

Содержание

1. Сюжетно – ролевая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста Стр. 3
2. Конспект сюжетно-ролевой игры для детей средней группы «Я иду в театр» с просмотром игры-драматизации по русской народной сказке «Теремок»
Воронина О.В., воспитатель ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки, СП д/с «Светлячок» Стр.4
3. Конспект сюжетно–ролевой игры во II младшей группе «Путешествие на автобусе»
Воронина О.В., воспитатель ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки, СП д/с «Светлячок» Стр.5
4. Конспект сюжетно-ролевой игры «Семья» во II младшей группе по сюжету р. н. сказки «Волк и семеро козлят».
Воронина О.В., воспитатель ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки, СП д/с «Светлячок» Стр.8
5. Конспект сюжетно-ролевой игры в подготовительной к школе группе «Морское путешествие»
Бусарова С.В., воспитатель ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки СП д/с «Светлячок» Стр.9
6. Конспект сюжетно-ролевой игры в подготовительной к школе группе «Три медведя»
Бусарова С.В., воспитатель ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки СП д/с «Светлячок» Стр.13
7. Сюжетно–ролевая игра в подготовительной к школе группе «Экскурсия в музей военной техники»
Бусарова С.В., воспитатель ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки СП д/с «Светлячок» Стр.16

Сюжетно-ролевая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него - форма организации жизни, средство всестороннего развития. Немаловажную роль в поддержании игровой деятельности, внесения в неё творчества, создания интереса к игре, несомненно, принадлежит педагогу.

Основываясь на ФГОС, одной из задач образовательной области «Социализация» является формирование у детей навыков коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, развитие игровых умений и навыков.

Педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения плодотворно решает эту задачу через организацию и руководство сюжетно – ролевой игрой.

Для большинства ребят группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений. Необходимо дать детям представление о том, как научиться жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Поэтому воспитатели нашего детского сада поставили перед собой задачу воспитывать это чувство у детей с первых дней пребывания в детском саду и решили использовать для этой цели сюжетно - ролевые игры. Из первых наблюдений за играми выяснили, как дети проявляют себя в них. Наблюдения помогли наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком. Педагоги поставили перед собой следующие задачи: развивать у детей умение активно действовать с игровыми предметами, содействовать объединению детей в игре, тактично руководить выбором игры, приучать детей соблюдать во время игры правила, воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи. Работу по развитию сюжетно - ролевых игр осуществляли в нескольких направлениях:

1. создание необходимой игровой среды;
2. непосредственное руководство играми детей.

Организуя, таким образом, игровую деятельность детей в ДОУ, педагоги успешно решают задачи социально - коммуникативного развития детей, стараются сделать сюжетно-ролевую игру интересным процессом, в ходе которой, дети увлекаются в сплочённые группы и могут реализовать себя, с желанием участвуют в игровых действиях.

В данном методическом сборнике представлен опыт работы педагогов ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки СП д/с «Светлячок» - конспекты сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах в рамках недели творчества «Игра – форма организации жизни детей».

**Конспект сюжетно- ролевой игры для детей средней группы
«Я иду в театр» с просмотром игры - драматизации
по русской народной сказке «Теремок»**

*Воронина О.В., воспитатель
ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки, СП д/с «Светлячок»*

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы».

Цель: создание благоприятных условий для творческой активности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. «Коммуникация» - воспитывать у детей умение драматизировать знакомое произведение, согласовывать слова и действия персонажа; развивать умение детей чётко и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность речи;

2. «Познание» - совершенствовать представления детей о театре, умение правильно вести себя в нём;

3. «Социализация» - способствовать развитию у детей интереса к игре, воспитывать вежливость, дружеские отношения, развивать творческие способности посредством театрализованной деятельности;

4. «Музыка» - формировать практические навыки выразительного исполнения песни;

5. «Чтение художественной литературы» - развивать внимание, умение слушать и понимать содержание художественных произведений.

Активизация словаря: театр, артисты, контролер.

