

ГБУ ДПО СО
«Чапаевский ресурсный центр»



ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ
„ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ
ЮГО-ЗАПАДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА“

ПОДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ

№ 6, 2019

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

материалы ОТМО

"Тропинки к творчеству"



г.о. Чапаевск

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ «ЛЕПКА ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА» 3
Кудряшова А.В., воспитатель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук
СП «детский сад Березка»
2. РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ 4
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ
ДВИЖЕНИЙ
Рагузина С.А., воспитатель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук
СП «детский сад Березка»
3. МАСТЕР – КЛАСС «ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ» 5
Казакова Н.А., педагог–психолог СП ГБОУ НШ с. Красноармейское д/с «Огонек»
4. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «КЛУБНЫЙ ЧАС» И 6
«ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ»
Власкина В.В., методист СП ГБОУ НШ с.Красноармейское д/с «Огонек»
5. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ 7
ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ ЛЫКОВОЙ И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
Архипова И.В., воспитатель по изобразительности
СП ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск - «Детский сад № 29 «Кораблик»
6. «ЛЭПБУК, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С 9
СЕМЬЕЙ»
Ляшенко О.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 1 г.о. Чапаевск - «Детский сад № 9 «Гнездышко»
7. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД, КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ 11
ФГОС, НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «МИР ОТКРЫТИЙ»
Бардина А.В., воспитатель
ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск СП детский сад №5 «Зернышко»
8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ 13
ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ПРОГРАММЕ «МИР ОТКРЫТИЙ»
Мартынова Е.С., старший воспитатель
ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск СП детский сад № 5 «Зернышко»
9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ С ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ 16
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ИЗ ЧЕГО МЫ ДОМ ПОСТРОИМ?»
Угольников Е.А., воспитатель
ГБОУ ООШ №12 г.о. Чапаевск СП детский сад №5 «Зернышко»
10. НОД «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ИЗ ЦИКЛА «ВЕЛИКИЕ 18
КОМПОЗИТОРЫ РОССИИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
ТЕМА: «ТВОРЧЕСТВО М. И. ГЛИНКИ»
Фильшина Л.Н., музыкальный руководитель
ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск СП детский сад № 5 «Зернышко»
11. НОД «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (РМП) В 20
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ». ТЕМА: ЧИСЛО 0. ЦИФРА 0.
Фролова Н.В., воспитатель ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск
СП детский сад № 5 «Зернышко»
12. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ 22
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
Киркина А.Г., Кутюмкина З.С., воспитатели
ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области структурное подразделение –
детский сад № 28 «Ёлочка»
13. КОНСПЕКТ НОД С ДОШКОЛЬНИКАМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. 24
ТЕМА: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЛЕСУ»
Гуськова Э.Г., воспитатель ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области
СП Детский сад №19 «Колокольчик»

14. ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ЛЕСНОЙ БОЛЬНИЦЕ ДОКТОРА АЙБОЛИТА» 26
Канищева Е.С., воспитатель
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №19
«Колокольчик»
15. ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ. ТЕМА: «УРОКИ ЮНЫХ ЭКОНОМИСТОВ» 29
Петухова Е.П., воспитатель
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №19
«Колокольчик»
16. КОНСПЕКТ НОД С ДОШКОЛЬНИКАМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ЛЕС ПОЛОН СКАЗОК И ЧУДЕС» 30
Головицына И.Ю., воспитатель
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №19
«Колокольчик»
17. ИГРА-ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ. ТЕМА: «КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЕТ». 33
Моторина С.В., инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №19
«Колокольчик»

«ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ «ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА»

Кудряшова Анна Владимировна,

воспитатель

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук СП «детский сад Березка»

Существует огромное количество материалов для **лепки**: глина, пластилин, гипс, **тесто**, снег, песок, хлеб, воск.

Из всевозможных материалов мною было выбрано **тесто**, которое стала использовать в своей работе с детьми.

Соленое тесто – простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых хлопот и без обжига обеспечивает достаточную сохранность готовых поделок.

Тестопластика, как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе **лепки из соленого теста** у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Работа с **тестом** способствует развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

В процессе **лепки** дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с **соленым тестом**, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Изделия из соленого теста перестали быть популярными, в связи с тем, что появилась масса разнообразных материалов для изготовления сувениров, изменились традиции. Тем не менее, изделия из соленого теста используются в детском саду как один из материалов для лепки. Эта работа получило название – тестопластика.

По сравнению с пластилином соленое тесто имеет большое преимущество. Оно не пачкает руки, более пластично, его легко формовать. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются фломастерами, красками и гуашью.

Изделия из соленого теста изготавливаются как плоскими, так и объемными, их легко можно приклеить к бумаге, гипсокартону, ДСП и многим другим жёстким материалам, что позволяет создавать красивые композиции настенных панно. И что очень важно - соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Понятно, что из соленого теста мы можем производить изготовление изделий декоративно - прикладного искусства.

Работа с солёным тестом доставляет детям огромное удовольствие, особенно изготовление украшений и подарков.

Существуют много вариантов тестопластики, которые можно предложить детям: сделать рамку для фотографии, украшения для новогодней елки, слепить подарки мамам и бабушкам к международному женскому дню и расписать их и т. д.

Изделия из соленого теста лучше раскрашивать гуашью, так как её цвета более стойкие и яркие. При завершении работы желательно покрыть изделие лаком - это защитит изделие от влаги и придаст ему блеск.

Необходимым условием успешной работы с тестом является соответствующая подготовка. Рабочая поверхность должна быть чистой и ровной.

Тесто для лепки готовить совсем не сложно. Необходимо смешать вместе две части муки, одну часть мелкой соли и части воды, вымесить тесто до готовности и можно творить! Хранить тесто можно в пакете или банке, в закрытом виде. Если тесто обветрилось, и на нем образовалась корочка, смазать его маслом и корочка легко удалиться.

Сушить изделия из соленого теста можно и в духовке, как электрической плиты (при температуре – 75 С в течении одного часа, так и в духовке газовой плиты (*времени потребуется вдвое больше*)). Самым удобным и безопасным способом является сушка на воздухе (можно на подоконнике – изделия при этом укладываются на прочную тонкую гладкую поверхность,

например шпон). Этот вариант сушки самый экономичный, но занимает больше времени. Лучше использовать этот способ в летнее время.

Сушить изделия из соленого теста на батарее нельзя!

Тестопластика – увлекательное и удивительное занятие для детей и взрослых!

Тесто замешивалось в присутствии детей. Им давалась возможность подействовать с тестом: потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о тесте: твердое, белое, холодное, можно сделать ямки, скатать колбаски, оторвать кусочек и т. д. Сначала дети учились лепить и украшать плоские фигурки, сердечки и т. д. Сколько было радости, дети не уставали, не отвлекались, всем было интересно.

Для раскатывания использовали скалочки, а для вырезывания – формочки для печенья, крышки от бутылок. Затем учились лепить объемные формы.

В процессе деятельности у детей часто возникали ситуации, которые требовали особой психологической поддержки ребенка (*похвала, комплименты, одобрение, восхищение*) и необходима поддержка, которая ориентирует детей на переосмысление и переживание.

Поэтому целью моей работы, является: формирование у детей умений и навыков в **лепке из соленого теста** и развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Для достижения цели определены следующие задачи:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия **лепкой из соленого теста**;
2. Развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи;
3. Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
4. Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.

«РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ»

*Рагузина Светлана Александровна,
воспитатель*

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук СП «детский сад Березка»

Дошкольный возраст- период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств личности. В этот период потребность проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на этом этапе развития личности определить и развить способности, таланты детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

Музыкально-ритмическим движениям отводится особое место в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, так как, будучи выразительным средством обучения, они обеспечивают интенсивную физическую нагрузку, развивают навыки совместных согласованных движений и творческой активности детей, а так же доставляют им большое удовольствие и радость.

Работая с детьми, я убедилась в эффективности музыкального развития с помощью музыкально-ритмических движений и речи. В работе я стала использовать такую технологию, как логоритмика.

Логоритмика - это форма активной терапии, включающая в себя средства речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Главная задача логоритмики - это развитие чувства ритма, танцевально-игрового творчества через движение, музыку и речь.

Основной принцип построения занятий- тесная связь движений, музыки и речевого материала.

При планировании логоритмики в музыкальной деятельности выделяют следующие направления работы:

- формирование правильного дыхания
- развитие чувства ритма
- развитие общей моторики, мелкой моторики
- развитие артикулярной и речевой моторики

Ярко, эмоционально, в сопровождении музыки, речи и танцевальных движений в игровой форме создается мотивация к развитию танцевально-игрового творчества.

Несколько упражнений логоритмики

«Часики»

И.п. – ноги врозь, руки на поясе

Тик - *наклон вправо*

Так – *вернуться в исходное положение*

Тик - *наклон влево*

Так – *вернуться в исходное положение*

Бом – *наклон вперед, руки в стороны 2 р.*

«Крестики и нолики»

И.п. ноги в I поз., руки в подготовительном положении

Рисовать умеет кошка крестики и нолики – И.п.

Крестик - лапки наверху – *руки через стороны поднимаем на верх, «крестик» над головой*

Нолик – вот кружок внизу- *руки через стороны опускаем в И.п.*

«Лесные музыканты»

Шли ленивые музыканты по лесам по горам - *Ходьба на месте*

Слышат, слышат музыканты – *приложить руку к одному уху, к другому*

Всюду шум, всюду гам – *3 хлопка справа, 3 хлопка слева*

Это просто инструменты – *развести руки и чуть наклониться*

Расшумелись так в лесу – *притопы на месте*

Это просто инструменты - *развести руки и чуть наклониться*

Разыгрались так в лесу – *притопы на месте*

Музыканты инструменты взяли – *присесть, как будто что-то берем*

И в мешочек все собрали – *складываем в воображаемый мешок*

На плечо закинули – *закидываем «мешок» за спину*

И лесок покинули – *ходьба на носках.*

МАСТЕР – КЛАСС «ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ»

Казакова Наталья Адамовна,

педагог – психолог

СП ГБОУ НШ с. Красноармейское д/с «Огонек»

В структуру программы «Тропинки» под редакцией Кудрявцевой входят программно-методические разработки по направлениям образовательного процесса, каждая из которых содержит подразделы. Подраздел «Развитие культуры общения» будет представлен нами в использовании современных педагогических технологий «Ежедневный рефлексивный круг» и «Клубный час», которые мы второй год внедряем в СП ГБОУ НШ с. Красноармейское детском саду «Огонек». Данные технологии социализации дошкольников в ДОО разработали сотрудники института социологии РАН (в частности, старший научный сотрудник, эксперт в области социально-психологических проблем дошкольного образования Н.П. Гришаева).

