

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Гражданско-патриотическое направление как одна из успешных практик реализации воспитательной деятельности в начальной школе (Бобкова С.Н.) .....	3
2.	Формирование функциональной грамотности младших школьников через развитие орфографической зоркости на уроках русского языка (Брянцева А.Н.) .....	6
3.	Формирование финансовой грамотности младшего школьника через использование проектных задач (Великанова Е.В.) .....	9
4.	Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения (Девятова Т.Ю.) .....	12
5.	Использование элементов краеведения на уроках математики (Камеристова М.В.) .....	13
6.	Формирование математической грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе (Медяшкина Н.С.) .....	17
7.	Обучение смысловому чтению учащихся начальной школы (Ракитина Н.Л.) .....	21
8.	Функциональная грамотность на занятиях внеурочной деятельности по английскому языку (Старкова Е.В.) .....	25

*Бобкова Светлана Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ НШ с. Красноармейское*

***Гражданско-патриотическое направление как одна из  
успешных практик реализации воспитательной деятельности  
в начальной школе***

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам.

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств патриотизма. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию патриотических качеств личности.

Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле.

«Без прошлого нет будущего», – гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа. Именно в начальной школе закладывается начало понимания высоких патриотических чувств.

В ГБОУ НШ с. Красноармейское действует детская организация «Возрождение», в которую входят все ученики школы. В детскую организацию входит волонтерский отряд, патриотическое объединение, отряд ЮИД, Юнармейский отряд «Юный десант». Эти движения объединили всех учеников школы. В школе также создано объединение патриотической направленности «Пламя», главным направлением деятельности которого является патриотическое воспитание школьников через различные формы коллективно-творческой деятельности.

В течение года проводятся мероприятия, посвященные памятным и юбилейным датам: конкурсы рисунков и поделок ко Дню конституции, Дню народного единства, субботники по уборке территорий памятников, работают агитбригады, посвященные героям-интернационалистам 6-ой парашютно-десантной роты 104-ого полка Псковской дивизии.

«Пламя» – это как знамя идти вперед, к победе, к неизведанным мечтам на благо нашей родины.

В 2015 году президент России В. Путин подписал указ о создании общероссийской детско-юношеской организации «РДШ», в которую с 1 сентября 2016 года, как одно из направлений, вошло военно-патриотическое движение «Юнармия». В школе организован юнармейский отряд «Юный десант». Более 50 учеников приняты в ряды юнармейского отряда. Это самые активные участники в жизни школы. Участвуют в конкурсах «Юные солдаты с песнями идут», чествуют ветеранов, участвуют в акциях «Армейский чемоданчик», «Рисуем Победу», «Окна Победы», автопробеге, параде, Бессмертном полке, посвященному Дню Победы, Дню памяти и скорби.

С 2021 года в ГБОУ НШ с. Красноармейское начал работу зал музейных экспозиций. Это одна из форм дополнительного образования в условиях ОУ, которая расширяет сферу образовательного пространства, способствует саморазвитию и самореализации учеников и учителей в процессе совместной деятельности. Это ведет к развитию активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов.

В школе организован отряд экскурсоводов, в который вошли наши юнармейцы и учащиеся 4 классов. Ребята помогают оформлять выставочные композиции, проводить экскурсии, уроки мужества, тематические классные часы, такие как «Куйбышев – запасная столица», «Блокадный хлеб», «Сталинградская битва», «День юного героя-антифашиста».

Следует отметить, что у ребят есть большой интерес к истории нашего края, Родины. И наша цель еще больше заинтересовать их, вовлечь в работу по данному направлению.

В школе создано волонтерское детско-родительское движение «Делаем добро другим».

Волонтерским движением объединена вся школа, все участники образовательного процесса: и дети, и учителя, и родители, и наши социальные партнеры.

В течение года были проведены такие значимые мероприятия, как «Всемирный день Земли», «День космонавтики», «Международный День птиц», акция «Помоги птицам», «Земли моей лицо живое» и другие. Активное участие в проведении совместных мероприятий принимал отдел экологии м.р. Красноармейский, специалист отдела Фрищина Т.В., так же проводили экологические уроки методисты Центральной детской библиотеки. Совместно с региональным оператором Самарской области по обращению с твердыми

коммунальными отходами наши ребята в течение года приняли участие в эколого-благотворительном проекте «Добрые крышечки». Деньги от сдачи отходов были направлены в благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам».

Участники волонтерского движения нашей школы ежегодно дарят радость энергетикам, поздравляя их с профессиональным праздником. Ребята готовят поздравительные открытки, рисунки, видеопоздравления. В этом году на адрес школы пришло Благодарственное письмо от председателя Первичной профсоюзной организации Чапаевских электрических сетей, К.В. Потапкина.

