

СОДЕРЖАНИЕ

1	Развитие функциональной грамотности на уроках математики (Кузьмичева Е.Н.)	стр.3
2	Концептуальный подход к оцениванию математической грамотности учащихся 5-6 классов (Пенькова И.А.)	стр.8
3	Методические приёмы для обучающихся поколения Z при работе с англоязычным текстом (Цапаева Т.В.)	стр.10
4	Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе (Тенизова А.М.)	стр.13
5	Организация творческой деятельности младших школьников на уроках и на занятиях внеурочной деятельности (Мешалкина И.С.)	стр.16
6	Приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского в начальной школе (Юрикова О.И.)	стр.18
7	Формирование функциональной грамотности младших школьников на основе несплошных текстов (Сахнова Е.А.)	стр.22
8	Первые шаги в профессию, как показатель сформированности функциональной грамотности у дошкольников (Филимонова О.А.)	стр.25

Развитие функциональной грамотности на уроках математики

Согласно образовательной программе процесс обучения выпускников в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции **«образование через всю жизнь»**.

Предпосылкой этому является владение навыками функциональной грамотности на высоком уровне, что будет способствовать конкурентоспособности в области образования, а в дальнейшем быть востребованным в выбранной учеником профессии.

Каждый учитель математики сталкивается в процессе своего преподавания с вопросом, который при изучении нового раздела задают ученики во всех классах «Где мне это пригодится?».

А в старших классах эта проблема встаёт ещё более остро и зачастую сложно найти практическое применение новому материалу.

Данная проблема усугубляется тем, что учащиеся обладают низким уровнем чтения и анализа чертежей, графиков, и не видят как явно, так и неявно заданные условия.

Поэтому важно демонстрировать детям, где и как можно применять математические знания помимо уроков в жизни и как это правильно делать.

К. Анкудинов в своей басне «Ученый кот» рассуждает о необходимости развития у детей функциональной грамотности:

У кошки маленький котенок подрос.

— Как дальше быть? — возник вопрос.

Ловить мышей — такая штука,

Что тут нужна теперь наука.

Решила мать, что впору

Послать котенка в школу....

И через десять лет, науками богат,

Понес домой наш кот из школы аттестат...

В то время у какой-то горки

Мышонок вылезал из норки,

Хоть Васька изучал мышиный род по книгам,

Исконного врага узнал он все же мигом.

Но как его схватить?

Нельзя же прыгнуть сразу!

Тут надо применить

Научных знаний базу...

Вот неизвестного мышонка
За икс он принял очень тонко.
Затем в системе CGS
Нашел его удельный вес.
 v — скорость, ускорение — a .
(А брызги сыплются с пера!)
По теореме Пифагора
Он путь нашел довольно скоро;
Привел ответы, глядя в книгу,
К логарифмическому виду;
Вписал последнюю строку
И приготовился к прыжку...
Пока ученый кот над уравнением бился,
Мышонок-неуч в норке скрылся.
Запомните, друзья, соль истины такой:
Теория мертва без практики живо

В качестве источника практико-ориентированных задач поначалу я использую задания, предлагаемые в тестах PISA, исследования TIMSS, в КИМах для итоговой аттестации, например:

1. На весы положили кирпич тремя разными способами. Что покажут весы?
 - А) самый большой вес на «1»
 - Б) самый большой вес на «2»
 - В) самый большой вес на «3»
 - Г) все весы покажут одинаковый вес
- 2. На диаграмме показан рост 4 девочек. Имена на диаграмме не указаны. Известно, что Даша самая высокая, Аня самая маленькая, а Марина выше Тани.
 - Какой рост у Тани?
3. Крупная строительная компания оказывает услуги населению по ремонту жилья. Компании выдаётся пакет документов: заказ и прайс-лист цен.
 - Пол в одной из комнат дома имеет прямоугольную форму со сторонами 7 м и 4,5 м. Высота 3,5 м. Выполните следующие работы:
 - а) Сделать натяжные потолки. Для выполнения работы используют гипсокартон квадратной формы со стороной 70 см, по периметру – бордюр.
 - б) Наклеить на стены фотообои. Используются обои шириной 50 см, длина рулона 15 м.
 - Необходимо произвести экономию материалов. Составьте смету.

На своих уроках я использую различные технологии использования заданий на развитие функциональной грамотности:

Как игровой момент на уроке;

- Как проблемный элемент в начале урока;
- Как задание – «толчок» к созданию гипотезы для исследовательского проекта;
- Как задание для смены деятельности на уроке;
- Как модель реальной жизненной ситуации, иллюстрирующей необходимость изучения какого-либо понятия на уроке;
- Как задание, устанавливающее межпредметные связи в процессе обучения;
- Некоторые задания заставят сформулировать свою точку зрения и найти аргументы для её защиты;
- Можно собрать задания одного типа и провести урок в соответствии с какой-то образовательной технологией;
- Можно все задачи объединить в группы и создать свой элективный курс по развитию математического мышления;
- Задания такого типа можно включать в школьные олимпиады, математические викторины;

Задачи на развитие математического мышления могут стать основой для внеклассного мероприятия в рамках декады математики.