Цель технологий: развитие у дошкольников саморегуляции поведения, освоение ими социальных ролей и нравственных позиций.

Согласитесь, что озвученная тема является серьезной проблемой социализации детей дошкольного возраста.

Технология «Ежедневный рефлексивный круг» (ЕРК) поможет нам разобраться в заявленной проблеме:

-Предлагаю Вам объединиться в наш общий круг.

Правило ЕРК: говорит только тот, у кого в руках мячик (или другой предмет); если не хочешь говорить, можешь пропустить; не повторять то, что кто-то уже сказал; не уходить из круга пока он не закончится.

-Для начала мы вспомним – что такое социализация? (передается предмет и даётся ответ на вопрос).

Приблизительные ответы педагогов:

- усвоения дошкольником общечеловеческих ценностей,
- опыта взаимодействия, сотрудничества со взрослыми и сверстниками.)

Какие проблемы возникают у ребенка, если нет социальных навыков?

Приблизительные ответы педагогов:

- не готовы к школьной жизни;
- не могут решить конфликтную ситуацию;
- не прибегают к помощи взрослого;
- не обращаются с просьбой;
- не могут определиться что им нужно в жизни;
- не могут соотносить свое поведение с требованиями ситуации.

Почему возникают эти проблемы?

Приблизительные ответы педагогов:

- ребенок в семье один;
- занятость родителей;
- изолированность ребенка в семье;
- компьютерные игры – технологизация субкультуры;
- отсутствие «дворовой» социализации;
- жизненная ситуация дошкольника, посещающего детский сад, не позволяет овладеть социально-коммуникативными навыками, так как воспитатель уделяет больше времени познавательной деятельности, а не игровой.

Как решить эту проблему?

Приблизительные ответы педагогов:

- игровые технологии (игра сюжетно - ролевая, подвижная, дидактическая);
- сказкотерапия;
- песочная терапия;
- проектная деятельность;
- партнерство с родителями, вовлечение в жизнь детского сада;
- создание различных ситуаций для развития самостоятельности, усвоения нравственных норм, умение договариваться.

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «КЛУБНЫЙ ЧАС» И «ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ»

*Власкина Валентина Васильевна,
методист*

СП ГБОУ НШ с.Красноармейское д/с «Огонек»

Сейчас вы посмотрели использование технологии «Ежедневный рефлексивный круг», но предлагаемая система Н.П. Гришаевой включает в себя девять технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и отдельно. Мы начали с двух технологий «Ежедневный рефлексивный круг» и «Клубный час». Прежде чем внедрять их в образовательный процесс мы всем коллективом изучили технологии социализации, просмотрели обучающие вебинары Н.П.Гришаевой.

Проведению клубного часа предшествует большая предварительная работа. Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют тематику клубных часов, так как

«Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность группа по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

Одно из главных условий проведения «Клубного часа»- его длительность не менее одного часа. В группах были введены единые правила и разработаны педагогами к ним пиктограммы. Данные правила соблюдаются детьми во время клубного часа и в повседневной жизни в детском саду. Так же были нарисованы схемы плана детского сада первого и второго этажей, с которым познакомили детей, чтобы они могли ориентироваться в здании детского сада при проведении «Клубного часа».

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку возвращаться в группу. Каждому ребенку на время «Клубного часа» выдается сумочка с тремя красными кружками. В случае нарушения правил любой взрослый может забрать кружок, но обязательно говорит ребенку, за что он отобрал кружок. На «Ежедневном рефлексивном круге» по окончании мероприятия ребенок выкладывает кружки перед собой, при нехватке кружков он должен рассказать, кто и за что их забрал. Если у ребенка забирают один кружок, он сразу идет в свою группу, если два или три кружка, то следующий «Клубный час» он пропускает.

Задачами «Ежедневного рефлексивного круга» являются:

- сплочение детского коллектива; формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе; обсуждение планов на день, неделю, месяц; развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; привлечение родителей к жизни детей в ДОУ.

«Ежедневный рефлексивный круг» проводится у нас в детском саду каждый день перед завтраком со всеми детьми, начиная с младшей группы. Так же он используется педагогами в решении конфликтных ситуаций с детьми.

Для того, чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определенный психологический настрой: медитативная музыка, дети сидят на ковре. Он проводится всегда на одном месте, так как ребята привыкают и через некоторое время обсуждают свои проблемы в кругу, без участия воспитателя.

Обсуждать проблемы необходимо в альтернативной, общей форме, не переходя на личности детей. Каждый круг заканчивается *технологией*

«К родителям через детей» по которой дети задают вопросы родителям дома, в решении какой – либо проблемы.

Технологии «Ежедневный рефлексивный круг» и «Клубный час» решает проблемы развития социальных и нравственных навыков дошкольников. Используя данные технологии социализации в работе с дошкольниками, мы убедились, что дети получают не формальные знания о правилах поведения в обществе, а приобретают практические навыки и умения, становятся более самостоятельными и инициативными.

«РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ ЛЫКОВОЙ И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

*Архипова Ирина Владимировна,
воспитатель по изодеятельности*

СП ГБОУ СОШ № 13 г.о. Чапаевск - «Детский сад № 29 «Кораблик»

У каждого человека есть потребность в творческой деятельности. Но, к сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможности реализовать свой творческий потенциал, но, как правило, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему

недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Самым доступным вариантом творческой деятельности является изобразительная деятельность. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры. Дети рисуют карандашами, красками, восковыми мелками, лепят из пластилина глины, соленого теста, мастерят из разных подручных материалов.

Такая деятельность является для ребенка:

- естественным способом освоения окружающего мира;
- понимания своего места в нем, открытие себя;
- способом развития мышления, восприятия, моторики;
- развивает ребенка эмоционально и творчески.

В своей работе с детьми я использую инновационную программу «Цветные ладошки». Программа является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе ее лежат разработки Лыковой Ирины Александровны, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

Ее составляющие: это -

Интеграция. Взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, полихудожественный подход.

Системность. Единое творческое пространство - система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду.

Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебно-методическими, дидактическими, практическими.

Целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Она строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

На занятиях по программе «Цветные ладошки» дети узнают много об окружающем мире, так как они проходят по определенной теме. Например, «подводный мир», «космос», «времена года» и т. д. Знакомятся с народно-прикладным искусством. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы и средства. Например, рисовать красками, использовать пластилин и тесто, элементы аппликации. Учатся рисовать кистью, палочкой, губкой, пальчиками, ладошкой, печатками.

Очень интересно И.А.Лыкова предлагает использовать в работе разные дополнительные материалы: скорлупки орехов, стружку, листья, ракушки, разные крупы, зубочистки, трубочки для коктейля, бисер и т. д.

Мне и детям очень нравятся занятия, проводимые по программе «Цветные ладошки». Отличительной особенностью этой программы от других, является интеграция видов деятельности. Считаю, что именно она эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дают более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки» позволяет осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам, учитывать их желание и интерес, незаметно осваивать секреты художественного мастерства не по схеме «взрослый учит – ребенок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности. Все идет как бы по ступенькам. Если дается одна тематика, то занятия построены таким образом, чтобы дети смогли не только порисовать, но и слепить, сделать аппликацию.

В процессе работы сложилась определенная *структура занятия*. **Первый этап — начало.** **Цель:** заинтриговать детей изложением того, в чем состоит задача и как ее осуществить. **На втором этапе происходит реализация идеи.** Каждый «художник» сам пробует представить, понять собственное отношение к заданной теме и изобразить задуманное и осмысленное в реализуемой работе. Наше участие, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь ребенку отбросить привычное стереотипное решение и попытаться найти свой вариант.

Заключительный этап — анализ работ. Здесь важно умение выразительно описать образ, передать настроение и собственное отношение к изображаемому. Мы создаем условия для развития навыков общения: совместно выполненное изображение обычно способствовало возникновению оживлённых диалогов детей, активно используем в своей практике приём обыгрывания сюжета рисунка, который сопровождается эмоциональными комментариями с использованием литературного материала, тем самым побуждая детей к активному речевому диалогу. Такой метод анализа позволяет заинтересовать детей, способствует желанию общаться, находясь в роли настоящих художников, что особенно ценно для детей со сниженной речевой активности.

Чем еще привлекательна, на мой взгляд, данная программа? Тем, что она включает в себя систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современный наглядный материал (демонстрационный и раздаточный).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

— тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

— дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

— незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

— серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Используя в своей работе программу «Цветные ладошки», обратила внимание на то, что у детей повысился интерес к художественно-творческой деятельности, научились планировать свою изобразительную деятельность: задумывать образ, подбирать материалы и инструменты, выполнять последовательные изобразительные действия для получения результата. Свои знания и умения дети переносят в самостоятельную деятельность в группе и дома. Они научились сочетать в работах разные способы, приёмы и материалы. Дети стали более самостоятельными, инициативными, информированными, любознательными.

«ЛЭПУК, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ»

*Ляшенко Ольга Анатольевна,
воспитатель*

СП ГБОУ СОШ № 1 г.о. Чапаевск - «Детский сад № 9 «Гнездышко»

Внедряя ФГОС дошкольного образования, мы ищем новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, в том числе и в работе с родителями.

На современном этапе появилось понятие «вовлечение родителей» в деятельность дошкольного учреждения, т.е. активное участие родителей в работе ДОУ, которое оказывает влияние на его функционирование и развитие детей. Ни для кого не секрет, что в дошкольном возрасте именно родители оказывают самое большое влияние на развитие ребенка, и, если они будут интересоваться тем, как протекает этот процесс, сотрудничать с детским садом, усилия педагогического коллектива будут ненепростыми. Семья вместе с детским садом создает важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность всего учебно-воспитательного процесса. Родители — неотъемлемое звено в образовательном пространстве детского сада.