Обучающиеся нашей школы совместно с родителями принимают активное участие в волонтерских акциях и мероприятиях. Совместно с «Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов» была организована акция ко Дню пожилого человека. Наши ученики нарисовали рисунки, изготовили поделки для бабушек и дедушек нашего района. Социальные работники доставили и вручили подарки адресатам.

Совместно с партией «Единая Россия» мы участвовали в акции «Короб счастья». Были отправлены в больницы и ФАПы нашего района более 100 рисунков в поддержку врачей в период карантина; для малоимущих семей с детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, был организован сбор канцтоваров, игрушек и книг к новогодним и рождественским праздникам. Наша школа была отмечена благодарственным письмом координатора федерального партийного проекта «Крепкая семья» в Самарской области, депутатом Самарской Губернской Думы, М.Г. Сидухиной.

Впереди еще много интересных акций и мероприятий. Мы надеемся, что наша активная работа не останется без внимания. Давайте делать добро вместе!



***Формирование функциональной грамотности младших школьников через развитие орфографической зоркости на уроках русского языка***

Учебный предмет «Русский язык» направлен на формирование функциональной грамотности учащихся начальной школы и считается трудным предметом. Нас, учителей начальных классов, всегда волнует проблема безграмотного письма учащихся, неумение «видеть» орфограммы.

Как помочь учащимся писать грамотно? Как развивать орфографическую зоркость? Как добиться грамотного письма у детей?

Решение этих задач возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограммы. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Следовательно, вопрос формирования орфографической зоркости достаточно актуален в современных условиях обучения.

Что же такое орфографическая зоркость? Орфографическая зоркость – это умение обнаруживать в словах, сочетаниях слов и текстах орфограммы. Она предполагает также способность обнаруживать ошибки. Орфографическая зоркость развивается постепенно в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Факторы, влияющие на развитие орфографической зоркости:

- зрительный фактор,
- слуховой фактор,
- рукодвигательный фактор,
- проговаривание.

Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова.

Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или то, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, то есть при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает», а затем и пишет его уже автоматически.

Проговаривание играет большую роль в формировании орфографического навыка. Проговаривание слов так, как надо писать.

Цель, которую я ставлю на своих уроках русского языка всегда во главу всех целей – это повышение грамотности и развитие орфографической зоркости.

Успех всей работы по развитию орфографической зоркости зависит от ряда условий, главными из которых, по моему мнению, являются:

- четкое планирование всей работы;
- систематический и разносторонний характер работы по орфографии;
- разнообразные тренировочные упражнения;
- постоянный контроль над усвоением пройденных орфограмм.

Всем известно, что правило организует обучение письму, но оно само по себе еще не приводит к правильному письму: написание должно быть закреплено путем длительных упражнений так, чтобы оно стало навыком.

В своей практике я стараюсь ежеурочно применять разные виды работ, которые способствуют формированию орфографической зоркости. Наиболее эффективными считаю следующие упражнения:

- поиск орфограмм в «чистом» тексте;
- списывание;
- письмо с проговариванием;
- комментированное письмо;
- письмо с пропуском орфограмм;
- диктант с постукиванием (не контрольный);
- письмо по памяти;
- какографические упражнения;
- решение орфографических задач.

Остановлюсь подробнее на характеристике некоторых видов упражнений, которые я чаще всех применяю на уроках:

1. *Списывание*. Время для списывания отвожу на каждом уроке. На отдельных уроках оно может сводиться к одному предложению. Причём списывание может дополняться грамматическими заданиями. Например, вставь пропущенные орфограммы, найди слова, в которых есть изученные орфограммы. Это могут быть любые задания, в зависимости от цели урока.

2. *Комментированное письмо*. Учащиеся не просто проговаривают слова и предложения, но и обосновывают правописание правилами подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали с комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

3. *Письмо с проговариванием*. При этой форме работы формируется первичный самоконтроль, который выражается в привычке диктовать себе по слогам. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

4. *Игра «Найди лишнее слово»*. Например, я предлагаю учащимся следующий словарный диктант: *Деревня, Москва, класс*.

Дети называют «лишние» слова:

\* **Москва** – так как это имя существительное собственное, пишется с заглавной буквы;

\* **класс** – так как это слово на правописание удвоенной согласной в корне слова;

\* **деревня** – это слово на правописание проверяемой безударной гласной в корне;

Такой вид работы дети очень любят. Здесь развивается внимание, сообразительность, умение найти отличительные признаки, сгруппировать слова по видам орфограмм.

5. *Какографические упражнения* предусматривают исправления учениками умышленно допущенных в тексте ошибочных написаний.

