

СОДЕРЖАНИЕ

Площадка №1 «Экспериментальная и исследовательская деятельность на уроке»		
1	Коллективно-творческая деятельность как фактор развития научной грамотности школьников (Будамишина Т.Е.)	стр. 3
2	Элементы исследовательской деятельности на уроках математики (Быкова Л.В.)	стр. 5
3	Системность работы по направлению «Проектно исследовательская деятельность» (Курышева С.Н.)	стр. 8
4	Демонстрация приёмов и техник практической работы на уроке природоведения по теме «Свойства воды»	стр. 12
5	Проектно-исследовательская деятельность на уроках биологии (Чибрикова Л.Ю)	стр. 15
Площадка №2 «Нетрадиционные формы проведения уроков. Межпредметные связи на уроке»		
6	Нестандартные формы проведения уроков английского языка в начальной школе: Уроки-праздники. Игровые технологии. Играем, узнаём, запоминаем (Колпакова Е.А.)	стр. 18
7	Использование семейных уроков как одна из форм повышения качества обучения в соответствии с требованиями ФГОС (Овчинникова Т.А.)	стр. 20
8	Нетрадиционные формы проведения уроков математики как способ достижения эффективной познавательной деятельности в условиях внедрения ФГОС. Сумма углов треугольника (Ретина Е.А.)	стр. 22
9	Конспект урока литературного чтения с гендерным подходом (Созонова В.В.)	стр. 26
10	Музыка в нашей жизни (Шамина Е.В.)	стр. 30
Площадка №3 «Современные образовательные технологии на уроке. ИТ-технологии на уроке. Проектная деятельность на уроке»		
11	Уроки русского языка в логике текстуально-диалогового подхода (Гринева Ю.А.)	стр. 34
12	Использование приёмов технологии модульного обучения на уроках социально-гуманитарного профиля для повышения уровня обученности учащихся (Никитушкина И.П.)	стр. 37
13	Организация интерактивного опроса на уроках математики (Быстрова Н.И.)	стр. 41
14	Технология stop motion на уроках в начальной школе (Калинкина Н.Ю., Сухопрудская Л.И.)	стр. 44
15	Использование проектных задач в начальной школе как способ формирования и развития функциональной грамотности младших школьников (Лыткина Т.В., Лукьянова С.А.)	стр. 46
16	Организация проектной деятельности обучающихся как средство достижения личностных результатов (Станкевич И.А.)	стр. 49
17	Использование проектных задач в начальной школе как способ формирования и развития функциональной грамотности у младших школьников	стр. 52
Площадка №4 «Воспитание на уроке. Краеведение на уроке»		
18	Воспитание ценностного отношения обучающихся к русскому языку (Воронина О.П.)	стр. 57
19	Воспитательные аспекты на уроках в начальной школе в свете требований ФГОС (Павлова Е.В)	стр. 59
20	Духовно-нравственное воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках русского языка (Рафейчик О.А.)	стр. 63
21	Особенности воспитания младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках «Мир природы и человека» (Цицулина И.В.)	стр. 67
22	Краеведение на уроках в начальной школе как средство развития личностного потенциала младших школьников (Вагина Н.Н.)	стр. 71
23	Методика использования краеведческих материалов в начальной школе (Мирошник О.В.)	стр. 75
Площадка №5 «Творческая деятельность на уроке»		
24	Развитие дивергентного мышления школьников на уроках русского языка и литературы (Кутырева А.И.)	стр. 80
25	Использование техники оригами на уроках математики в начальных классах (Потехина П.Н.)	стр. 84

*Будамишина Т.Е.,
учитель иностранного языка
ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск*

Коллективно-творческая деятельность как фактор развития научной грамотности школьников

В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Современная школа должна обеспечить интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией, формулировать и аргументировать собственную точку зрения. Общеобразовательная школа должна быть ориентирована на подготовку выпускника школы к успешной самостоятельной жизнедеятельности в современных условиях. Возникает потребность в новом уровне научной грамотности.

Возникло противоречие между потребностью в новом уровне научной грамотности и отсутствием отработанной системы организации научно-исследовательской деятельности в школе.