Материалы и оборудование:

демонстрационный - домик – теремок, колокольчик-звонок, набор строителя для постройки автобуса, стол, макеты деревьев;

раздаточный – конверт с билетами, веник, 2 топора, чугунок, ложка деревянная, костюмы, маски, кепка, руль для водителя, сумочка с билетами для кондуктора;

ТСО – аудиозапись С. Михалкова «Весёлые друзья», аудиозапись «Ты варись моё варенье» из м/ф «Маша и медведь».

Методические приемы: беседа – диалог о театре, сюжетно-ролевая игра «Я иду в театр», игра - драматизация, танец зверей, подведение итогов.

Подготовка к игре: беседы, наблюдения, чтение произведений, кукольный спектакль, совместное изготовление атрибутов для игры.

Игровые роли: водитель автобуса, кондуктор, артисты, зрители.

Логика образовательной деятельности.

1. Сюрпризный момент (воспитатель показывает детям конверт, в котором лежат пригласительные билеты в театр на кукольный спектакль)

2. Беседа о театре.

Воспитатель:

- Ребята, что такое театр? (ответы детей)

- Кто работает в театре? (ответы детей)

- Как зовут тех, кто приходит в театр смотреть представление? (ответы детей)

- Как зрители попадают в театр? (ответы детей)

- Как нужно вести себя в театре? (ответы детей)

- Сегодня мы с вами пойдём в театр, будем смотреть интересную сказку «Теремок».

- Ребята, а на чём мы можем туда добраться? (ответы детей)

В автобусе дети расплачиваются с кондуктором, получают от него билеты и едут до остановки «Театр» (поют песню «Весёлые друзья»). Затем воспитатель - кассир раздаёт детям билеты в театр.

3. Игра - драматизация русской народной сказки "Теремок" (герои сказки переодеваются и выходят на сцену к зрителям).

4. Танец зверей под аудиозапись песни «Ты варись моё варенье».

5. Итог. Дети - зрители аплодируют артистам и благодарят за понравившееся представление.

Используемая литература.

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2005.
2. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Развитие детей в игре. – М.: Просвещение, 1983.

Конспект сюжетно-ролевой игры во II младшей группе «Путешествие на автобусе»

*Воронина О.В., воспитатель
ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки, СП д/с «Светлячок»*

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка».

Задачи:

1. «Социализация» - развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку; формировать у детей

- умение использовать строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним;
2. «Познание» - закрепить названия транспортных средств;
 3. «Коммуникация» - формировать положительные взаимоотношения между детьми в игре; развивать диалогическую речь, расширять кругозор детей.
 4. «Музыка» - воспитывать у детей любовь к музыке.

Материалы и оборудование:

демонстрационный – рисунки с изображением моря, пляжа, игрушки с изображением животных, макеты деревьев из фанеры;
раздаточный - силуэты грибов, ягод, шишек, детские ведёрки, набор большого строительного материала, руль, сумка для кондуктора, «билеты», «деньги», кошельки;

ТСО - аудиозапись с голосами птиц.

Игровые роли: водитель, кондуктор, пассажиры.

Логика образовательной деятельности.

1. Игровая ситуация.

Воспитатель берёт в руки рупор и объявляет: «Внимание! Внимание! Желающие отправиться в путешествие могут пройти в автобус» (автобус построен из стульчиков).

В автобусе сидят водитель (мальчик), кондуктор (воспитатель), пассажиры (дети).

2. Речевое упражнение «Заправим автобус бензином».

Открывайте бак – чи-чик-чик,
Наливайте бензин – с-с-с,
Закрывайте бак – чик-чик-чик.
Мы качаем, мы качаем,
Воздух в шины надуваем,
Проверяем каждый раз
И аварий нет у нас.
Пассажиры, торопитесь,
По два рядышком садитесь.

За рулем сидит шофёр,
Смотрит он на светофор.
Светит красный светофор:
Нет проезда – стой шофёр.
Светит жёлтый – значит жди,
Свет зелёный впереди.
Шофёр нажимает на педаль
И автобус мчится вдаль.

