

СОДЕРЖАНИЕ

1. Авторское дидактическое пособие «Волшебный свет» (Бернацкая О.В., Власкина В.В.)	3
2. Авторская дидактическая игра-занятие «Путешествие звуковичка в страну весёлой грамоты» (Махова С.В., Карачкова Ю.Ю.)	6
3. Конспект НОД по технологии О.М. Ельцовой «С неба смотрит солнышко» (Долматова Н.В.)	10
4. План-конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по речевому развитию на тему: «В гостях у белки» (Паршакова Е.В.)	16
5. Конспект НОД во второй младшей группе по речевому развитию через восприятие окружающего мира «Подарок для Лунтика» с применением элементов ТРИЗ технологии (Буслаева Ю.М.)	22
6. Конспект НОД по речевому развитию в подготовительной группе по теме «В гостях у Самовара» (Курмашова Г.М.)	29
7. НОД по речевому развитию с использованием авторской игровой ширмы с детьми старшей группы «Поиграем в сказку» (Савина М.А., Воробьёва М.М.)	35
8. Применение ИКТ в активном привлечении родителей в коррекционный образовательный процесс с детьми с ограниченными возможностями здоровья (Самойлова Е.А.)	42
9. Музыкальное озвучивание произведений художественной литературы как средство формирования интереса к чтению в семье (Ташкинова Е.Н.)	45
10. Логопедический спектакль «Сказка о том, как Лиса звук [С] произносить научилась» (Терентьева Н.А.)	49

*Бернацкая Ольга Владимировна,
воспитатель,
Власкина Валентина Васильевна,
методист
СП ГБОУ НШ с. Красноармейское
детский сад «Солнышко»
м.р. Красноармейский*

Авторское дидактическое пособие «Волшебный свет»

Возрастная группа детей: от 4 до 6 лет.

Игра предназначена для индивидуальной и подгрупповой работы (до 4 человек).

Перед началом игры воспитатель рассматривает картинки вместе с детьми, вспоминает и закрепляет игровые действия с атрибутами игры.

Правила игры.

1. Внимательно слушать и выполнять задание.
2. Рассказывать о предметах, признаках и действиях.
3. Не перебивать говорящего, выслушивать ответ до конца.

Игровые действия.

Игрок (игроки) выбирает один игровой материал и выполняет действия согласно заданию.

Атрибуты игры: ламинированные картинки (с окружающим и предметным миром), фонарик.

В дидактическое пособие «Волшебный свет» входит серия дидактических игр, которые представляют предметные картинки с интересующей темой, которые спрятаны за определенный фон и заламинированы. Для того, чтобы их увидеть, необходимо подсветить картинку фонариком. Так просто, но для детей это настоящее «волшебство».

Варианты игры:

Дидактическая игра «Волшебный свет» многофункциональна и имеет несколько вариантов игры, в зависимости от того, какую задачу поставил перед собой воспитатель.

Игра «Отгадай, что в подарочной коробке».

Цель: развитие слухового восприятия, внимания и мышления.

Воспитатель: «Хочешь узнать, что в подарочной коробке? Тогда слушай внимательно загадку! Когда ты ответишь, мы с тобой возьмем фонарик и подсветим картинку и узнаем, правильно ли ты ответил!».

Платья носит,

Есть не просит,
Всегда послушна
И добродушна.
(КУКЛА)

Отгадав загадку, ребенок берет фонарик и подсвечивает картинку в форме коробочки и видит, что Кате подарили куклу.

Примерные загадки:
В лесу живёт,
Малину жуёт.
Весёлый топтыжка –
Кто же это?..
(МИШКА)

Ну, а это что такое?
Это что-то не простое,
Руль похож на букву «О»,
Той же буквой колесо,
Из резины чёрной шины.
Это новая...
(МАШИНА)

Говорит она беззвучно,
А понятно и нескучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.
(КНИГА)

Любят Оли,
Любят Светы
Шоколадные...
(КОНФЕТЫ)

Игра: «Кто прячется за кустом?»

Цель: употреблять предлог «за», закреплять правильное название животного; упражнять детей в определении места обитания. Отвечать полным предложением.

В.: «Ваша задача узнать, кто спрятался за кустом, для этого нужно просветить фонариком куст и назвать животное, которое прячется за ним,

затем определить домашнее оно или дикое. «За кустом спрятался волк, он живет в лесу. Это животное дикое».

Игра «**Какой сок?**» «**Какое мороженое?**»

Цель: закрепить умение образовывать относительные прилагательные и согласовывать их с существительными по родам.

В.: «Что ты видишь на картинке?» (коробка с соком).

Ребенок берет карточку, подносит к фонарику и отвечает на вопрос педагога «У меня сок из яблок, значит это яблочный сок», «У меня мороженое из шоколада, значит это шоколадное мороженое».

Игра «**Что находится в гараже?**»

Цель: закрепить правильное название транспорта; дать характеристику данному виду транспорта. Описать его внешний вид. Какую работу выполняют на этом транспорте.

В.: «Ваша задача узнать, что находится в гараже, для этого нужно просветить фонариком и назвать вид транспорта. Например, это пожарная машина. Она красного цвета. Пожарная машина тушит пожар».

Игра «**Что находится в холодильнике?**»

Цель: закреплять названия продуктов питания, классифицировать (молочные, мясные, рыбные, фрукты, овощи)

Воспитатель предлагает назвать продукты, которые хранят в холодильнике – молочные (молоко, творог, сыр, кефир, йогурт); овощи (перец, морковь, свекла, салат, помидор, огурец);

Далее свет фонарика наводят на картинку холодильника и появляется продукт, который хранится в холодильнике и называют его. И к какому виду продукта он относится.

Игра «**Что стирается в машинке?**», «**Что висит в шкафу?**»

Цель: закреплять правильное название одежды, описывать одежду, классифицировать: летняя, зимняя.

Игра «**Что возьмем на море?**»

Цель: закрепить названия предметов, которые нужно взять на море. Описывать предмет для чего он нужен.

Результаты игры: повышение эмоционального, психологического благополучия, улучшение запоминания материала: наличие потребностей в овладении новыми знаниями.

Вывод: с помощью дидактического пособия «Волшебный свет» увеличился круг знаний об окружающем и предметном мире, обогатился и активизировался словарный запас. На уровне ощущений у ребенка происходит стимуляция зрительного анализатора, улучшается взаимодействие системы «глаз – мозг». Развивается связная речь, память.



*Махова Светлана Валерьевна,
воспитатель
Карачкова Юлия Юрьевна,
учитель-логопед/учитель-дефектолог
СП ГБОУ НШ с. Красноармейское
детский сад «Солнышко»
м.р. Красноармейский*

***Авторская дидактическая игра-занятие
«Путешествие звуковичка в страну весёлой грамоты»***

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

Важным фактором успешного становления речевой системы в целом являются развитые фонематические процессы: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонемный анализ. Умение слышать каждый отдельный звук в слове (начало, середина, конец слова), знать, из каких звуков состоит слово – то есть умение анализировать звуковой состав слова является важнейшей предпосылкой для обучения грамоте.

Для развития фонетических процессов, профилактики дисграфии и дислексии, подготовки детей к обучению в школе учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям и родителям мы предлагаем использовать различные варианты игры «Путешествия Звуковичка».

Цель: подготовка дошкольников к обучению грамоте.

Задачи дидактической игры-занятия:

- привлечь внимание ребенка к звучанию слова;

- научить определять место звука в словах-картинках и соотносить их с соответствующими графическими схемами;
- подбирать слова-картинки на заданный звук;
- соотносить звуки со зрительным образом буквы;
- составлять слова из начальных звуков предъявляемых слов-картинок;
- анализировать звуковой состав предложенных слов-картинок;
- дифференцировать оппозиционные фонемы по твердости-мягкости и глухости-звонкости;
- закрепить правильное произношение звуков родного языка;
- уточнить и обогатить словарный запас;
- развить когнитивные функции: внимание, память, мышление.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Форма проведения: индивидуальная и подгрупповая.

Занимательные игровые ситуации научат ребенка рассуждать, анализировать, сравнивать, делать самостоятельные выводы.

Игровой комплект состоит из игрового поля, перечня слов-картинок, карточек-окошек для домиков, слов-картинок. В игровой набор также входят цветные круглые жетоны (по 6 жетонов, соответствующих цвету домиков).

Игру-занятие можно проводить как индивидуально, так и с подгруппой детей из 3-6 человек. Проводит игру ведущий-взрослый (воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, родитель) который перед началом игры объявляет правила, а затем контролирует правильный ход игры.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ.

Вариант 1

Цель: определение гласного звука в словах-картинках.

Материал для игры: игровое поле, наборы карточек-окошек и слов-картинок. Цветные жетоны по количеству игроков.

Подготовка к игре: ведущий закрывает окошки домиков игрового поля карточками-окошками, на которых изображена позиция выбранного гласного звука в слове. Для того чтобы было понятно, какой звук в слове необходимо найти, на карточке обозначен его зрительный образ-буква. Рядом с игровым полем раскладываются отобранные слова-картинки. После подготовки к игре ведущий предлагает детям занять места вокруг игрового поля и начинает рассказ:

«Нас окружает мир разных удивительных звуков. Звуки бывают разные: неречевые, которые издают машины, предметы, явления природы, и речевые, которые произносим мы с вами. Звуки, которые не встречают преград в виде зубов, языка и произносятся свободно, с помощью губ и голоса, называются...

(гласные звуки). Перед вами городок. В домиках которого живут известные вам гласные звуки. Они стоят в начале слов, середине или в конце, как показано на схеме в их окошках. А это Звуковичок, забавный человечек, который любит ходить в гости к звукам по дорожкам. Его путешествия не такие уж и легкие, как вам кажется. Для того чтобы добраться до домика звука, необходимо быть очень внимательным, уметь слушать слова и выделять звуки в них. Давайте вместе со Звуковичком отправимся в путешествие и поможем ему навестить своих друзей».

