

## СОДЕРЖАНИЕ

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 1. | <b>Первые шаги в мир прекрасного</b><br><i>Долгинцева Л.Е., руководитель СП ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск д/с №5 «Зернышко»</i>  | Стр.3  |
| 2. | <b>Совместная продуктивная деятельность детей с родителями</b><br><i>Аржанова С.В., воспитатель ГБОУ СОШ ж.-д.ст. Звезда СП «детский сад «Рябинушка» м.р. Безенчукский Самарской области</i>             | Стр.5  |
| 3. | <b>Конспект ННОД по рисованию в подготовительной группе «ЧАРОДЕЙКА ЗИМА»</b><br><i>Архипова И.В., воспитатель по изо. деятельности СП ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск – «Детский сад № 29 «Кораблик»»</i>    | Стр.6  |
| 4. | <b>Театрализованная деятельность дошкольников (из опыта работы)</b><br><i>Головина Г.А., музыкальный руководитель ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск СП «Детский сад «Колобок»</i>                               | Стр.11 |
| 5. | <b>Паспорт-проекта «Частушки – сочинюшки»</b><br><i>Стерликова А.А., музыкальный руководитель ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск СП «детский сад «Василёк»</i>  | Стр.17 |
| 6. | <b>Конспект игры-путешествия «В СТРАНУ ВООБРАЗИЛИЮ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ЭКСПРЕССЕ»</b><br><i>Сынтина Л.Ю., музыкальный руководитель ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №7 «Ягодка»</i> | Стр.18 |
| 7. | <b>Праздник «В царстве Нептуна»</b><br><i>Фильшина Л.Н., музыкальный руководитель СП ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск д/с №5 «Зернышко»</i>   | Стр.20 |

## Первые шаги в мир прекрасного

*Долгинцева Лариса Евгеньевна, руководитель СП  
ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск д/с № 5 «Зернышко»*

Перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит множество задач, которые необходимо решить в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Они четко разграничены на структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Каждый отдельный коллектив педагогов ищет свои пути решения задач, определенных ФГОС ДО. В структурном подразделении ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск детском саду № 5 «Зернышко» тоже постоянно идет поиск наиболее оптимальных путей. Одним из приоритетных направлений работы является художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Какие задачи ставит перед собой педагогический коллектив? Их несколько. Все они помогают достичь главного результата - целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

1. Доставить детям радость от встречи ребенка и взрослого в совместной деятельности и общении
2. Оказать помощь в освоении правил и приемов изображения предметов окружающего мира.
3. Помочь в освоении сущности выразительного языка искусства.
4. Раскрыть индивидуальность каждого ребенка в процессе педагогического диалога.

Для решения этих задач используется целый ряд методов и приемов. В "Зернышке" создана изостудия, где ребята находятся не только во время непосредственно образовательной деятельности, но и в свободное время. Кружки "Цветные ладошки", "Бумажный завиток", "Искусство оригами", которые воспитанники посещают по собственному выбору, помогают им создавать прекрасные поделки, радовать сотрудников поздравительными открытками, готовить подарки родным и близким. Ребята из "Зернышка" являются победителями и участниками международных и городских конкурсов. В детском саду постоянно проходят выставки детских и семейных работ (рисунки, поделки). Но, главное, в том, что педагоги не навязывают свое видение мира, а лишь слегка направляют ребенка в определенном направлении, помогают ему обрести уверенность, найти что-то интересное в окружающем мире.

Театральная студия "Непоседы" и хореографическая студия "Александрит", действующие в детском саду №5, помогают детям познакомиться с театральным искусством и миром танца, овладеть простейшими способами передачи чувств, эмоций, пластикой и ритмикой. Какая радость для детей - бежать в музыкальный зал на театральные этюды, сценки или же танцевать. Воспитанники старших групп готовят для малышей спектакли, для учеников школы и педагогов - прекрасные танцы. Все

выступления идут под бурные аплодисменты. Таким образом, малыши знакомятся с такими видами искусства как театр, танец.

Педагоги используют методы и приемы, которые есть, пожалуй, во всех детских садах - это сложный и кропотливый труд. Сюда можно отнести и экскурсии в выставочный салон "Радуга" и экскурсии, и посещение театра, беседы, викторины и многое другое.

В детском саду «Зернышко» есть изюминка, которая появилась 8 лет тому назад — это проведение ежегодного конкурса среди воспитанников старшего дошкольного возраста «Звездопад».

Каждый конкурс бывает посвящен тематике года, который Президент объявляет своим Указом. Например, в 2016 году «Звездопад» был посвящен Году отечественного кино. Таким образом, происходит знакомство дошкольников с явлениями общественной жизни.

В первом конкурсе воспитанники вместе со своими родителями, старшими братьями и сестрами рассказывали о том, как их семьи относятся к отечественным фильмам, при этом представляя себя. Сложное задание, но как же здесь прослеживается взаимосвязь с семьей, с педагогом группы. Ведь нужно узнать, что любит смотреть каждый член семьи, подготовить об этом рассказ, а если нужно, то и вместе выступить, поддержать друг друга. А это живое общение, которого так не хватает в наш век и, конечно же, сохранение семейных ценностей.

Следующие конкурсы творческие. Воспитанники показали свои певческие и танцевальные способности, побороть робость и нерешительность, а активные - проявить выдержку. Очень интересно прошел конкурс поделок «Волшебные вещи из сказок». Здесь каждый участник проявил фантазию, а реализовать идею смогли только в совместной работе детей и взрослых. Последний конкурс покорила всех зрителей и жюри, когда были представлены костюмы любимых героев (Мальчиш Кибальчиш, Конек-Горбунок, Буратино, русский богатырь, Марфушка из «Морозко», Мери Попинс, Аленький цветочек и др.). Воображение, фантазия, актерское мастерство — все это представили участники.