3. Игровая ситуация «Поездка на автобусе». Педагог - кондуктор объясняет детям-пассажирам маршрут автобуса («лес», «пляж и море»). Автобус отправляется в путь. Звучит музыка, дети исполняют песню «Машина».

4. Воспитатель объявляет: **«Остановка – лес!»** Желаящие выйти - выходят из автобуса (в группе расставлены макеты деревьев, на полу разложены силуэты грибов, ягод, шишек, цветов из картона. Педагог читает стихотворение «Здравствуй лес»:

Здравствуй лес, дремучий лес

Полон сказок и чудес!

Ты о чём шумишь листвою.

Что нам шепчешь на заре?

Кто в глуши твоей таится?

Всё открой, не утай.

Ты же видишь, мы свои.

Дети слушают голоса птиц, «собирают грибы, ягоды, шишки любуются красотой цветов».

5. Речевое упражнение «Чем угостим белочку?»

Белочка, покормись!

Белочка, улыбнись!

Белочка, попляши!

Белочка, поскачи!

Белочка, топни ножкой!

6. Воспитатель объявляет: **«Остановка - пляж и море!»**

Моделирование лодки из большого строительного материала.

7. Физкультминутка «Мы на лодочке плывём»

Ветер по морю гуляет,

Ветер лодочку качает.

Вёсла в руки мы берём,

Быстро к берегу гребём.

К берегу пристала лодка.

Мы на берег прыгнем ловко

И поскачем по лужайке,

Будто зайки, будто зайки.

8. Заключительная часть – после игры дети садятся в автобус и по музыку возвращаются в детский сад.

Используемая литература:

1. Менджерицкая Д. Б. Творческая игра в дошкольном возрасте. – М.: Просвещение, 1983.
2. Новоторцева Н. В. Речевая гимнастика. – Ярославль: Академия развития, 1996.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Семья» во II младшей группе по сюжету р. н. сказки «Волк и семеро козлят»

Воронина О.В., воспитатель
ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки, СП д/с «Светлячок»

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы».

Задачи:

1. «Коммуникация» - развивать диалогическую и монологическую речь детей, обогащать словарный запас.
2. «Социализация» - формировать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку, развивать игровые умения детей, учить подражать сказочным героям, изображая козлят.
3. «Познание» - закрепить понятие «семья», подчёркивая заботу членов семьи друг о друге, воспитывать у детей чуткое отношение к членам семьи, закрепить знания детей о домашних животных – козах и их детёнышах.
4. «Чтение художественной литературы» - развивать умение воспринимать небольшие по объёму художественные произведения, понимать их содержание.

Материалы и оборудование:

демонстрационный – макеты деревьев, домика;
раздаточный - детская посуда, мебель; шапочки козы, козла и козлят;
корзинки, природный материал: шишки, жёлуди, семена; макеты фруктов, овощей, грибов.

Предварительная работа: чтение р. н. сказки «Волк и семеро козлят»; рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа с детьми, подвижная игра «Козы на лугу».

Игровые роли: мама - коза, папа - козёл, дети - козлята.

Логика образовательной деятельности.

1. Организационный момент.
 2. Воспитатель проводит вступительную беседу с детьми по теме: «Семья».
 - Ребята, сегодня мы поговорим с вами о семье. Семья – это папа, мама, бабушка, дедушка, братишка и сестрёнка. Пока вы маленькие, рядом с вами всегда будет находиться взрослый человек: мама, папа, бабушка или дедушка. С ними вы будете в безопасности.
- Воспитатель:
- В семье папа и мама заботятся о своих детях.

а) Как заботится мама? Какую работу она выполняет по дому? (ответы детей).

б) Как заботится папа? Что он делает? (ответы детей).

3. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».

«Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папа,

Это пальчик мама,

Этот пальчик я –

Вот и вся моя семья!»

4. Педагог предлагает детям вспомнить содержание р. н. сказки «Волк и семеро козлят».

5. Распределение ролей для с/р игры «Семья» по сюжету р. н. сказки «Волк и семеро козлят».

6. Игра. В ходе игры педагог направляет детей (советует, подсказывает), руководит игровыми действиями детей.