Примеры заданий:

Действия с различными единицами измерения	Развивающая	ФУТБОЛ Женья занимается футболом шесть дней в неделю. Три дня он занимается по 45 минут в день. Три дня занимается по 20 минут в день. Сколько всего времени в течение недели Женья занимается футболом? 1. → 2 часа 20 минут 2. → 2 часа 55 минут 3. → 3 часа 5 минут 4. → 3 часа 15 минут
---	-------------	---

Действия с различными единицами измерения	Исследовательская	<p>ПИРАМИДЫ</p> <p>«Чтобы двигать огромные камни для пирамид, древние египтяне подкладывали под них бревна. Допустим, одно такое бревно имеет длину окружности 100 см. Насколько сместится камень на таких бревнах, если учесть, что бревна сделают точно один оборот?»</p> <p>а) 50 см б) 100 см в) 200 см</p> <p>г) это зависит от количества брёвен</p>
---	-------------------	---

И другие задания представлены мною в презентации. Задания я беру из различных источников.

Ученики очень часто испытывают затруднения при решении геометрических задач.

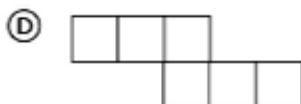
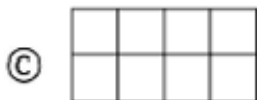
Геометрия – самый парадоксальный предмет в школе. По многим опросам её не любит большинство учеников.

Это боль всех преподавателей математики. С одной стороны, геометрия – это фундаментальность знания (вся математика выросла именно из геометрии), с другой – невозможность уместить всё её величие в рамки школьной программы.

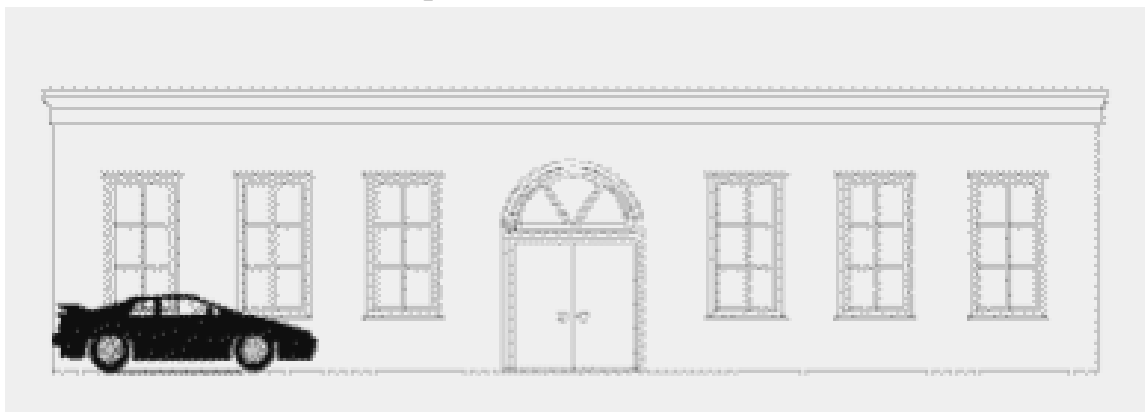
Непонимание условия, плохие чертежи, плохое образное мышление – это не проблема геометрии. Это общая проблема. Мы все перенасыщены визуальной информацией, нам уже не нужно ничего представлять, за нас всё уже сделали. Это тактические причины проблем с геометрией и их можно решить своими силами.

На геометрии я применяю практико-ориентированные задания. Например:

- 1) Какая из этих фигур имеет наибольшую площадь?
- 1) Какая из этих фигур имеет наибольшую площадь?



Длина автомобиля 3,5 метра. Какова длина здания?



ПЛИТКА

Иван Васильевич хочет выложить прямоугольный дворик своего нового дома красивой плиткой. Двор имеет длину 5,25 метра и ширину 3 метра. На один квадратный метр требуется 81 плитка.

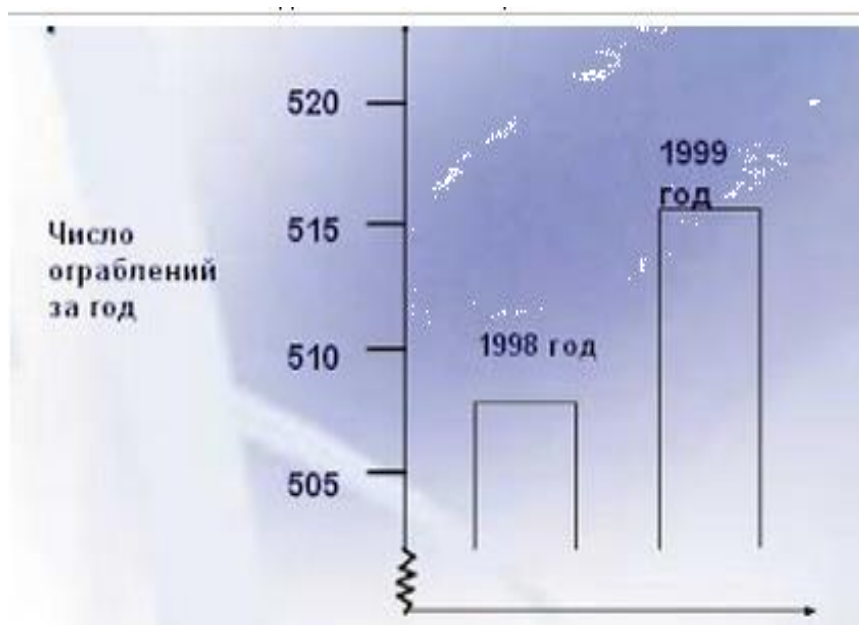
Сколько всего плитки нужно Ивану Васильевичу на весь двор?

Представление информации в различных данных

Умением применять математические знания учащиеся должны обладать не только на уроках, но в повседневной жизни.

В телевизионной передаче журналист показал следующую диаграмму и сказал: «Диаграмма показывает, что по сравнению с 1998 годом в 1999 году резко возросло число ограблений».