Проведение игры: с помощью считалки определяем игрока, который первым начнет игру. Следующие игроки определяются по часовой стрелке. Первый игрок берет слово-картинку с центра игрового поля. Затем правильно произносит её название. Ведущий – взрослый – контролирует ответ ребёнка. При неправильном или неточном воспроизведении названия картинки поправляет игрока, дает правильный образ ответа, просит повторить слово ещё раз. Затем ребёнок определяет звук в названном слове и кладет карточку на дорожку, ведущую к домику с названным звуком. Игра продолжается до тех пор, пока все дорожки не будут закрыты картинками. Затем ведущий раздаёт каждому ребёнку цветной жетон, соответствующий цвету домика звука, и просит игроков внимательно посмотреть на картинку 1 минуту. Дети закрывают глаза, а ведущий переворачивает картинки обратной стороной. Игроки открывают глаза и по очереди «ведут Звуковичка» к домику своего звука, вспоминая картинки на заданный звук и переворачивая их. Выигрывает тот, кто вспомнит и правильно назовет все картинки. Победителей может быть несколько. А если все ребята справились с заданием, значит игра была проведена продуктивно. Звуковичок обязательно должен услышать аплодисменты всех участников игры.

Вариант 2

Цель: определение согласного звука в словах-картинках.

Материал для игры: игровое поле, наборы карточек-окошек и слов-картинок, цветные жетоны по количеству игроков (6 штук). Материал для игры может быть подобран педагогом согласно программным требованиям или знаниям и умениям детей на момент игры.

Подготовка к игре: ведущий закрывает окошки домиков игрового поля карточками-окошками, на которых изображены позиции согласного звука в слове.

Проведение игры: игра проводится аналогично варианту 1. отличием является определение согласного звука в слове.

Вариант 3

Цель: определение места звука в словах-картинках.

Материал для игры: игровое поле, наборы карточек-окошек и слов-картинок, цветные жетоны по количеству игроков (6 штук). Материал для игры может быть подобран педагогом или родителем в зависимости от задач, которые параллельно он собирается решать в ходе данной игры. Это могут быть:

1. дифференциация твердого и мягкого согласных звуков.
2. дифференциация звонкого и глухого согласных звуков.

Подготовка к игре: ведущий закрывает 3 окошка домиков игрового поля карточками-окошками, на которых согласный твёрдый звук представлен в разных позициях: в начале слова, в середине, в конце и 3 окошка домиков игрового поля карточками-окошками, на которых согласный мягкий звук представлен в разных позициях: в начале слова, в середине, в конце. В центр игрового поля кладут слова-картинки.

Проведение игры: ведущий напоминает детям о том, что согласные звуки могут быть твердые и мягкие. Затем все вместе вспоминают правильное произношение твердого звука и его мягкой пары. В городе звуков есть домики, в которых твердый звук живёт в начале слова (ведущий указывает на домик с соответствующей схемой в окошке), в середине слова (ведущий указывает на домик с соответствующей схемой в окошке) и в конце слова (ведущий указывает на домик с соответствующей схемой в окошке). И домики, в которых мягкий звук живёт в начале слова (ведущий указывает на домик с соответствующей схемой в окошке), в середине слова (ведущий указывает на домик с соответствующей схемой в окошке) и в конце слова (ведущий указывает на домик с соответствующей схемой в окошке). Первый игрок берет слово-картинку. Называет её. Определяет, какой звук есть в этом слове. Затем определяет позицию звука в слове и кладёт карточку на дорожку, ведущую к соответствующему домику. В конце игры каждому игроку раздаются цветные жетоны, соответствующие цвету домиков звуков. Дети садятся напротив домиков в соответствии с жетонами. Затем ведущий просит внимательно посмотреть на картинки 1 минуту. Дети закрывают глаза, а ведущий переворачивает картинки обратной стороной. Игроки открывают глаза, по очереди «ведут Звуковичка» к домику своего звука, вспоминая картинки с заданным звуком в определённой позиции и переворачивая их. Выигрывает тот, кто вспомнит и правильно назовёт все картинки.

Список литературы:

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – Спб., 1994.

2. О.А. Романович, Цибанова Н.А. Методические рекомендации по использованию настольных логопедических игр-занятий для детей 5-7 лет. – М., 2013.

3. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. – М., 2017.

4. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – М., 2017.

5. Лалаева Р.И. Логопедия «Методическое наследие. Дислексия, дисграфия». – М., 2007.

6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2001.



*Долматова Наталья Владимировна
воспитатель
СП ГБОУ НШ с. Красноармейское
детский сад «Солнышко»
м.р. Красноармейский*

***Конспект НОД по технологии О.М. Ельцовой
«С неба смотрит солнышко»***

Образовательная область: речевое развитие (вторая младшая).

Цель: Формирование у детей навыков речевого развития и диалогической речи.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Речевое развитие:

- поощрять активное использование фразовой речи в форме простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- учить понимать поставленные воспитателем вопросы, отвечать на них, повторять несложные фразы, эмоционально откликаться на происходящее;
- учить называть уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных и выделять, правильно называя, основные признаки предметов (цвет, форма);

Познавательное развитие:

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
- закреплять умение дифференцировать животных по месту их обитания (домашние, дикие);

Социально-коммуникативное развитие:

- приучать детей внимательно слушать и слышать воспитателя;

Физическое развитие:

- закреплять выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.

Предварительная работа с детьми:

- рассматривание тематических альбомов о домашних и диких животных;
- организация дидактических игр «Кто где живет», «Узнай по описанию»;
- рисование солнышка желтой гуашью.

Материалы и оборудование:

плакат «Скотный двор»; фотографии домашних животных и их детенышей; изображения норы, логова, берлоги, дупла, кустов; картинки или фото с изображениями лисы, волка, медведя, белки, зайца; изображения разных птиц; рисунок «Солнышко».

Музыкальное сопровождение: аудиозапись музыки П. Ривербери «Полянка», голосов птиц.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Форма работы
Коммуникативная	Беседа, ответы на вопросы воспитателя.
Игровая	Игра «Кто кем становится», «Друзья солнышка», мимическая гимнастика «Солнечный лучик».
Двигательная	Этюд «Цветочная полянка»
Музыкально-художественная	Прослушивание аудиозаписи П. Ривербери «Полянка»

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1. Вводная часть: <i>Дети находятся в игровой комнате. Педагог приглашает их на ковер.</i> - Ребята, давайте покажем и расскажем о том, как мы живем.	Дети с помощью взрослого удобно на нем располагаются.	Дети проявляют эмоциональную отзывчивость.

<p>Педагог проводит приветственную разминку.</p> <p>Вместе с солнышком встаем, Вместе с птицами поем. С добрым утром, с ясным днем! Вот как дружно мы живем!</p> <p>- Отгадайте загадку: «Что на небе расцветает и теплом всех согревает?» <i>Дети делают предположения, воспитатель может показать детям изображение на картинке или фото солнышка.</i></p> <p>- Да, ребятки, сегодня мы поговорим с вами о солнышке. Какое оно? - Что делает солнце? - У солнышка есть друзья? <i>Вопрос явно вызовет у детей сомнения, тогда взрослый предлагает детям поиграть, чтобы выяснить, кто друзья у солнышка.</i></p> <p>Игра «Друзья солнышка».</p> <p>- Друзья солнышка – все то, что бывает круглым. Кто друг солнца? - Друзья солнышка – все то, что бывает желтым. Кто друг солнца? - Друзья солнышка – все то, что греет. Кто друг солнца? - Молодцы, ребята!</p> <p>2. Основная часть: А сейчас я расскажу вам сказку. Рано утром в небе вошло солнышко. <i>Прикрепляет на магнитную доску силуэт солнышка.</i> И засияли его теплые лучики. Первый лучик попал к бабушке в деревню, и кого он там разбудил?</p>	<p><i>Дети поднимают руки вверх и улыбаются.</i> <i>Плавно машут руками. Дают друг другу руки.</i> <i>Качаются, взявшись за руки!</i></p> <p>- Солнышко.</p> <p>- Круглое, желтое, теплое... - Светит, греет, согревает...</p> <p>- Мяч, арбуз, колесо, руль...</p> <p>- Апельсин, цыпленок, одуванчик...</p> <p>Печка, одеяло...</p> <p>- Домашних животных.</p>	<p>Дети умеют отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Дети правильно называют, основные признаки предметов.</p> <p>Дети вступают в речевой контакт.</p>
--	---	--

<p><i>Прикрепляет картинку скотного двора.</i></p> <p><i>Педагог своими вопросами побуждает детей к перечислению животных, которых они знают и видят на плакате «Скотный двор».</i></p> <p>- Солнышко помогает расти всем животным. Давайте с вами поиграем.</p> <p>Игра «Кто кем становится».</p> <p><i>Воспитатель читает загадки, показывая картинки. В конце каждой строчки по всему тексту делает паузу, приглашая детей ее закончить, подбирая по смыслу нужное слово.</i></p> <p>Жил-был маленький щенок, Он подрос, однако, И теперь он не щенок, А взрослая...</p> <p>Жеребенок с каждым днем Подрастал и стал...</p> <p>Бык, могучий великан, В детстве был...</p> <p>Этот важный кот Пушок – Маленьким...</p> <p>А отважный петушок – Крохотным... - Молодцы, ребята!</p> <p>Слушаем сказку дальше. Второй лучик попал в лес и разбудил там диких животных. Они выглянули из своих домиков, чтобы поздороваться с солнышком. Как называется этот домик?</p>	<p>- Собака</p> <p>- Конём, лошастью</p> <p>- Телёнком</p> <p>- Котёнком</p> <p>- Цыплёнком</p> <p>- Нора</p>	<p>Дети рассматривают иллюстрации.</p> <p>Дети умеют называть уменьшительно-ласкательные названия детёнышей.</p>
---	---	--

