изобразительное искусство, пение, танец, музыку, любой ребенок или подросток может компенсировать недостаток какой-либо одной способности другой, более развитой в данный момент.

Учащиеся с ОВЗ имеют ограниченный круг жизненных и художественных впечатлений, язык их беден, их эмоциональный опыт недостаточен. Инсценирование дает детям возможность расширить свои впечатления об окружающей действительности, оживить в их воображении художественный мир произведения и этим способствуют обогащению новыми эстетическими и нравственными чувствами.

Инсценирование сказок является одним из самых любимых видов работы школьников. Сказка для ребенка является не просто фантазией, но и особой реальностью, помогающей установить для себя мир человеческих чувств, отношений, важнейших нравственных категорий, в дальнейшем – мир жизненных смыслов. Сказка выводит ребенка за рамки обыденной жизни и помогает преодолеть расстояние между житейскими и жизненными. Этот внутренний переход возможен только тогда, когда содержание сказки прошло через сопереживание другому лицу.

Этапы инсценирования:

- подготовительный,
- инсценирование,
- подведение итогов.

Я предлагаю подробнее рассмотреть этапы инсценирования, опираясь на свой опыт работы в данной деятельности.

В этом учебном году мы с детьми готовили к неделе сказок инсценирование украинской народной сказки «Волчья песня».

Первый этап над выбранной сказкой состояла из выразительного чтения текста и беседы. Готовя сказку к чтению вслух, я ставила перед собой такие задачи: читать ясно, понятно, не торопясь, соблюдая правила дыхания, дикции, соблюдать логические ударения, психологические смысловые паузы, стараться заинтересовать слушателей чтением, так как первичное чтение воздействует на детей сильнее последующих, и, кроме того, воспитанники стремятся подражать в чтении учителю и воспитателю.

Следующий этап – чтение сказки детьми. На этом этапе я дала детям возможность самостоятельно обдумать, какую роль каждый из них смог бы сыграть.

Следующий этап работы – это коллективное распределение ролей и выразительное чтение сказки по ролям. При этом важно было дать конкретные рекомендации воспитанникам: определить, сколько действующих лиц в

сказке, прочитав свою роль, и подумать, каково эмоциональное состояние персонажа, каков его характер.

Четвертый этап работы над сказкой – это разучивание текста роли. Работа здесь проходила с каждым ребёнком индивидуально, также работали над выразительностью речи. Важно научить детей, управлять: силой голоса, темпом речи, соответствующим персонажу. Задача состоит в том, чтобы обучить детей вживаться в свою роль; учить их интонацией передавать настроение, чувства, характер героя.

Параллельно мы вели работу над оформлением (подготовка антуража к сказке, декораций, костюмов). В этом процессе, кроме детей, задействованных в инсценировании, привлекали и других, давая возможность реализовать свои способности и таланты в общем деле. Такой прием позволил показать значимость каждого ребенка в нашей группе.

Следующий этап – репетиции.

На данном этапе уточняли повадки животных (Волка, Лисицы, Собаки), и людей (Старика и Старушки), прорабатывали движение на сцене, жесты, мимику. Первые репетиции проходили в классе с деталями декораций. К этому времени дети уже знали свои роли наизусть. Здесь была важна индивидуальная работа с каждым ребенком: как вести себя в том или ином случае, как соединять жесты, мимику, другие движения со словами роли.

Дальнейшие репетиции проходили на «сцене» с включением готового оформления, музыки и т. п. Данный этап позволяет выявить недочеты и устранить их путем повторных репетиций.

В инсценировании я использовала народную музыку и песни. Это помогло передать особый колорит украинской сказки.

И вот наконец долгожданная премьера, то, к чему мы так долго шли. Задача педагога помочь детям преодолеть волнение и страх перед выступлением, дать детям понять, что вы готовы помочь им в любую минуту, создать атмосферу доброжелательности и доверия.

При подведении итогов идет организация обратной связи, обсуждаются результаты постановки, дети активно обмениваются впечатлениями.

Занятия театральной педагогикой делают жизнь детей в школе более эмоциональной, дают простор воображению и возможность почувствовать уверенность в своих силах, раскрепоститься, наполняют внутреннюю жизнь ребенка особым смыслом, помогают вырабатывать определенное отношение к коллективу, решать самостоятельно простые и сложные задачи.



*Рафейчик Ольга Александровна,
учитель
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка
м.р. Приволжский*

***Духовно-нравственное воспитание школьников с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
на уроках географии***

Духовно-нравственное воспитание обучающихся является одним из приоритетов государственной политики современного образования. Как и каждый учебный предмет в школе, география обладает своими разнообразными воспитательными возможностями.

Уроки географии дают возможность педагогу ненавязчиво, но планомерно и поступательно формировать основы нравственного поведения, эстетический вкус, умение понимать и ценить красоту, богатство и разнообразие родной природы.

Основные задачи современного школьного курса географии, входящего в предметную область «Естествознание» – дать элементарные, но научные и систематические сведения о природе, населении, хозяйстве своего края, России и зарубежных стран, показать особенности взаимодействия человека и природы, познакомить с культурой и бытом разных народов, помочь усвоить правила поведения в природе.