Формы работы с родителями постоянно меняются. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, активные формы, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Так в рамках проектной деятельности мы решили объявить конкурс на создание наиболее интересного, красочного Лэпбука: «Удивительный мир растений».

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую собирают, склеивают ее отдельные части в единое целое, креативно оформляют, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук - отличный способ взаимодействия родителей и детей, закрепление знаний на определенную тему, осмысление содержания книги, исследовательская работа, в процессе которой дети вместе с родителями участвуют в поиске, анализе и сортировке информации.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал),

полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально;

обладает дидактическими свойствами, является средством художественно — эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части);

его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

включенность взрослого в деятельность наравне с детьми; добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Создание лэпбуков – это новшество как для нас, так и для родителей и детей, и важно было правильно раскрыть значение предстоящей деятельности, познакомить с возможной технологией изготовления лэпбуков, содержанием. Нами проведена консультация, изготовлены памятки. И результаты не заставили себя ждать. Родители с энтузиазмом подошли к решению поставленной

задачи и выбирать наилучший лэпбук, что сравнивать звезды на небе, и поэтому были отмечены все работы.

Изготовление лэпбуков способствовало детско-взрослым взаимодействиям, развитию более доверительных отношений в семье, повышению родительской компетентности и возможности не только узнать что-то новое, но и развить интересы и потенциал дошкольника.

Жизнь лэпбука не завершается на книжной полке:

Значение использования лэпбука в дошкольном образовании ребенка:

Ребенок не раз будет возвращаться к тематической папке, чтобы полистать ее, поиграть в игры, распложенные в ней, и незаметно для себя повторить пройденный материал. Лэпбук способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес. Лэпбук, содержащий в себе множество кармашков, окошечек, книжек раскладушек, по-разному раскрывающихся, будет способствовать развитию мелкой моторики детей. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лэпбук помогает объединить родителей и детей, в ходе совместно его изготовления в процессе реализации определенного проекта.

Значение лэпбука для педагога:

Способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования; способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности; способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми. Обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми, способствует творческой самореализации педагога.

Таким образом лэпбук, помимо информационно-коммуникативных технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс и замещают живое эмоциональное общение детей со взрослыми, с родителями, детей друг с другом, является замечательным современным доступным средством обучения, способствующим взаимодействию всех участников образовательного процесса. Он способствует творческому развитию педагога.

На мой взгляд, лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования.

Литература, интернет-ресурсы:

1. Актуальные вопросы современной педагогики VIII Международная научная конференция Самара, 2016 г. Сборник статей
2. tavika.ru
3. <http://english4.me/wp/lapbook-kak-sdelat-anglijskij-dlja-detej/>
4. <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/02/12/lepbuk-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnyh>

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД, КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС, НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «МИР ОТКРЫТИЙ»

*Бардина Анастасия Владимировна,
воспитатель*

ГБОУ ООШ № 12 СП детский сад №5 «Зернышко»

«Первый инстинкт ребенка - действовать самостоятельно, без помощи окружающих, поэтому его первый сознательный шаг к обретению независимости - защититься от тех, кто пытается ему помочь»

М. Монтессори

Наш современный мир испытывает постоянные, сложные социально-экономические процессы, результатом которых являются меняющиеся цели, содержание и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного, сегодня признается воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации.

Перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит задача реализации стандартов ФГОС ДО. Программа «Мир открытий» (далее – Программа) предполагает системно-деятельностный подход в обучении дошкольников, как одно из главных условий реализации стандарта.

Деятельностный подход - это способ освоения образовательной программы без психологических и физических перегрузок детей, где педагогом созданы оптимальные условия для успешной самореализации и роста творческого потенциала, где педагог выступает как помощник, а не диктатор образовательного процесса, а ведущим видом деятельности является игра. Для ребенка организуются условия для полного проживания детства. В основе программы лежит системно-деятельностный подход обучения дошкольников, т.е. непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности во всех направлениях, что становится основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни. Особенностью данной программы является то, что в процессе обучения создаются реальные условия для саморазвития всех участников процесса: детей, педагогов и родителей. Ребенок сам открывает новое знание, познание окружающего мира и самого себя, способы преодоления затруднений. Педагоги открывают для себя эффективные инструменты развития ребенка, новый вектор личностного и профессионального роста. Родители открывают возможность более осознанного участия в образовании своих детей.

Вся методологическая база Программы лежит в основе фундаментальных исследований и новейших достижений науки и практики. Базис программы лежит в основе научных исследований известных ученых: Выготского Льва Николаевича (одного из главных исследователей системно-деятельностного подхода, которым было введено понятие – «зона ближайшего развития»); Запорожца Александра Владимировича (именно Александр Владимирович ввел в педагогику понятие – «амплификация»); Поддъякова Николая Николаевича; Щедровицкого Георгия Петровича (автора анализа и топологии ситуации-обучения); и современного ученого Анисимова Олега Сергеевича (является научным консультантом программы, доктор психологических и философских наук).

В основе программы лежит игра - как ведущий вид деятельности. В свою очередь в основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности, как педагог создаст условия и организует обучающую среду, будет напрямую зависеть всестороннее развитие личности ребенка. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов, в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности. Система принципов непрерывного образования, разработанная Л.Г.Петерсон и положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности.

Как и в любой программе, соответствующей ФГОС ДО, в «Мире открытий» существуют пять образовательных областей. Главной особенностью Программы является то что, все пять направлений представлены в равнодолевом, гармоничном соотношении, здесь нет ведущей области. Благодаря этому, дети получают гармоничное содержание образовательного процесса. Образовательные задачи дошкольного стандарта - это фундамент развития будущих предметных областей в школе. Программа содержит обучающие и воспитательные задачи на все направления развития детей. Помимо задач Программа подразумевает использование сквозного механизма развития ребенка - это игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность, но любой вид деятельности сквозного механизма должен носить обучающий и воспитывающий характер.

Здесь определены целевые ориентиры, основные задачи и базисное содержание дошкольного образования от младенчества до школы, описаны условия организации образовательного процесса, раскрыты подходы к проектированию развивающей предметно-пространственной среды, предложен конкретный педагогический инструмент - дидактика, технология и методика с позиции непрерывности образовательного процесса. Все это, в комплексе, дает возможность для воспитания успешного, гуманного, нравственного поколения человечества.

«Ум надо с самого начала воспитывать так, чтобы противоречие служило для него не поводом для истерики, а стимулом к самостоятельному умственному труду» - Э. В. Ильенков.

Список использованной литературы и Интернет-ресурсов:

1. Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л. Г. Петерсон / Под общей ред. Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 336 с. 4 изд-е перераб. и доп.
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ПРОГРАММЕ «МИР ОТКРЫТИЙ»

*Мартынова Екатерина Сергеевна,
старший воспитатель*

СП ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск детский сад № 5 «Зернышко»

«Среди многих боковых тропинок, сокращающих дорогу к знанию,
нам нужнее всего одна, которая бы
научила нас искусству приобретать знания с затруднениями»
Ж.-Ж. Руссо

Образовательная программа нашего детского сада разработана с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», разработанной под руководством доктора педагогических наук, профессора Людмилы Георгиевны Петерсон. (// Науч. рук. Л.Г.Петерсон / Под общей ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 336 с. 4 изд-е перераб. и доп.)

Программа «Мир открытий» заинтересовала наш педагогический коллектив, так как одной из особенностей Программы является технология деятельностного метода «Ситуация» (авторы: Л.Г. Петерсон, А. И. Буренина, Е. Ю. Протасова). В рамках данной программы предлагается использовать образовательные развивающие ситуации.

Наши педагоги применяют технологию «Ситуация» во всех образовательных областях.

Основным признаком любой технологии является этапность (шаги). Это присуще и технологии «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия».

Ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, занятия, праздники, прогулки, экскурсии и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают несколько этапов или «шагов».

Целостная структура технологии «Ситуация» включает в себя шесть последовательных шагов (этапов). Проанализируем каждый из этих этапов.

1 этап. Введение в ситуацию

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую «детскую цель»). Для этого педагог, как правило, включает детей в беседу, обязательно лично-значимую для них, связанную с их личным опытом. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите? Сможете?». Мастерство педагога заключается в том, что бы у каждого ребенка сложилось ощущение, что он сам принял решение включиться в деятельность.

2 этап. Актуализация знаний

Данный этап можно назвать подготовительным к следующим этапам, на которых дети как раз и должны сделать «открытие» для себя нового знания. Здесь в процессе дидактической игры воспитатель организует предметную деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и пр.), а так же знания и опыт детей, необходимые им для самостоятельного построения нового

способа действия. При этом дети находятся в игровом сюжете, движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог, как грамотный организатор, ведет их к новым открытиям.

3 этап. Затруднение в ситуации

Данный этап является ключевым, так как содержит, как в «зернышке», основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации, позволяющие определить верный путь преодоления затруднения.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднениями в индивидуальной деятельности. Воспитатель с помощью системы вопросов «Смогли?» - «Почему не смогли?» - помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и не удач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и её устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои «ошибки», признавать то, что «я чего-то пока не знаю (не умею)». Как гласит известная китайская мудрость: «Не знать – не страшно, страшно – не узнать».

В младшем дошкольном возрасте данный этап завершается словами взрослого: «Значит, что нам надо узнать...», а в старшем возрасте появляется вопрос: «Что вам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной («взрослой») цели, при этом цель проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, четко следуя этапам технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4 этап. Открытие детьми нового знания (способа действия)

На данном этапе воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска и открытия новых знаний.

С помощью вопроса «Что нужно делать, если чего-то не знаешь?» – воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения.

В младшем возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «придумаю сам», «спрошу у того кто знает» (воспитатель, родитель, сотрудник детского сада и др.). В более старшем возрасте дети узнают, что можно «спросить» у книги (энциклопедии), познавательного фильма, телевизионной передачи, поисковой системы Интернет и т.д. Постепенно представления детей об источниках получения информации расширяются и систематизируются. В старшем дошкольном возрасте добавляется еще один способ преодоления затруднения: «придумаю сам, а потом проверю по образцу». Воспитатель должен быть готов к любому предложенному воспитанниками способу.