<p><i>Педагог включает аудиозапись голосов птиц.</i></p> <p>Воспитатель. Правильно, солнышко разбудило птичек. Каких птиц вы знаете?</p> <p><i>Воспитатель показывает иллюстрации птиц, а дети их называют.</i></p> <p>- А пятый лучик заглянул к нам в группу. Давайте с ним поиграем.</p> <p>Мимическая гимнастика</p> <p>«Солнечный лучик».</p> <p>Солнечный лучик коснулся наших глаз.</p> <p>Коснулся лба.</p> <p>Коснулся носа.</p> <p>Коснулся губ.</p> <p>Коснулся подбородка.</p> <p>Коснулся плеч.</p> <p>Коснулся рук.</p> <p>Коснулся животика.</p> <p>Коснулся ног.</p> <p>Вернулся вверх и коснулся губ.</p> <p>Скажем все вместе: «С добрым утром!»</p> <p>3. Заключительная часть:</p> <p>- Благодаря солнцу растения, животные, люди живут и растут. Без света и солнечного тепла растения бы засохли, животные и люди — погибли, потому что на Земле стало бы холодно, темно и грустно.</p>	<p>- Синица, ворона, воробей, голубь</p> <p>Дети часто-часто моргают.</p> <p>Шевелят бровям.</p> <p>Морщат нос.</p> <p>Шевелят губами.</p> <p>Двигают челюстью.</p> <p>Приподнимают и опускают плечи.</p> <p>Трясут руками.</p> <p>Гладят животы.</p> <p>Прыгают.</p> <p>Улыбаются.</p>	<p>Дети умеют отвечать на вопросы по просьбе взрослого.</p> <p>Дети внимательно слушают воспитателя.</p>
--	---	--

Список литературы:

1. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). – СПб., 2018.



*Паршакова Елена Владимировна,
воспитатель
СП ГБОУ НШ с. Красноармейское
детский сад «Солнышко»
м.р. Красноармейский*

***План-конспект непосредственно образовательной
деятельности в средней группе по речевому развитию на тему:
«В гостях у белки»***

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Задачи:

«Речевое развитие»

Использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Учить детей отгадывать загадки-забавлялки;

Упражнять в подборе слов, обозначающих признаки и действия белки;

Активизировать в речи детей слова-названия диких животных и названия их характерных особенностей (плутовка, рыжая, пушистая, звери);

Формировать умение составлять рассказ с помощью воспитателя и мнемотаблицы.

«Социально-коммуникативное развитие»

Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

«Познавательное развитие»

Формировать понимание обобщающего слова «звери»;

Развивать активность, логическое мышление, любознательность;

Воспитывать любовь к живой природе (к животным).

«Физическое развитие»

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной активности; формировать умение осознанно выполнять движение.

Методы и приёмы:

Практические – отгадывание загадок, игры,

Наглядные – рассматривание картинок

Словесные – составление рассказа, беседа.

Материалы и оборудование: разрезные картинки; картинки с изображением диких животных; игрушка-белка; мнемотаблицы; картинки с изображением животных «Мамы и их детёныши».

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Игровые ситуации, дидактическая игра «Собери картинку», словесная игра «Назови правильно», речедвигательное упражнение.
Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок, вопросы к детям, составление рассказа.
Физическая	Игра-разминка «На водопой»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель детей к себе и предлагает разгадать загадки на тему «Кто в лесу живёт?»</p> <p>1. Хитрая плутовка, Рыжая головка, Есть пушистый хвост-краса, Да ведь это же...</p> <p>2. На ветке не птичка – Сидит зверёк-невеличка, Мех его тёплый, как грелка, Кто же это?</p> <p>3. Он всю зиму в шубке спал И лапу бурую сосал, А проснулся – стал реветь, Этот зверь большой ...</p> <p>4. Зверёк мчится без оглядки, Лишь его сверкают пятки,</p>	<p>Дети подходят к воспитателю и отгадывают загадки.</p> <p>Лиса.</p> <p>Белка.</p> <p>Медведь.</p>	Дети верно отгадывают загадки.

	<p>Мчится что есть духу, Хвост короче уха. Живо угадай-ка! Да ведь это...</p> <p>Воспитатель. Действительно, живо угадали. А теперь не торопитесь отгадывать, подумайте. Ведь в лесу живут не только животные.</p> <p>5. В лес под щебет птиц и свист Лесной стучит телеграфист: «Здравствуй, дрозд-приятель!» И ставит подпись...</p> <p>По мере разгадывания загадок воспитатель выставляет картинки-отгадки.</p>	<p>Зайка</p> <p>Дятел.</p> <p>Дети ещё раз называют нарисованных животных и находят «лишнего». Это дятел, ведь он птица, а остальные – звери.</p>	<p>Дети правильно выделяют «лишнего» и объясняют.</p>
2.	<p>Педагог предлагает детям сесть за столы, где для них приготовлены разрезные картинки.</p> <p>Игра «Собери картинку» (на картинках изображены лесные жители). Назвать и кратко описать животных.</p> <p>После того как все дети выскажутся, педагог обращается к ним с вопросом.</p> <p>– А как можно назвать одним словом всех этих животных?</p> <p>– Правильно, звери, а ещё можно сказать «дикие животные».</p> <p>– Где живут дикие животные, или звери?</p>	<p>Дети собирают картинки, определяют, кто изображён на них, и 2-3 словами о животном, изображение которого собрали.</p> <p>Звери.</p> <p>В лесу.</p>	<p>Дети правильно собирают картинки и точно определяют животного.</p> <p>Дети верно отвечают на вопросы.</p>

3.	<p>Воспитатель: Посмотрите, один такой лесной житель к нам пришёл сегодня в гости. Кто это?</p> <p>-Воспитатель показывает детям игрушечную белку. - Какая белочка? -Что умеет делать белка? -Где живёт белка?</p> <p>Воспитатель: Белки очень забавные, любят двигаться, играть. И она с вами хочет поиграть. Давайте и мы с вами поиграем.</p>	<p>Белка</p> <p>Дети рассматривают её и отвечают на вопросы воспитателя. -Рыженькая, пушистая, быстрая. -Прыгать, грызть орехи. -В лесу, в дупле.</p>	<p>Дети верно отвечают на вопросы</p>
4.	<p>Воспитатель: Белки очень забавные, любят двигаться, играть. И она с вами хочет поиграть. Давайте и мы с вами поиграем. Игра-разминка. Шадка-шадка-шадка бежим как лошадка, Ишка-ишка-ишка идем мы как мишка, Ушка-ушка-ушка скачем как лягушка, Ышка-ышк-ышка крадемся как мышка, Шок-шок-шок стоит на ножке петушок.</p>	<p>Дети выполняют разминку.</p>	<p>Дети правильно соотносят слова и действия.</p>
5.	<p>Воспитатель: Когда белочка шла к нам в гости нашла картинку, но что на ней нарисовано, она не поняла и просит ей рассказать. - Ребята, расскажем белочке? - Ребята, что здесь нарисовано?</p>		<p>Дети верно составляют предложения по таблице.</p>

	<p>Воспитатель с помощью детей составляет рассказ о белке, используя мнемотаблицу.</p> <p>Это... (белка)</p> <p>Она... (маленькая, рыженькая)</p> <p>У неё пушистый хвостик и кисточки на ушах.</p> <p>Она любит... (грызть орехи).</p> <p>Она умеет... (прыгать с ветки на ветку).</p> <p>Живёт белочка... (на дереве, в дупле).</p> <p>Воспитатель:</p> <p>Молодцы, ребята! Вы составили интересные рассказы про белку. И белочке они очень понравились. Белочка предлагает поиграть в игру «Назови правильно!»</p>	<p>Это таблица и по ней можно составить рассказ.</p> <p>Два-три ребёнка, опираясь на мнемотаблицу и помощь воспитателя, составляют рассказ о белке.</p>	<p>Дети самостоятельно общаются со взрослыми, используют элементы объяснительной речи.</p>
6.	<p>Игра «Назови правильно!» (воспитатель показывает карточку с силуэтом животного в порядке возрастания)</p>	<p>Дети играют в игру, называют маленькое, большое и очень большое животное:</p> <p>зайчонок - заяц - зайчище;</p> <p>медвежонок - медведь - медвежище;</p> <p>ёжик - ёж - ежище;</p> <p>лисёнок - лиса - лисище;</p> <p>волчонок - волк - волчище;</p> <p>бельчонок - белка - бельчище;</p> <p>лосёнок - лось - лосище</p>	<p>Дети верно называют маленькое, большое и очень большое животное.</p>
7.	<p>Воспитатель:</p> <p>Спасибо, ребята мне очень понравилась наша игра. А теперь, предлагаю отдохнуть!</p> <p>Игра-разминка: «На водопой»:</p> <p>Как-то днем лесной тропой звери шли на водопой,</p>	<p>Дети выполняют разминку.</p> <p>дети спокойно идут по кругу друг за другом</p>	<p>Дети правильно соотносят слова и действия.</p>

	<p>За мамой лосихой топал лосенок, За мамой лисицей крался лисенок, За мамой медведицей шел медвежонок, За мамой зайчихой – косые зайчата, Все мамы и дети напиться хотят. Воспитатель: Вот напились, все довольны</p>	<p>идут, громко топая крадутся на носочках идут вперевалку скачут на выпрямленных ногах лицом в круг, делают движение языком и лакают</p>	
8	<p>Воспитатель: Белка предлагает поиграть в игру «Мамы и их детеныши» (выставляются картинки)</p>	<p>Дети называют: лисица с лисятами; волчица с волчатами; зайчиха с зайчатами; белка с бельчатами; медведица с медвежатами; ежиха с ежатами; лосиха с лосятами.</p>	<p>Дети верно называют мам и их детёнышей.</p>
9	<p>Воспитатель: Ребята, вам понравилось играть с белкой? А что вам больше всего понравилось? Но белке пора возвращаться домой в лес. Белочка прощается и оставляет в подарок корзинку с орешками.</p>	<p>Дети отвечают: «Да, понравилось»</p>	

Список литературы:

1. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). – СПб., 2018. – 224 с.
2. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М., 1993.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М., 2014.
4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.