Необходимость создания модели научно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном процессе, которая является эффективным способом формирования творческой, социально - активной личности, способной в будущем решать инновационные задачи в разных сферах науки, техники и технологии, заставила меня выделить основные задачи и направления в работе, а также искать формы и методы работы с детьми, которые способствовали бы формированию научной грамотности, креативного мышления и мотивировали на создание научных исследований.

Я пришла к выводу, что важным является соблюдение следующих условий:

Условие	Результат
Если на уроке использовать лингвистические задачи, микроисследования, практико-ориентированные, продуктивные задания, проектные задачи, работу с неоднозначным языковым материалом,	Развивается творческое мышление, самостоятельность, критическое мышление, растет уровень учебной и личностной мотивации, самосознания

создание проблемных ситуаций, анализ художественного текста, исторический и сопоставительный подходы к преподаванию языка	
Если вне урока организовать лингвистические кружки, факультативы, предметные или/и тематические конференции, праздники, конкурсы	Развивается творческое мышление, формируются навыки публичного выступления, самоанализа, самооценки, растет уровень учебной и личностной мотивации, научной грамотности
Если принимать участие в окружных, региональных, всероссийских, международных научно-практических конференциях, конкурсах	Формируются навыки публичного выступления, самоанализа, самооценки, уважительного отношения к окружающим, развивается критическое мышление, формируется научное мировоззрение, растет уровень научной грамотности

Одна из важных сторон организации научно-исследовательской деятельности и научного творчества – это развитие коллективно-творческой деятельности обучающихся, которое реализуется через различные способы организации деятельности обучающихся. В качестве важнейшего средства формирования коллективно - творческой деятельности могут рассматриваться учебная и другие виды разнообразной деятельности школьников, в том числе и коллективные творческие дела. В процессе коллективной творческой деятельности школьники приобретают навыки общения, учатся работать вместе, учатся делить успех и ответственность с другими.

Ведущей технологией развития коллективно-творческой деятельности в моей работе является технология активных методов обучения (ТАМО). Технология активного обучения — такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: каждый ученик либо имеет определенное ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи. Она включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, вовлекающие каждого участника в мыслительную и поведенческую активность, и направлена на осознание, отработку, обогащение и личностное принятие имеющегося знания каждым учеником.

Высокая степень включенности учащихся в процесс обучения обусловлена следующими особенностями ТАО:

- «вынужденная активность»: принудительная активизация мышления и деятельности обучающихся, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;

- повышение эмоциональной включенности обучаемых и творческий характер занятий: обеспечивает достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);
- обязательность непосредственного взаимодействия обучаемых между собой, а также с преподавателем;
- формированием коллективных усилий, интенсификация процесса обучения.

Активное обучение усиливает роль коллективной работы, усиливает роль учебы, основанной на планировании и опирающейся на решение проблем. Активное обучение обладает рядом преимуществ: предлагается творческий способ действий и обучения, происходящих одновременно; обучение дает конкретные практические результаты; развивается творческая активность обучающихся. Что в свою очередь приводит к повышению интереса к поисково-исследовательской и научно-исследовательской деятельности.

Результативность работы:

- повышение количества участников научных, научно-практических конференций, конкурсов разного уровня;
- формирование научной грамотности учащихся;
- внедрение новых форм работы и создание условий для творчества и самостоятельности;
- улучшение условий для развития креативности, мышления.

Быкова Л.В.,
учитель математики
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск

Элементы исследовательской деятельности на уроках математики

Аннотация: в статье рассматривается применение исследовательского метода обучения на различных ступенях обучения, стадиях урока, значение исследовательской работы учащихся для повышения мотивации, познавательного интереса. В статье уделяется внимание аспектам использования проблемного метода обучения, как одной из наиболее продуктивных форм организации исследовательской деятельности.

Перед школьным образованием сегодня стоит задача подготовить выпускников к самостоятельной жизни во все более быстро изменяющемся мире. Важно суметь задать способность ориентироваться в социуме, а главное – реализовать свой творческий потенциал, стать создателем своей судьбы, нужным обществу и окружающим людям.

Думаю, каждый учитель не раз задавал себе вопрос: почему снижается учебная мотивация школьников по мере их пребывания в школе? Все дети, когда идут в школу, хотят учиться, почему для ребёнка, генетически предрасположенного к учению, процесс обучения превращается в трудную, малопривлекательную работу?