6. *Игра «Огоньки»* (зажигаем огоньки-орфограммы). Эту игру начинаю применять в 1 классе на уроках букварного периода. Например, тема «Звуки н и н'». В Прописи № 2 учимся писать заглавную букву Н. Проговариваем правило: «Имена людей пишутся с заглавной буквы, и в имени **Нина** заглавную Н пишем красным цветом. Изученные орфограммы выделяем сначала красной ручкой (Прописи № 2, № 3). Потом орфограммы выделяем зелёной ручкой. Когда детям предлагаю «зажечь» огоньки в словах, сначала «огоньки зажигаем» на доске, затем учащиеся записывают в тетради. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

Во втором классе это уже не игра, а ежеурочное выделение изученных орфограмм. Дети выделяют орфограммы не только в классных и домашних

работах, но и при написании диктантов. Да, работа трудная и кропотливая, но так, я считаю, дети пишут грамотнее.

7. *Решение орфографических задач.* Эффективным видом работы на уроке считаю самостоятельную работу, так как она формирует навыки, развивает мышление детей, является важным средством для закрепления и проверки знаний и, следовательно, создает условия для развития интереса.



*Великанова Елена Васильевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ НШ с. Красноармейское*

### ***Формирование финансовой грамотности младшего школьника через использование проектных задач***

С приходом рыночной экономики в нашу страну объективной необходимостью стало повышение финансовой грамотности населения. В сегодняшнем экономическом мире дети и подростки являются активными потребителями. Уроки финансовой грамотности сегодня просто необходимы для того, чтобы современные дети лучше понимали и знали, откуда берутся деньги, каким трудом родители их зарабатывают.

Как лучше донести до детей эти знания? Как лучше организовать их деятельность?

Так как мы ведём речь об использовании проектных задач на занятиях по финансовой грамотности, то считаю необходимым пояснить, что такое проектная задача.

*Проектная задача* – это задача, по форме и содержанию приближенная к «реальной» жизненной ситуации и ориентированная на применение учащимися целого ряда имеющихся знаний, способов действия, средств и приемов в нестандартной форме.

Проектная задача – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта».

Поэтому необходимо еще в школе учить ребят ключевым финансовым понятиям, которые они будут применять на практике.

*Отличие проектной задачи от проекта* заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и

материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных. В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие компетентности:

- целеполагание (ставить и удерживать цели);
- планирование (составлять план своей деятельности);
- рефлексия (видеть проблему, анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки).

Основная идея системы проектных задач заключается в том, что, решая их, младший школьник фактически осваивает основы способа проектирования. Для того, чтобы работа педагога в рамках формирования финансовой грамотности была эффективной, чаще всего использую активное обучение, при котором главным становится активная познавательная деятельность обучающихся, направленная на решение поставленной проблемы практической направленности.

При работе над проектной задачей можно использовать различные методы: постер (англ. poster – «афиша, объявление, плакат»), кластер (схемы), деловая игра «Семейный бюджет», «Опт или розница», «Мозговой штурм» («Приведи примеры людей, которые смогли превратить свой талант в деньги» и другие). В режиме игры обучающиеся активно обсуждают, предлагают разные варианты решения поставленной задачи, моделируют практическую ситуацию, что помогает им в реальной жизни принимать правильные решения с учетом полученных знаний.

Одной из самых интересных форм работы является обучение финансовой грамотности *через литературных героев*. Литература богата примерами, связанными с проблемами отношения человека к деньгам. Литературные произведения помогают людям ответить на многие жизненные вопросы, позволяют за несколько часов прожить чужую жизнь, приобрести жизненный опыт. Во время чтения мы проживаем жизнь в атмосфере героев, живем его проблемами, удачами, делаем важные жизненные открытия, выводы из них. Полученный жизненный опыт героя помогает нам принимать правильные решения уже в реальной жизни. Такая формы работы особенно позволяют «оживить» урок, сделать его более насыщенным и разнообразным.

Работа над проектной задачей идет по следующему плану:

1. описание конкретно-практической, проблемной ситуации;
2. формулировка задачи;
3. система заданий для решения задачи;
4. самостоятельное решению данной задачи детьми;
5. представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи.

Предлагаю Вашему вниманию фрагмент занятия с применением одной из таких задач с использованием литературных героев. Так как в данный момент я работаю в 1 классе, задача будет для этой возрастной категории.

Тема: «Планирование и бюджет» 1 класс

Цель: создать условия для выявления детьми способов экономии денег.

Задачи:

1. учить определять пути лишних расходов
2. формировать осознанное отношение к ценности вещей
3. выявлять способы разумной траты денег

1. Описание конкретно-практической, проблемной ситуации.

«Муха, Муха, Цокотуха, позолоченное брюхо. Муха по полю пошла, Муха денежку нашла. Пошла Муха на базар, и купила...»

Помогите Мухе Цокотухе сделать покупки для чаепития с учетом экономии денежных средств (необходимо сделать *перечень товара и его стоимость*).

2. Формулировка задачи

Мы должны будем подобрать нужные покупки для чаепития, зная, что Муха нашла 10 руб.

3. Система заданий для решения задачи:

- рассмотреть картинки,
- прочитать перечень покупок,
- подобрать покупки для чаепития, исходя из 10 руб. (произвести расчеты),
- объяснить выбор.