7. Заключительная часть – подвижная игра «Козы на лугу».

Используемая литература:

1. Нестеренко А. А. Страна сказок. Ростов – на – Дону: Издательство Ростовского Университета. – 1993.

2. Источник: <http://doshvozrast.ru/igra/igrarolevaya06.htm>

Конспект сюжетно-ролевой игры в подготовительной группе «Морское путешествие»

*Бусарова С.В., воспитатель
ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки СП д/с «Светлячок»*

Интеграция образовательных областей

«Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Художественная литература».

Цель:

- формировать у детей умение творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов одним содержанием, используя накопленный личный опыт.

Задачи:

- закрепить знания о морских путешествиях, растительном и животном мире теплых морей;

- развивать речевое и ролевое взаимодействие, связную монологическую и диалогическую речь;
- формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры;
- воспитывать у детей уважение к труду работников морского флота, культуру поведения.

Активизация словаря:

Камбуз, кок, акваланг, экземпляр, ученый, морская звезда, морская капуста-ламинария, кораллы, водолазный костюм, датчик, компас, штурвал.

Предварительная работа:

Чтение детской художественной литературы о морских путешествиях и подводном мире; рассматривание детской энциклопедии «В мире животных»; использование ПК в работе с детьми; беседы с детьми по организации и проведению сюжетно-ролевых игр; изготовление атрибутов для игры.

Оборудование:

Строительный материал (конструктор), атрибуты для игры: тельняшка, морской воротник, фуражка капитана, медицинский халат, баночка с йодом, фартук, пилотка, компьютеры, спасательный круг, якорь, руль, компас, акваланги, бинокли, подзорная труба, микроскоп, пробирки, вата, марля, швабра, ведро, медицинский набор, шляпка, набор овощей и фруктов, кухонный набор, игрушки (дельфин, рыбки), удочка, морская звезда, ракушки, коралловые веточки, морская капуста.

Логика игры:

(на протяжении всей игры звучит музыка).

В – ль: Друзья мои, давайте отправимся в морское путешествие по теплым морям и узнаем какие животные и растения обитают в этих морях.

- Назовите, какие вы знаете теплые моря? (Черное, Азовское, Средиземное)

В – ль: Ведь море – это страна невероятных чудес, даже ученые далеко не все знают о морях и океанах. Но, чтобы отправиться в путешествие, нам нужна дружная, смелая, находчивая команда и необходимо распределить роли.

(дети по желанию выбирают роли)

В – ль: Ну что же, команда наша готова. Корабль нас уже ждет в путешествие. Пожелаем нам счастливого пути.

Ребенок: У заветного причала

Нас «Искатель» ждет,

В путешествие морское

Он друзей зовет.

Капитан: Команде забрать необходимые снасти и занять свои места на корабле. Боцман, приступайте к загрузке.

Боцман : Кок, получите продукты отнесите на камбуз, ученые, получите свой груз. Осторожно! Не разбейте аппаратуру. Товарищ капитан, погрузка закончена. Корабль готов к отплытию.

Капитан: Команде по местам стоять! Поднять якорь. От винта! Право руля! Полный вперед. Так держать!

Ребенок: Вот от нашего причала
Оттолкнулся теплоход.
Он назад поплыл сначала
А потом шагнул вперед.
И поплыл, поплыл по морю
Набирая полный ход.

Боцман: Команде, приступить к выполнению обязанностей: матросу надраить палубу; коку приготовить обед; врачу провести медицинский осмотр.

(журналист подходит к ученым)

Журналист: У вас очень интересная профессия. Чем вы занимаетесь?

1ученый: Мы ученые. Исследуем морские глубины, изучаем растительный и животный мир морей.

Журналист: А чем вы заняты?

2ученый: Я взяла воду на пробу и проверяю, чистая она или нет. Есть ли в ней вредные вещества для животных и растений.

Журналист: Ну и как? Все ли в порядке?

2ученый: Да, все порядке – вода чистая. Морская вода очень полезная. В ней много минеральных солей йода.

Журналист: Здравствуйтесь повар, это ваша кухня?