Таким образом, противоречие между высокими требованиями к качеству знаний учащихся со стороны родителей, социальных заказчиков, с одной стороны, и, снижение интереса к учебе, в том числе и на уроках математики, с другой, предопределило для меня использование заданий исследовательского характера обучения на своих уроках. Исследовательский метод обучения применим на всех ступенях обучения — с учетом возрастных возможностей и подготовки учащихся.

Этот метод применяется в трех направлениях:

- включение элемента поиска во все задания учащихся;
- раскрытие учителем познавательного процесса, осуществляемого учащимися при доказательстве того или иного положения;
- организация целостного исследования, осуществляемого учащимися самостоятельно, но под руководством и наблюдением учителя (доклады, сообщения, проекты, основанные на самостоятельном поиске, анализе, обобщении фактов).

В качестве основного средства организации исследовательской работы выступает система исследовательских заданий. Исследовательские задания – это предъявляемые учащимися задания, содержащие проблему; решение ее требует проведения теоретического анализа, применения одного или нескольких методов научного исследования, с помощью которых учащиеся открывают ранее неизвестное для них знание.

На уроке с элементами исследования учащиеся отрабатывают отдельные элементы, учебные приемы, формирующие навыки исследовательской деятельности учащихся. По содержанию элементов исследовательской деятельности такие уроки могут быть различными, например: уроки по выбору темы или метода исследования, по выработке умения формулировать цели исследования, уроки с проведением эксперимента, работа с источниками информации, заслушивание сообщений, защита рефератов и т.д.

Главные цели введения исследования на уроках математики:

показать умения отдельного ученика или группы учащихся использовать приобретенный на уроках математики в школе исследовательский опыт; реализовать свой интерес к предмету математики; приумножать знания по математике.

Чтобы привлечь ребят к научно-исследовательской работе надо построить работу так, чтобы ученик сам захотел принимать в ней участие, выявить интерес ученика, его желание искать, узнавать новое и поддержать его устремления, показать значимость результатов, дать испытать радость творческого исследовательского труда.

Значение исследовательской работы.

1. *Способствует более глубокому и прочному усвоению знаний по учебным предметам.*
2. *Вырабатывает умения и навыки самостоятельной работы учащихся.*
3. *Формирует умения применять теоретические знания в решении конкретных практических задач.*
4. *Развивает личностные качества ученика.*
5. *Влияет на выбор будущей профессии учеников*

Для повышения познавательного интереса использую проблемный метод обучения. Проблемное обучение требует изменения типа деятельности ученика и изменения структуры учебного материала. Суть активности, достигаемой при проблемном обучении, заключается в том, что ученик должен анализировать фактический материал и оперировать им так, чтобы самому получить из него новую информацию. Другими словами, это расширение, углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Нового применения прежних знаний не может дать ни учитель, ни книга, оно ищется и находится самим учеником, поставленным в соответствующую ситуацию. Это поисковый метод учения как антипод методу восприятия готовых выводов учителя.

Одной из наиболее рациональных форм организации исследовательской деятельности на уроке является работа учащихся в парах. В этом случае качество работы, уровень подготовки и результативность резко повышаются, т.к. учащиеся неоднократно обсуждают свою тему, советуются, спорят, взаимно проверяют выученный материал, исправляют ошибки и недочеты.

В то же время этому методу присущи следующие трудности и проблемы:

- он требует большей, чем при сообщении готовых знаний, затраты времени;
- при этом методе особенно сильно сказываются индивидуальные различия учащихся: многие из них не успевают решать поставленные проблемы, отвечать на вопросы учителя, а он на уроке не имеет возможности ждать, пока все самостоятельно придут к нужному выводу;
- активное участие в решении проблемы или в беседе принимают лишь отдельные учащиеся, остальные – пассивны.

Поэтому исследовательский метод следует использовать в разумной мере, нейтрализуя его недостатки с помощью различных приёмов. Прежде всего нужно помочь тем учащимся, которые не успевают решать на уроках поставленной проблемы. На уроке ставятся нетрудоёмкие проблемы, которые успевают решить все учащиеся класса с небольшой разницей во времени. Более трудоёмкие проблемы можно включать в домашние задания. В этом случае на уроке только создаётся проблемная ситуация и ставится проблема. Тогда в домашних условиях каждый ученик может спокойно, не торопясь, рассмотреть достаточное число частных случаев, обратиться к книгам и самостоятельно прийти к выводу и ответу.