Используя проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог на данном этапе организует построение детьми нового знания (способа действия), которое фиксируется детьми в речи и знаках.

Таким образом, дети получают опыт выбора метода решения проблемной ситуации, выдвижения и обоснования гипотез, самостоятельного (под руководством взрослого) «открытия» нового знания.

5 этап. Включения нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка

На данном этапе воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях. Особое внимание на данном этапе уделяется развитию умения контролировать способ выполнения своих действий и действий своих сверстников. Использование на данном этапе дидактических игр, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать коммуникативные умения дошкольников.

6 этап. Осмысление (итог)

Данный этап является необходимым элементом в структуре рефлексивной самоорганизации, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С

помощью системы вопросов «Где были?» - «Чем занимались?» - «Кому помогли?» воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. Далее с помощью вопроса «Почему вам это удалось?» воспитатель подводит детей к тому, что они достигли «детскую» цель благодаря тому, что узнали новое и чему-то научились. Таким образом, он сводит «детскую» и учебную («взрослую») цели и создает ситуацию успеха: «Вам удалось..., потому что вы узнали (научились)...». Познавательная деятельность приобретает для ребенка личностно значимый характер, у него развивается любознательность, постепенно формируется учебная мотивация.

Продолжительность этапов технологии «Ситуация» зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей группы. Моделирование сюжета ситуации усложняется от младшего до старшего возраста. В старшем возрасте дети самостоятельно находят пути решения различных ситуаций, умеют применять для решения затруднений свой личный опыт либо находить нужную информацию в других источниках.

Таким образом, педагог, используя эффективный способ управления в воспитательно-образовательном процессе с дошкольниками технологию «Ситуация», создает условия, когда дети сами «открывают» новое для себя или приобретают опыт самостоятельного выполнения отдельных шагов открытий. Он перестает просто выполнять информационные функции, а становится организатором, помощником и консультантом в самостоятельной познавательной деятельности детей.

В содержании Программы «Мир открытий» имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

Технология «Ситуация» формирует у дошкольников первичный опыт выполнения всего комплекса универсальных учебных действий по освоению образовательных областей на деятельностном подходе с приоритетом игровой деятельности детей дошкольного возраста.

«Взрослого на занятии должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали открытие. «Устранить себя» и ненавязчиво организовывать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

Алгоритм организации образовательной деятельности с дошкольниками по технологии «Ситуация»

Этапы («шаги»)	Задачи	Методические приемы, обеспечивающие выполнение требований к этапу
1 этап. Введение в ситуацию	Мотивировать детей на включение в деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседа с обращением к личному опыту детей. ➤ Развивающая ситуация, которая способствует созданию условий для возникновения внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность, т.е. обозначение «детской цели» ➤ Наблюдается готовность детей к деятельности. (Хотите помочь? Сможете?)
2 этап. Актуализация знаний	Актуализировать знания, полученные ранее, а также мыслительные операции детей, необходимые для следующего шага	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Логичное построение развивающей ситуации, связанное с мотивацией ➤ Дидактические игры, в которых актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт, необходимые для построения нового знания или ➤ Задания в парах, командах (старший возраст)
3 этап. Затруднение в ситуации	Создать мотивационную ситуацию затруднения и зафиксировать ее в	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением ➤ Фиксация затруднения и выявление его причин (Смогли ...сделать? Почему не смогли?)

	речи детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Потребность в преодолении затруднения. Озвучивание «взрослой цели» (Значит, нам надо узнать... - младший возраст) или (Что сейчас вам надо узнать?- старший возраст)
4 этап. Открытие детьми нового знания (способа действия)	Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Логичное построение подводящего диалога (Что нужно делать, если чего-то не знаешь?), т.е. вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и открытий новых знаний ➤ Выбор способа преодоления затруднений (спросить у того, кто знает, придумать самому, найти в книжке, Интернете, исследовать свойства и др.) ➤ Воспитатель выступает в роли организатора общения (а не участника коммуникации). Четкая фиксация нового понятия или способа действия воспитателем
5 этап. Включения нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка	Закрепить полученное знание или способ действия в разных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Использование дидактических игр (в парах, малых группах). Логичное включение нового знания в систему знаний ребенка (Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание? С чего начнете? Как узнаете, что выполнили правильно?) ➤ Создание «ситуации успеха» для каждого ребенка.
6 этап. Осмысление (итог)	Организовать осмысление деятельности на занятии и зафиксировать достижение «детской цели»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вопросы: Где вы сегодня были? Что делали? Кому помогли? Вам это удалось? Почему удалось? ➤ Вывод: Вам удалось, потому что узнали ..., научились... (мл. гр.) - Какие новые знания дали вам возможность сделать...? (ст. гр.) ➤ Эмоциональная радость, удовлетворение от сделанной работы («Я умею!», «Я могу!», «Я хороший!»)

Список использованной литературы:

1. Л. Г. Петерсон Концептуальные идеи примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (от рождения до 7 лет). Научно-методическое пособие. – М.: Институт системно - деятельностной педагогики, 2012. -64 с.

2. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»././ Научный руководитель Л. Г. Петерсон/ Под общей редакцией Петерсон Л. Г., Лыковой И. А. – М.: Цветной мир, 2012. – 240 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ С ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ИЗ ЧЕГО МЫ ДОМ ПОСТРОИМ?»

*Угольникова Елена Александровна,
воспитатель*

СП ГБОУ ООШ №12 г.о. Чапаевск детский сад №5 «Зернышко»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

- Формирование представления о свойствах и качествах материалов для строительства дома: лед, солома, ветки дерева, камень;
- Формирование элементарных навыков исследовательской работы, умения анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты.

Материалы и оборудование:

- демонстрационный: мнемотаблица с карточками «Признаки предметов»; книги: сказка «Снежная королева» Г. Х. Андерсен, сказка «Три поросенка» С. Михалков;
- раздаточный материал для экспериментирования: кусочки льда в контейнере, солома, ветки, камни, молоток, салфетка, спиртовка, поднос.

Ход деятельности:

1. Введение в ситуацию.

Дети подходят к воспитателю. Воспитатель зачитывает отрывок из сказки «Снежная Королева».

2. Актуализация детского опыта

Воспитатель: Как вы думаете, будет ли прочным и надежным дом изо льда? Почему?

Из чего можно построить крепкий и надежный дом?

3. Затруднение в ситуации

Воспитатель: Смогли мы договориться и ответить на вопрос? Как это проверить?

4. «Открытие» нового знания (способа действия)

Воспитатель предлагает детям пройти в мини-лабораторию, чтобы определить свойства льда по признакам: рельеф, прочность, взаимодействие с огнем.

Воспитатель предлагает вспомнить правила безопасности при работе в лаборатории.

Опыт со льдом.

Дети проводят эксперименты, делают выводы.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (практической деятельности)

Воспитатель предлагает записать свои результаты символами в таблице. Дети делают вывод о свойствах льда.

6. Актуализация детского опыта

Воспитатель зачитывает отрывок из английской сказки «Три поросенка» - описание домиков поросят.

Воспитатель: Из чего построили поросята свои дома? Как вы думаете, крепкие ли они оказались и почему?

7. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (практической деятельности)

Воспитатель предлагает определить свойства этих строительных материалов по тем же параметрам.

Дети проводят опыты с соломой, ветками и камнем. Делают выводы и записывают символами в таблицу.

8. Осмысление.

Воспитатель: Смогли мы ответить на вопрос, какой самый крепкий и надежный материал для строительства дома?

Дети делают вывод.

Воспитатель: Строительный материал мы выбрали, теперь можем перейти к проектированию крепкого и надежного дома.

**НОД «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ИЗ ЦИКЛА
«ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ РОССИИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
ТЕМА: «ТВОРЧЕСТВО М. И. ГЛИНКИ»**

*Фильшина Лариса Николаевна,
музыкальный руководитель
ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск СП детский сад № 5 «Зернышко»*

Краткая аннотация: При разработке НОД «Музыкальная деятельность» для детей подготовительной к школе группы была взята за основу образовательная технология «Ситуация». Выдержана сюжетная линия – дети ищут способы познакомиться с творчеством композитора М.И.Глинки.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

- Расширить представление детей о творчестве композитора М. И. Глинки.
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки.
 - Продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю.
 - Формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности)
 - Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

Материалы и оборудование: Проектор, слайдовая презентация, баян, детские музыкальные инструменты, магнитофон, аудиозаписи произведений М. И. Глинки.

ЛОД:

На экране картинка «Природа»

Звучит музыка (вариации на русскую народную песню «Среди долины ровныя») дети заходят в зал, проходят и рассаживаются на свои места.

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравилась музыка, которая сейчас звучала? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Это звучала пьеса - вариации на русскую народную песню «Среди долины ровныя», которую написал Михаил Иванович Глинка. Ребята, а вы знаете, кто такой М. И. Глинка? *(Ответы детей)*

На экране «Портрет М. И. Глинки»

Музыкальный руководитель: Михаил Иванович Глинка - великий русский композитор, основоположник русской классической музыки. Как мы можем познакомиться с творчеством М. И. Глинки? *(Ответы детей)*

/Если ответ детей - «Послушаем музыку»/

Музыкальный руководитель: Мы можем послушать его музыку.

Еще при жизни Александра Сергеевича Пушкина возникла у композитора идея написать оперу, взяв за основу сюжет его поэмы «Руслан и Людмила».

Самый известный музыкальный номер оперы - «Марш Черномора».

Ребята, вы знаете кто такой Черномор? *(Ответы детей)*

На экране картинки «Черномор», «Черномор и Людмила»

Музыкальный руководитель: Это злой карлик с длинной бородой. В этой бороде заключена волшебная сила. Черномор похищает Людмилу, невесту Руслана, и переносит её в свой причудливый дворец. Людмила слышит какой-то шум и музыку: играют трубы, бьёт барабан, отворяется дверь и на пороге появляется горбатый Черномор со своей свитой. Рабы несут его длинную волшебную бороду на подушечках.