Буслаева Юлия Михайловна,
воспитатель
СП ГБОУ НШ с. Красноармейское
детский сад «Огонек» м.р. Красноармейский

***Конспект НОД во второй младшей группе по речевому
развитию через восприятие окружающего мира «Подарок для
Лунтика» с применением элементов ТРИЗ технологии***

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: развитие речи дошкольников через восприятие окружающего мира посредством решения проблемно-игровых ситуаций.

Задачи:

«Речевое развитие»

- развивать речь детей, умение правильно формулировать свои мысли;
- формировать навыки описательного рассказа через элементы технологии ТРИЗ (форма, размер, цвет, вкус, запах и пр.), используя карточки-схемы;
- формировать умение согласовывать прилагательные с существительными и местоимениями в роде и числе;
- активизировать в речи слова, обозначающие признаки объектов, учить подбирать точные сравнения;
- развивать речевое дыхание, звуковую и интонационную культуру речи;
- закреплять правильное произношение звука «В».
- закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением;
- обогащать словарный запас по теме «Фрукты».

«Познавательное развитие»

- формировать у детей элементарные представления о садовых растениях;
- закреплять знания о месте произрастания фруктов;
- развивать умение употреблять в речи названия фруктов, понимать обобщающее слово «фрукты»;
- выделять характерные признаки фруктов, обследуя их с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий;
- развивать познавательную активность, внимание, память, креативное мышление с помощью элементов методики ТРИЗ.

«Художественно-эстетическое развитие»

- побуждать детей отзываться на игры-действия с музыкой;
 - способствовать развитию слухового восприятия, музыкальной памяти.
- «Социально-коммуникативное развитие»
- воспитывать стремление совершать добрые поступки, оказывать помощь;
 - формировать способность выслушивать друг друга;
 - воспитывать инициативность, любознательность;
 - в процессе игры развивать у детей интерес к окружающему миру.
- «Физическое развитие»
- развивать мелкую моторику пальцев руки, точную координацию движений;
 - следить за правильной осанкой детей.

Методы и приёмы:

Практические: постановка проблемной ситуации, подвижная игра, пальчиковая гимнастика.

Словесные: беседа, вопросы, пояснения, составление описательных рассказов.

Наглядные: рассматривание объектов, карточек с именами признаков.

Предварительная работа: ознакомление с карточками-схемами для описания предметов, работа с дидактическим пособием «Речевая карусель», просмотр обучающих видеороликов: «Геометрические фигуры», «Цвета», презентации «Фрукты». Речевые игры «Скажи, какой», «Добавь словечко». Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов, чтение художественной литературы по теме, д/и «Где что растёт?», «Собери картинку», разучивание текста пальчиковой гимнастики.

Материалы и оборудование:

Игрушка Лунтик, ноутбук, аудиозапись музыки из мультфильма «Лунтик», аудиозапись песни «Веселая карусель», дидактическое пособие «Речевая карусель», посылка с муляжами фруктов (яблоко, банан, лимон, персик, апельсин), корзинка с настоящими фруктами, коробочки с фруктовыми соками.

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Организационно-мотивационная часть. - Доброе утро, дорогие ребята!		

<p>У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам.</p> <p>Утром встали малыши, В детский садик свой пришли. Вам мы рады, как всегда, Гости здесь у нас с утра. Поздоровайтесь, друзья!</p> <p>- Раз, два, три, четыре, пять. Приглашаю всех играть. Кто быстрее подойдет, тот быстрее секрет найдет. Всем расскажет и покажет, Кто же в гости к нам придёт?!</p>	<p>Дети здороваются с гостями, подходят к педагогу.</p>	<p>Созданы условия для включенности в работу.</p>
<p>Воспитатель: Ребята, я слышу какую-то музыку, прислушайтесь. Вам знакома эта мелодия?</p> <p><i>Из-за ширмы появляется Лунтик</i></p>	<p>Дети отвечают, что это музыка из мультфильма про Лунтика.</p>	<p>Учатся слушать, вспоминать.</p>
<p>Воспитатель: Ребята, действительно, сегодня к нам в гости пришел Лунтик. Давайте поздороваемся с ним.</p>	<p>Дети приветствуют Лунтика.</p>	<p>Эмоционально откликаются на появление персонажа.</p>
<p>Воспитатель</p> <p>- Лунтик, а почему ты такой грустный?</p> <p>Лунтик:</p> <p>- Сегодня я получил посылку. Внутри что-то гремит. От кого она и что в ней – я не знаю. Может, вы поможете мне узнать, что это?</p> <p><i>Воспитатель создаёт проблемно-игровую ситуацию: «Как узнать, что в посылке?»</i></p>	<p>Предлагают свои способы, как узнать, что в посылке.</p>	<p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p>

<p>Воспитатель: - Ну, что ребята, поможем Лунтику? На посылке написано: «Подарок для Лунтика». Предлагаю выяснить, что же в посылке.</p>	<p>Дети принимают задачу и соглашаются помочь Лунтику. Открывают посылку и рассматривают муляжи фруктов.</p>	<p>Созданы условия для обследования, эмоционального настроя на совместную деятельность.</p>
<p>Воспитатель задает уточняющие вопросы: - как можно определить цвет объекта? - что нам помогает определить цвет, назови помощника? - что нам помогает определить размер, форму, назови помощника? - что нам помогает определить запах, назови помощника? - что нам помогает определить вкус, назови помощника?</p>	<p>Высказывают предположения, называют помощников.</p>	<p>Созданы условия для обследования с помощью зрительно-осязательно-двигательных анализаторов.</p>
<p>Воспитатель: - Что это ребята? Как можно назвать эти предметы одним словом?</p> <p>Лунтик: Какие они красивые! Расскажите мне, пожалуйста, о них!</p>	<p>Дети называют обобщающее слово – фрукты.</p> <p>Дети принимают задачу и соглашаются помочь Лунтику.</p>	<p>Сформировано понятие об обобщенном слове – фрукты. Сформировано умение оказывать помощь.</p>
<p>2. Основная часть.</p> <p>Воспитатель: А поможет нам игра «Карусель», это не простая карусель, она волшебная. Вы любите кататься на карусели? Ну, тогда «поехали». <i>Под звуки музыки «Веселая карусель» начинается игра</i></p>	<p>Дети подходят к «Карусели», становятся по кругу. Под музыку дети движутся по кругу. Музыка стихает, ребята останавливаются возле карточек-схем.</p>	<p>Сформировано умение составлять описательный рассказ с опорой на картинки-символы.</p>

<p><i>Пособие расположено на полу. Воспитатель раскладывает карточки-схемы по секторам (название объекта, цвет, форма, величина, вкус).</i></p> <p><i>Если дети затрудняются, воспитатель предлагает наводящие вопросы.</i></p>	<p>Начинает игрок, у которого выпал знак вопроса. Он берет в руки фрукт, называет его и передает следующему игроку по часовой стрелке. Каждый следующий игрок в соответствии со своей карточкой-схемой называет признак предмета. Последний из игроков повторяет полный рассказ о предмете.</p> <p>- Это – апельсин, он оранжевый по цвету, круглый по форме, большой по размеру, ароматный по запаху, сладкий по вкусу.</p>	<p>Созданы условия для выделения характерных признаков объектов.</p> <p>Выделяют признаки выбранных объектов.</p> <p>Удовлетворена потребность в двигательной деятельности</p>
<p>Воспитатель:</p> <p>- Молодцы, ребята. Вы все правильно сказали. А теперь, давайте расскажем о фруктах с помощью наших пальчиков.</p> <p>Этот пальчик – апельсин, Он, конечно, не один.</p> <p>Этот пальчик – слива, Вкусная, красивая.</p> <p>Этот пальчик – абрикос, Высоко на ветке рос.</p> <p>Этот пальчик – груша, Просит: «Ну-ка, скушай!»</p> <p>Этот пальчик – ананас, Фрукт для вас и для нас.</p>	<p>Произносят слова вместе со взрослым, поочерёдно разгибая пальчики из кулачка, начиная с большого.</p>	<p>Созданы условия для снятия статического напряжения, для развития моторики пальцев рук.</p>

<p>Лунтик: - Спасибо, ребята! Теперь я знаю, что у меня в посылке. Это – фрукты. Они такие аппетитные! Пойду к бабе Капе, угощу ее. Она будет рада!</p> <p>Воспитатель: - Лунтик, подожди, не спеши! Ребята, скажите, фрукты, которые подарили Лунтику, можно есть?</p>	<p>Дети высказывают предположения, свое мнение, отвечают на вопросы.</p>	<p>Сформированы представления об объектах природного и рукотворного мира.</p>
<p>Воспитатель: - Скажите, ребята, а настоящие фрукты откуда берутся?</p> <p>Лунтик: - Вот здорово, у нас в лесу много разных деревьев: березы, клены, ели.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, разве на березах и елях растут фрукты? - А где растут фруктовые деревья?</p>	<p>Отвечают на вопрос воспитателя, делятся ранее полученными знаниями.</p>	<p>Закреплены знания о месте произрастания фруктов.</p>
<p>Воспитатель: - Правильно, ребята, фруктовые деревья растут в саду. А в саду часто дует ветер. Как дует ветер? Давайте поиграем. <i>Игра на развитие правильного звукопроизношения «Ветер дует».</i></p> <p>Воспитатель: - Ребята, ветер утих, давайте присядем на травку, отдохнем.</p>	<p>Часть детей вместе с воспитателем произносит звук «в», а другая – раскачивает руками. Затем роли меняются.</p> <p>Дети вместе с воспитателем садятся на</p>	<p>Закреплено правильное произношение звука «в». Умеют произносить звук долго, на одном выдохе.</p> <p>Умеют менять силу голоса:</p>