Яркое и красочное мероприятие «Звездопад» помогает педагогам детского сада «Зернышко» реализовывать сразу множество задач ФГОС ДО, но, главное, по художественно-эстетическому развитию.

Педагоги ДОО используют в своей работе творчество народов Поволжья, их культурное наследие. Тесная взаимосвязь поликультурного и художественно-эстетического направления дает свои положительные плоды. Мотивы народных орнаментов используются в дизайне помещений детского сада, русской избы. Все это проходит в непринужденной обстановке, чаще всего в игре.

Сложный и многогранный процесс развития дошкольников в художественно-эстетическом направлении поможет ребятам из "Зернышка" стать ярче, интереснее, эмоциональнее и быстрее определиться со своими возможностями.

## Совместная продуктивная деятельность детей с родителями

*Аржанова Светлана Валерьевна, воспитатель  
ГБОУ СОШ ж.-д.ст. Звезда СП «детский сад «Рябинушка»  
м.р. Безенчукский Самарской области*

**Актуальность:** возраст 2.5-3.5 года – очень важный период в жизни ребенка, в это время меняется характер отношений с взрослыми. Именно в это время начинается *кризис 3 лет*. Ребенок уже не похож на беспомощного малыша, который мог долго сидеть играть игрушками, предложенными взрослыми. Он начинает знакомиться с миром, учиться предъявлять окружающим самого себя. У малыша увеличивается потребность в общении, положительных оценках себя родителями, воспитателями. На данном этапе развития очень важен вопрос доверия. Начинает формироваться самооценка, основанная на высказываниях и оценках родителей, закладываются основы эмпатии, осваиваются механизмы саморегуляции, расширяется круг общения ребенка, развивается личность. Многого пытается ребенок сделать сам, так как он уже многое умеет делать. Но руководством к действию являются эмоции, чувства и собственное «хочу», он не может отделить свое «хочу» от мамино.

Для решения этой проблемы были внесены изменения в режимные моменты работы, пришла идея по внедрению в образовательный процесс специальных игровых комплексов и разработке педагогического проекта «Я сам, а вместе – мы сила» для детей и родителей, проживающих кризис 3 лет, который попадает на адаптационный период.

**Целью проекта** является *создание благоприятных условий для построения позитивных детско-родительских отношений во время адаптационного периода, который совпадает с периодом кризиса 3 лет, через развитие совместной продуктивной деятельности с родителями, используя нетрадиционные техники рисования.*

### **Задачи:**

1. Развивать познавательную, эмоциональную и двигательную сферы.
2. Формировать коммуникативные навыки
3. Координировать программные темы с образовательной программой для детей раннего возраста

**Предполагаемые результаты у детей:** развитие инициативности общения через расширение безопасного круга общения, стремление к самостоятельности, способности подчиняться общественно принятым нормам: «можно», «нельзя», принимать и соблюдать простые правила; снижение агрессивности

**Предполагаемые результаты у родителей:** овладение приемами взаимодействия с ребенком через расширение безопасного общения, переживающим кризис трех лет и период адаптации; приобретение способности уважать желание и потребность малыша, принимать индивидуальные проявления ребенка быть активным соучастником в детской

деятельности; расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребёнок в дальнейшем будет беспрепятственно переходить к обучению технике традиционного рисования.

### **Литература:**

1. Деркунская В.А. «Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников» - М. Центр педагогического образования, 2013.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст». – М.: «Цветной мир», 2014.
3. Лыкова И. А.: Цветные ладошки. Рисуем без кисточки. Издательство: ИД Цветной мир, 2012 г.
4. Минкевич Л.В., «Родительские собрания в детском саду. Младший дошкольный возраст», М., СКРИПТОРИЙ 2003, 2014.
5. Полякова А.А., Дипломная работа «Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования», 2015 год.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с
7. Янушко Е. А., «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

### **Конспект ННОД по рисованию в подготовительной группе «ЧАРОДЕЙКА ЗИМА»**

*Архипова Ирина Владимировна, воспитатель по изо.деятельности  
СП ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск – «Детский сад № 29 «Кораблик»»*

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

#### **Задачи:**

1) Формировать у детей умение создавать картины зимней природы, умение получать нежные оттенки цвета путем смешивания белил с

хроматическими цветами. Закрепить знания о цветовых оттенках и способах их получения, навыки отражения в рисунке впечатлений, полученных при наблюдении зимней природы; умение использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита. Развивать творчество детей, художественный вкус, чувство цвета, фантазию, пространственное воображение, внимание, память. (художественно-эстетическое развитие).

2) Развивать взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать уважение к мнению другого ребенка. Вызвать положительные эмоции (социально-коммуникативное развитие).

3) Обогащать активный словарь (яркая, громкая, светлая, веселая, снежная, холодная, морозная, «шапка», «шуба»). Развивать умение отвечать на вопросы полным ответом (речевое развитие).

4) Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом физминутки. (физическое развитие).

5) Формировать умение воспринимать красоту зимней природы посредством живописи и поэзии, знания детей о свойствах цвета. (познавательное развитие).

#### **Методы и приемы:**

- практические (решение проблемных ситуаций, игра, экспериментирование, рисование);
- наглядные (наблюдение, рассматривание, презентация);
- словесные (беседа, чтение, рассказ воспитателя).

**Материалы и оборудование:** интерактивная доска, презентация (слайды меняются по щелчку), мяч.

На каждого ребенка: альбомный лист, гуашевые краски, кисти толстые и тонкие, стаканчики с водой, бумажные салфетки, палитры.

| <i>Детская деятельность</i>            | <i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>  |
|--|--|
| <i>Двигательная</i>                    | Физминутка   |
| <i>Познавательно-исследовательская</i> | решение проблемных ситуаций, рассматривание, наблюдение, экспериментирование (смешивание красок) |
| <i>Коммуникативная</i>                 | беседа, чтение, рассказ воспитателя  |
| <i>Музыкальная</i>                     | слушание музыки  |
| <i>Изобразительная</i>                 | Рисование концом кисти, всем ворсом кисти  |

### **Логика образовательной деятельности**

#### **1. Введение в игровую ситуацию**

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети!