Слушание музыки «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»

Музыкальный руководитель: Какая по характеру эта музыка? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Вначале, когда мы зашли в зал, мы слушали

вариации на русскую народную песню «Среди долины ровныя», сейчас «Марш Черномора», композитор один, а музыка разная.

/Сравнить 2 пьесы- «Среди долины ровныя» и «Марш Черномора»

Музыкальный руководитель: Узнать о творчестве можно и по его наследию – по нотным альбомам. Но мы еще не знакомы с нотной грамотой, поэтому сделаем это как было в далекую старину – на слух.

/Если ответ детей - «Играть на музыкальных инструментах его пьесу»/

Музыкальный руководитель: Мы можем сыграть на музыкальных инструментах его пьесу «Полька».

На экране картинка «Дети пляшут польку»

/Дети проходят, берут музыкальные инструменты, становятся лицом к зрителям/

Пьеса «Полька»

Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель: А как ещё мы можем узнать о его творчестве? *(Ответы детей)*

/Если ответ детей - «Мы можем прочитать его биографию, или спросить у воспитателя, музыкального руководителя, тогда рассказать краткую биографию»/

На экране картинка «Дом, где родился и жил Михаил Глинка», «Фотография маленького Михаила Глинки»

Музыкальный руководитель: Мы можем изучить его биографию, я вам расскажу кратко биографию М. И. Глинки, а более подробно вы можете узнать о композиторе и его творчестве со своими родителями.

-Композитор родился 20 мая 1804 года. Его отцом был отставной капитан военный – Иван Николаевич. Мать композитора – Евгения Андреевна. Сразу после рождения мальчика забрала бабушка – Фёкла Александровна. Еще, будучи маленьким ребенком, он учился игре на скрипке и фортепиано. Очень любил природу. Впоследствии он сочинил много пьес связанных с ней. Много романсов и песен. Его наследие очень богатое. Композитор создал примерно 20 песен и романсов. Так же, им было написано несколько опер, 6 симфонических произведений.

- Ребята, напомните мне в какой стране творил Михаил Иванович Глинка? *(Ответы детей)*

- М. И. Глинка очень любил свою Родину, природу и свой родной край. Вы тоже знаете песню о Родине, давайте вспомним ее и споем.

Дети встают лицом к зрителям, поют песню.

Песня «Родная моя сторона»

На экране картинка «Природа Самарского края»

Звучит музыка, дети уходят из зала.

Используемая литература и Интернет ресурсы:

1. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель» Генеральный директор: А.В. Корябин, главный редактор: Т.Б. Корябина.

2. <https://obrazovaka.ru/>

3. <https://yandex.ru/images/>

4. <https://mixmuz.ru/mp3>

**НОД «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (РМП) В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ
«СИТУАЦИЯ». ТЕМА: ЧИСЛО 0. ЦИФРА 0.**

*Фролова Наталия Викторовна,
воспитатель*

СП ГБОУ ООШ № 12 г.о. Чапаевск детский сад № 5 «Зернышко»

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, целью дошкольного образования, является непрерывное усвоение ребенком культурного опыта через деятельность и общение в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми (п. 1.6 ФГОС ДО). Поэтому в настоящее время наибольшее распространение получила технология «Ситуация», разработанная под руководством доктора педагогических наук, профессора Людмилы Георгиевны Петерсон, которая пробуждает инициативу ребенка, мотивирует его к деятельности, дает возможность ребенку самостоятельно организовать процесс познания, получить наглядный результат своей деятельности, сделать его положительным переживанием и личным достижением. Предлагаем рассмотреть технологию «Ситуация» на примере НОД «Познавательно-исследовательской деятельности».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

1. Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов

2. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действия «если не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»

3. Тренировать умение узнавать, геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством.

4. Тренировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, инициативность.

Материалы и оборудование:

- Демонстрационный:

1) Карточки с числами: 6, 7, 8, 9 к заданию 2.1.

2) Карточки с записью числа 0 к заданию 4.

3) камешки с цифрами от 0 до 9 к заданию 5.2.

- Раздаточный:

1) Карточки с разным количеством геометрических тел к заданию 2.1.

2) Круги разного цвета

Ход:

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность, активизировать их знания об окружающем мире.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Кто из вас помогает маме?

- Чем помогаете маме?

Воспитатель говорит детям, что ей звонила бабушка Федора и просила о помощи, перемыть грязную посуду.

- Хотите помочь бабушке Федоре?

- А сможем перемыть посуду?

2. Актуализация знаний

2.1. Игра «Ковер самолет»

Дидактические задачи: - актуализировать счет до 9, умение узнавать и называть геометрические тела;

-Тренировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, речь, логическое мышление.

Вы знаете, что бабушка Федора живет в сказке. В сказку попасть можно, только на сказочном средстве передвижения.

- Какие сказочные средства передвижения, вы знаете? (сапоги-скороходы, ковер- самолет, ступа Бабы –Яги, печка Емели) Выслушивает ответы детей, после чего решают лететь на ковре - самолете. Ковер-самолет сказочный и он взлетит, если вы правильно выберете для себя карточку. На карточке должно быть 9 одинаковых геометрических тел. Дети когда заходят на коврик проговаривают какое геометрическое тело нарисовано и количество (согласовывая числительное с существительным в роде). Воспитатель проверяет, правильно ли посчитали дети, если допускают ошибки, предлагает пересчитать.

Дети рассаживаются на ковре самолете и воображают, как они летят, что видят на земле. Смотрите, там домик бабушки Федоры, самолет идет на посадку.

2.2. Игра «Помощники»

Дидактические задачи: - Актуализировать умение соотносить число с количеством, сравнивать группы по количеству с помощью пересчета

- Тренировать мыслительные операции: анализ и сравнение. Развивать воображение, внимание, память, речь, логическое мышление.

Дети рассаживаются за столы, перед каждым находится 9 кругов, лежат попеременно разных размеров и цвета. 3 больших зеленых круга, 4 маленьких красных круга, 2 маленьких синих круга.

- Сначала мы помоем большие, глубокие тарелки, вот сколько (3)

- Как вы думаете, какого они цвета, почему?

- Затем мы помоем одинаковые блюда. Вот сколько (4)

-Как вы, думаете какого они цвета?

- Помоем салатники, вот сколько (2)

- Посмотрите, все перемыли, посчитайте чистую посуду (9)

- Сколько, грязной посуды осталось? (ни одной)

3. Затруднение в игровой ситуации

Дидактические задачи: - Сформировать представление о числе 0 и создать мотивационную ситуацию для знакомства с цифрой 0.

- Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя, понимая его причины и опыт целеполагания.

- Тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, развивать воображение, логическое мышление, речь

Воспитатель говорит, что когда нет не одного предмета, говорят, что количество равно нулю.

- Предлагаю написать письмо бабушке Федоре и рассказать, что грязной посуды у нее не осталось.

Воспитатель кладет на стол карточки с цифрами. Предлагает найти карточку, на которой написано число 0.

-Смогли написать письмо? (нет)

-Почему не смогли?

-Что нам нужно сделать? (узнать, как записать число 0)

4. Открытие нового знания

Дидактические задачи: - познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

-Повторить изученные способы действия в ситуации затруднения

- Тренировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, воображение, речь, логическое мышление, творческие способности, инициативность.

-Что делать, если чего- то не знаешь, но очень хочется узнать? (можно спросить у взрослого, посмотреть в учебнике)

Откройте учебник по закладке и найдите цифру 0.

Дети узнают правильность записи цифры 0, выбирают на столе соответствующую карточку.

Вывод: обозначает «нисколько», «ни одного»

5.Включение нового знания в систему знаний ребенка

5.1. Игра « В гостях у Федоры»

Дидактические задачи: - закрепить представление детей о числе и цифре 0.

- Тренировать мыслительные операции- анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, речь, логическое мышление,

Сейчас вам расскажу историю о том, как в гости к бабушке Федоре в деревню приехала из города внучка. Ей было очень интересно посмотреть на домашних животных - побывать на скотном дворе, погулять по лесу. Внучка живет в городе и о животных имеют почти такое же представление, как в шуточном стихотворении

Сколько рук у поросенка?

Сколько лап у индюшонка?

Сколько гребней у гуся?

Сколько ног у карася?

А как бы вы ответили на этот вопрос? (Ни одного, нисколько, ноль)

- Какой цифрой можно записать, число 0 (цифрой 0)

5.2. «Какой цифры не хватает?»

Дидактические задачи: Упражнять порядковому счёту в пределах 9.

Развивать внимание, память.

Воспитатель предлагает посмотреть на камушки с цифрам и запомнить, в каком порядке они лежат. Показывает камешек с цифрой 0 и спрашивает.

- Куда нужно поместить этот камешек. (0 расположим слева от числа 1) Дети отворачиваются, воспитатель убирает один камешек. Повернувшись, должны сказать, какого камушка с цифрой не хватает и если ответ правильный, то положить камень на своё место. Игру можно усложнить, убрав 2 или 3 камушка. Последний раз убирается цифра 0.

- О чем, рассказывает число 0? (об отсутствии предметов)

6.Осмысление (итог)занятия

Дидактические задачи: провести рефлексию деятельности на занятии.

Воспитатель собирает детей около себя.

-Чем вы помогли бабушке Федоре?

Похвалить детей и сказать, что они смогли помочь бабушке Федоре перемыть посуду и написали ей письмо об этом, рассказали внучке про домашних животных. Мы это смогли сделать, потому что знают число и цифру 0.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

*Киркина Алёна Геннадьевна,
Кутюмкина Зинаида Сергеевна,
воспитатели*

ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск Самарской области СП – детский сад № 28 «Ёлочка»

Формирование навыков самообслуживания не происходит само по себе. Процесс этот довольно сложный. И обучение происходит постепенно.

Самообслуживание – это когда ребенок может сам себя обслужить без помощи взрослого. Это основной труд ребенка. Через самообслуживание ребенок познаёт окружающий мир.

В этом возрасте дети стремятся к самостоятельности, начинают подражать взрослому. И здесь задача педагога помочь им, поддержать их. Не делать всё за ребенка, а развить у него навыки самообслуживания, навыки самостоятельности.