Считаете ли вы, что журналист сделал правильный вывод на основе данной диаграммы?



Формируя математическую грамотность, мы формируем готовность к взаимодействию с математической стороной окружающего мира.

Развитие навыков функциональной грамотности, в частности математической, через чтение графиков, чертежей и правильную интерпретацию условия, подкреплённое у школьников умением решать практико-ориентированные задачи в процессе обучения позволяет сформировать у них навыки высокого порядка и математической компетентности.

Ученику важно знать, в какой области те или иные знания могут ему пригодиться, а применение полученных знаний к конкретной задаче, с представлением применимости её в жизни даёт глубокое понимание предмета.

*Пенькова И.А., учитель математики
ГБОУ СОШ с. Пестровка*

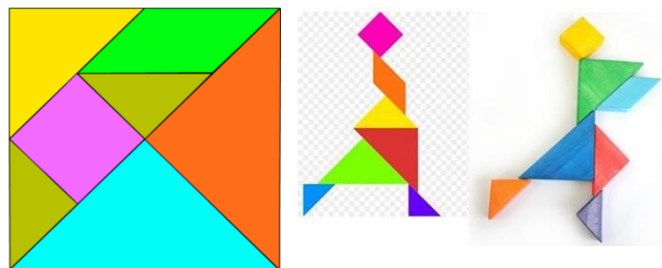
Концептуальный подход к оцениванию математической грамотности учащихся 5-6 классов

Ориентация процесса обучения на достижение математической грамотности - это программа минимум. Цель в работе с самыми неспособными и ленивыми учащимися - школа должна выпустить их функционально грамотными, способными адаптироваться к жизни в обществе. Для остальных учащихся это только первый этап освоения математики.

Я веду курс «Функциональная грамотность» в 6 классе. Обучение проводим по материалам, предоставленным нам СИПКРО, где раскрывается характеристика всех компонентов функциональной грамотности, описывается методика

проведения учебных занятий, есть и теоретический материал, и практические задачи для закрепления этого материала.

Вот, например, в теме «Первые шаги в геометрии» учащимся предлагается игра Танграм. Предлагается сложить из этих многоугольников различные фигуры.



Или задача на переливание. «Имеются два сосуда вместимостью 8 л и 5 л. Как с помощью этих сосудов налить из источника 7 л живой воды?».

Ещё один пример такой задачи – задача «Петергоф».

Встает, естественно, вопрос: «А как же проверить математическую грамотность ученика?». Институтом стратегии развития образования Российской академии образования разработана диагностические работы для учащихся 5,7 классов (демонстрационный вариант).

Математическое содержание заданий распределено по четырём категориям: пространство и форма, изменение и зависимости, количество, неопределённость и данные, которые охватывают основные типы проблем, возникающих при взаимодействиях с повседневными явлениями. Решение проблемы: сохраняя теоретический уровень содержания, пополнить практику обучения реальной математикой – реальными ситуациями.

Например. Сколько бутылок вместимостью 250 мл понадобится, чтобы разлить в них 400 л воды?

A) 16 B) 160 C) 1600 D) 16 000

Комментарий: Вопрос проверяет умение переводить единицы измерения, а также непосредственное выполнение вычислений.

Уровень математической компетентности: воспроизведение.

Мы, учителя математики, прекрасно понимаем важность развития функциональной грамотности наших учеников, развитие способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

В последнее время экзамен по математике проводится в тестовой форме, и в контрольно-измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ присутствуют задачи практического содержания.

В 2020 году в вариантах ОГЭ по математике появились новые задачи, которые многих поставили в тупик. Раньше таких не было! В КИМ 9 класса есть целых 5 новых первых задач, объединенных общим сюжетом, - про домик в деревне.

«На плане изображено домохозяйство по адресу: с. Авдеево, 3-й Поперечный пер., д. 13. Участок имеет прямоугольную форму. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота... » В общем, длинный рассказ про этот дачный участок.

В заданиях надо найти на плане сарай, баню и теплицу. Рассчитать, сколько надо плитки на покрытие дорожек. Померить расстояние от дома до гаража. Выбрать вариант отопления – газовое или электрическое. Рассчитать самый дешевый вариант газонной травы.

А это есть не что иное, как математическая грамотность!

Хочу поделиться методическими новинками, которые использую для занятий.

Сегодня издательство «Просвещение» предлагает сборники эталонных заданий для формирования функциональной грамотности (читательской, финансовой, математической и естественно-научной).

В первой части пособия даётся пример обучающего задания (блока заданий, работы на основе текста) с комментированным ответом и разъяснением основных подходов к оценке выполнения задания для учащихся 10-13 лет. Во второй части пособия предлагаются задания для самостоятельной работы учащихся и ответы к заданиям, сформулированные как основа для самопроверки.

Издательство «Просвещение» предлагает также тренажер по функциональной грамотности «Математика на каждый день» для 6-8 классов. Задачи, включенные в сборник, направлены на совершенствование навыков применять знания, полученные учащимися на практике. Сборник поможет учителю в создании условий для поиска оригинальных решений поставленных задач, а ученику — решать важные жизненные проблемы.

Данные пособия помогут учащимся:

- понимать роль математики в повседневной жизни;
- рассуждать логически и формулировать проблемы реального мира на языке математики;
- применять математические знания для решения проблемы;
- научиться работать с различными формами информации;
- отбирать данные и интерпретировать получившийся математический результат с переходом на контекст задачи.

Также есть очень интересная книга «Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов». Автор Калинкина Елена Николаевна, учитель математики ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска. В книге 8 разделов, содержащих разнообразные задачи по данной теме.