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

- Дети, я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь мне и друг другу, для того, чтобы у вас целый день было хорошее настроение.

- Какие времена года вы знаете? *(Ответы детей.)* Так сколько же времен года существует в природе? А вот мой знакомый еж утверждает, что их три, почему?

*(Еж зимой находится в спячке, и он не знает зимы.)* А вы хотите доказать ежу, что зима существует? *(Ответы детей.)*

**Словесная игра «Зимние слова»** *(Воспитатель держит в руках мяч и передает его детям по кругу, при этом каждый ребенок должен назвать «зимнее слово»)* Назовите «зимние слова». Я называю слово «зима», а вы? *(Ответы детей.)*

## **2. Затруднение в игровой ситуации**

- Ребята, в наш детский сад пришло письмо из жаркой Африки! Хотите его послушать? *(На интерактивной доске появляется слайд № 1: фотография африканских детей. Звучит голос ребенка)* «Здравствуйте друзья! Сейчас мы в детском саду изучаем, какой бывает зима в разных странах - у нас она зеленая. Африка по большей своей части является самым жарким континентом на планете. Мы, дети из Африки ни разу не видели снега, не знаем, что это такое. Поэтому, мы, ребята из группы «Солнышко» — такой же солнечной, как наша страна, просим вас рассказать нам о зиме в России.

- Африканские ребята отправили нам фотографию солнечной Африки *(Слайд № 2)*, давайте ее посмотрим? *(Дети рассматривают фотографию, обсуждают.)*

- Ребята, будем ли мы отвечать на это письмо? Поможем ли мы африканским ребятишкам? А как мы можем помочь? *(Ответы детей.)* Верно, мы нарисуем картины о зиме и отправим детям в Африку. Но для начала мы должны вспомнить все, что знаем о зиме. Для этого мы отправимся с вами в картинную галерею.

## **3. «Открытие» нового знания или способа действия**

- Ребята, а кто-нибудь знает, что такое «галерея»? *(Ответы детей. Слайд № 3)* Галерея - это специальное помещение, в котором для обозрения размещены произведения искусства. Рассматривать мы будем картины, на которых художники изображали зимнюю природу. *(Слайд № 4)* Первая картина И. И. Шишкина «Зима». Ребята, давайте послушаем стихотворение, которое передаёт настроение этой картины *(Показ сопровождается чтением стихотворения).*

\*\*\*

Тишина! - шепнула белая поляна.

Тишина! - вздохнула, вея снегом, ель.

За стволами зыбь молочного тумана

Окаймила пухлую постель.

*С. Чёрный*

- Какое настроение возникает у вас, когда вы смотрите на эту картину? *(Ответы детей.)* Художника поразила красота заснеженного леса. Лес старый, дремучий. Ели стоят, как богатыри, охраняя маленькие заснеженные елочки.

Под снегом виднеются огромные стволы упавших деревьев. Холодно, морозно, и кажется всё, в этом лесу заснуло, застыло, замерзло.

- Следующая картина Виктора Янова «Русская зима» (Слайд № 5).

\*\*\*

Намело, навьюжило,  
Все деревья в кружеве:  
Снег на соснах, на кустах,  
В белой шубке ели.  
И запутались в ветвях  
Буйные метели.

- На этой картине художник Янов изобразил совсем другую зиму. Рано утром он выглянул в окно и ахнул! Что за сказочная картина открылась перед ним! Расскажите, что так порадовало художника? Какая по настроению эта картина? (Ответы детей.)

- Рассмотрим еще одну картину «Зима» Станислава Жуковского (Слайд № 6). Какую зиму изобразил художник? На что похож снег на деревьях? Дети, а как художник рассказывает о красоте зимы? Какие основные средства выразительности он использует? (Ответы детей.)

- А сейчас взгляните на все картины сразу (Слайд № 7) и скажите, какие цвета использовали художники, когда рисовали зиму? Молодцы, ребята! Теперь вы знаете все о зиме, и какие краски использовали художники для написания зимнего пейзажа. Я предлагаю вам пройти в мастерскую, где ждут вас краски и холсты. (Дети садятся за рабочие столы.)

#### **4. Включение нового знания в систему знаний ребенка**

- Ребята, помните, мы с вами, когда рассматривали картины, говорили о том, какие краски используют художники. Вы сказали, что белую, синюю, голубую, розовую. А теперь посмотрите, какие краски лежат у вас на столе? Каких не хватает? (Ответы детей.) А как мы сможем получить голубой и розовый цвета? Правильно, мы смешаем белую краску с синей, и получим голубой цвет, смешаем белую и красную краску и получим розовый цвет. (Дети смешивают краски для получения оттенков.)

- Молодцы, вы все правильно смешали краски! Прежде чем мы приступим к работе, немного разомнемся. (Дети встают в круг и выполняют движения в соответствии с текстом физминутки.)

#### **Физминутка:**

Раз, два, три, четыре,  
(Загибают пальчики)  
Мы с тобой снежок лепили  
(«Лепят снежок»)  
Круглый, крепкий, очень гладкий  
(Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую)  
И совсем-совсем не сладкий.  
(Грозят пальчиком)  
Раз – подбросим,



*(«Подбрасывают»)*  
Два – поймает,  
*(Приседают, «ловят»)*  
Три – уроним,  
*(Встают, «роняют»)*  
И... сломаем.  
*(Топают)*

- Что можно нарисовать голубой и розовой краской в зимнем пейзаже? Правильно, снег. Что кроме снега можно изобразить в зимнем пейзаже? *(Ответы детей.)* Теперь приступаем к работе. *(Дети рисуют самостоятельно под музыку.)*

### **5. Итог**

*(В конце занятия вывешиваем готовые рисунки на выставочной стене в изостудии.)*

- Давайте рассмотрим их. Ребята, как вы думаете, понравятся ли ваши работы африканским детям и почему вы так думаете? Удалось ли вам передать в своих работах дух русской зимы, что помогло вам глубже прочувствовать свою картину? *(Ответы детей.)* Я думаю, что наши картины о зиме очень понравятся нашим друзьям из далекой Африки. Мы обязательно отправим работы детям из солнечной страны.