География даёт богатый материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания обучающихся.

Обучение географии рассчитано на четыре года с 6 по 9 классы по 2 урока в неделю.

6 класс – «Начальный курс физической географии» (68 часов),

7 класс – «География России» (68 часов),

8 класс – «География материков и океанов» (68 часов),

9 класс – «География материков и океанов» (54 часа);

«Ваш край» (14 часов).

В 6 классе («Начальный курс физической географии») учащиеся знакомятся с формами земной поверхности, водоемами, планом и картой, учатся ориентироваться на местности. При изучении данных тем уделяется особое внимание экологическим проблемам географических объектов.

Также в 6 классе введены темы «Явления природы» (дождь, ветер, ураган, шторм, землетрясение, извержение вулканов), «Краткие сведения о

Земле, Солнце и Луне», «Планеты», «Освоение космоса». Это позволяет своевременно начать формирование географических знаний в тесной связи с элементарными физическими и астрономическими, что создает наиболее полное представление о планете Земля. Здесь учитель может рассказать о первых российских космонавтах, назвать фамилии известных российских ученых, занимающихся изучением космоса.

7 класс полностью посвящен знакомству с природой и хозяйством России. Изучение вопросов физической, элементов экономической и социальной географии страны рассматриваются в тесной взаимосвязи, а природа изучается как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства. Много внимания уделяется экологическим проблемам отдельных Российских территорий (проблемы Урала, проблемы степной зоны, причины обострения экологических ситуаций в районах южных морей, Волго-Каспийского бассейна, Прибайкалья и Забайкалья, районов Севера).

На изучение «Географии России» отведен весь 7 класс, в содержании учебного материала выделены два основных блока: особенности природы и хозяйства России (общая характеристика) – 11 часов и природные зоны России – 57 часов. Задача первого блока – создать целостное представление о нашей Родине, раскрыть разнообразие ее природных условий, ресурсов, населения и хозяйства. В региональной части курса, во втором блоке, дается комплексная характеристика природных зон России: изучаются особенности климата, природы, условия жизни и хозяйственной деятельности людей, местные экономические, социальные и экологические проблемы, достопримечательности разных уголков нашей Родины.

Требуют внимания педагога вопросы изменения геополитического и экономико-географического положения России. При изучении географии России необходимо констатировать новые национально-территориальные образования (например, Республика Крым – субъект Российской Федерации, входящий в состав Южного федерального округа с июля 2016 года), подчеркивая культурные и этнографические особенности населения.

Курс «Географии материков и океанов» рассчитан на 2 года обучения. Три четверти **8 класса** отводится на изучение Мирового океана, Африки, Австралии, Антарктиды, Северной и Южной Америк. Учитель должен познакомить обучающихся не только с природой различных континентов, но и с населением, особенностями хозяйственной деятельности, бытом, культурой людей, отдельными государствами.

С четвертой четверти 8 класса учащиеся начинают более подробно изучать физическую географию материка, на котором мы живем. Здесь даются

общие представления о географическом положении, очертаниях берегов, рельефе, климате, водных ресурсах, растительном, животном мире и населении Евразии.

Изучение этого материка продолжается в 9 классе. Такое расположение материала позволяет больше времени (три четверти **9 класса**) выделить на знакомство с государствами Евразии. Тематика этого раздела деидеологизирована: изучаемые страны сгруппированы по типу географической смежности. Современные названия государств даются в скобках. При объяснении материала большое внимание уделяется страноведческим и общекультурным аспектам. Обращается внимание на характерные особенности населения: язык, быт (тип жилища, национальная одежда, пища, традиции, обычаи), на ценности духовной культуры (архитектура, музыка, танцы, театр, религия).

В процессе изучения стран Евразии предусматривается просмотр кино- и видеофильмов о природе, культурных и исторических достопримечательностях изучаемой страны, традициях и быте ее народа.

Завершается курс «География материков и океанов» темами, посвященными России как крупнейшему государству Евразии. На этих уроках учитель повторяет и обобщает знания учащихся о своей стране (государстве), полученные в 6 и 7 классах, и подготавливает их к знакомству со своим краем (областью, районом, городом).

Заканчивается курс географии региональным обзором. Изучению своей местности отводится четвертая четверть **9 класса**. Территорию для изучения (республика, край, область, район, город, село) определяет сам учитель. На этих уроках обучающиеся не только систематизируют свои знания о природе края, но и знакомятся с местными экономическими проблемами, узнают о профессиях, на которые имеется спрос в данном регионе.

Выпускники специальных коррекционных учреждений должны уметь ориентироваться в своей местности, знать основные достопримечательности своего края. Занижение требований к знаниям обучающихся при изучении этой темы не предусматривается. На уроках краеведческой тематики учитель усиливает изучение социальных, экологических и культурологических аспектов. Рассматривает вопросы истории, этнографии, национальных и региональных культурных традиций что способствует воспитанию у обучающихся патриотических чувств и в значительной степени повышает интерес к изучаемому предмету.