Задачи по формированию функциональной грамотности, в частности, математической грамотности обучающихся, возможно реализовать при условии оптимального сочетания учебного содержания базового уровня образования и дополнительных курсов, направленных на совершенствование прикладных математических умений, использующихся в различных жизненных ситуациях.

Методические приёмы для обучающихся поколения Z при работе с англоязычным текстом

Детей XXI века принято называть «поколением Z» или «цетинилами». Они родились в эпоху интернета и не представляют свою жизнь без гаджетов. Цетинилы очень любознательны, охотно впитывают новые знания, быстро и легко усваивают информацию, открыты современным технологиям, виртуальной коммуникации и сотрудничеству.

Основные их отрицательные характеристики: предпочитают виртуальное общение общению живому, малоподвижный образ жизни, краткосрочная память, дефицит внимания, гиперактивность, самоизоляция, десоциализация.

Как показывает практика, на уроках они предпочитают использование современных технологий, визуализацию, наглядность, и многофункциональные задачи. Для активного развития речевых и коммуникативных компетенций необходимо формировать критическое мышление обучающихся поколения Z, развивать умение доказывать свою точку зрения, находить доводы и факты в аргументации, участвовать в дискуссии, самостоятельно принимать решение.

Предлагаю вашему вниманию Методический подход, направленный на преодоление указанных выше отрицательных черт, присущих современному поколению, который я использую при работе с англоязычным текстом.

Так работая над темой «Дружба» в 7 классе обучающимся был предложен перевод рассказа В. Осеевой «До первого дождя».

I. Предтекстовые задания.

- – Look at the pictures and say what people/children are doing, where they are and what will happen next.
- – Read the title of the text and say what you think it will be about.
- – What event of your life will you never forget and why?

Данные задания развивают речевые компетенции, помогают мыслить более широко, формулировать общее суждение и настраивают на дальнейшую беседу по предложенной тематике текста. Обращая внимание на детали, обучающиеся преодолевают «клиповость мышления», развивают сосредоточенность.

II. Текстовые задания.

- – Express your opinion of the main characters of the story.
- Answer the questions and prove your point of view.
- Agree or disagree with the statements.
- Find words and phrases to introduce the argument.

■ What new things for your personal experience have you learnt from this text?

Выполняя задания, обучающиеся учатся анализировать и сопоставлять факты, обращать внимание на детали и выстраивать логически обоснованное собственное высказывание.

III. Послетекстовые креативно-творческие задания.

1. Generate your utterances on the following topics.

- What do you have in common with your friend?
- What don't you like in your friend?
- What would you feel if you found negative information about your friend on a networking site?
- Do you believe in friendship between a man and a woman?
- How would you expect the article/text would continue?
- Does friendship change with time and age?
- Can a person live without friends?
- Can you live without friends? Why?
- Can people of different age be friends?

2. Formulate your positive or negative opinion on the following proverbs.

- Make new friends but keep the old.
- Life without friendship is like the sky without sun.
- The best mirror is an old friend.
- A friend is someone who can sing you the song of your heart when you've forgotten it.
- A friend to everyone is a friend to nobody.

3. Задания с привлечением компьютера и интернет-источников.

- Write some advices for you to be a good friend.
- Watch the video "Any Time You Need A Friend" and consider the issues presented in the video.
- Give a PowerPoint Presentation: "My Idea of Friendship".
- Find / write friendship poems.

Самыми ценными в плане личностного развития являются **послетекстовые креативно-творческие задания**, направленные не только на формирование и развитие коммуникативных компетенций, но и на формирование правильных нравственных качеств, проявляющихся в поведении обучающихся. В процессе

выполнения подобных заданий, обучающиеся развивают способность адаптироваться к учебным ситуациям, находить нестандартные решения, работая в коллективе. Такого рода задания вовлекают обучающихся в активную поисковую деятельность, развивают интерактивные формы общения, формируют межкультурные компетенции.

IV. Задания на завершающем этапе.

Write an essay on the following topics.

- “Friendship can run out of steam”.
- “What is good friendship based on?”
- “Do you agree that old friends are better than new ones”?

Предложенные вашему вниманию задания для обучения поколения Z на базе конкретного текста позволяют формировать у обучающихся общечеловеческие ценности, обогащают их внутренний мир, способствуют самоопределению себя как полноценного члена коллектива.

*Тенизова А.М., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Пестровка*

Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе

Функциональная грамотность – это понятие, которое характеризует возможности человека пользоваться приобретенными в процессе своей жизнедеятельности знаниями, способностями и навыками, в случае необходимости находить пути решения задач, относящихся к разным отраслям занятости человека, а также социальных вопросов, обычного ежедневного общения.

В начальной школе главное – научить и развивать качество мышления при пользовании логических технологий и приемов. К ним также относится способность выполнять сравнение, анализ, синтез, обобщение.

Так, например, большинству детей в начальных классах присуще позволять ошибки при применении новых орфографических либо грамматических правил. По мере укрепления изученного материала эти пробелы в знаниях восполняются.

Так для того чтобы у обучающихся появилась необходимость в познании правила следует придерживаться следующих принципов:

- Ознакомление с правилом хорошо осуществляется в условиях проблемного обучения.

- Вся система орфографических работ основывается на проблемных способах.

- Для того чтобы учащийся умело не только лишь учил правило, но и видел орфограмму необходимо использовать такие приемы как: письмо с проговариванием, списывание, комментированное письмо, письмо под диктовку с предварительной подготовкой, письмо по памяти, творческие работы, выборочное списывание, словарная работа, работа над ошибками, сопоставить, обобщить, сгруппировать и т.д.