### **Литература:**

1. Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия» - Волгоград: Учитель, 2014 г.

2. Смирнова М.Г. «Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры» - Волгоград: Учитель, 2009 г.

### **Приложение к занятию «Чародейка Зима»**

*Слайд № 1*



*Слайд № 2*



Слайд № 3



Слайд № 4



Слайд № 5



Слайд № 6



### **Театрализованная деятельность дошкольников (из опыта работы)**

*Головина Галина Анатольевна, музыкальный руководитель  
ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск СП «Детский сад «Колобок»*

Театр – это игра. А игра – основной и любимый вид деятельности дошкольников. Мы в своём детском саду попробовали объединить театрализованную игру с сюжетно-ролевой игрой.

Театрализованная игра и сюжетно-ролевая игра имеют общую структуру (строение). Они включают замены, сюжет, содержание, игровую ситуацию, роль, ролевые действия.

Творчество проявляется в данных видах игр в том, что дети творчески производят все, что видят вокруг: ребенок передает свои чувства в изображаемом явлении, творчески претворяет замысел, варьирует свое поведение в роли, по-своему использует предметы и заместители в игре. Но между этими двумя видами игры существует и различие, которое состоит в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-

ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт – поставленный спектакль, инсценировка.

Но педагоги-дошкольники всегда творчески подходят к своей работе. Поэтому мы решили ввести в сюжетно-ролевую игру «Весёлые музыканты» игру-драматизацию, как сопутствующий сюжет. А её выбор предоставить детям.

### **Сюжетно-ролевая игра «Весёлые музыканты»**

#### **1. Задачи руководства.**

- Расширять, уточнять, конкретизировать знания детей о деятельности коллектива оркестра;
- Закреплять приемы игры на детских музыкальных инструментах;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению оркестровок;
- Закреплять умение коллективно возводить постройки, необходимые для игры.
- Закреплять у детей умение развивать сюжет игры на основе полученных ранее знаний;
- Развивать умение согласовывать тему для начала игры, распределять роли, отбирать атрибуты, необходимые для игры;
- Закреплять умение использовать предметы-заместители.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения;
- Развивать у детей умение заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

#### **2. Подготовка к игре.**

Дата: февраль-март-апрель

Изготовление атрибутов:

- Самодельные музыкальные инструменты из бросового материала;
- Изготовление программ концерта, билетов на концерт, автобусных билетов, пластиковых банковских карт, бумажных жетонов с цифрами, заменяющих деньги;
- Цветов из бумаги.

Обогащение впечатлений:

- Беседа о различных видах оркестра;
- Слушание произведений в исполнении симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- Просмотр видеофильма «Какие бывают оркестры»
- Чтение стихов П. Синявского о музыкальных инструментах;
- Просмотр авторских презентаций «Инструменты симфонического оркестра», «Инструменты оркестра русских народных инструментов»;
- Рассмотрение музыкальных инструментов во время концерта – беседы учащихся и педагогов ДМШ №2 ;

- Участие детей и родителей в изготовлении самодельных музыкальных инструментов из бросового материала;
- Музыкально-дидактические игры «Путешествие в мир музыкальных инструментов», «Петя и волк», «Что здесь лишнее?»

Обучение игровым приёмам:

- Научить приёмам игры на детских музыкальных и самодельных инструментах;
- Закрепить умение игры в ансамбле;
- Научить дирижировать оркестром;
- Закрепить умение работать с бросовым материалом.

### **3. Перспективный план подготовки к игре «Весёлый оркестр»**

**Сюжеты:**

**Основной – «Весёлый оркестр»**

✓ Роли:

дирижёр, музыканты-исполнители, настройщик инструментов, смотритель, конферансье, контролёр, кассир.

✓ Атрибуты:

Музыкальные инструменты (барабан, бубны, металлофоны, треугольники, колокольчики, маракасы, румба, деревянные ложки, шаркунки, трещотки, бубенцы, «дрова», шумелки, свистелки;

палочка дирижёра, бабочки для музыкантов-мальчиков и банты для девочек-музыкантов, ноты, пюпитры, искусственные цветы, афиша, билеты на концерт, автобусные билеты, пластиковые карточки для оплаты, деньги – прямоугольники из бумаги с цифрами.

✓ Игровые действия:

Постройка концертного зала, выдача инструментов, настройка инструментов, выбор музыкальных произведений для исполнения, репетиция музыкантов, дирижирование оркестром, дети-артисты кланяются, дети-зрители аплодируют, дарят цветы, кричат «браво», покупка билетов на концерт.

✓ Речевые обороты:

- Я хотел бы купить два билета в первый ряд
- Вы пришли с ребёнком?
- Я бы посоветовала вам купить билеты в третий ряд
- Как будете расплачиваться: карточкой или наличными деньгами?
- Купите, пожалуйста, программу концерта
- Проходите, пожалуйста, в зал, занимайте свои места
- Напомните, пожалуйста, своим детям, что во время концерта нельзя разговаривать, вставать со своих мест, ходить по залу
- Выключите, пожалуйста, свои сотовые телефоны
- Bravo!

**Сопутствующие сюжеты:**

**1. «Транспорт»**

✓ Роли: водитель.