Выделим основные навыки самообслуживания в раннем возрасте:

- навыки опрятности;
- навыки приёма пищи;
- навыки одевания и раздевания.

Повседневные упражнения позволяют научить ребенка есть самостоятельно, умываться, одеваться. Полученные навыки обязательно нужно замечать и хвалить ребенка. Помогать тем, кто затрудняется в овладении культурно-гигиенических навыков.

Особое внимание при развитии навыков самообслуживания следует уделять игровому методу. Используя игровые методы, педагог закрепляет навыки, полученные детьми в повседневной жизни.

Большая роль отводится дидактическим играм, как одной из форм обучения. С помощью этих игр дети сначала учатся под руководством взрослого, а затем и в самостоятельной игре.

Дидактические игры хороши, как для индивидуального занятия, так и для группы детей. Используя игровые методы, взрослый воспитывает у малышей культурно - гигиенические навыки.

Цель пособия: Формирование навыков самообслуживания у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Задачи: Изготовить пособие для воспитания у детей культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Воспитателем Киркиной А. Г. было сделано пособие – скилборд. Это авторское пособие. Развивающая панель по формированию у детей навыков самообслуживания посредством дидактических игр. Идея проста – использовать на стенде предметы, которые педагоги используют при умывании, при приеме пищи, раздевании и одевании.

Скилборд представляет собой двухсторонний стенд, на устойчивой Т-образной конструкции которого закреплены бытовые предметы: смеситель, мыльница, полотенце, расчёска, зеркало, носовой платок, одежда для куклы, посуда для чаепития.

Первое же проведенное занятие дало положительные результаты. Помимо основной задачи - обучения навыкам самообслуживания, Скилборд заинтересовал детей, вызвал яркие эмоции.

Теперь педагоги детского сада применяют его на занятиях, в процессе игровой деятельности, при обучении навыкам самообслуживания.

Приведем дидактические игры, используемые нами при воспитании культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания:

- «*Помой кукле руки*» - здесь мы используем смеситель, мыльницу и полотенце.
- «*Причешем куколку Аню*» - а здесь, используем расчёску и зеркало.
- «*Кукла Аня заболела*» - носовой платок.
- «*Угостим куклу чаем*» - посуду для чаепития.
- «*Оденем куклу на прогулку*» - одежду, в которой кукла пойдёт на прогулку (одежду подбираем согласно сезону).

Скилборд и предложенные для него игры формируют у детей раннего возраста самостоятельность, аккуратность и опрятность.



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЛЕСУ»

Гуськова Эльвира Геннадьевна,
воспитатель

ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №19 «Колокольчик»

Задачи:

-Формировать навыки порядкового счёта в пределах 5; отвечая на вопросы: сколько? который по счёту?

-Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

-Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5 предметами разной длины, располагая их в определённой последовательности в порядке убывания.

-Упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: в середине, слева, справа, вверху, внизу.

-Развивать логическое мышление, память.

Методы и приёмы:

практические – физминутка, дидактические игры, упражнения.

наглядные - наблюдения, рассматривание.

словесные – беседа, загадка, вопросы.

Материалы и оборудование:

Письмо от Зимушки-Зимы; игровой набор «Дары Фрёбеля» (№7, №8); две дорожки разной длины; дидактическая игра «Хоккей»; сосульки разной длины; белые салфетки, снеговики разного цвета с цифрами, проектор, презентация.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1.	Предлагает упражнение «Приветствие» «За спиной ладошки спрячем, Пожелаем всем удачи. Добрый день, добрый час! Мы приветствуем всех вас!»	Выполняют движения по содержанию стихотворения.
2.	Предлагает прослушать письмо и читает его (Слайд №2) «Здравствуй, ребята! Меня зовут Зимушка-Зима. У меня в лесу случилась беда, злой ветер унёс все снежинки. И теперь я не могу освободить место Весне. И только выполнив задания, можно вернуть все снежинки обратно.	Смотрят на экран. Слушают. Соглашаются помочь Зимушке-Зиме.
3.	Предлагает отправиться в путь. «По дорожкам, по тропинкам, Мы идём, идём, идём. Поднимаем выше ноги, В лес загадочный придём!» (Слайд №3)	Идут по кругу и проговаривают слова.
4.	Предлагает пройти на полянку по мостику из цифр от 1 до 5. И расставить снеговиков по порядку от 1 до 5. Показывает коробочку.	Проходят. Показывают снеговиков с цифрами 1, 5, 3. Берут лучики от снежинки.

5.	Предлагает продолжить путь. «По дорожкам, по тропинкам, Мы идём, идём, идём. Поднимаем выше ноги, В лес загадочный придём!»	Идут по кругу и проговаривают слова.
6.	Спрашивает, кто живёт в лесу? Предлагает из геометрических фигур сделать фигурки животных.	Отвечают на вопрос. Выкладывают фигурки животных (заяц, лиса, белка, волк, медведь). За выполненное задание получают лучики.
7.	Предлагает физминутку: «Мы на лыжах в лес идём Мы взбираемся на холм, Вдруг поднялся сильный ветер Он деревья крутит, вертит И среди ветвей шумит Снег летит, летит, летит».	Стоя в кругу, выполняют движения по содержанию стихотворения.
8.	Загадывает загадку: «Серебристая морковка, Прицепилась к крыше ловко. Уцепилась за карниз, И растёт всё вниз и вниз». Предлагает задание (Слайд №4)	Смотрят на экран, отгадывают загадку. Раскладывают сосульки от самой длинной до самой короткой. За выполненное задание получают лучики.
9.	Предлагает игру «Снежки». «Горсть большую снега взяли И лепить комочки стали. Снег плотней в руках сожмём, Да в снежки играть начнём. Кидай! Не промахнись! Осторожно! А ты пригнись!» (Слайд №5)	Берут салфетки и выполняют движения по содержанию стихотворения.
10.	Предлагает дидактическую игру «Хоккей»	На листе передвигают шайбу в разных направлениях. За выполненное задание получают лучики.
11.	Предлагает из лучиков выложить снежинки. Спрашивает, как вернуть эти снежинки Зиме. Фотографирует и отправляет фото (Слайд № 6,7)	Выполняют задание. Смотрят на экран.

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ЛЕСНОЙ БОЛЬНИЦЕ ДОКТОРА АЙБОЛИТА»

Канищева Екатерина Сергеевна,
воспитатель

ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №19 «Колокольчик»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Физическое развитие»

Задачи:

1. Развивать у детей образное мышление, практические умения: украшать страницы книги предложенным материалом, творческое воображение («Художественно-эстетическое развитие»)
2. Формировать у детей навыки охраны собственного здоровья («Познавательное развитие»)
3. Активизировать речевую деятельность детей; развивать умение детей выразительно читать стихотворения («Развитие речи»)
4. Формировать умение детей выполнять физические упражнения под руководством педагога; развивать внимание, умение действовать по сигналу взрослого («Физическое развитие»)

Материалы и оборудование: лист картона с распечатанным стихотворением и вырезанные герои стихотворений на каждого ребенка, клей карандаш, доска для лепки, проектор, ноутбук, мультимедийная презентация, интерактивная игра «Что нужно для профессии доктора?», витаминки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка «На полянке», зрительная гимнастика «Солнечный зайчик», дыхательная гимнастика «Мышка и мишка», пальчиковая гимнастика «Айболит»
<i>Игровая</i>	Интерактивная игра «Что нужно для профессии доктора?»
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций
<i>Коммуникативная</i>	Речевые ситуации, вопросы, чтение стихов
<i>Продуктивная</i>	Изготовление страниц детской книги

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
Воспитатель приветствует детей: Встанем рядышком, по кругу, Скажем: «Здравствуй!» друг другу. Всем «Привет» и «Добрый день», Нам здороваться не лень Если каждый улыбнется, Утро доброе начнется.	Дети здороваются с воспитателем и присутствующими гостями.	Дети настроены на предстоящую деятельность.
Воспитатель сообщает детям, что в группе заболели любимые игрушки – зайчик и мишка, и интересуется, кто может помочь им. А затем, воспитатель предлагает отправиться к самому	Дети отвечают на вопрос воспитателя, а затем, отгадав загадку, выясняют, что помочь больным игрушкам сможет Доктор Айболит. На поезде дети вместе с воспитателем отправляются в лесную	Развита речевая активность детей, желание помочь игрушкам и попасть в лесную больницу.

<p>известному доктору: Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей. И, однажды, бегемота Вытащил он из болота. Он известен, знаменит, Это доктор...</p>	<p>больницу Доктора Айболита.</p>	
<p>Воспитатель обращает внимание детей на экран, где их встречает интерактивный Доктор Айболит, который сообщает детям, что с радостью сможет помочь детям вылечить игрушки, но он положил в свой чемоданчик лишние предметы и просит детей разобрать инструменты.</p>	<p>Дети здороваются с доктором Айболитом и играют в мультимедийную игру «Что нужно для профессии доктора?»</p>	<p>У детей закрепились знания о профессии доктора.</p>
<p>Айболит хвалит детей и просит рассказать, что же случилось с зайкой.</p>	<p>Ребенок рассказывает Доктору Айболиту стихотворение: Зайку бросила хозяйка, Под дождем остался зайка, Со скамейки слезть не смог, Весь до ниточки промок.</p>	<p>Развились умения детей выразительно читать стихотворения.</p>
<p>Айболит дает рекомендации по лечению зайки, а воспитатель сообщает Айболиту, что дети знают, для того, чтобы сохранить здоровье, нужно выполнять зрительную гимнастику</p>	<p>Дети с воспитателем выходят на середину группы и выполняют зрительную гимнастику «Солнечный зайка» Солнечный мой зайнышка, Прыгни на ладошку. Солнечный мой зайнышка, Маленький, как крошка. Прыг на носик, на плечо. Ой, как стало горячо! Прыг на лобик, и опять На плече давай скакать. Вот закрыли мы глаза, А солнышко играет. Щечки теплыми лучами Нежно согревает.</p>	<p>Сформировано умение детей выполнять физические упражнения.</p>
<p>Айболит интересуется у детей, что случилось с мышкой.</p>	<p>Ребенок рассказывает Доктору Айболиту стихотворение: Уронили мышку на пол, Оторвали мышке лапу. Все равно его не брошу - Потому что он хороший.</p>	<p>Развились умения детей выразительно читать стихотворения.</p>
<p>Айболит дает рекомендации по лечению зайки, а воспитатель сообщает Айболиту, что дети знают, для того, чтобы сохранить здоровье, нужно выполнять дыхательную гимнастику.</p>	<p>Дети с воспитателем выходят на середину группы и выполняют дыхательную гимнастику «Мышка и мышка»: У мышки огромный дом (встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки, вдох)</p>	<p>Сформировано умение детей выполнять физические упражнения.</p>