4. Дети самостоятельно приступают к решению данной задачи (можно в парах, в группах).

5. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи.

Дети объясняют свой выбор. Спорят, чей список лучше и экономичнее, приходят к выводу.

**ВЫВОД:** Тратьте деньги с умом! Помни: копейка рубль бережёт.

Представленные мною формы работы можно применять не только при изучении финансовой грамотности, но и на других уроках. Такие задания на уроках дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом, нетрадиционные задания, используемые в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества, дарят им ощущение творческой свободы.

В вышеперечисленных видах деятельности обучающиеся проявляют большой интерес и активность, потому что данные задания предполагают связь с их семейным социальным опытом.

В результате у школьников формируется понимание необходимости разумного отношения к деньгам и рационального финансового поведения; они учатся оценивать финансовые ресурсы своей семьи, составлять личный финансовый план, знакомятся с особенностями финансовых рынков и институтов.

Считаю, что работу в данном направлении необходимо продолжать и для это я использую новые технологии в целях повышения качества образовательного результата и формирования функциональной грамотности.



*Девятова Татьяна Юрьевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ НШ с. Красноармейское*

### ***Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения***

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Базовым предметом для формирования читательской грамотности является урок литературного чтения.

Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного. Работу с текстом на уроке литературного чтения можно разделить на три части:

- работа с текстом до прочтения;
- работа с тестом во время чтения;
- работа с текстом после прочтения.

На этапе работы с текстом до прочтения использую ребусы. Актуальность ребусов в начальной школе заключается в том, что они

интересны, необычны и их хочется решать. Если в основу ребусов будут положены ключевые понятия определенного текста, то разгадывание ребусов вызовет интерес к самому тексту.

После прочтения текста для проверки понимания прочитанного выполняем задание «Хвосты». Это деформированные предложения, части которого учащийся должен будет соединить по смыслу. Данный прием учит ориентироваться в тексте, формирует зрительную и логическую память.

Не менее интересная работа с иллюстрациями. Детям предлагается найти в тексте и прочитать отрывок, который соответствует данным иллюстрациям.

На этапе работы с текстом после прочтения возможно использование приема «Тестирование». Выполнение тестов вырабатывает умение самостоятельно анализировать учебный вопрос, оценивать предлагаемые варианты ответов, делать выбор правильного ответа. Это способствует систематизации знаний, помогает научиться применять полученные знания на практике. После выполнения теста учащиеся проверяют себя по ключу и оценивают работу.

Данные приёмы могут быть использованы не только на уроках литературного чтения. Они способствуют развитию внимательности, фантазии, логического мышления, умения пользоваться информацией и применять полученные знания на практике, т. е. позволяют формировать у учащихся читательскую грамотность.



*Камеристова Марина Викторовна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ НШ с. Красноармейское*

### ***Использование элементов краеведения на уроках математики***

*Наша школа должна быть открыта для всего нового,  
должна идти в ногу со временем, и при этом  
сохранять свое уникальное лицо, свои корни, ценности,  
которые веками закладывались в обществе;  
должна не только учить, но и воспитывать человека и гражданина.  
В.В. Путин*

Основная задача современного образования в Российской Федерации – повышение качества образования до уровня конкурентоспособности среди ведущих стран мира и воспитание нового поколения на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.

Как объединить обучение и воспитание в одно целое на уроках математики? В учебниках задания порой скучны, не всегда имеют познавательный характер, не достаточно связаны с реальной жизнью (в нашем случае, с жизнью сельской местности), не несут исторических и культурных сведений. Я стала думать, какие методы и приёмы использовать в своей работе, чтобы уроки математики не только учили, но и воспитывали. Всегда лучше усваивается тот материал, который вызывает непосредственный интерес и любознательность ребёнка. А интересы младшего школьника определяются не только потребностями, сформированными в процессе воспитания и обучения, но и заложенными в него самой природой, окружающей средой. Для учащихся младшего школьного возраста именно родной край является окружающим пространством, прочувствованным и принятым как семья, дом, друзья, город, река, лес.

У меня, как у классного руководителя, накопилось много материала воспитательного характера с краеведческим уклоном, который не влезает в рамки воспитательной работы. Материал настолько разнообразен, полезен и интересен, что я пришла к выводу о том, что наравне с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием он также будет способствовать развитию математической грамотности, если я буду его включать в уроки математики. Моей задачей стало преобразование этого материала в математическое русло. И теперь, получив определённые положительные результаты, я могу ими поделиться.

Начинаю эту деятельность уже с 1 класса. Перед уроком, на котором будут решаться задания с краеведческим уклоном, проводится предварительная работа ознакомительного характера. На уроках окружающего мира, литературного чтения, внеурочной деятельности ребята узнают об истории родного края, о достопримечательностях малой родины, приоритетных направлениях развития экономики и сельского хозяйства региона, флоре и фауне Самарской области, географические и экологические сведения, статистические данные.