- ✓ Атрибуты: руль, автобусные билеты, водительские права, талон техосмотра.
- ✓ Игровые действия: продажа автобусных билетов, объявление остановок, предоставление мест пассажирам с детьми.
- ✓ Речевые обороты: На вашем автобусе мы доедем до Дома культуры? Пассажиры с детьми, занимайте передние места! Уступайте в автобусе места пассажирам с детьми и пожилым людям!

## **2. «Семья»**

- ✓ Роли: мамы, папы.
- ✓ Атрибуты: куклы-дочки, сумочки, шляпы, бусы, шарфики.
- ✓ Игровые действия: надевание праздничной одежды, причёсывание «дочек», завязывание им бантиков, завивка волос кукол щипцами.
- ✓ Речевые обороты: Не надо капризничать! Мы едем на концерт! Этот бант очень подходит к твоему платью!

## **3. Театр**

- ✓ Роли: по сюжету сказки
- ✓ Атрибуты: по сюжету сказки
- ✓ Игровые действия: надевание масок, шапочек, соответствующих героям сказки
- ✓ Речевые обороты: Мне кажется, что с этой ролью ты справишься (я справлюсь). Я бы очень хотел (хотела) сыграть эту роль.

### **Оборудование места игры**

Пластиковый контейнер с мягким модульным конструктором

Пластиковый контейнер с маркировкой «Семья»

Пластиковый контейнер с маркировкой «Транспорт»

Пластиковый контейнер с маркировкой «Салон красоты»

Пластиковый контейнер с маркировкой «Супермаркет»

Пластиковый контейнер с маркировкой «Театр»

## **4.Ход игры**

### **Создание интереса к игре**

Педагог обращает внимание детей на новые самодельные музыкальные инструменты, которые появились в «Музыкальной гостиной» группы. Эти инструменты изготовили из бросового материала Степан, Руслан, Алиса и Аня дома вместе со своими родителями. Барабан сделан из ведерка из-под майонеза, бубны – из баночек, в которых в магазине продают сельдь, шаркунки сделаны из коробочек от киндер-сюрпризов, которые заполнены различными крупами и маракасы изготовлены из металлических крышек, набитых на палочки. Инструменты очень яркие и красивые. Но как они звучат? Можно ли на них сделать оркестровку какой-нибудь мелодии? Чтобы это проверить, педагог предлагает детям стать музыкантами оркестра, порадовать зрителей своей игрой.

### **Сговор на игру**

Педагог предлагает выбрать дирижера, который очень серьезно относится к работе. Дети предлагают кандидатуры. Затем дети выбирают музыкантов-

оркестрантов, конферансье, настройщика, зрителя, кассира, контролера. По желанию дети становятся «мамами и папами», которые хотят пойти на концерт со своими «детьми». Дети предлагают своих товарищей на роль водителя автобуса. Педагог тоже желает участвовать в игре. Он берет на себя роль звукорежиссера, который будет помогать музыкантам: он будет включать аудиозаписи музыкальных произведений.

### **Планирование игры**

В городе расклеены афиши концерта. Он состоится во Дворце культуры имени В.И. Чапаева, в котором примут участие известные музыканты и дирижер. Музыканты получают инструменты у зрителя. Настройщик настраивает инструменты. Музыканты выбирают музыкальные произведения, которые будут исполнять. Дирижер дает советы музыкантам по исполнению музыки. Горожане спешат на концерт. Они наряжаются сами, наряжают и причесывают своих кукол-дочек. Едут на автобусе во Дворец культуры, покупают билеты у водителя. В кассе покупают билеты на концерт, расплачиваются пластиковыми карточками или «деньгами». В фойе их встречает контролер. Он проверяет билеты, продает программки концерта. Зрители занимают места в концертном зале. Конферансье объявляет номера концерта. Музыканты исполняют музыкальные произведения. После окончания звучания музыки зрители хлопают, кричат «Браво», артисты кланяются. Дети по желанию исполняют несколько произведений. По окончании концерта зрители дарят цветы артистам.

### **Создание воображаемой ситуации**

Дети и педагог огораживают воображаемый зрительный зал мягкими модулями, сцену для выступления, расставляют стулья для зрителей, строят автобус из большого напольного конструктора-строителя, строят кассу для продажи билетов из модулей или предметов-заместителей, вешают афишу, подбирают атрибуты для игры из пластиковых контейнеров, соответствующих сюжетных игр: «Семья» (куклы), «Парикмахерская» (расчески, заколки, бантики, щипцы для завивки волос), «Супермаркет» (одежда для кукол и бусы, сумочки, шляпки для «мам», касса, «деньги» - небольшие прямоугольники бумаги с написанными на них цифрами, ), «Транспорт» (рули, автобусные билеты, водительские права, талон техосмотра).

### **Приемы обучения игровым действиям**

1. Показ или рекомендации педагога (помощь в оформлении сцены, зрительного зала, расстановка стульев для артистов, зрителей, показ работы настройщика инструментов, выдачи инструментов зрителем, оплата билетов пластиковой карточкой)
2. Наводящие вопросы педагога.
3. Приведение соответствующего примера

### **Развитие и поддержание игры**

1. Ввести в игру новые роли: «артисты», выступающие на концерте с танцевальным номером или с песней.

2. Концерт оркестра отменяется по болезни дирижёра (одного из музыкантов и т.д.), зрителям предлагается посмотреть спектакль (драматизация любой знакомой детям сказки)
3. Сюрпризный момент – пришли клоуны.
4. Включение новой ситуации – неожиданно произошла авария: отключили электричество.
5. Неожиданно у одной из «дочек» (кукла) заболел живот.

### **5. Окончание игры**

Педагог говорит детям о том, что сегодня выступал со своими музыкантами очень талантливый дирижер, поэтому все артисты старались не подвести его и выступили замечательно. Зрители хорошо вели себя во время концерта, не мешали артистам. В этом заслуга контролера, который напоминал зрителям, как нужно вести себя в концертном зале. Никто из зрителей не опоздал на концерт, потому что водитель автобуса быстро, без аварии довез их. Большое спасибо надо сказать настройщику инструментов, смотрителю инструментов, конферансье и кассиру. Без них концерт не прошел бы так хорошо.