<p>А я придумала маленькое стихотворение.</p> <p>Ва-ва-ва, в саду выросла трава.</p> <p>Ве-ве-ве, сидит Лунтик на траве.</p> <p>Давайте вместе повторим его.</p>	<p>ковер, произносят чистоговорку сначала громко, затем – тихо и шепотом.</p>	<p>говорить громко, тихо.</p>
<p>Лунтик:</p> <p>- Я столько интересного сегодня узнал, мне так понравилось с вами играть, но мне пора уходить.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Подожди, Лунтик, ребята приготовили тебе подарок.</p>	<p>Дети дарят Лунтику корзинку с фруктами и прощаются с ним.</p>	<p>Создание хорошего настроения от положительного эмоционального отклика.</p>
<p>3. Рефлексия.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Вот, ребята, какое доброе дело мы с вами сделали – помогли Лунтику. Давайте вспомним, а как мы ему помогли?</p>	<p>Дети рассказывают о проделанной работе.</p>	<p>Пополнен опыт выражать свое эмоциональное отношение о проделанной работе.</p>
<p>Воспитатель предлагает выпить фруктовый сок, обращая внимание детей на то, что сок, приготовленный из фруктов, вкусный и полезный.</p>	<p>Дети пьют сок, определяют, из какого фрукта он изготовлен (яблоко-яблочный, виноград – виноградный и т.п.), переходят к другому виду деятельности.</p>	<p>Созданы условия для обмена впечатлениями.</p>



Курмашова Гульзира Мугайнуровна,
воспитатель
СП ГБОУ НШ с. Красноармейское
детский сад «Огонек»
м.р. Красноармейский

Конспект НОД по речевому развитию в подготовительной группе по теме: «В гостях у Самовара»

Тема НОД: «В гостях у Самовара».

Цель: развитие всех компонентов устной речи детей.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

«Речевое развитие»:

- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения (посуда); прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;
- формировать умение отвечать на вопросы полным, развернутым предложением;
- закреплять умение образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, конфетница, солонка, салатница);
- закреплять умение детей согласовывать существительное с порядковым или количественным числительным по теме посуды.
- развивать связную речь, закреплять умение детей составлять рассказ с опорой серию сюжетных картинок.
- развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- приобщать к общепринятым социальным нормам и правилам, овладение способами взаимодействия со сверстниками;

«Познавательное развитие»:

- закреплять знания о посуде, ее назначении, материале из которого она изготовлена.

«Физическое развитие»:

- закреплять умения и навыки в основных видах движений.

Материалы и оборудование: посуда из разных материалов, иллюстрации самовара, игра «Что сначала, что потом».

Методы и приёмы:

словесные – беседа, вопросы к детям, загадывание загадок, чтение стихотворения о посуде.

наглядные – рассматривание посуды, иллюстраций самовара, серии сюжетных картинок «Мамина чашка».

практические – дидактическая игра «Магазин посуды», «Чудесный мешочек», физическая минутка, мини-доклад ребенка «История самовара», составление рассказа по серии сюжетных картинок «Мамина чашка», игра «Микрофон».

Логика образовательной деятельности

	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<p>Воспитатель с детьми заходят в группу, здороваются с гостями.</p> <p>В.: Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение. А вы догадайтесь, о чем у нас будет разговор.</p> <p>Жила-была посуда: чайник, чашка и блюдо, Ножик, вилка и ложка, кастрюля и поварешка. Посуда дружила с едой, посуда дружила с водой, И с человеком дружила, его она вкусно кормила. Ну что, вы догадались? О чем говорится в стихотворении?</p> <p>В.: Вы согласны, отправиться в магазин посуды?</p>	<p>Здороваются с гостями.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>- О посуде. - Да.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети заинтересованы в дальнейшей деятельности.</p>
2	Воспитатель приглашает детей в магазин посуды, где		Дети знают назначение посуды,

	<p>на полочках стоит разная посуда.</p> <p>В.: Ребята какую посуду вы здесь видите?</p> <p>В.: Давайте расскажем про посуду. Как называется посуда, из какого материала сделана, как используется?</p> <p><i>Воспитатель читает детям стихотворение.</i></p> <p>Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо Мы бы тут же из людей превратились в дикарей, К счастью, помогает всюду нам различная посуда, На нее еду кладут, из нее едят и пьют.</p> <p>Сохраняют в ней продукты: сыр и масло, хлеб и фрукты. В ней готовят сотни блюд, варят, жарят и пекут.</p> <p>В.: Ребята, молодцы! Вы правильно назвали и рассказали о посуде. А сейчас я вас приглашаю пройти за столы.</p>	<p>- Разную посуду.</p> <p>- Это бокал. Он сделан из пластмассы. Из него пьют сок, воду, чай, компот.</p> <p>- Это салатник. Он сделан из стекла. В него кладут салат.</p> <p>- Это ложка. Она сделана из металла. С её помощью едят суп, кашу.</p> <p>- Это сковорода. Она сделана из металла, а крышка из стекла. В ней готовят пищу.</p> <p>- Это конфетница. Она керамическая. В неё кладут конфеты.</p> <p>(Дети садятся на стулья возле магнитной доски.)</p>	<p>правильно её называют, умеют отвечать на вопросы полным, развернутым предложением.</p>
3	<p>В.: Послушайте загадку.</p> <p>Руки в боки, как начальник, Раньше всех на стол встает, Сам себе плита, и чайник – Сам заварит сам нальет.</p> <p>В.: Правильно, ребята, – это самовар. А Полина нам подготовила сообщение о самоваре.</p> <p>В.: У самовара собираются взрослые и дети, пьют чай и</p>	<p>- Самовар.</p> <p>(Ребенок рассказывает заранее подготовленное сообщение о самоваре)</p> <p>Самовар – это предмет народного быта, предназначен для кипячения воды и приготовления чая.</p> <p>Родина самовара город Тула, поэтому самовар</p>	<p>Приобщение детей к русской народной культуре, расширение представлений детей о самоваре.</p>

	<p>доверяют ему свои тайны. Ребята, самовар – это символ России и гостеприимства.</p>	<p>называют тульским. Делали самовары из серебра, меди, железа, даже из фарфора. Они были разными: большими и маленькими, круглыми и продолговатыми. Их украшали различными узорами, его ножки, краники, ручки делали в виде рыб, львов, петухов и др. животных. Вся семья собиралась за столом, на который ставился самовар, и по русской традиции пили чай с вареньем, пирогами, блинами.</p>	
4	<p>В.: Ребята, самовар приготовил для нас сюрприз (воспитатель достает из самовара мешочек)</p> <p>В.: Что это? Как вы думаете, что там внутри? Давайте посмотрим.</p> <p><i>Проводится игра «Чудесный мешочек».</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям достать из мешочка предметы посуды (ложки, блюдца, чашки) назвать и пересчитать их (1 ложка, 2 ложки... 5 ложек.).</p> <p>В: Молодцы ребята, вы правильно пересчитали посуду, а теперь немного отдохнем.</p>	<p>- Мешочек.</p> <p>- Игрушки.</p> <p>- Конфеты.</p> <p>Дети индивидуально и хором считают предметы.</p> <p>- Одна чашка, две чашки, три чашки, четыре чашки, пять чашек.</p> <p>- Одна ложка, две ложки, три ложки, четыре ложки, пять ложек.</p> <p>- Одно блюдце, два блюдца, три блюдца, четыре блюдца, пять блюдец.</p>	<p>Дети умеют согласовывать существительное с количественным числительным по теме посуда.</p>

5.	<p>Физкультминутка.</p> <p>Хлопни, топни, покружись и в посуду превратись. Вот большой стеклянный чайник, Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки, Очень хрупкие бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, Только стукни – разобьются. Вот серебряные ложки. Вот пластмассовый поднос, Он посуду нам принёс. В.: Вот и подошло время сесть поудобнее и рассказать Самовару свои истории, он готов нас слушать.</p>	<p>Дети хлопают, топают и кружатся на месте. Дети «надувают» живот, одна рука на поясе, другая в сторону, изогнута как носик. Приседают, одна рука на поясе.</p> <p>Кружатся, руки на поясе.</p> <p>Руками показывают круг</p> <p>Потягиваются, руки вверх Руки сомкнуть над головой, делают большой круг</p>	<p>Владеют основными движениями при выполнении физической минутки.</p>
6.	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Мамина чашка».</p> <p>Воспитатель выставляет картинки на магнитную доску не по порядку.</p> <p>В.: Посмотрите на картинки внимательно и разложите в правильном порядке так, чтобы можно было понять, что же произошло.</p> <p>В.: Теперь картинки расположены в нужном порядке. Пожалуйста составьте по ним рассказ. Подумайте, что произошло сначала, что потом и чем он</p>	<p>Дети вместе с воспитателем рассматривают картинки и расставляют их в правильной последовательности</p> <p>Дети составляют интересные рассказы.</p>	<p>Дети умеют составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок, грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание.</p>

	<p>закончился. Рассказ должен быть законченным и интересным. Не забудьте придумать название своего рассказа.</p> <p>В.: Ребята, Самовару очень понравились ваши рассказы. Они были разные, интересные и не похожи друг на друга, с очень интересными названиями.</p>		
7.	<p>Воспитатель предлагает детям встать в круг. Проводится игра «Микрофон».</p> <ul style="list-style-type: none"> - В каком магазине мы с вами были? - Назови какую посуду ты знаешь? - Из какого материала делается посуда? - Как нужно обращаться с посудой? - Для чего нужен самовар? - Чей рассказ тебе понравился больше всего? 	<p>Дети встают в круг, отвечают на вопросы воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы были в магазине посуды. - Чайная, столовая, кухонная посуда. - Посуда изготавливается из стекла, дерева, металла, керамики, пластмассы. - С посудой нужно обращаться аккуратно, бережно, ухаживать за ней. - Самовар нужен чтобы кипятить воду и пить чай. - Больше всего мне понравился рассказ Матвея. 	