Например:

Назови, одним словом.

Чиж, грач, сова, ласточка, стриж -... (птицы)

Ножницы, молоток, пила, грабли -... (инструменты)

Раздели слова на группы:

Заяц, помидор, ёжик, лиса, капуста, волк, огурец (животные и овощи)

Корова, шкаф, стул, лошадь, диван, баран, диван (домашние животные и мебель).

К выделенному слову выбери нужные по смыслу слова.

Травы: пырей, тополь, подорожник, сосна, полынь

Предмет «Математика» включает в себя развитие арифметических счетных навыков, знакомство с основами геометрии; развитие умения определения расположения объектов на плоскости и определение данного местоположения; практическое умение ориентироваться во времени и пространстве, способность решать вопросы, содержание которых пересекается с жизненными ситуациями. Максимальный результат при этом может быть, достигнут вследствие использования разных конфигураций деятельности над задачами.

Задача: В первом букете ромашки. Это на 12 ромашек больше, чем во втором букете. Сколько ромашек в двух букетах?

Б) Изменение вопроса задачи.

У Иры 5 роз, а у Оли на 2 розы меньше. Сколько роз у Оли?

Измени вопрос так, чтобы задача решалась в 2 действия.

В) Представление ситуации, описанной в задачи и её моделирование:

1) с помощью отрезков.

Лягушка встречала гостей. Лиса пришла раньше Медведя, Волк позже Зайца, Медведь раньше Зайца, Сорока позже Волка.

Кто пришёл раньше всех? Кто пришёл позже всех? В каком порядке приходили гости? (обозначь на отрезке)

2) с помощью рисунка.

На грядке сидели 6 мышек. К ним подбежали ещё 3. Кот подкрался и схватил одну. Сколько мышек осталось на грядке?

3) с помощью чертежа.

Обращаю внимание детей на детали, которые нужно обязательно представить, и которые можно опустить.

Так предмет «Литературное чтение» подразумевает освоение обучающимися способностями грамотного быстрого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а кроме того мастерством отыскать необходимую книгу в библиотеке; способность оценивать себя и окружающих; выражать собственную позицию к прочтенному и услышанному.

Приём «Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте Элеоноры Константиновны Киселёвой «Мальчик-Огонёк».

Прием «Верите ли вы, что...»

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?

Верите ли вы, что Огонёк может быть мальчиком?

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Так, например, предлагаю детям вспомнить пословицы, которые бы подошли к данной сказке и записать в тетрадь. Приём работы с пословицами - Логическое – поисковое задание. В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки. (Свет не без добрых людей. Добрый пример лучше ста слов. Ум дает силу, сила дает храбрость)

Узнай сказку по ключевым словам.

Утка, яйцо, мечта, лебедь («Гадкий утенок» Г. Андерсен)

Коробка, кораблик, танцовщица («Оловянный солдатик»)

Определить из какого произведения Носова эти предметы:

Штаны, нитки, забор, иголка

Картошка, диван, кочерга.

Из сказанного следует, что на формирование функциональной грамотности у человека первостепенное значение оказывает период его обучения в начальной школе. При этом следует обращать внимание на важность тщательной подготовки к планируемому уроку. В нем должны учитываться требования программы, а также необходимость детей быть активными в познавательном процессе. Ученику важно проявлять активность в мышлении, умении представлять, выражать свои мысли,

делать предположения и аргументировать сказанное. Комплекс мер позволит обеспечить позитивное отношение к учебе, процессу познания, что будет проявляться не только в процессе дальнейшего обучения в школе, ВУЗе, но и в труде, отдыхе, в повседневной жизни.

*Мешалкина И.С., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Марьевка*

Организация творческой деятельности младших школьников на уроках и на занятиях внеурочной деятельности

На сегодняшний день одним из основополагающих принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предполагающая организацию творческой деятельности учащихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности.

Для эффективного развития творческих способностей детей я стараюсь создать ситуации выбора, в процесс обучения включаю задания, которые выполняются с учетом воображения, организую сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого, использую технологии развития творческого мышления.

Стимулируя творческие способности детей, создаю благоприятную творческую атмосферу, доброжелательность, отказ от критики в адрес любого ребёнка, поощряю оригинальные идеи, любознательность, обогащаю учебную среду новыми формами и методами, использовать личный пример творческого подхода к решению проблем.

Творческие способности детей можно развивать и на уроках и на внеурочных занятиях, где использую следующие виды деятельности и технологии:

- проблемно-развивающее обучение;
- работа в малых группах;
- проектно-исследовательская деятельность;
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей;
- игровые технологии;
- творческие и нестандартные задания.

На занятиях дети учатся рассуждать, выражать свои мысли не только устно, но и письменно. Например, на уроках литературного чтения ребята сами становятся авторами, сочиняют сказки, рассказы, в которых делятся своими мыслями. Очень любят дети читать стихи, а также творческие пересказы и изложения - это пересказы и изложения, в которых личный, творческий момент становится ведущим и определяющим, он заранее предусматривается, касается и

содержания, и формы. Это изменение лица рассказчика, введение в рассказ словесных картин - так называемое словесное рисование, это воображаемая экранизация, введение в сюжет новых сцен, фактов, действующих лиц; наконец, это драматизация, инсценировка, театральное воплощение.

На уроках литературного чтения и окружающего мира использую технологию продуктивного чтения. На уроках окружающего мира играем в ролевые игры. (Темы: «Опасные незнакомцы», «Правила вежливости», «Мы – зрители», «Мы пассажиры»). Начиная с 1 класса, учащиеся выполняют исследовательскую работу, делают проекты на темы: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Моя родословная», «Мой класс и моя школа», «Тайны моего имени» и другие.