	У мышки очень маленький (присесть, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш).	
Айболит отмечает, что дети здоровые, сильные и умелые и просит их выполнить зарядку «На полянке».	Дети вместе с воспитателем выполняют зарядку: На полянку мы идём, весело шагаем. Весело шагаем, ножки поднимаем. Руки вверх подняли, ими покачали. Влево – вправо, раз, два, три, ими покачали. Будем вместе приседать, И головкою качать. Вправо, влево, раз, два, три. Вот как мы умеем!	Сформировано умение детей выполнять физические упражнения.
Воспитатель сообщает Айболиту, что дети такие сильные и здоровые потому что у них в группе есть «Книга ЗОЖ для малышей», и предлагает детям сделать Доктору Айболиту такую же книгу, выполнив перед этим пальчиковую гимнастику: Добрый доктор Айболит Всем зверятам говорит: (сжимание и разжимание пальцев рук) Знать должны зверушки, Барсуки и хрюшки, Зайцы, и тигрята, Мышата и котята. (поочередное загибание пальцев рук) Чтоб здоровье всем иметь, Нужно витамины есть. (сжимание и разжимание пальцев рук)	Дети подходят к рабочим местам. Им необходимо сделать для Доктора Айболита книгу-раскладушку «Книга ЗОЖ для малышей». У каждого ребенка приготовлена страница из книги, на которой распечатано стихотворение, детям нужно стать дизайнерами и украсить страничку яркими картинками.	У детей развит интерес к художественному творчеству, умение подбирать необходимый материал для работы.
Воспитатель сообщает Айболиту, что они с детьми обязательно отправят книгу по почте Доктору Айболиту в его лесную больницу. Доктор благодарит детей и прощается с ними.	Дети прощаются с Доктором Айболитом.	У детей сформированы такие качества, как: доброта, забота.
Воспитатель подводит итоги занятия и дарит детям витаминки.	Дети отвечают на вопросы воспитателя..	У детей появился интерес к занятиям художественно-эстетическим творчеством.

Итоговое мероприятие: книга-раскладушка «Книга ЗОЖ для малышей»

ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.

ТЕМА: «УРОКИ ЮНЫХ ЭКОНОМИСТОВ»

*Петухова Евгения Петровна,
воспитатель*

ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №19 «Колокольчик»

Задачи:

- формировать представления о рациональном использовании доступных материальных ценностей;
- развивать основы экономического мышления;
- уточнять представления о понятиях «бюджет», «доходы», «расходы»;
- закреплять представления о сущности расходов, показать их многообразие;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

Методы и приемы:

практические – дидактические игры и упражнения, физкультминутки; решение проблемных вопросов;

наглядные – показ, демонстрация, рассматривание;

словесные – беседа, чтение стихотворения, обсуждение, ситуативные разговоры.

Материалы и оборудование: карточки-задания; предметные картинки; схема «Расходы семьи»; купюры для игры; ценники; товары для купли-продажи.

Логика образовательной деятельности:

- Ребята, сегодня я снова приглашаю вас в страну Экономика. Путешествие наше будет успешным, если мы будем дружной командой. Тогда мы сможем справиться со всеми заданиями, и в конце нас будет ждать сюрприз. Вы готовы?

- Предлагаю разделить на две команды. Возьмите, пожалуйста, карточку, на ней написано название команды.

(Дети выбирают карточку с названием команды: «Копеечка», «Монетка»)

- Каждая команда должна будет выполнить предложенные задания, ответить на вопросы. За каждый правильный ответ команда получает определенную сумму денег. Команда, набравшая большую сумму, выигрывает.

1. Начнем с разминки. Каждой команде задается вопрос, если игроки не смогут ответить, ответ дает команда соперников:

- Что такое экономика?

(наука о том, как правильно вести хозяйство)

- Что такое цена?

(количество денег за товар)

- Что такое закон?

(Правила, которые придумали люди и стараются их исполнять. Правила охраняют жизнь)

- Объясните значение слова доход?

(это деньги, которые получает человек или семья)

- Что такое деньги?

(разрешенное государством и законом средство обмена)

- Что такое товар?

(это то, что люди производят или покупают)

2. Следующее задание: нужно назвать профессию по атрибутам или инструментарию, изображенному на карточке.

(каждая команда выбирает две карточки и называет профессию)

- стетоскоп, шприц, тонометр

- ножницы, лекала, сантиметровая лента

- песочница, кисти, краски, игрушки

- свисток, жезл, фуражка

3. Всякий труд оплачивается. За работу платят деньги – заработную плату. В семье все доходы составляют семейный бюджет. А как же он расходуется? Давайте назовем основные статьи расходов. Делать будем по очереди. Начинает команда «Монетка».
4. Ребята, скажите все ли можно купить за деньги? Предлагаю задание для команд. Рассмотрите карточки со словами, прочитайте слова и назовите те объекты, которые нельзя купить за деньги. *(Детям предлагаются карточки со словами)*
 - книга, мяч, машина, солнце, телефон, небо, шуба, улыбка
 - диван, таблетки, река, дом, здоровье, ручка, дружба
 - Ребята, посмотрите на картинки и скажите, какое обобщающее понятие их объединяет, и чем от всех остальных отличается один из объектов?
 - купюра, монета, доллар, кредитная карта, кошелек;
 - кассовый аппарат, хлеб, молоко, масло, шоколад;
 - Шкаф, комод, пенал, калошница, диван;
 - ручка, фломастер, маркер, карандаш, альбом.
5. Ребята, что такое потребности? Как делятся потребности? (первоочередные и второстепенные)
 - Скажите, а можете ли вы помочь родителям экономить деньги? Как?

Решим экономические задачи:

 1. Мама дала Оле 4 рубля и Коле 4 рубля. Могут ли ребята купить карандаши по цене 10 рублей?
 2. У Маши были такие монеты 5, 2, 1 рубль. Она купила пирамидку за 5 рублей. Сколько денег осталось у Маши?
 3. У Кати в кошельке есть только монеты достоинством 2 рубля и 1 рубль. Ей нужно заплатить за карандаш 7 рублей. Какими монетами она может набрать эту сумму?
6. На картинках для каждой команды зашифрованы пословицы. Прочитайте их. *(На картинках зашифрованы пословицы: Копейка рубль бережет. Без копейки рубля не будет)*
 - Пора подводить итоги. Посчитайте, сколько заработала каждая команда своим трудом. А теперь обещанный сюрприз. Я хочу пригласить вас в магазин, чтобы вы побыли в роли покупателей. Оцените свои возможности. Подумайте, что вам нужно, посоветуйтесь и определите, чтобы вы хотели купить.
 - (Дети делают покупки, если не хватает денег на какую-то покупку, педагог предлагает объединиться командам и сделать совместную покупку)

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ЛЕС ПОЛОН СКАЗОК И ЧУДЕС»

*Головицына Ирина Юрьевна,
воспитатель*

ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №19 «Колокольчик»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

обогащать представления детей о русских народных сказках; развивать инициативу в поиске вариативных способов решения поставленных задач в игровых упражнениях, формировать умение планировать свои действия;

развивать умение сознательно принимать игровую задачу, договариваться в процессе её выполнения, формировать навыки сотрудничества, умение работать в парах;

развивать интерес к сказочному слову; формировать умение вести диалог, используя схемы-подсказки;

развивать самостоятельную творческую деятельность в рисовании нетрадиционными способами на прозрачном планшете; способствовать развитию художественного вкуса, фантазии;

развивать двигательную активность, кистевую и мелкую моторику рук

Методы и приёмы:

- *практические* – игровые задания и упражнения, двигательные и пальчиковые минутки, самостоятельная творческая деятельность в парах

- *наглядные* – рассматривание схем-подсказок

- *словесные* – вопросы, составление диалога

Материалы и оборудование:

игра «Да-нетка», картинки сказочных героев, палочки Кюизинера, цветные палочки из набора Фрёбеля, геометрические фигуры из набора Фрёбеля, телефон, клубочек, схемы, прозрачные планшеты, краски, ватные палочки, салфетки

Логика образовательной деятельности:

Игра «Мы друзья»

Дети ведут диалог в кругу.

- Ты Милана? – Да, Милана.

- Ты Никита? – Да, Никита.

- Ты Иришка? – Да, Иришка и т.д.

- В садике мы все друзья,

- Ведь, без дружбы, нам нельзя!

По ходу диалога дети выполняют движения, соответственно словам.

Приветствуют гостей

- Наш любимый детский сад

Видеть всех вас очень рад!

Вас посмотреть мы приглашаем,

Как занимаемся, играем!

- За морями, за горами,

За зелёными лесами

Стоит терем расписной,

Удивительный такой.

Сказка в тереме живёт,

Вас, ребята, в гости ждёт!

- Сказка приглашает вас в гости!

- Хотите отправиться в путешествие за сказкой?

- Послушайте ещё раз, где же стоит терем:

За морями, за горами, за зелёными лесами...

- Как вы думаете, это далеко или близко?

- Давайте подумаем, на чём сможем добраться до терема?

- Подскажет игра «Да-нетка». Спрашивайте!

(Это наземный транспорт? Это водный транспорт? Это воздушный транспорт? У него есть шасси? Он очень быстрый? Это самолёт? Это воздушный шар?)

Дети ведут диалог. Отгадывают. (На воздушном шаре)

- А вот и чудеса! Найдите в мешочках сказочное число.

Дети на ощупь определяют количество горошин в мешочках, и называют сказку, например .
7 горошин – «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и 7 гномов», «Семь Симеонов», «Цветик-семицветик»; 3 горошины – «Три поросёнка», «Три медведя»; 2 – «Два Мороза» и т.д.