*Савина Марина Анатольевна,
воспитатель
Воробьёва Маргарита Михайловна,
музыкальный руководитель
СП ГБОУ НШ с. Красноармейское
детский сад «Солнышко»
м.р. Красноармейский*

***НОД по речевому развитию с использованием авторской игровой
ширмы с детьми старшей группы
«Поиграем в сказку»***

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС;

Познавательное развитие:

- продолжить развивать слуховое внимание и логическое мышление;

Речевое развитие:

- продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него;

- продолжать развивать интонационную выразительность речи;

- расширять и активизировать словарь детей.

Художественно-эстетическое развитие:

- посредством содержания сказки воспитывать доброту и отзывчивость;
- развивать музыкальный слух, воображение, умение ритмично двигаться в соответствии с музыкой и текстом, передавать художественный образ;

- формировать диафрагмальный тип дыхания;

- формировать у детей способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями;

- совершенствовать навык владения куклой кукольного театра.

Методы и приёмы:

Практические: игровые упражнения, игры-имитации, речевая игра, использование известных речевых технологий (чистоговорки, пальчиковая гимнастика и др.), разучивание песни, инсценировка сказки.

Наглядные: показ движения или его частичный показ (элементов).

Оборудование:

Авторская ширма с комплектом кукол, костюмы персонажей для переодевания.

Музыкальный материал:

Минусовка песни «Осень к нам пришла» Е. Скрипкиной с авторским текстом М. Воробьёвой.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Форма работы
Социально-коммуникативная	Чистоговорки, беседа, ответы детей на вопросы воспитателя
Игровая	Игровая ситуация: введение сказочного героя «Скоморох», игра на развитие координации «Дождик»
Двигательная	Пальчиковая гимнастика «Солнышко»
Познавательно-исследовательская	Решение проблемной ситуации игра «Узнай сказку»

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Введение сказочного героя – Скомороха <i>Звучит музыка, выходит Скоморох.</i> Скоморох: «Эй, девчонки и мальчишки, озорные шалунишки! Подходите, не стесняйтесь, и вот здесь располагайтесь. Поиграть вас всех зовем, и игрушки раздаем!» Воспитатель: «Игрушки и правда славные, но прежде подготовим наши	<i>Показывает на ширму и на куклы-игрушки, размещённые на ней</i> Дети слушают.	Дети настроены на предстоящую деятельность.

<p>ручки. Выполним пальчиковую гимнастику» <i>Пальчиковая гимнастика «Солнышко».</i> Солнышко, солнышко, погуляй у речки (<i>сжимаем-разжимаем пальцы</i>) Солнышко, солнышко, разбросай колечки (<i>продолжаем, поднимая руки вверх</i>) Мы колечки соберем, золоченые возьмем, (<i>руки в замке, двигаются</i>) Покатаем, поваляем и назад тебе вернем (<i>опустили вниз, встряхиваем руки</i>) Педагог контролирует правильность выполнения</p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику со Скоморохом. проговаривают текст</p> <p><i>Дети сжимают-разжимают пальцы</i></p> <p><i>Дети продолжают, поднимая руки вверх и проговаривая текст</i></p> <p><i>У детей руки в замке, двигаются</i></p> <p><i>Дети опустили руки вниз, встряхиваем руки</i></p>	<p>Дети умеют внимательно слушать и правильно выполнять пальчиковую гимнастику</p>
<p>Педагог контролирует правильность выполнения</p>	<p>Дети подходят к ширме, берут кукол из кукольного театра и одевают на руку. Скоморох: Для настроя, для порядка, чтобы язычки размять, Предлагаю вам зарядку дружно, вместе начинать Чистоговорки. <i>Дети выходят по очереди с куклой на руке.</i> Ребенок за куклу Машеньку: Ра-ра-ра начинается игра! <i>(дети повторяют)</i> Са-са-са в сказке были чудеса <i>(дети повторяют)</i> Ребенок за Зайца:</p>	<p>Дети владеют куклой из кукольного театра</p> <p>Дети умеют выполнять артикуляционную зарядку.</p>

<p>Упражнение на производные слова (проводит музыкальный руководитель).</p> <p>- Ходит лиса Милка, у нее ухмы...(лка)</p> <p>- Рыженькая Милочка, у нее ухмы...(лочка)</p> <p>- Рыщет волк-волчище, у него ухмы(лице)</p> <p>Педагог контролирует правильность выполнения</p> <p><i>Упражнение на развитие слухового внимания и логического мышления.</i></p> <p>Игра «Узнай сказку»</p>	<p>Са-са-са, а в норе живет лиса!</p> <p><i>(дети повторяют)</i></p> <p>Сы-сы-сы, есть лисята у лисы!</p> <p><i>(дети повторяют)</i></p> <p>Су-су-су, не боимся мы лису!</p> <p><i>(дети повторяют)</i></p> <p>Ребенок за Волка:</p> <p>Олки-олки-олки прибежали волки</p> <p><i>(дети повторяют)</i></p> <p>Из вас выйдет толк!</p> <p>Скалимся, как волк!</p> <p><i>(показываем зубы, дети повторяют)</i></p> <p>Ребёнок за Ворону:</p> <p>Рона-рона-рона, черная ворона</p> <p><i>Дети говорят:</i></p> <p>ухмыл-ка, ухмы-лочка, ухмы-лице.</p>	<p>Ттт</p>
--	--	------------

<p>(проводит музыкальный руководитель):</p> <p>«Ребята, сказки от вас спрятались. Нужно слушать внимательно и думать, чтобы узнать их названия.»</p> <p>«Три мамонтёнка», «Метровочка», «Кепка», «Коробок», «Оле Кувырколе», «Кусалочка», «Красная Тряпочка», «Золотой замочек», «Синенький цветочек».</p> <p><i>Упражнение на развитие координации и пластичности движений</i></p> <p>«Дождик»</p> <p>К нам на длинной тонкой ножке Скачет дождик по дорожке. В лужице – смотри, смотри! Он пускает пузыри. Стали мокрыми кусты</p> <p>Стали мокрыми цветы.</p> <p>Мокрый, серый воробей Сушит перышки скорей</p> <p>Воспитатель: «Ребята, а вы хотите попасть в сказку, сами превратиться в сказочных героев?»</p> <p>Музыкальный руководитель играет</p>	<p><i>Дети встают в круг, выполняют движения и проговаривают слова.</i></p> <p><i>(Дети стоят и прыгают на одной ножке)</i></p> <p><i>(Выполняют приседания)</i></p> <p><i>(Поднимают руки вверх, потряхивают ими)</i></p> <p><i>(Выполняют наклоны, опустив руки вдоль тела)</i></p> <p><i>(Встают прямо, руки согнуты в локтях, машут крыльями)</i></p> <p>Согласие детей. Сказка <i>Звучит музыка, из-за ширмы выходит Машенька, а за ней Ворона</i></p>	<p>Дети умеют выполнять упражнение правильно</p> <p>Дети внимательно слушают и отвечают</p>
---	---	---

Музыкальный руководитель играет	<p>Ребенок-ведущий: Машенька заблудилась, но не заплакала, а присела на пенёк и съела пирожок, а второй вороне отдала. Только громко позвала: «Ау!», (тише) «Ау..у!»(еще тише) «А ..у..у!» «А..у..у!» (без звука, только артикуляция) Ворона замахала ей крылом. Ворона: Что кричать-то, удачу спугнешь! Иди на полянку, там Лиса с Волком Зайца делят, не успеешь, тебе не достанется. Маша: - Зайца же спасти нужно! (и побежала за ширму) <i>Звучит музыка, из-за ширмы выходят Лиса, Волк, Заяц</i> Лиса: - Мой заяц! Волк: - Нет, мой! (тянут на себя) Лиса: - Мой заяц! Волк: - Нет, мой! <i>Выходит Машенька:</i> - Это мой Заяц, я его потеряла, теперь ищу!</p>	<p>Дети умеют внимательно слушать, думают и отвечают</p> <p>Дети внимательно</p> <p>Дети выполняют артикуляцион ную гимнастику со сказочным персонажем</p>
------------------------------------	--	--

Музыкальный руководитель включает звук ветра	<p>Волк: - А зачем он тебе, съесть?</p> <p>Маша: - Нет, что вы! Этот Заяц такие хорошие сказки сочиняет, что и есть его не захочется!</p> <p><i>Звук ветра</i></p> <p>Поднялся ветер. Слабый, сильнее и еще сильнее. <i>(Дети по очереди дуют на листочки, развешенные на ширме)</i></p> <p>Ребёнок-ведущий: И ветер-ветерок разнес по лесу весть, что Заяц – сказочник такой на свете есть. С той поры все звери на полянке собираются, чтобы новую сказку послушать. И вы приходите, пожалуйста!</p> <p><i>Дети-герои поют песню</i> Тише, тише, тишина! Сказка в гости к нам пришла! Ветер песню подпоеет, барабанить дождь начнет. Зайчик, сказку расскажи, да не бойся, не дрожи! Все лесные звери тут, твою сказку очень ждут. Поклон. <i>Звучит музыка, выходит Скоморох</i></p>	<p>Дети переживают за Зайца</p> <p>Дети владеют приёмом тренировки дыхания, по очереди дуть на листочки, развешенные на ширме</p>
Воспитатель контролирует правильность выполнения		
Музыкальный руководитель играет		

	Скоморох: - Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец!	
Воспитатель подводит итог Ребята, а кто приходил сегодня к нам в гости? -Что вам больше всего понравилось? Молодцы, ребята!	Дети отвечают Дети отвечают	Дети аплодируют Дети умеют делать выводы



***Применение ИКТ в активном привлечении родителей в
коррекционный образовательный процесс с детьми с
ограниченными возможностями здоровья***

*Самойлова Екатерина Александровна,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ с. Хворостянка
СП «Детский сад «Колосок»
м.р. Хворостянский*

Информационно-коммуникативные технологии в образовательном пространстве дошкольного учреждения являются обязательным элементом коррекционного процесса с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Организация коррекционно-образовательного процесса с детьми предусматривает использование учителем-логопедом в своей деятельности инновационных методов, приемов и технологий, способствующих действенному решению индивидуальных образовательных потребностей дошкольника с речевыми нарушениями.