На уроках русского языка даю задания для развития творческого мышления, памяти, внимания («Найдите лишний», «Распределите по группам», зрительный диктант, письмо по памяти, учимся писать объявления, сочинения, письмо Деду морозу.).

На уроках математики и занятиях по внеурочной деятельности «Занимательная математика» я стараюсь использовать дифференциацию: для способных детей я предлагаю более сложные задачи: комбинированные, с недостающими или лишними данными. Стараюсь показать учащимся, что знание математики необходимо всем людям, в любой работе, специализации. Для этого я использую беседы, конкретные примеры, эксперименты, качественные задачи.

Особое место уделяю предметам творческой направленности – изобразительному искусству, технологии. На этих уроках стараюсь показать не только традиционные способы работы, но и новые технологии. Так на уроках изобразительного искусства пробуем выполнять рисунки в технике клякс графия, рисуем нитями, штампами, рисуем песком на стекле. На уроках технологии работаем в технике квиллинг, изонить, делаем вытыканки, выполняем поделки из нетрадиционных материалов (поделки из круп, старых газет, спичек). Если в 1-2 классе предусматривается работа по шаблону, то всегда даю возможность ребёнку ещё пофантазировать, добавить что-то своё.

На всех уроках использую дифференцированные задания трех разных уровней сложности. Ученики сами выбирают соответствующий уровень, тем самым создают положительный настрой на работу, её успешное выполнение.

На уроках и внеурочных занятиях я часто использую работу в паре и группе. Если на первых этапах, в 1 и 2 классах, при обучении работе в группах даю очень подробные инструкции выполнения задания, назначаю в группе главного, то в 3 и 4 классах дети самостоятельно выполняют данную работу. При работе в группе каждый выполняет своё задание, потом происходит взаимообмен информацией, где каждый участник группы активно вовлечен в деятельность.

Организация творческой деятельности младших школьников эффективно развивает образное мышление каждого ученика и эмоционально-нравственную сферу его личности, стимулирует к саморефлексии и самопознанию, самораскрытию творческих способностей и ценностного отношения к миру; учит эмоциональному и диалогическому общению с человеком, сотрудничеству и взаимоуважению, признанию его самоценности и ценности окружающего нас мира.

Результатом деятельности в данном направлении являются участие детей в различных литературных акциях: «Читаем книги Николая Носова», «Друг детства - Виктор Драгунский», «Новогодние каникулы с книгой», «По страницам детских сказок», а также победы в различных творческих конкурсах. Давыдова Валерия и Сивцов Никита в конкурсе Кирилло-Мефодиевских чтений в номинации «рисунок» заняли призовые места, Валерия приняла участие в районных конкурсах стихов «Нет имени роднее и дороже», посвященному Дню Матери, а также подготовка и участие в Кирилло – Мефодиевских чтениях. Ребята пишут стихи собственного сочинения, сказки, разыгрывают их, проявляя при этом самостоятельность и инициативу.

*Юрикова О.И., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с.Пестровка*

Приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского в начальной школе

Если попросить наших учеников расположить уроки по степени их привлекательности, то русский язык займет у большинства из них нижнюю строчку рейтинга. А хочется ли заниматься тем, что неинтересно?

В то же время русский язык как учебная дисциплина играет важную роль в подготовке ребенка к жизни в современном информационном пространстве и умению выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать функционально грамотную личность? Для выращивания функциональной грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста. А чтобы научить ребенка понимать и находить для себя нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные приемы. Методы и технологии обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности.

Приемов повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка очень много.

Я хочу остановиться на следующих приемах – «Яркое пятно», «Проблемная ситуация» и прием «Тонкие и толстые вопросы», еще этот прием называют «Дотошный ученик».

Торжественно объявленная тема урока чаще всего не интересна ученикам и получается скучный традиционный урок. Чтобы этого не произошло можно использовать специальный прием, условно называемый «Яркое пятно». В качестве «Яркого пятна» могут быть использованы сказки легенды, фрагменты из художественной литературы, шутки, ребусы, кроссворды. Словом, разнообразный материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но обязательно связанный с темой урока. При использовании приема «Яркое пятно» у детей возникает желание изучить тему, которая была сформулирована ими лично или которой их умело заинтриговал учитель.

Например, на уроке русского языка во 2 классе по теме «Главные члены предложения» использую фрагмент сказки: *«Давным-давно жили-были, не тужили папа, мама, и их детки. Папа с мамой дружно жили, они в семье были главными, а детки на вторых ролях, и они во всем слушались папу и маму. А папа с мамой настолько уважали друг друга, что никто их них не считал себя главнее другого. Все они делали сообща и во всем друг к другу прислушивались. Мама обозначалась на письме так _ , а папа так _ . И вот папа с мамой просят нас ответить:*

- *На какие вопросы они отвечают?*
- *Что обозначают?*
- *Какой частью речи выражены?*

И если мы правильно ответим на их вопросы, они нам назовут свои имена. А подсказку они нам прислали. Посмотрите на предложения, написанные на доске.

Использование на уроках приема «Яркое пятно» делает урок более интересным. В своей работе я стараюсь, как можно чаще погружать детей в мир сказок. Ведь сказка близка детям, а в наше время, когда современные технологии заменяют детям книги, нужно приучать детей к чтению сказок вовлекать их в сказочный мир, развивать воображение и прививать любовь к устному народному творчеству. Сказка воспитывает добрых, отзывчивых, смелых и отважных, готовых на подвиги людей.