Кок: Здравствуйтесь. Это не кухня, а камбуз. Я не повар, а кок. Сейчас я готовлю обед для нашей команды.

Журналист: А чем вы будете кормить свою команду?

Кок: Сначала я приготовлю витаминный салат. На первое будет овощной суп. На второе – мясные котлеты и гречневая каша. На третье – компот, а на десерт – фрукты.

Журналист: Спасибо! Ну а я буду вести свою работу: фотографировать и наблюдать.

Капитан: Товарищи ученые, мы пришли на место вашего исследования морской глубины. Матрос опустить якорь.

(матрос опускает якорь, ученые и журналист одевают акваланги, спускаются на дно моря и собирают экземпляры морских животных и растений, журналист фотографирует).

Журналист: Товарищи ученые, вы достали с морского дна очень много экземпляров разных животных и растений. Расскажите о них.

1ученый: Это морская звезда. Очень крупный и редкий экземпляр. Морские звезды- хищницы. Они поедают устриц.

2ученый: Это кораллы. Они тоже морские животные. Они похожи на веточки деревьев. Кораллы бывают красные и черные.

Зученый: Это морская капуста. А по –научному она называется ламинария.

Врач: Морская капуста очень полезная водоросль. В ней много витаминов и йода. А еще из водорослей делают лекарство, которым смазывают ссадины и раны. Это лекарство называется йод.

Капитан: Боцман, отметьте на карте, где нашли ученые морскую капусту.
(капитан и боцман смотрят в бинокль)

Боцман: Товарищ капитан, на горизонте появился остров.

Капитан: Матрос, спустите шлюпку, мы отправляемся на остров. Пополним запасы воды и пищи и отдохнем.

(танец «Яблочко», подвижная игра «Море волнуется раз...!»)

Боцман: Товарищ капитан, запас воды и пищи пополнены. Можно отправляться на корабль.

Капитан: Команда, занять места на шлюпке. Мы возвращаемся на корабль.
Матрос, поднять якорь!

Боцман, ложимся на обратный курс! Лево руля! Так держать!

Боцман: Товарищ капитан, на горизонте показался порт.

Капитан: Стоп машина! Бросить якорь! Команда стройся!

Журналист: Наше путешествие закончилось. Спасибо за интересное плавание. Я сделала фотографии и хочу подарить их на память.

Рефлексия: - Ребята, где мы сегодня с вами побывали?

-Что нового узнали?

- Назовите названия теплых морей.

- Ребята, вам понравилось путешествовать? Давайте в следующий раз отправимся с вами в другое путешествие.

Конспект сюжетно-ролевой игры в подготовительной к школе группе «Три медведя»

Бусарова С.В., воспитатель
ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки СП д/с «Светлячок»

Описание игры: конспект сюжетно – ролевой игры рассчитан для детей подготовительной группы (6 – 7 лет). Дети смогут показать игру, с использованием игры – драматизации по русской народной сказке «Три медведя». Данный конспект направлен на формирование у детей интереса к театру, развитие культуры речи, эмоциональности.

Интеграция образовательных областей:

«Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка»

Цель:

Создание благоприятных условий для творческой активности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- 1.Подводить детей к созданию выразительности образов;
- 2.Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;
- 3.Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
4. Развивать диалогическую и монологическую речь детей в процессе театрально – игровой деятельности;
5. Воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.

Материалы декорации: домик, три кровати, стол, посуда, три стула ,лейка, пенек, инструменты, «цветы на грядке», костюмы для героев сказки, деревья.

Подготовка к игре: беседы, наблюдения, чтение сказки «Три медведя», просмотр мультфильма «Три медведя», беседа по организации и проведению игры .

Действующие лица: ведущая – взрослый, бабушка, дедушка, подружки, зайчата, лиса, медведи – дети.

Логика игры:

Из домика выходят бабка и дед. Звучит народная песня «Из – под дуба». Бабка накрывает стол, а дед берет инструменты.

Ведущая: На полянке на лесной

Стоит домик расписной,

И стоит он на опушке

Живут в нем дед и старушка.