Как отмечают многие авторы (Л.Р. Лизунова, В.П. Беспалько, О.И. Кукушкина, И.А. Филатова и др.), применение компьютерной техники позволяет:

- оптимизировать педагогический процесс;
 - индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития;
- значительно повысить эффективность любой деятельности.

Возраст от 3 до 7 лет является наиболее подходящим для формирования речевой основы. Именно на этом фундаменте в дальнейшем будет строиться грамотная родная речь. Как родители могут помочь своему ребенку развить речевые способности и «красиво» говорить?

Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с ОВЗ. Логопедическая работа с дошкольниками предполагает активное включение родителей в коррекционный процесс и закрепление в условиях семьи новых речевых навыков.

Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. В современных условиях модернизации дошкольного образования более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально.

Психолого-педагогическую информацию родители могут получать их разнообразных источников. Наиболее популярны среди них Интернет, периодическая печать, телепередачи, литература. Это обусловлено, прежде всего, их доступностью, информативностью, наглядностью. Но их недостатком является отсутствие возможности учесть уникальность семьи, ребенка, непосредственно ответить на вопрос каждого родителя. Более компетентными в этом оказываются специалисты дошкольных образовательных учреждений. Они могут осуществлять прямой контакт с родителями, наблюдать развитие ребенка, получить «обратную связь» от родителей.

Наиболее распространёнными формами информационно-просветительской работы является: родительские собрания, информационные стенды, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, несомненно, завоевали свое место в системе педагогической работы, так как осуществляют свою главную задачу – повышение педагогической компетенции через рассмотрение проблем, но не дают полного представления о ходе коррекционно-развивающего процесса.

Здесь на помощь приходят практические формы работы с родителями.

- организация проблемных семинаров и семинаров-практикумов (индивидуальных, групповых);
- проведение практических занятий с участием родителей;
- организация и проведение интерактивных игр;
- проведение круглых столов;
- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе, мультимедийных презентаций.

Мультимедийные презентации, созданные в программе MS PowerPoint, позволяют поместить фото- и видеоматериалы для просмотра родителями фрагментов организованной и самостоятельной деятельности детей на логопедических занятиях с различными комментариями учителя-логопеда по коррекции и воспитанию детей с различными формами речевых расстройств.

Использование средств ИКТ в логопедической работе позволяет:

- обеспечить доступность и качество услуги – образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией для детей с нарушениями речи,
- систематизировать и повысить эффективность работы учителя-логопеда в направлении работы с родителями;
- привлечь к активному участию родителей в коррекционно-образовательном процессе;
- организовать дистанционную поддержку родителей, имеющих ПК и доступ в Интернет, в области логопедического просвещения.

Средства ИКТ дают возможность представить и раскрыть теоретические и практические аспекты логопедической работы для родителей. А также могут послужить инструментом родителям, не имеющим возможности посещать родительские собрания, всегда быть проинформированными, над чем мы работаем с ребенком. При необходимости можно ежедневно консультировать родителей при помощи SMS, Viber, WhatsApp, Skype или доступных социальных сетей.

Развивающий онлайн-портал для детей «Мерсибо», интерактивный онлайн-курс «Стань школьником с «Робобориком» разработали специальные компьютерные игры по развитию речи ребенка. Среди них – веселая артикуляционная гимнастика, которая поможет натренировать речевой аппарат ребенка, чтобы он мог говорить четко, правильно, произнося все звуки. Есть среди этих компьютерных игр и игры на тренировку воздушной струи.

Увлекательные игры на звукоподражание нравятся всем детям. С их помощью они учатся различать и копировать звуки, развивают свой фонематический слух. Конструктор картинок от «Мерсибо» пригодится родителям в качестве дидактического материала – из его элементов можно делать красочные картины, по которым ребенок будет составлять рассказ.

Для родителей очень важно осознать, какое значение имеют данные игры в процессе коррекционной работы по развитию речи. Ребенку совсем не обязательно играть сразу во все игры. Их надо осваивать постепенно, меняя уровень сложности и учитывая особенности речевой подготовки.

С помощью информационных технологий качественнее и легче реализуется задача – повышение педагогической компетенции родителей, а также предоставляется возможность родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками коррекционно-развивающего процесса.

Список литературы:

1. Горвиц Ю.М., Чайнова А.А., Поддьяков Н.Н. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 1998.
2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – М., 2011.
3. Кизимова Е.А. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи // Логопед. – 2011. – №1.
4. support.mersibo.ru
5. <https://roboborik.com/>



*Ташикина Елена Николаевна,
музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ с. Хворостянка
СП «Детский сад «Колосок»
м.р. Хворостянский*

Музыкальное озвучивание произведений художественной литературы как средство формирования интереса к чтению в семье

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми.

Семейное чтение – эффективный способ социализации подрастающего поколения, оно дает возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то интересное. В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения.

Как бы мы ни старались заменить чтение познавательных книг просмотром динамичных роликов на YouTube, это никогда не будет полноценной заменой, а скорее подменой. Познавательные ролики как замена чтения исключает самостоятельное мышление, поиск, воображение, анализ. Как считают социологи, люди, которые читают книги, всегда будут руководить теми, кто вместо чтения предпочел просмотр видео.

Что же делать с тем, что многие дети перестали читать и ушли в гаджеты?

Необходимо вернуть культуру совместного чтения и музицирования в семье.

Чтение – незаменимый элемент формирования личности ребенка.

Озвучивание сказки или рассказа при помощи музыкально-шумовых инструментов способствуют развитию в ребенке творческо-ассоциативного мышления и воображения. В раннем возрасте ребенок чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволят ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Сказки с шумовым оформлением способствуют развитию у детей навыков общения и помогают увереннее держаться во время публичных выступлений. Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением. Ребенку интереснее не только слушать художественное произведение, но и непосредственно в нем участвовать, озвучивая при помощи шумовых инструментов. А еще лучше, когда эти инструменты они изготовили совместно с родителями.

На праздниках в саду мы активно привлекаем родителей в качестве актеров. При этом используем формулу «ребенок-родитель».

Для озвучивания мы взяли сказку «Теремок». Прочитав сказку, решили ее озвучить. Для каждого героя выбрали инструмент для озвучивания. Решаем вместе, какими **инструментами** будем озвучивать зверей и распределяем роли. Надеваем шапочки героев сказки и приступаем к обыгрыванию и озвучиванию **сказки**.

Вот что получилось:

- мышка-норушка – колокольчик
- лягушка-квакушка – деревянные ложки
- зайчик – румба

- лисичка – металлофон
- волчок – трещотка
- медведь – барабан
- теремок – бубен

Стоит в поле **теремок (бубен)**.

Бежала мимо мышка-норушка.

Увидела **теремок**, остановилась и спрашивает (колокольчик):

«Терем-теремок! Кто в тереме живет?»

Никто не отзывается. Вошла мышка в **теремок** и стала там жить.

Прискакала к **терему** лягушка-квакушка и спрашивает (деревянные ложки):

- **Терем-теремок! Кто в тереме живет?**
- Я, мышка-норушка! А ты кто? (колокольчик)
- А я лягушка-квакушка (деревянные ложки)
- Иди ко мне жить! (колокольчик)

Лягушка прыгнула в **теремок**. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает (румба):

- **Терем-теремок! Кто в тереме живет?**
- Я мышка-норушка! (колокольчик)
- Я лягушка-квакушка! (деревянные ложки)
- А ты кто?
- А я зайчик-побегайчик! (румба)
- Иди к нам жить!

Заяц скок в **теремок**! Стали они втроем жить (румба)

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

- **Терем-теремок! Кто в тереме живет?**
- Я мышка-норушка! (колокольчик)
- Я лягушка-квакушка! (деревянные ложки)
- А я зайчик-побегайчик! (румба)
- А ты кто?
- А я лисичка-сестричка! (металлофон)
- Иди к нам жить!

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в **теремок** и спрашивает:

- **Терем-теремок! Кто в тереме живет?**
- Я мышка-норушка! (колокольчик)
- Я лягушка-квакушка! (деревянные ложки)
- А я зайчик-побегайчик! (румба)
- А я лисичка-сестричка! (металлофон)
- А ты кто?

- А я волчок – серый бочок! (трещотка)

- Иди к нам жить!

Волк влез в **теремок**. Стали они впятером жить. Вот они в **теремке** живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый (барабан).