Краеведческие элементы используются в различных вариантах задач, а также в качестве повторения и устной разминки.

При отборе краеведческих сведений для урока я придерживаюсь следующих правил:

- события местной истории и культуры должны быть важными для данного края, понятными и доступными возрасту учащихся;
- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными, привлекать к участию в работе детей, т.е. предоставлять им возможность совершать свои маленькие «открытия»;
- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;
- вызывать интерес к родным местам (улице, дому, школе),
- содействовать формированию патриотических чувств, духовно-нравственному воспитанию.

Начинаю с включения в урок простых задач. Например:

В селе Павловка нашего Красноармейского района жил писатель А.Н. Толстой, автор сказки «Приключения Буратино или Золотой ключик». Сколько всего героев в этом произведении? (Перечислите). На сколько отрицательных героев меньше, чем положительных?

Или задача на развитие логического мышления:

По сказкам братьев Бондаренко, которые проводили своё детство у бабушки в селе Криволучье-Ивановка нашего района, снято 15 мультфильмов. Всего в соавторстве они написали 16 сборников сказок. Сколько ещё мультфильмов можно снять?

Или:

В городе Самара 9 парков, а в селе Красноармейское 4 парка. На сколько парков в городе больше, чем у нас?

Предлагаю ребятам перечислить и назвать парки в нашем селе. Ответить на вопрос: почему в Самаре больше парков? (потому, что в городе больше людей)

К 3-4 классу мы эти же задачи решаем на нахождение периметра и площади, их сравнение.

Далее задачи усложняются. Добавляются дополнительные данные, вопросы по поиску дополнительной информации. Например, чему равна высота Монумента Славы – главного символа города Самара, если высота пьедестала 40 м, а высота фигуры рабочего 13 м? Есть ли у нас в селе памятники? Что вы о них знаете? Какие задачки можно составить, обладая этой информацией?

Дети предложили свой вариант: узнать, какой из памятников нашего села самый «молодой»? Для этого нам нужно узнать год основания каждого из

них, т.е. начинается подготовка к исследовательской работе, которую мы продолжим на следующих уроках.

Приведу ещё примеры:

1. После изучения темы «Сложение и вычитание чисел в пределах 1000» выполняем такие задания:

- В каком году был основан город Самара? Решите пример и узнайте дату:  $453 + 486 + 403 + 244 =$

Усложняю задание: «Сколько лет городу сегодня?»

Сейчас в 4 классе на занятиях внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» мы познакомились с такими темами, как «Реки Волга и Самара», «Жигули – природная жемчужина Самарского края». На основе полученной информации предлагаю ребятам самостоятельно составить задачи.

- Самая высокая точка Жигулёвских гор – гора Безымянная. Она возвышается над уровнем моря на 381 м. Найдите высоту Лысой горы, если известно, что она ниже Безымянной на 126 м.

- Протяжённость реки Волга 3530 км. В пределах Самарской области длина реки составляет 364 км, а ширина 40 км. Какова протяжённость Волги за пределами Самарской области? На сколько длина Волги больше её ширины?

Таким образом, постепенно ребята учатся сами составлять задания. Сначала по предложенным мной числовым данным, затем, как вы заметили, – самостоятельно. Это может стать как общим, так и индивидуальным домашним заданием творческого характера.

Полученные задачи в дальнейшем с удовольствием решаются на уроках математики.

Хочется добавить, что некоторые исторические или статистические данные о родном крае могут использоваться несколько раз за учебный год при изучении или повторении разных тем учебного курса.

Например, после практического занятия по сбору сведений о размере парка, были получены следующие данные: ширина парка в с. Красноармейское «Новая энергия» 30 м, а длина 150 м. Данная информация может быть использована по-разному:

При изучении натуральных чисел:

- ширина парка 30 м, а длина в 5 раз больше. Чему равна длина парка?
- ширина парка 30 м, а длина 150 м. Во сколько раз длина больше? На сколько метров длина парка больше ширины?

При изучении обыкновенных дробей:

- длина парка 150 м, а ширина составляет  $\frac{1}{5}$  длины. Какова ширина парка?

При изучении площадей фигур:

- ширина парка 30 м, а длина 150 м. Найдите площадь парка.

Ребята к четвертому классу стали более уверены в своих математических знаниях. Они участвуют в различных математических, воспитательных проектах и одерживают победы. И я стараюсь не отставать от своих учеников. Также имею достижения в данной области.

Я пришла к выводу, что урок с использованием краеведческого материала не только обеспечивает успешное овладение таким сложным предметом как математика, но и развивает личность школьника, его интеллектуальные и творческие способности и, что особенно важно, его ценностные ориентации: любовь к родине, родному краю, уважение к его истории, духовным и культурным ценностям.