Исследовательский метод помогает ученикам самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Каждый ребенок дарован от природы склонностью к познанию и исследованию окружающего мира. И правильно

поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков.

Список используемых источников:

- 1. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 80-88.
- 2. Гурвич Е. М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 68-80.
- 3. Демин И. С. Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 144-150.
- 4. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся/ А. В. Леонтович // Школ. технологии.- 2001.- N 5.- С. 146-149.
- 5. Леонтович А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии: [Опыт учеб. комплекса на базе сред. шк. N 1333 «Донская гимназия» и Дома науч.-техн. творчества молодежи Москвы] // Школ. технологии.- 1999.- N 1-2.- С. 132-137.
- 6. Обухов А. С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, № 10, 1999.
- 7. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с.
- 8. Чечель И. Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. — М.: Сентябрь, 1998.

*Курьшева С.Н.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани*

Системность работы по направлению «Проектно-исследовательская деятельность»

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать

методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

Что же такое проект и исследование? В чем их сходство и различие?

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта, прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта, или состояния.

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проекта состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, - процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Первым немаловажным условием развития исследовательских умений считается обучение младших школьников умениям проектирования (проблематизации, целеполаганию, планированию работы, розыску необходимой данных, фактическому использованию познаний, проведению изучения, понятию провианта собственной работы). Подобная деятельность обязана протекать регулярно и целенаправленно в форме школьных факультативов, в урочной и внеурочной деятельности.

Учитель, реализующий задачи поисковой проектной и исследовательской деятельности должен занимать активную педагогическую позицию, иметь собственное стремление к проектной и исследовательской деятельности; уметь прогнозировать перспективу как собственной деятельности, так и деятельности учащегося; уметь налаживать деловые формы общения с учащимися, уметь диагностировать творческие способности учащихся в определенной области.

Являясь учителем начальных классов, готовлю учеников старшей школы к защите итогового проекта, участвую как руководитель проекта в конкурсе исследовательских проектов школьников «Взлет», проводимый в соответствии с Концепцией Единой Самарской областной системы мер по выявлению и развитию творчески одаренной молодежи в сфере науки, техники и технологий и инновационному развитию Самарской области, сопровождаю учеников в программе «Лифт в будущее», в проектном движении «Реактор».

Но чтобы добиться успешных результатов, необходимо начинать с начальной школы. Именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной», нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся, и значительной части школьников не удаётся впоследствии достичь желаемых результатов в проектно-исследовательской деятельности.

Введение в проектно- исследовательскую деятельность в начальной школе осуществляется через авторскую программу внеурочной деятельности «Умка».

Программа «Умка» – интеллектуальной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, предназначена для работы с детьми 1-4 классов, и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