- Чудеса продолжаются! К нам катится волшебный клубочек.

- **Поиграем в игру «Наоборот»**

- Шар нужно надуть не холодным воздухом, а...*(тёплым)*

- Наш шар летит не быстро, а...*(медленно)*

- Мы от д/с не близко, а...*(далеко)*

- Шар не пустой, а...*(полный)*

- Нас не мало, а...*(много)*

- Мы летим не ночью, а...*(днём)*

- Наше путешествие не скучное, а...*(интересное)*

- Сейчас мы не поднимаемся, а...*(опускаемся)*

- Потому что я вижу внизу сказочный теремок, но нас никто не встречает, потому что на двери висит замок.

Пальчиковая игра «Теремок»

Стоит в поле теремок,

На двери висит замок.

Открывает его волк – дёрг-дёрг, дёрг-дёрг.

Пришёл Петя-петушок и ключом открыл замок.

- Давайте мы подберём ключ к замку.

Игра «Подбери ключ» (дети по схеме, с помощью палочек Кюизинера выкладывают ключ, подбирают ключ к замку)

- А вот нас встречает сказочный герой. Кто же это? От него в сказке, все звери разбежались?
(Медведь)

- Чем же мы можем помочь зверюшкам? (построить новый терем)

- За дело. Делитесь на пары. Договоритесь, кто будет строить, а кто объяснять.

(Дети в парах, из цветных палочек строят дом, опираясь на схему, не показывая её партнёру)

- Зверюшки рады: Доброе дело само себя хвалит.

- Идём дальше по сказочному лесу по сказочной дорожке.

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимайте ноги выше.

Через кустики и кочки,

Через ветки и кусточки.

- Посмотрите, Красная Шапочка вышла из дома. Предлагаю выложить для неё короткую дорожку, чтобы опередить волка.

- Посмотрите, какой должна быть дорожка *(вывешивает схему дорожки)* Назовите все фигуры! Запоминайте!

Игра «Выложи дорожку из геометрических фигур»

- Выкладываем дорожку вдвоём по памяти, подсказывайте друг другу.

- Побежала Красная Шапочка по нашей дорожке и опередила Волка.

- Ещё одно доброе дело у нас в копилке.

- Это она говорила «Битый небитого везёт» (лиса)

- Плутовка приготовила и для вас вопросы. Лиса хитрая, а её вопросы ещё...*(хитрее)*

- Зимой у нас на клумбе расцвели 3 розы и 1 ромашка. Сколько цветов расцвело?
(Нисколько, зимой цветы не растут)

- У бабушки был внук Серёжа, собачка Жучка, кот Васька. Сколько внуков у бабушки? (Один)
 - Катится, катится... Что это? Кто это? (Колобок)
 - Предлагаю вам подойти к планшетами и нарисовать, как колобок катился по лесу (Дети рисуют в парах, пальчиками, ватными палочками по желанию)
 - Катится Колобок по дорожке, а хитрая Лиса где-то рядом.
 - Как помочь Колобку?
 - У нашего Колобка есть телефон, он с ним вышел на прогулку. Я знаю его номер.
 - Предупредите Колобка об опасности.
 - О чём можно предупредить? (Не разговаривай с незнакомыми, не пой лисе песню, не садись ей на нос)
 - Посмотрите на подсказку разговора по телефону. (Поздороваться, назвать себя, предупредить об опасности, попрощаться)
 - Выручайте Колобка! Звоним! (Ребёнок ведёт диалог по телефону)
 - Теперь, я думаю, всё у Колобка будет хорошо!
 - Ребята, вам понравилось наше путешествие?
 - Приглашаем всех героев, которых мы встретили, на наш воздушный шар. С этими героями мы придумаем новую сказку.
 - Занимайте места на воздушном шаре! Закрывайте глаза! Полетели!
 - С возвращением!
 - А нашим гостям - спасибо за внимание,
- Удачи, до свидания!!!

**ИГРА-ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»
С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.
ТЕМА: «КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЕТ».**

*Моторина Светлана Владимировна,
инструктор по физической культуре*

ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области СП Детский сад №19 «Колокольчик»

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- закреплять навыки в беге «змейкой» между ориентирами
- совершенствовать умения выполнять прыжки через бруски (высота 15-20 см) на двух ногах
- упражнять в подлезании под дугу в группировке
- вызвать интерес к конструированию космического транспорта

Используемые материалы: игровой набор «Дары Фребеля» №7, №8, №9, №10

Спортивное оборудование: ориентиры, дуги (2 шт.), бруски (4 шт.), мольберт, фото с изображением ракет


Методы и приемы:


1. Практические: выполнение упражнений, эстафеты, малоподвижная игра.
2. Наглядные: зрительные ориентиры, музыка, показ физических упражнений.
3. Словесные: беседа, отгадывание загадки, объяснение, указания, подача команд и сигналов.

Материалы и оборудование:

- дуги 2 шт.
- ориентиры 4 шт.
- пиктограммы ракет
- мольберт
- 2 стола
- проектор
- магнитофон

Содержание игры – занятия

п/п	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	Педагог предлагает ребятам отправиться в путешествие и загадывает загадку: <i>«Океан бездонный, океан бескрайний, Безвоздушный, темный и необычайный, В нем живут вселенные, звезды и кометы, Есть и обитаемые, может быть, планеты»</i>	Дети отгадывают загадку (космос)
2	Педагог уточняет у детей, на чем можно отправиться в космос, кто управляет ракетой и какими качествами должен обладать космонавт? Педагог предлагает сделать <i>«Зарядка для космонавтов»</i> Будем очень мы стараться, Дружно спортом заниматься: Бегать быстро, словно ветер, Плавать лучше всех на свете. Приседать и вновь вставать И гантели поднимать. Станем сильными, и завтра Всех возьмут нас в космонавты!	Каждый ребенок называет качества, которыми должен обладать будущий космонавт, берет из набора №8 одну палочку синего или красного цвета. Таким образом, дети делятся на две команды (команда синих и команда красных) дети делают рывки согнутыми руками перед грудью бегут на носочках делают гребки руками приседают выпрямляют согнутые руки вверх выпрямляют согнутые руки вверх
3	<i>«Строительство ракеты»</i> Педагог дает задание каждой команде, построить ракету (по пиктограмме) и дать ей название. Чтобы начать строительство ракеты, нужно добраться до космодрома преодолев препятствия. Педагог предлагает рассмотреть фото с изображением ракет на мольберте и приступить к выполнению задания.	Первый ребенок берет одну деталь из набора (№8) и по команде «Старт» бежит, выполняя задания: - бег змейкой между ориентирами - прыжки через бруски на двух ногах - подлезание под дугу и на столе начинает по шаблону выкладывать ракету. Бегом возвращается и передает эстафету следующему игроку. Дети построили ракету, дают ей название.  Все ребята подходят к столу и рассматривают ракету.

4	<p>Педагог предлагает детям игровое упражнение «Космодром» (используем космическую музыку)</p> <p>Педагог зачитывает стихотворение: <i>Космонавты встали в ряд</i></p> <p><i>Поклонились вправо, влево,</i></p> <p><i>Отдадим земной поклон</i></p> <p><i>Вот ракета полетела,</i></p> <p><i>Опустел наш космодром</i></p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом:</p> <p>встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс</p> <p>1-наклон вправо 2-выпрямиться 3-наклон влево 4- выпрямиться</p> <p>1-наклон вперед 2-выпрямиться</p> <p>прыжки на двух ногах</p> <p>присесть на корточки, затем подняться</p>
5	<p>Педагог: -Вот, мы оказались на космической планете. Педагог приглашает детей, навести порядок на космической планете «Собрать космический мусор», используя набор №9 (большие кольца), набор №1 (мячи)</p>	<p>Дети строятся в две команды (команда синих, команда красных), у первых игроков каждой команды большие кольца из набора №9. По сигналу ребенок передает его между ног следующему игроку в команде, и так до тех пор, пока не закончатся кольца. Затем берут по одному мячу и передают друг другу. Погружают «космический мусор» в контейнеры.</p> 
6	<p>-Ребята, а как Вы думаете, кто может жить на космической планете? (ответы детей)</p> <p>Педагог предлагает детям научить космических жителей танцу «Дружбы»</p> <p><i>вперед 4 шага</i> <i>назад 4 шага</i> <i>кружится, кружится наш хоровод</i> <i>ручками хлопаем</i> <i>ножками топаяем</i> <i>плечиком подвигаем</i> <i>а потом прыгаем</i></p> <p>-Вот и закончилось наше путешествие в космосе. Нам нужно возвращаться на нашу планету Земля.</p> <p><i>Игровое упражнение «Раз, два, три покружились и на Земле мы очутились»</i></p> <p><i>Рефлексия «Звездочка».</i> Педагог предлагает детям выбрать звездочку синего или красного цвета: синий цвет (путешествие не понравилось), красный цвет (путешествие понравилось).</p>	<p>Под музыкальное сопровождение дети в кругу выполняют движения:</p> <p>4 шага вперед 4 шага назад кружатся вокруг себя 4 хлопка в ладоши топают ногами</p> <p>1 поднимают плечи вверх 2 опускают плечи вниз 4 прыжка на двух ногах</p>

ПОДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ. Методический сборник /
– г.о. Чапаевск; ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр», 2019.

В брошюре собран методический материал - результат работы воспитателей ДОО – участников окружного творческого методического объединения (руководитель – Зыкина И.Н.).

Сборник предназначен для педагогов дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в самообразовании и повышении квалификации.

Печатается по решению редакционно-издательского совета государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Чапаевский ресурсный центр»

СОСТАВИТЕЛЬ Зыкина И.Н.
ВЁРСТКА Кулясова И.В.

ПОДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ

Методический сборник, 2019 г.

Подписано в печать « 28 » 06 2019г.

Формат 60*90/16.

Бумага листовая для офисной техники.

Отпечатано на ризографе.

Тираж 200 экз.

Заказ № 6.

ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»
446100, г. Чапаевск, ул. Ж/Дорожная, 39^А
Тел. (84639) 2-40-91
(редакция газеты
«Вестник образования
Юго-Западного образовательного округа»)