По итогам мониторинговых срезов уровень обученности по данному предмету увеличился. И я заметила, что дети стали более активны на уроках, не боятся проб и ошибок. Отрадно видеть, что ребята больше времени и внимания уделяют изучению своего родного края, понимают, что являются частью огромной страны, осознают ее красоту и величие!



*Медяшкина Наталья Сергеевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ пос. Кировский  
м.р. Красноармейский*

### ***Формирование математической грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе***

В начальной школе идет интенсивное обучение различным видам деятельности и закладываются основы функциональной грамотности. И здесь встаёт серьёзная проблема: как заложить основы этой грамотности, с помощью каких педагогических технологий, приемов, методов, как воспитать функционально грамотного человека?

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Под математической грамотностью понимается способность функционально использовать математические знания и умения, а не мастерское владение этими знаниями в рамках требований школьной программы. В принятом определении «заниматься» математикой не означает выполнение простых физических или социальных математических действий (например, вычислить сдачу при покупке в магазине), под этим подразумевается более широкое использование математики в связи с самыми различными целями, например, высказать обоснованное мнение о бюджете, предлагаемом правительством.

Математическая грамотность включает в себя, в первую очередь, умение самостоятельно распознать проблему и выбрать математические средства ее решения, умение самостоятельно оценить полученный результат и предъявить его в подходящей форме, уметь проанализировать заданную практическую ситуацию, извлечь из текста задачи нужную информацию, понять предложенный алгоритм. Математическая грамотность включает также способность выделить в различных ситуациях математическую проблему и решить ее, а также склонность выполнять такую деятельность, и все это достаточно часто связано с такими чертами характера, как уверенность в себе и любознательность.

Ученик должен осуществлять математические рассуждения, использовать математические понятия, процедуры, факты и инструменты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения.

Важно не то, насколько выучил математику ученик, а то, насколько оперативно он выбирает нужный, иногда очень простой способ решения.

Один из важных аспектов математической грамотности – это применение математики в различных ситуациях, связанных с личной и школьной жизнью, местным обществом, общественной жизнью, работой и отдыхом.

Математическая грамотность младшего школьника как компонент функциональной грамотности трактуется как:

- понимание необходимости математических знаний для учения и повседневной жизни;

- потребность и умение применять математику в повседневных (житейских) ситуациях: находить, анализировать математическую информацию об объектах окружающей действительности, рассчитывать стоимость (протяженность, массу);

- способность различать математические объекты (числа, величины, фигуры), устанавливать математические отношения (длиннее – короче, быстрее – медленнее), зависимости (увеличивается – расходуется), сравнивать, классифицировать;

- совокупность умений: действовать по инструкции (алгоритму), решать учебные задачи, связанные с измерением, вычислениями, упорядочиванием, формулировать суждения с использованием математических терминов, знаков.

Я хочу поделиться, как я на уроках литературного чтения формирую элементы математической грамотности. На данный момент я работаю с третьим классом. Как пример, я взяла урок по теме «Слон» Александра Ивановича Куприна. На эту тему отводится 3 часа, поэтому часть урока можно отвести на формирование математической грамотности.

Урок начинаю с загадки:

Он большой, как будто дом.

Весит он почти 6 тонн.

Достаёт бананы,

Очень любит папу с мамой.

Задаю вопрос ребятам: «О какой единице веса говорится в загадке?» (о тонне).

- Сколько в загадке весит слон? (6 т)

- Вспомните, сколько кг в 1 тонне? (в 1 тонне 1000 кг)

- Превратите 6 т в кг (6т = 6000 кг)

- Что вы знаете о слоне? (Слон самое крупное сухопутное животное)

- Существуют 2 вида слонов: индийский и африканский. Давайте их сравним. Отгадайте загадки:

1. Он большой и очень сильный,  
Очень мощный и красивый,  
Всем знаком в Саванне он,  
Кто же это? ..... (африканский слон).

2. Рост слона 4 м, вес около 7 т.

Он огромен, без обиды

Фруктов носит пирамиды.

Работящ, могуч, силен,

Это наш ..... (индийский слон).

Дальше знакомимся с писателем Александром Ивановичем Куприным. Смотрим на годы жизни. Спрашиваю: «В каком веке он родился?» (XIX в). В каком веке он умер? (XX). Сколько лет жил Куприн? (67 лет, дети сами вычисляют годы жизни писателя). Назовите современника Куприна, который жил с ним в одно и то же время? (Это Максим Горький).

Дальше читаем текст «Слон». Нам встречается отрывок – описание слона: «... мой Томми имеет высоту 3 аршина и 4 вершка, а длину 4 аршина. Кроме того, он весит 112 пудов». Задаю вопрос ребятам: «О каких старинных мерах длины говорится в тексте при описании слона? (аршин и вершок). Начинаем выяснять, что значит аршин и вершок. Затем ученик выходит к доске и на линейке показывает длину 1 аршина. Выясняем, что 4 аршина = 284 см – это длина слона. 3 аршина 4 вершка – 301 см – это высота слона. Ученик выходит к доске и показывает с помощью линейки высоту слона. Далее задаю следующий вопрос: «О какой старинной мере веса говорится в тексте?» (о пуде). Выясняем, что пуд – это примерно 16 кг. С помощью калькулятора умножаем 112 на 16, выясняем, что слон весит 1792 кг. Ребята делают вывод, что в нашем рассказе говорится, скорее всего, об индийском слонёнке, т.к. вес у него не дотягивает до 5 т.