Увидел медведь **теремок**, остановился и заревел:

- **Терем-теремок! Кто в тереме живет?**

- Я мышка-норушка! (колокольчик)

- Я лягушка-квакушка! (деревянные ложки)

- А я зайчик-побегайчик! (румба)

- А я лисичка-сестричка! (металлофон)

- А я волчок-серый бочок! (трещотка)

- А ты кто?

- А я медведь косолапый! (барабан)

- Иди к нам жить!

Медведь полез в **теремок**. (барабан)

Лез-лез, никак не мог влезть и говорит:

- А я лучше у вас на крыше буду жить.

Влез медведь на крышу и только уселся – и развалился **теремок**. Затрещал **теремок**, упал набок и весь развалился! (бубен)

Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок – все целы и невредимы (колокольчик, ложки, румба, металлофон, трещотка).

Принялись они бревна носить, доски пилить – новый **теремок** строить (все инструменты вместе).

Таким образом, благодаря использованию музыкальных инструментов сказка заиграла новыми красками, стала более интересной и яркой.



*Терентьева Наталия Анатольевна,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ с. Хворостянка,
СП «Детский сад» Колосок»
м.р. Хворостянский*

Логопедический спектакль «Сказка о том, как Лиса звук [С] произносить научилась»

«Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов», – так говорил о театре великий русский публицист, философ и педагог, принадлежащий к числу наиболее видных критиков, Александр Иванович Герцен.

Под этой фразой он предполагал не только полезность театра в разрешении житейских проблем, но и отмечал потенциал театра в развитии личности ребенка.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, логопедическая работа, дети, приобщение, речь.

Актуальность мероприятия. Современных детей очень трудно чем-то удивить, а тем более увлечь. Детям очень важно ощущать, что их личные достижения, в том числе и появление ранее отсутствующих звуков, замечают окружающие.

Логопедический спектакль – одна из новых, инновационных форм работы, которую я применяю в своей деятельности при автоматизации поставленных звуков у дошкольников.

Новизна заключается в изменении подходов к организации и содержанию взаимодействия с воспитанниками, исходя из принципов сотрудничества и сотворчества с опорой на индивидуальные особенности и возможности воспитанников, в создании новой системы в коррекционно-логопедической работе для развития всех сторон речи с использованием театрализованных представлений. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

Практическая значимость. Театрализация может стать составной частью общей программы по оптимизации речевого развития ребенка. А также решает различные задачи по всестороннему развитию ребенка (личностному, эмоционально-волевому, познавательному, речевому и др.).

Следует отметить, что предлагаемое театрализованное представление ориентировано как на здоровых, нормально развивающихся детей, так и на детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), и может активно применяться педагогами-психологами, учителями-дефектологами, воспитателями, педагогами дополнительного образования дошкольных учреждений в условиях инклюзивного образования.

Цель: коррекция всех сторон речевого развития детей дошкольного возраста (произношение, словарь, грамматика, связная речь) через использование инновационного метода коррекции речевых нарушений – «логопедические спектакли».

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое.

Задачи:

- способствовать речевому развитию дошкольников (совершенствовать произносительную сторону, лексико-грамматические средства языка, развивать связную речь);
- повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания;
- создавать благоприятный психологический климат при организации ООД по речевому развитию;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти у детей;
- вовлекать родителей воспитанников в коррекционный процесс;
- развивать сценическое мастерство;
- Накопление и обогащение двигательного опыта у детей.

Предварительная работа.

Ознакомление с произведением, чтение, обсуждение содержания, характеров героев. Распределение ролей с учётом возрастной категории, индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка.

Разучивание текста, «подгонка» роли под определённого ребёнка (замена слов с учётом звукового наполнения, упрощение фраз). Изготовление атрибутики. Подбор музыкального сопровождения. Музыкальные вставки

сделали спектакль интереснее и ярче. Репетиции с использованием мимики, жестов, походки (сначала индивидуально, затем в малых группах). Подготовка к спектаклю заняла 2 недели (четыре репетиции по 25 минут).

Оборудование. Магнитофон. Аудиозаписи музыкальных произведений. Декорации: стол с телевизором, аудиоколонка, снежинки, маски.

Спектакль был интерактивным, продолжительность – 15-20 минут.

Сами ребята, артисты-дошкольники, показывали зрителям артикуляционно-мимическую и пальчиковую гимнастику, играли с ними в игру «Поймай звук», провели музыкально-ритмическую игру «Где же наши ручки?». А в заключении главная героиня Лиса угостила своих помощников сладостями и устроила лесную дискотеку.

Действующие лица:

Рассказчик – учитель-логопед – Терентьева Наталия Анатольевна.

Лиса – дошкольник – Ташкинова Екатерина.

Снежинка – дошкольник – Мамедова Нармин.

Зайцы – дошкольник – Алешкевич Артем, Репин Степан.

Белка – дошкольник – Пушкарева Софья.

Ежик – дошкольник – Сураев Николай.

«Сказка о том, как Лиса звук [С] произносить научилась»

Рассказчик

Жила-была рыжая лиса

Всему лесу краса.

Всем она была хороша:

И хвост пушистый,

И мех рыжий, искристый.

Да только говорить она не любила,

Так как звук [С] не произносила.

Звучит музыка.

Лиса

Ой, беда, беда, огорчение,

За что мне такое невезение?

Рассказчик

А в лесу в то время

Снежинка летала, танцевала.

Под музыку выбегает снежинка.

Вдруг она Лису повстречала.

Снежинка

Что ты плачешь,
Кумушка-лиса?
Отчего невеселы
Твои красивые глаза?

Лиса

Как же мне не плакать,
Как не горевать,
Если не могу я
Красиво звук сказать?
Хочу назвать себя,
А получается «лиШа».
Видите, какая
У меня беда.

Снежинка

Для начала научись
Ты с ветерком играть,
Нас, красивые снежинки,
Весело сдувать.

Лиса пробует, но у нее ничего не получается.

Лиса

Нет, мне не справиться одной,
Ребята, ну-ка вместе
Подуйте вы со мной.

Дети дуют и снежинка улетает.

Рассказчик

Очень сильно вы подули.
Так, что снежинка упорхнула.

Лиса (пробует сказать)

Ли-Ша. Нет, не получается
Опять у меня.

Ой, беда, беда, огорчение
И за что мне такое невезение?

Рассказчик

Вдруг, откуда ни возьмись,
Зайцы прибежали,
Не заметив здесь лисы,
Вместе заплясали.

Звучит музыка (выход зайцев).

Заяц 1.

Ой, лисичка, что с тобой?

Заяц 2.

Отчего ты так грустна?
Почему сидишь одна?

Лиса.

Научилась я дышать.
Только как мне звук сказать?

Заяц 1.

Чтобы говорить уметь,
Пальчиками нужно хорошо владеть.

Заяц 2.

Повторяй за нами смело
Слова и движения.
Будешь ты тогда умело
Делать упражнения.

Заяц 1.

И вы, ребята, не зевайте,
С нами вместе выполняйте.

Музыкально-ритмическая игра «Где же наши ручки?»

Заяц 1.

Кто-то по лесу крадется,
Слышите, там снег скрипит.

Заяц 2

Мы, запутая следы,
Убежим-ка от беды.

Лиса (пробует сказать)

Ли-Ша. Нет, не получается
Опять у меня.

Ой, беда, беда, огорчение
И за что мне такое невезение?

Рассказчик

По лесу белочка бежала
И лисицу повстречала.

Звучит музыка (выход белки).

Белка

Что ты плачешь,
Кумушка-лиса,
Может быть случилась
Какая-то беда?

Лиса

Как же мне не плакать,
Как не горевать,
Если не могу я
Красиво звук сказать?
Хочу назвать себя,
А получается «лиШа».
Видишь, вот какая
У меня беда.

Белка

С этим звуком чтоб дружить,
Нужно научиться его всегда ловить.

Лиса

Это как?

Рассказчик

Вы, ребята, не сидите,
Вместе с нами звук ловите.

Белка

Приготовили ладоши,
У кого здесь слух хороший?
Если услышите звук [С] –
Хлопните сразу все.
Ф К Ч С М В С П С У С Т С ...

Дети «ловят» звук вместе с Лисой

Белка

Слух у вас хороший –
Это без сомнения.
Значит нужно здесь
Другое упражнение.
Ты, Лиса, не сиди,
Лучше к Ежику сходи.

Рассказчик

Отправилась в путь Лиса
По дорожке к домику
Ежика пришла.
И стучит к нему в окошко

Лиса

Тук-тук-тук. Откройте дверь,
Хоть и не ждете вы гостей.

Звучит музыка (выход ежика).

Ежик (выходит из домика)

Здравствуй, рыжая лиса,
Так зачем же ты пришла?

Лиса

Ежик, у меня беда:
Не могу я правильно
Шказать многие Шлова.

Ежик

Так, Лиса, понятно.
Слушай тогда меня внимательно
И запоминай старательно:
Языку нужна сноровка,
Гимнастика и тренировка.

Лиса

Это как?

Ежик.

Есть специальная зарядка,
Ее ты делай по порядку.
И вы, ребята, не ленитесь,
На нас смотрите и учитесь.

*Ежик, Лиса и зрители выполняют артикуляционно-мимическую
гимнастику под музыку*

Лиса.

Ура! Спасибо, Ежик!
Сама теперь скажу.

И песенку снежинки
Красиво я спою:
С-с-с-с....

Белка, зайцы, выходите
И со мной вы попляшите,

Ежик, ты не отставай
И Снежинку приглашай!

Рассказчик

Только тот добьется успеха,
Кто хочет трудиться.
Только у того все получится,
Кто не будет лениться.
Нужно просто постараться,
И все будет получаться.

Лесная дискотека

В благодарность лисичка угостила своих помощников сладостями!