Раздается звонок сотового телефона. Педагог слушает. Потом говорит детям, это звонили игрушки, которые тоже хотят посмотреть концерт музыкантов. Они все собрались на детской площадке детского сада и просят ребят скорее выйти на прогулку и поиграть на самодельных музыкальных инструментах и для них. ( Педагог заранее договаривается с няней о том, что она вынесет игрушки на участок группы и позвонит по телефону педагогу).

### **6. Оценка игры**

Педагог, оценивая взаимоотношения детей в игре, говорит им, что сегодня все дети были очень дружные, добрые, внимательные друг к другу, проявили творчество и единство во время игры.

Давая положительную оценку игре, педагог предлагает детям высказать своё мнение об игре, и о том, как справились их товарищи с порученными им ролями в игре.

### **Литература:**

1. Завьялова Т.Л., Стародубцева И.В. Сборник игровых занятий: методическое пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2010
2. Игры и загадки, направленные на формирование гендерной принадлежности мальчиков и девочек. Сост. Елисеева Т.А., Хрон О.В., Елавцова Н.Ф., Иванова Л.А., Долгих М.В. Борское – Самара : ООО «Издательство АсГард, 2012
3. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2009.
4. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
5. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. М.: ВАКО, 2010

## **Паспорт-проекта «Частушки – сочинюшки»**

*Стерликова Альбина Анатольевна, музыкальный  
руководитель ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск  
СП «детский сад «Василёк»*

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы

**Длительность проекта:** 12 недель

**Проблема:** дети любят петь частушки, но не знают, как они сочиняются.

**Цель:** научить детей сочинять рифмованные детские частушки

**Задачи:**

1. Сформировать навык сочинять рифмованные строки;
2. Развивать творческие способности детей;
3. Воспитывать интерес к жанру русского народного творчества – частушка.

**Ход работы над проектом**

**I этап**

На первом этапе дети прослушивали разные по тематике частушки и определились в выборе названия темы проекта. Затем начался сбор копилки.

Сбор копилки:

- фото исполнителей частушек;
- фото детей группы;
- музыкальные инструменты, сопровождающие пение частушек;
- тексты частушек о детях, предметах, дружбе, работе, грибах, цветах и другие.

**II этап**

На втором этапе были составлены:

1. Морфологическая таблица - анализ частушки по признакам;
2. Схема строения частушек;
3. Таблица – анализ и сравнения частушки с песней.

**III этап**

Выявление увлечений детей группы, составление характеристики детей по характеру.

Рифмование и составление текста частушек про каждого ребёнка группы.

Изготовление продукта проекта книжки – гармошки с фотографиями и текстом сочинённых частушек.

Подготовка и презентация проекта.

Использование результатов проекта: исполнение сочинённых частушек на празднике.

Постановка новой цели – сочинить частушки про воспитателей детского сада.

**Форма презентации проекта:**

Презентация в форме рассказа детей о ходе проекта, сопровождающегося показом слайдов, схем, таблиц. Исполнение частушек под музыкальное сопровождение.

**Результат:** Первое место на Всероссийском конкурсе проектов в г. Ульяновск



## **Конспект игры-путешествия «В СТРАНУ ВООБРАЗИЛИЮ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ЭКСПРЕССЕ»**

*Сынтина Лариса Юрьевна, музыкальный руководитель  
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области  
СП Детский сад №7 «Ягодка»*

**Цель:** развивать творческие способности детей средствами музыкальной деятельности, делая жизнь воспитанников наиболее интересной, содержательной, наполненной радостью музыкального творчества.

**Задачи:** учить детей самостоятельно ориентироваться в способах творческой деятельности, сочинять песенные интонации различного характера на заданный текст. Развивать фантазию и воображение детей. Учить их перевоплощаться, применяя имеющиеся знания и навыки в создании знакомого образа

### **Ход игры**

**Муз. руководитель:** У меня сегодня замечательное настроение и я хочу поделиться им с вами, дарю вам солнечные лучики, а вы поделитесь ими с друзьями.

**Муз. подвижная игра с лучиками «Придумай музыкальный комплимент другу»**

**Муз. руководитель:** Сегодня мы отправимся в путешествие на музыкальном экспрессе в страну Вообразилию! Сопровождать нас в дороге будет моя помощница Ириска.

*С песней в зал вбегает клоунесса Ириска.*

**Ириска:** Давайте знакомиться, друзья! Я внучка бабушки Загадушки и племянница тетушки Забавушки, очень добрая и веселая, обожаю играть и устраивать всякие необычные праздники для детей. А зовут меня Ириска! Я приглашаю вас в путешествие в страну, где нас ждут интересные приключения.

**Ириска:** Нас зовет голосок, паровозика гудок. Все занимаем места в музыкальном экспрессе. **Музыкальный фрагмент «Паровоз – Букашка».**

**Муз. руководитель:** Первая станция «Музыкальная угадайка». Нас хотели встретить с цветами, но все лепестки с них разлетелись от ветра. Но мы можем собрать цветок, если отгадаем муз. произведения, которые сейчас прозвучат и композитора, который написал это произведение.

*Музыкальная викторина.*

**Муз. руководитель:** Нас зовет голосок, паровозика гудок. Все занимаем места в музыкальном экспрессе и едем дальше. Внимание! Мы подъезжаем к станции «ЧУ- ДУ – ДЕЙ». Ириска, ты знаешь. Что такое чу – ду - дей?

**Ириска:** Это чудо для детей. Это весело, полезно, это очень интересно! Отправляемся с чу – ду – дей в мир находок и затей.

**Муз. руководитель:** Чу- Ду- Дей расшифровывается как – чувствуем, - думаем, - действуем! Каждый день открываем для себя что – то новое,

интересное и полезное. А если чудодействовать вместе получится очень увлекательно.