Продолжаем читать текст дальше: «...слон обнаруживает желание проглотить торт целиком вместе с картонной коробкой, но немец даёт ему всего **четверть**». Спрашиваю: «Сколько торта дал немец слону?» (1 четверть) Ученик выходит к доске и показывает четверть торта с помощью наглядности.

- Где ещё вы встречали слово четверть? (учебная четверть).

- Почему её так называют? (т. к. учебный год делится на 4 части, каждая часть называется четверть).

Дети ещё могут вспомнить четверть часа, показывают на макете часов четверть часа.

- Сколько минут в четверти часа? (15 минут).

Все эти приёмы я стараюсь использовать в своей практике на уроках литературного чтения, на которых мы читаем, решаем и познаём окружающий мир.



*Ракитина Наталья Леонидовна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ с. Андросовка  
м.р. Красноармейский*

## ***Обучение смысловому чтению учащихся начальной школы***

Формирование у обучающихся полноценного навыка смыслового чтения, развитие его читательской грамотности – одна из самых актуальных задач современного образования. Чтение как метапредметное умение – основа успешного усвоения знаний. Его уровень определяется тем, насколько хорошо усвоено содержание текста, его смысл. Наконец, владение школьником смысловым чтением является основой развития его устной и письменной речи.

Так что же такое смысловое чтение? Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка. Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик должен овладеть прочным и полноценным чтением.

Навык чтения складывается из двух составляющих: технической и смысловой. Техническая сторона – способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность. Смысловая – это понимание содержания и смысла читаемого.

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысл прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

Итак, возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации. С другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое

место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания доклада и т.д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции. Младший школьный возраст характерен активным процессом формирования мировоззрения школьника, его переживаний, а также развития его интересов и способностей. Огромная роль в воспитании, образовании и развитии школьников отводится чтению. Чтение в начальный период обучения является одним из главных средств познания мира. В этот период обучения чтение становится мощным средством обогащения личного и социального опыта ребёнка, его самопознания и развития.

Каждый учитель заинтересован в том, чтобы всех научить читать. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге. Но как это сделать?

В нашей школе с сентября 2021 года ведётся курс внеурочной деятельности. Курс так и называется «Смысловое чтение» для учащихся с 1 по 4 класс. Я являюсь руководителем школьного МО учителей начальных классов и поэтому составила программу этого курса на основе программы Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 классы», М.: Просвещение, 2019, утвердила программу у директора, и мы начали работать. Методологической основой Программы является системно-деятельностный подход.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей: познавательные, практические, поисковые, игровые. Формы организации её, конечно, так же разнообразны: поэтические конкурсы, читательские конференции, литературные игры (например, «Поле чудес», викторины), инсценировки литературных произведений, библиотечные часы. И такая работа способствует повышению интереса к чтению, формирует самооценку.

Задачу формирования у обучающихся в начальной школе полноценного навыка смыслового чтения признан решить этот учебно-

методический комплект «Грамотный читатель...». Продуманная методика этого комплекта как раз предполагает одновременное развитие смысловой и технической стороны чтения. Система заданий предусматривает формирование эмоциональной оценки произведения, анализ содержания текста, анализ языка произведения и средств художественной выразительности, формирование духовно-нравственной позиции произведения и словарную работу.

Техника чтения отрабатывается на занятии путём развития дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, интонационного строя речи, сопровождающего чтение. Полноценная словарная работа учит детей взаимодействию с различными источниками информации, а именно поиску незнакомых слов в сети Интернет, словарях и энциклопедиях.

Работая по учебнику «Грамотный читатель», я часто использую на занятиях курса следующие приёмы:

1) «Путаница» – когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку.

2) «Чтение с остановками» – учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или самими учащимися по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

3) Прием «Лови ошибку» – предлагаю детям исправить ошибки в предложениях.

*Лев Николаевич – великий зарубежный (русский) писатель. Он прожил **28 лет (82 года)** и всю жизнь посвятил литературе. Толстой изучал историю, музыку, рисование, медицину. Он очень любил детей. Лев Николаевич открыл школу для **богатых (бедных)**, составил учебник для детей и сам учил их. Он **не писал (написал)** рассказы специально для школьников.*

4) Приём «Интеллект-карта». Интеллект-карта – это графический способ организации материала, который помогает наглядно отобразить все наши мыслительные процессы, которые происходят в момент погружения в ту или иную тему. Работа с Интеллект-картой сама по себе логична и проста. Рисование интеллект-карт – необычный вид деятельности, почти игровой, но это эффективный способ работы с информацией. Он интересен детям, помогает лучше усвоить прочитанное, может использоваться на разных предметах и при изучении различных тем.