Следующий прием – это прием «Проблемная ситуация». Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Прием создания проблемной ситуации, когда мы выводим детей на ошибку или обнажаем представления учащихся.

На доске написаны слова: кенгуру, кофе, кино.

- *Что объединяет эти слова?*
- *Выделите окончания у этих существительных. Наблюдая это, спрашиваю:*

- *Вспомните, как найти окончание?*
- *Изменяем форму слова.*
- *Докажите, что вы правильно определили окончание.*
- *Какой вывод вы можете сделать из этого наблюдения?*
- *Есть такие имена существительные, которые не изменяют свои окончания.*
- *А когда существительные изменяют окончания?*
- *Когда мы их склоняем.*
- *Как мы можем обозначить тему урока?*
- *Несклоняемые имена существительные.*

Я, как и любой учитель, прекрасно понимаю значимость учебной деятельности на уроке каждого ученика. Но порой трудно объяснить детям, для чего необходима самостоятельная деятельность на уроке. Ведь не всегда ее результат положительный. А проблемные ситуации позволяют ученикам почувствовать эту значимость. Даже если ученики отказываются от принятия самостоятельных решений, я с помощью логических вопросов подвожу их к обозначению проблемы и поиска ее решения.

Прием «Толстые и тонкие вопросы» или еще этот прием называют «Дотошный ученик».

Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Мысль остается живой только при условии, что ответы стимулируют дальнейшие вопросы. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

«Толстые и тонкие вопросы» - это способ организации взаимопроса учащихся по теме, при котором «тонкий! Вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации (слайд8).

Прием направлен на реализацию сразу трех целей, которые ставятся на любом уроке:

- Обучает ребенка на практике применять новые знания и соотносить их с уже полученными;
- Отрабатывает умение формулировать вопросы;
- Воспитывает уважение к различным мнениям и взглядам на одну и ту же проблему.

Сформулированный ребенком вопрос позволяет сделать вывод об уровне развития

- Умения погружаться в текст;
- Способности анализировать информацию в контексте личного опыта;

- Навыка работать в малых и больших группах, выслушивать оппонента и доказательно высказывать свою точку зрения.

На уроке техника представляется в виде таблицы, которую ребята заполняют и озвучивают друг другу с целью получения ответов на поставленные вопросы (слайд 8).

Работу с «тонкими» вопросами ученик может продолжать на творческом уровне, составляя кроссворды или сценарии игр. «Толстые» вопросы, придуманные учениками, впоследствии могут стать темой сочинения или самостоятельной работы.

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока:

- На стадии вызова – это вопросы до изучения темы (вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы);
- На стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания;
- При рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Урок русского языка по теме: «Приставка и её роль в слове. Различие приставок и предлогов» (слайд 9).

Использование данных приемов в работе, формирует у учащихся, такие универсальные учебные действия, как:

- умение анализировать информацию;
- преобразовывать информацию;
- формулировать проблему;
- самостоятельно находить способы выполнения поставленных задач;
- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль деятельности;
- объективно оценивать результат выполнения поставленных заданий;
- осуществлять рефлексии деятельности и другое.

Кроме того, эти приемы позволяют формировать и коммуникативные УУД. Здесь можно выделить два направления: развитие устной научной речи (высказывание и лингвистические темы) и развитие умений на которых базируется эффективное взаимодействие, основанное на восприятии (слушании) и понимание автора (собеседника).

Рассмотренные приемы и методы меняют отношение учеников к предмету и создают среду, способствующую формированию их учебных и социальных компетенций. Однако, знание приемов педагогической техники учителем не будет иметь должного эффекта, если приемы не будут использовать в системе.

Формирование функциональной грамотности младших школьников на основе несплошных текстов

Навыки устного и письменного счета, каллиграфического письма, чтения, составлявшие основу начального обучения на протяжении многих столетий, сейчас все в меньшей степени признаются единственно важными и достаточными для школы настоящего и будущего. Возрастает потребность в формировании навыков поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим людям в максимально рациональной форме. Как повысить читательскую грамотность учащихся? Обычно учитель на уроке использует сплошные (традиционные) тексты разных типов и стилей речи. В жизни же человеку часто приходится сталкиваться с несплошными текстами. Возникает необходимость научить учащихся работать с такими текстами, чтобы они могли свободно ориентироваться в современном языковом пространстве.

Хочу поделиться наработками по формированию функциональной грамотности у младших школьников при работе с несплошными текстами. В современном мире простой грамотности уже явно недостаточно. Необходимо уделять большое внимание функциональной грамотности наших детей.

К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты, различные планы (помещения, местности, сооружения), входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления (приглашения, повестки, буклеты)

При работе с несплошными текстами использую 3 этапа, применяемые к любому виду текстов: работа до прочтения текста, во время чтения текста и после прочтения текста.

Примеры заданий на формирование функциональной грамотности на основе несплошных текстов.

Русский язык.

Задание: используя карту, по данному началу составьте и запишите текст о своём путешествии по реке Волге. Используйте в тексте не менее пяти собственных имён существительных.



По Волге

После выполнения подобных заданий формируется умение читать несплошной текст, извлекать информацию, использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Математика.

Задание: составьте задачу, используя информацию, которая содержится в чеке.



В результате таких заданий формируется умение читать несплошной текст, извлекать информацию, создавать сплошной текст на основе несплошного.

В результате такой работы формируется умение самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст.

Комплексная работа на основе одного несплошного текста (афиши).



Задания по окружающему миру.