**«Оркестр на кухонной посуде».**

Исполнение песни «Нарисую весну» и аккомпанирование на хрустальных фужерах.

**Муз. руководитель:** Нас зовет голосок, паровозика гудок. Все занимаем места в музыкальном экспрессе. Наш поезд приближается на станцию «Весенних ритмов» и будет там по расписанию. А пока поиграем в игру «Ритмический кубик» Передаем куб со словами: - Ты возьми веселый кубик, передай его друзьям. Что покажет этот кубик, повтори за ним ты сам!

***Музыкально – дидактическая игра « Ритмический кубик»***

**Голос:** Внимание! Внимание! Срочное сообщение для всех ребят! Нашу Вообразилию посетила музыкальная туча-путешественница. Целый час шел музыкальный дождь, на улицах появились нотные лужи, дуэтами запели птицы, в детских садах отменили занятия и все вышли на улицу встречать Волшебный нотопад.

**Ириска:** Нотоки-озорницы принесла нам песенная туча. А теперь нотки приглашают всех поиграть и концерт показать.

**Муз. руководитель:** Мы сейчас с вами устроим концерт – импровизацию. Вы будете слушать музыкальный дождь из вступлений к знакомым песням. Если вам эта песня нравится, то вы выходите и исполняете куплет из этой песни.

**Концерт-импровизация.**

**Ириска:** Ну, вот мы и покидаем Добрую Волшебную страну Вообразилию, но не прощаемся с ней. Мы будем часто гулять по ее улицам, знакомиться с жителями и учиться фантазировать. Ведь когда кто-то из ребят придумывает что-то интересное, Главный Фонарщик страны зажигает на небе новые яркие звезды.

**Литература:**

1. Б.В. Заходер. Стихи для детей. – Москва, издательство «Эксмо», 2016. – 203с.
2. Е.Железнова. Песенки-инсценировки для развития речи. – электронная книга, 2007, [www.moymult.ru](http://www.moymult.ru).

## Праздник «В царстве Нептуна»

Фильшина Л.Н., музыкальный руководитель  
СП ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск  
д/с №5 «Зернышко»

### Действующие лица:

**Взрослые:** Ведущая, Нептун, Водяной, Пират, Русалка, Лягушка

### **Реквизит:**

1. «Запруда Водяного» - 4 чашки, 2 маленьких ведерка
2. Домик лягушки, 2 хопа, 2 ориентира, 4 воздушных шарика
3. Остров пирата – 2 таза, камушки, 2 деревянные ложки, 2 ведерка
4. Встреча с Нептуном – брызгалки, водяные пистолеты, теплая вода для водяного фейерверка

### **Ход праздника**

*Звучит музыка, дети строятся у центрального входа в детский сад.*

**Ведущая:** Здравствуйте, ребята!

*(Ответы детей)*

- В море теплая вода,  
И купаться нам пора.  
Начинаем праздник мы,  
Праздник солнца и воды.

Ребята, знаете ли вы какой сегодня праздник?

*(Ответы детей)*

- Сегодня, ребята, у нас праздник «День Нептуна» и я приглашаю вас в путешествие по царству Нептуна. А вы знаете кто такой Нептун?

*(Ответы детей)*

- Да, ребята, Нептун это правитель подводной страны, повелитель морей и океанов. Давайте позовем его сюда, громко крикнув:

« Море, море, всколыхнись,  
Царь морской, Нептун, явись!»

*Дети повторяют несколько раз.*

*Звучит музыка, выходит Нептун.*

**Нептун:** Гордый я морей властитель

Рыб, дельфинов повелитель!

Мой дворец на дне морском

Весь усыпан янтарем.

**Ведущая:** Земной поклон вам Царь Морей

Выходи играть скорей.

Вас на Землю приглашаем

Вместе дружно поиграем.

**Нептун:** Спасибо вам за приглашение,

Но нет, поверьте, мне веселья.

Внучку мою, Русалочку, похитил пират  
Я без нее я не могу не веселиться, не играть!  
Помогите мне ребята, освободите Русалочку!

**Ведущая:** *(Обращается к детям)*

Ну что, ребята, пойдем Русалочку освобождать?

*(Ответы детей)*

- Вот только Нептун, подскажи нам дорогу куда нам идти?

**Нептун:** Сейчас ребята, вы пойдете прямо в тридевятые озера. Там живет мой брат – Водяной. Он и подскажет дорогу дальше. А я буду ждать вас здесь. Счастливого пути!

*Звучит музыка, дети идут к Запруде Водяного*

### **I остановка «Тридевятые озера»**

*Звучит музыка. Выходит Водяной.*

**Водяной:** Я – Водяной, Я – Водяной,

Вечно мокрый и сырой

Водяному без воды

И ни туды и ни сюды.

Зачем вы пришли к моим озерам?

**Ведущая:** Мы ищем Русалочку, которую похитил Пират, а дорогу не знаем. Твой брат Нептун сказал, что ты можешь подсказать, как ее найти.

**Водяной:** Подскажу, но в начале хочу, чтобы вы отгадали мои загадки и поиграли со мной.

**Ведущая:** Ну, загадки наши ребята сейчас все отгадают, давай, загадывай!

**Водяной:** Хорошо, посмотрю какие вы сообразительные, вот мои морские загадки:

1.

Чтоб лился дождик с неба

Чтоб росли колосья хлеба

Чтобы плыли корабли

Жить нельзя нам без ..... (воды)

2.

Ты со мною не знаком?

Я живу на дне морском

Голова и восемь ног

Вот и весь я ..... (осьминог)

3.

Как плывут они красиво

Очень быстро и игриво

Нам показывают спины

Из морской воды..... (дельфины)

4.

Он громадный словно дом,

Лупит по воде хвостом.