От других методов интеллект-карты имеют следующие отличительные свойства:

- наглядность (всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом);
- привлекательность (хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно);
- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается);
- своевременность (интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает);
- творчество (стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);
- возможность пересмотра (пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи).

Главное достоинство этого приёма – его универсальность и то, что методика построения интеллект-карт очень проста и может быть использована любым учителем-предметником.

В результате применения в своей работе во внеурочной деятельности и на уроках приёмов и методов «Смыслового чтения» у учащихся начальной школы будут заложены основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, человека, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Я считаю, что только творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.



### **Функциональная грамотность на занятиях внеурочной деятельности по английскому языку**

Функциональная грамотность относительно иностранного языка предполагает наличие знаний языкового материала, сформированность коммуникативных умений и способность применять эти знания и умения для решения конкретных коммуникативных задач в меняющихся ситуациях общения.

С иностранным языком связана, прежде всего, читательская функциональная грамотность, которая формируется при работе с текстами. Предлагаю рассмотреть этапы работы со сплошным текстом (сказкой) на занятиях внеурочной деятельности на английском языке.

1 этап – мотивационный. Если дети знакомы с сюжетом, то начинаем с загадки: дать прослушать аудиозапись сказки на английском языке. Если сюжет незнаком, то предлагается рассмотреть иллюстрацию к сказке или посмотреть фрагмент мультфильма на английском и провести мозговой штурм: «Какая это сказка и почему ты так думаешь?».

2 этап – этап осознанного восприятия. У ребёнка теряется интерес даже к сказке, если он не понимает, о чём идёт речь. Поэтому этап разбора текста и его технический перевод для занятий английским языком необходим. На этом этапе ведётся работа с англо-русскими словарями для перевода. Все предложения в сказке пронумерованы, каждый ребенок получает по одному предложению, 5 минут переводит самостоятельно, затем предложения читаем хором и проверяем перевод, помогая друг другу. На этом этапе формируется осознанное восприятие как элемент читательской функциональной грамотности.

3 этап – собственно формирование читательской функциональной грамотности через выполнение заданий по тексту. Начинаем с самых простых упражнений на поиск открытой информации. Задания подбираются такого типа: «разгадай кроссворд, и ты узнаешь...», «найди слова, которые спрятались в рисунке», «посчитай, сколько раз встретилось слово», «дополни предложение».

Следующий уровень формирования читательской грамотности – обобщение и интерпретация информации – проходит через выполнение

заданий типа «Опиши персонажа»: класс делится на группы для описания одного сказочного героя. Так как такой информации в сказке нет, дети размышляют, подбирают знакомые слова и незнакомые с помощью русско-английского словаря, составляют словесный портрет и представляют его всему классу.

Задание «Сказка – ложь, да в ней намёк...» реализует в том числе и воспитательный аспект. Например, отвечаем на вопрос: «Почему в сказке «Репка» все помогают друг другу, хотя ни собака, ни кошка, ни мышка не едят репку?». Окончательный вывод можно сформулировать и на английском языке.

Самая сложная для ученика начальной школы форма функциональной грамотности — это применение информации, представленной разными способами. Дети представляют по-разному сказки: это иллюстрирование, инсценировка, мультфильм, бумажный театр. Во время подготовки реквизита (раскрашивание, вырезание) мы учим песни по теме сказки для обогащения словарного запаса и поддержания интереса к материалу.

Собственно, функциональная грамотность при изучении английского языка – это сам язык, его использование в речи. Если в начале учебного года дети читают предложения из сказки на английском, затем стараются запоминать фразы, то к концу года пытаются интерпретировать материал – придумывать новых персонажей или продолжение сказки и вести ситуативную диалогическую речь.

4 этап работы со сказкой – формирование у детей навыков рефлексии как элемента функциональной грамотности, подразумевающего начальный уровень рефлексивных качеств, обеспечивающих стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию, прогнозирование своего будущего. Для самооценивания человек анализирует свое поведение с позиции другого своего «я», поэтому младшим школьникам нужно помочь буквально посмотреть на себя со стороны. Для этого проводим видеосъёмку сказки – инсценировки, мультфильмы, иллюстрации или бумажный театр. Затем полученный материал просматриваем и обсуждаем. Чужую работу мы не оцениваем. Дети учатся оценивать свою работу, причём делается это только в положительном ключе: «Мне особенно понравилось, что я ... », а отрицательные моменты преподносятся как «В следующий раз я постараюсь ...».

Предложенные этапы работы со сказками на английском языке универсальны, применимы к художественным текстам и на русском языке в рамках любой внеурочной деятельности.