Выходит Маша из домика и поет песенку. Берет лейку и поливает цветы.

Приходит подружка: Ну подруженька скорей,
Собирайся веселей!
В лес зеленый мы пойдём,
Грибов, ягод наберём!

Маша: Можно я в лесок пойду,
Грибов, ягод наберу?

Дед: От подруг не отходи
И внимательно гляди!

Маша и подружки уходят у в лес, напевая русскую хороводную песню «Как пошли наши подружки».

Ведущая: Малину Маша собирала,
От подруг своих отстала...
Посмотрела по сторонам,
Всюду елки тут и там!

(Маша садится на пенек).

Маша: Я одна в лесной глуши,
Тихо, тихо ни души.
Вот и вечер настает,
Кто – то, кажется, идет.

Выбегают из – за кустов зайчата исполняют танец под музыку.

Зайчата: Мы, зайки, Попрыгайки,
Наш домик у ручья!
Мы, зайки, Побегайки,
Ой, девочка, ты чья?

Маша: Я живу в лесной избушке
С бабушкой и дедом.
Я малину собирала,
От подруг своих отстала.
Вы по лесу пробегали,
Мою избушку не видали?

Зайчата: Там, где тишина лесная.
Стоит избушка расписная.
Мы тебя проводим к ней,
Ну, пойдём, пойдём скорей!

Зайчата показывают дорогу и под музыку убегают.

Появляется лиса под мелодию «Лисы» и подходит к Маше.

Лиса: Машенька, меня не бойся.
Почему одна ты тут?
Почему ты без подруг?
Может, заблудилась вдруг?

Маша: Я живу в лесной избушке
С бабушкой и дедом.
Я малину собирала,
От подруг своих отстала.
Вы по лесу пробегали,
Мою избушку не видали?

Лиса провожает Машу к избушке. Маша стучит в дверь, никто не откликается. Она заходит.

Ведущая: Дверь открыта, горит свет,
Только вот хозяев нет.

Маша подходит к столу и начинает есть. Потом подходит к кроваткам и поочередно ложится. На маленькой кроватке засыпает.

Ведущая: Шум послышался вдали
Вот хозяева пришли.

Звучит песня «Веселые медвежата»

Михаил Потапович: Кто хлебал из моей чашки?

Настасья Петровна: Кто хлебал из моей чашки?

Мишутка: Кто хлебал из моей чашки?

Подходят к кроваткам.

Михаил Потапович: Кто лежал в моей кровати и помял ее?

Настасья Петровна: Кто лежал в моей кровати и помял ее?

Мишутка: Посмотрите, неужели, кто – то спит в моей постели?

Михаил Потапович: Ты не бойся, я не злой!

Настасья Петровна: Вот попробуй мед лесной!

Мишутка: Хочешь, будем мы дружить!

Маша: С вами буду я дружить.

Все выходят и танцуют под русскую народную мелодию «Поляна».

Рефлексия:

- Вам понравилась сказка?

Сюжетно-ролевая игра в подготовительной к школе группе «Экскурсия в музей военной техники»

Бусарова С.В., воспитатель
ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки СП д/с «Светлячок»

Интеграция образовательных областей:

«Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Художественная литература».

Цели:

- Формировать у детей умение творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов одним содержанием, используя накопленный личный опыт;
- Познакомить с разнообразием военной техники и ее значении.

Задачи:

- Познакомить с понятием « музей» и его значением;
- Дать элементарные представления о военной технике и его значении;
- Закрепить правила перехода через дорогу с помощью физ.минуток «Дорожная», « По ровненькой дорожке»;
- Развивать речевое и ролевое взаимодействие, связную монологическую и диалогическую речь;
- Формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры;
- Воспитывать чувство патриотизма и гордость за свою Родину.

Активизация словаря:

Экскурсовод, экспонат, музей, БТР, касса, кассир, билетерша, военная техника, современный.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстрации о военной технике;

Показ видео слайдов по компьютеру;

Чтение художественной литературы: О.Корнеева « В Музее», « На прогулке», М.Дружинина « Мы идем через дорогу», « Сборник загадок», беседы с детьми по организации и проведению сюжетно – ролевых игр, изготовление атрибутов для игры.