1. Куда приглашает плакат? Обведи ответ:

а) в кино, б) в цирк, в) в магазин. г) в театр

2. В каком месяце будет проходить спектакль? Вставь пропущенное слово
Премьера спектакля состоится _____

3. Для какой категории посетителей будет показан спектакль? Укажи.

а) взрослых

б) детей

в) взрослых и детей

Задания по математике.

1. Успеете ли вы пойти на спортивную секцию к 14.00, если у Вас куплен билет в театр? Выберите ответ и объясните почему.

1) да _____

2) нет _____

2. Если 8 июля - это среда, то в какой из дней недели будут показывать спектакль?

Запиши _____

3. Выбери и запиши из афиши все четные числа _____

Задания по русскому языку.

1. Выпишите из афиши все имена собственные _____

2. Какие имена героев спектакля перечислены в афише? Обведи правильный ответ.

а) Малыш

- б) Астрид Линдгрен
- в) Карлсон
- г) Фрекен Бок

3. Выпишите из афиши слова, в которых все согласные звуки твердые _____

В результате выполнения заданий комплексной работы формируется умение читать несплошной текст, извлекать информацию, использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Подводя итоги, хочется отметить, что работа с несплошными текстами помогает формировать коммуникативную личность. Учащиеся учатся понимать разные виды текстов, сопоставлять визуальный знак с информацией текста, выражать эту информацию в виде записей. Работа дает положительные результаты, так как у обучающихся, при систематической работе с несплошными текстами, формируется способность к решению учебно-практических задач. Эта способность повышается лишь тогда, когда учащиеся не пассивно усваивают новое знание, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

*Филимонова О.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ с. Пестровка «Детский сад «Забава»*

Первые шаги в профессию, как показатель сформированности функциональной грамотности у дошкольников



На этапе дошкольного детства мы формируем предпосылки для овладения функциональной грамотностью.

Наша задача – научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира. Важно не только дать дошкольнику знания и умения, но и научить применять эти знания на практике.

Данная точка зрения находит отражения в ФГОС ДО, которая подразумевает интеграцию образовательных областей. Механизмом реализации такого подхода может служить проектный метод. Ярким примером является разработанный и реализованный проект с детьми старшего дошкольного возраста – «Спасатель МЧС».

Дети имеют недостаточно представлений о **профессии спасателя МЧС**, которая считается одной из самых ответственных и опасных в мире. Это героическая работа, о которой мечтают многие молодые люди. В основном работа **спасателя** направлена на оказание помощи при стихийных бедствиях, наводнениях, пожарах, экологических катастрофах, авариях, чрезвычайных ситуациях. Люди этой **профессии** должны владеть навыками многих других смежных **профессий**: врач, водитель, пожарный, альпинист, водолаз и другие. Для привлечения внимания детей к этой теме, я создала проблемные ситуации для формирования мотивации к изучению **профессии спасателя** – героя нашего времени.

Мы решили реализовать проект «Знакомство детей с профессией **«Спасатель МЧС»**».

В проекте использовали такие технологии, как **проектная деятельность**, моделирование проблемных и чрезвычайных ситуаций и их решение, проведение практических игр-занятий с детьми по эвакуации из помещений, ИКТ - технологии и мультимедиа, игровые технологии.

Для реализации **проекта** подобрали презентации, фильмы: **«Спасатель МЧС»**, **«Самые мужественные профессии»**, **«Детям о профессии пожарного»**, **«Службы спасения при ЧС»**, **«Военные профессии»**, которые раскрывали особенности **работы людей этих профессий**. Особенное впечатление на детей оказал фильм **«Чрезвычайные ситуации»**, из которого дети узнали о видах ЧС, их последствиях и **спасателях, работа** которых очень опасна и трудна, требует хорошей физической подготовки, знание приемов **спасения** и оказания помощи людям, виды используемой техники. Но особенно детей заинтересовала виртуальная экскурсия в пожарную часть, так как на сегодняшний день целевые экскурсии запрещены. Мы **познакомились с пожарной охраной**, где увидели машины, оборудование и спецодежду, увидели, как **работают** пожарные и как тренируются.

При проведении учебно-игровых тренировок по действиям при ЧС мы закрепляли у **детей** алгоритм действий при эвакуации, как следует выходить из здания: цепочкой за воспитателем, держась друг за друга рукой, чтобы не потеряться в дыму и не потерять ориентацию.

Свои знания о спасателях, дети переносили в игровую деятельность. Им понравились подвижные игры: **«Помоги животным»**, **«Улицы и переулки»**, **«Похитители огня»**, **«Кто быстрее потушит огонь»**

Ребята активно играли в сюжетно – ролевую игру «*Служба спасения*», где в игровой форме отражали знания об оказании помощи: дети бинтовали друг друга, переносили на носилках «*пострадавшего*» и др.

Интересно детям было поучаствовать в игровой ситуации «*Обвал в горах*», в которой они сами использовали оборудование спасателя, прошли через препятствия и помогли пострадавшим.

Итоговым мероприятием проекта было спортивное развлечение «Юные спасатели», на котором дети играли, отвечали на вопросы викторины, оказывали помощь пострадавшим.

Благодаря этому **проекту ребята поняли**, насколько важно быть единой командой, физически и интеллектуально развитым, здоровым, ловким, выносливым, способным достигать поставленной цели. Многие ребята захотели стать **спасателями** и помогать людям в трудную минуту.

Для детей это первый профессиональный опыт, возможность совершить первые шаги в профессию. В то же время участие в региональном фестивале «Будущие профессионалы 5+» – это показатель сформированности функциональной грамотности у воспитанников.