Над волной фонтан блестит  
Каждый скажет – это ..... (кит)

5.

Глубоко на дне она  
Словно на небе видна,  
Но не светит и не греет  
Потому что не умеет. (морская звезда)

6.

Что за дивная лошадка?  
Очень странные повадки:  
Конь не сеет и не пашет  
Под водой с рыбешкой пляшет  
Назови его, дружок,  
Рыбок друг – морской ..... (конек)

7.

Море дарит нам игрушки  
Под названием ..... (ракушки)

**Водяной:** А сейчас ребята, мы с вами поиграем в водоносов! Для этого мы выбираем 2 команды.

### **Эстафета «водоносов»**

- Молодцы, хорошо вы меня позабавили. Сейчас вы пойдете прямо и налево и подойдете к домику моей подружки – Лягушки. Она подскажет вам дорогу дальше. Счастливого пути!

### **II остановка «Домик Лягушки»**

*Звучит музыка, дети подходят к следующему объекту – домику, где их встречает Лягушка.*

**Ведущая:** Здравствуй Лягушка!

**Лягушка:** Здравствуйте! Зачем сюда пожаловали?

**Ведущая:** Идем мы от твоего друга Водяного, а ищем мы Русалочку, которую похитил Пират. Не подскажешь нам дорогу, как найти Пирата?

**Лягушка:** Подскажу. Только мне тут очень скучно одной, и Водяной ко мне давно в гости не приходил, попляшите и поиграете со мной?

### **Танец по показу «Crazy frog»**

### **Эстафета «Кто вперед на хопках»**

### **Эстафета «Капитошки»**

(Выбираются 2 команды, 1-ый игрок встает на определенном расстоянии от своей команды, лицом к ней, в руках у него «Капитошка» (воздушный шарик, наполненный водой), по сигналу он бросает капитошку второму, стоящему в колонне, и убегает назад последним в колонну. 2-ой участник ловит «Капитошку» бежит вперед, поворачивается лицом к своей команде и бросает «Капитошку» 3-му участнику и т.д. пока не проиграют до последнего игрока. Какая команда быстрее справилась с заданием, та и выиграла)

**Лягушка:** Спасибо вам большое ребята, что поиграли и развеселили меня! Сейчас пойдете прямо, потом направо, там увидите остров, на том острове Пират и прячет Русалку. До свидания, ребята!

### **III остановка «Пиратский остров»**

*Звучит музыка, дети подходят к острову. Навстречу им выбегает Пират.*

**Пират:** Эй, полундра! Все наверх!!!

Что за шутки? Что за смех?

Я гостей неожиданных здесь не жду

Что хочу – всегда беру, и не прошу.

Спорить вам со мной нет толку,

Нет преград морскому ВОЛКУ.

Знаю клады всех морей

В трюмах разных кораблей!

Что привело вас на мой остров?!

**Ведущая:** Здравствуй Пират! Зачем, ты похитил Русалку? Мы пришли ее освободить. Царь Нептун гневается на тебя, за то, что ты похитил его внучку – прекрасную Русалочку.

**Пират:** Потому что скучно мне плавать одному по морям, а она мне песни поет, развлекает, кушать мне готовит. Не отдам я вам Русалку, мне без нее будет плохо, а с ней так хорошо!

**Ведущая:** Уважаемый Пират, если ты не отдашь нам Русалочку, у нас не будет праздника и мы тоже будем грустить.

**Пират:** Есть у меня идея! Устрою я для ребятшек испытание. Если пройдете их, тогда, так и быть, верну вам Русалочку.

### **Эстафета «Ловкий уж»**

#### **«Подводные сокровища»**

(Выбираются 2 команды, 2 тазика. На дно тазика кладутся разноцветные камушки, тазик наполняется водой. Дети по очереди деревянной ложкой достают камушки и складывают рядом в ведро. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием).

**Пират:** Спасибо, милые друзья!

Повеселили вы меня.

*(Зовет Русалочку)*

- Русалочка, иди сюда!

*Из домика выходит Русалочка.*

**Русалочка:** Здравствуйте, ребята! Рада вас всех видеть! Спасибо что освободили меня.

**Ведущая:** Русалочка, мы долго искали тебя! Потому что без тебя мы не можем праздновать летний праздник воды, и твой Дедушка Нептун ждет и скучает по тебе. Пойдем, скорее с нами.

**Русалочка:** Жалко мне Пирата оставлять одного. Может, простим его и возьмем с собой на праздник?

*(Ответы детей)*

*Звучит музыка все идут к центральному входу, где их встречает Нептун.*

*Русалочка подбегает к Нептуну, подбегает, обнимает.*

**Русалочка:** Здравствуй Дедушка!

**Нептун:** Здравствуй внученька моя дорогая! Спасибо, ребята, что нашли мою внучку Русалочку!

*Замечает Пирата. Грозит ему трезубцем.*

- Ах, ты злодей, похитил мою внучку, вот превращу тебя в краба, будешь знать!

**Русалочка:** Не сердись, дедушка, не надо! Он изменился.

**Пират:** Прости меня Нептун, я больше так не буду. А с Русалочкой мы стали добрыми друзьями. Можно я останусь с вами на празднике, а то мне скучно одному по морям плавать?

**Русалочка:** Прости его, Дедушка!

**Нептун:** Ну, раз так, то прощаю.

Вам спасибо за старание,

А теперь – пора купанья!

Не пора ли освежиться

Нам холодной водицей?!

*(Ответы детей)*

- Объявляю водяной фейерверк!

**«Водяной Фейерверк»**

**Нептун:** Очень весело было с вами, ребята!

Ну а мне уж хочется покоя,

Отправляюсь я на дно морское.

До свидания, ребята!

*Пират и Русалочка тоже прощаются с ребятами.*

*Звучит музыка, герои уходят.*

<http://blog.dohcolonoc.ru>

<http://summercamp.ru>

<http://playroom.ru>