Оборудование:

игрушки – танк, вертолет, самолет, БТР, Катюша, корабль, касса, билеты.

Логика игры:

(на протяжении игры звучит музыка)

В – ль: Ребята, а кто был в музее? (дети). А что означает слово музей? (дети).

Музей – это такое учреждение, где хранятся старинные предметы. Их еще называют экспонаты, которых руками трогать нельзя. Но музей бывает не

только в помещении, но и под открытым небом, сейчас я вас с ним познакомлю.

(Показ по компьютеру фото военной технике).

В – ль: А сейчас мы пойдём на экскурсию в музей, который сделали сами.

Но сначала закрепим правила перехода через дорогу.

- Как нужно переходить дорогу? (Ответы детей).

- Где можно переходить дорогу? (Ответы детей).

Физ.минутка: «Дорожная».

Дорога не тропинка, дорога не канава.

Сперва смотрю налево, потом смотрю направо.

Ты налево повернись, друг другу рядом улыбнись.

Топни правой ногой: раз – два – три,

Покачай головой: раз – два – три,

Руки вверх ты подними

И похлопай: раз – два – три.

(Дети занимают свои ролевые места).

В – ль: Давайте повторим правила поведения в музее.

Ребенок. По музею мы идем –

Не шалим и не поем.

Тишина. Паркет скрипит,

Рыцарь доблестный стоит.

Вот картины и монеты –

Все старинные предметы.

Экспонатов много тут –

Их руками не берут!

(Дети идут к кассе, «покупают» билеты и проходят в зал. Их встречает экскурсовод).

Ребенок – экскурсовод: Здравствуйте, меня зовут Евгения. Я – экскурсовод в музее военной техники. Музей открыт для любознательных людей. Мои помощники расскажут вам подробно обо всем, что здесь находится. Прошу экспонаты руками не трогать. Пройдемте!

(Дети – помощники рассказывают о военном крейсере, о вертолете, об истребителе, о БТР, о танке, о «Катюше» и т.д.)

1ребенок:

Военные – морские корабли являются видом Вооруженных Сил РФ. Они предназначены для вооруженной защиты интересов России. Ведение учебных боевых действий на морях и океанах. Защищать морские перевозки и выполнять другие военные задачи. Самый знаменитый военный корабль-«Аврора».

2 ребенок:

«Катюша» - назвали из-за популярной перед войной песни «Катюша». Секретная машина, запрещалось даже давать команду «огонь!», вместо нее звучала команда «пой!». Во время залпа, все ракеты выпускались одновременно. В случае захвата машины врагами, солдаты должны были взорвать ее.

В экипаже машины было 5-7 человек. С помощью «Катюши» русский народ победил во время войны.

3 ребенок:

Первым советским серийным вертолетом стал МИ-1.

МИ-1 выпускались в Оренбурге, потом в Ростове, в Польше. Всего было построено более 2,5 тыс. вертолетов МИ-1.

МИ-1 получили самое широкое применение в народном хозяйстве и в вооруженных силах СССР. На этом вертолете было установлено 27 рекордов. МИ-1 и сегодня находятся в эксплуатации во многих странах мира.

В – ль: Спасибо за интересную экскурсию. Нам пора возвращаться в детский сад.

Физ. Минутка « По ровненькой дорожке».

В – ль: давайте закрепим с вами нашу экскурсию загадками:

Ходит город – великан

На работу в океан.

(Корабль).

Не пчела, не шмель, а жужжит,

Неподвижно крыло , а летит.

(Самолет).

Трещит, а не кузнечик ,

Летит, а не птица,

Везет, а не лошадь.

(Вертолет).

Нагоняет страха

Стальная черепаха.

Бензином питается

Огнем кусается.

(Танк)

Рефлексия:

В – ль: -Ребята, давайте вспомним, где мы сегодня с вами побывали?

-Что нового и интересного мы узнали от этой экскурсии?

-Назовите, виды военной техники?

-Что вы расскажете родителям, когда придете домой?