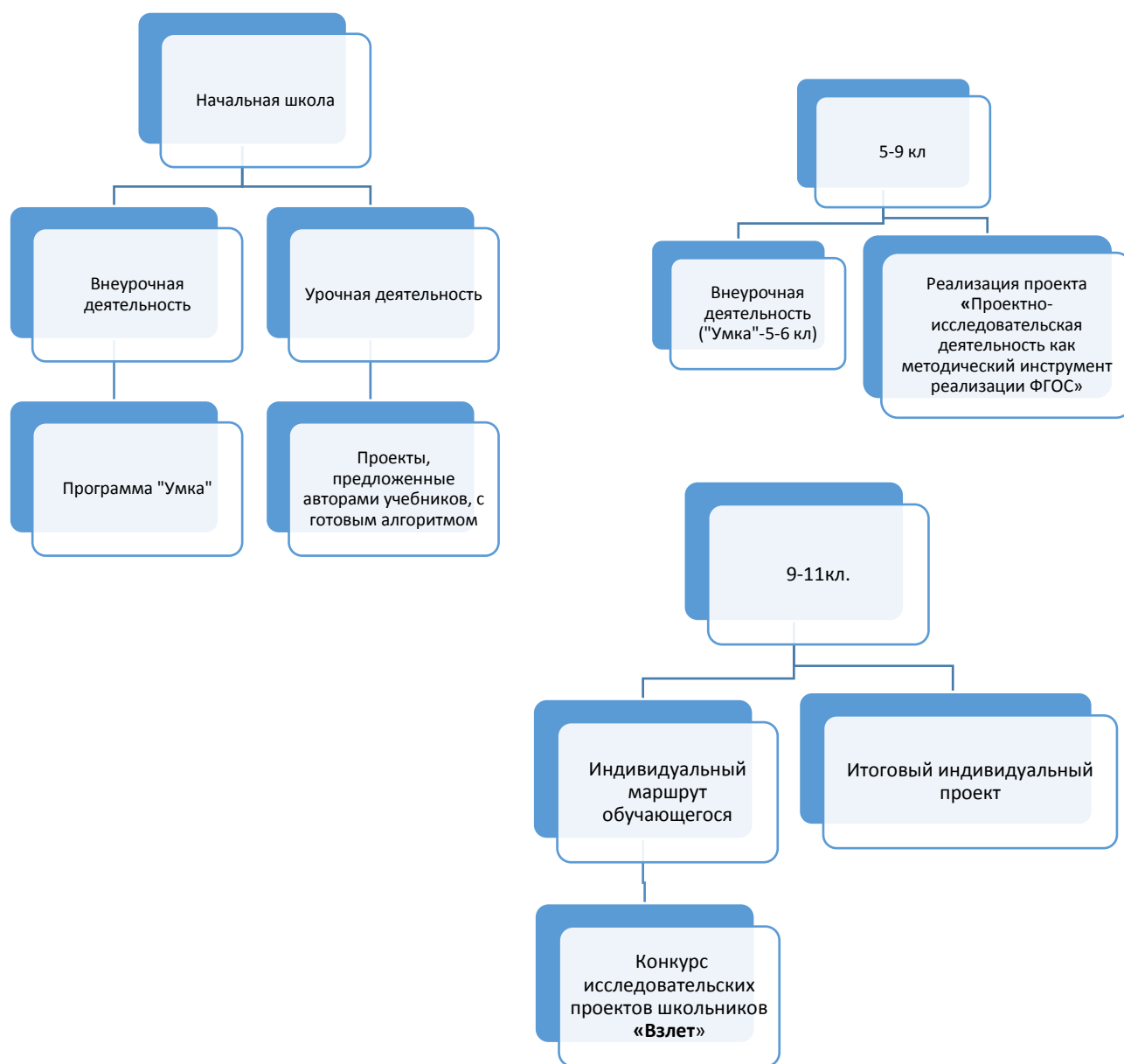
Выпустив учеников из начальной школы, не прекращаю работать с ними адресно, а также занимаюсь с учениками на внеурочных занятиях (Программа кружка «Умка» 5-6 класс), в рамках «Проектной деятельности».

Чем раньше у ребенка обнаруживаются способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче будет ему найти свое призвание. Организация работы по индивидуальному образовательному маршруту основана на следующих принципах: индивидуальный, дифференцированный подход к учебно-воспитательному процессу, продуктивной, творческой деятельности ученика и учителя; вариативность программ, учебных курсов, что позволяет реализовывать образовательные потребности обучающихся, их родителей; качественное обучение, развитие и воспитание обучающихся без ущерба для детского здоровья.

В ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани запущен проект «Проектно-исследовательская деятельность как методический инструмент реализации ФГОС». Обучающиеся получают умения, необходимые для овладения основ исследовательской деятельности; педагоги делятся опытом по организации исследовательской деятельности через мастер-классы.

Высокий результат достигается системностью работы по направлению проектная и исследовательская деятельность; владением учителя технологией проектирования и исследовательским методом, способностями и умением вести тьюторскую работу; непрерывностью взаимодействия (учитель- ученик) -с 1 по 11 класс.

Схема организации системной работы по направлению «Проектно-исследовательская деятельность»



Список используемых источников:

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. Начальная школа – 2005г. №9
2. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников. – Москва, Вентана-Граф, 2002г.
3. Пермякова Е. Г., Неустроев Н. Д. Формирование исследовательских умений младших школьников посредством проектной деятельности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 32. – С. 114–118. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/771034.htm>.

*Цицулина Т.Е.,
учитель природоведения и биологии
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка*

Демонстрация приёмов и техник практической работы на уроке природоведения по теме «Свойства воды»

Дети с ограниченными возможностями здоровья, независимо от диагноза, воспринимают окружающий мир не так, как все, поэтому от правильного выбора методики коррекции и обучения зависит целесообразность всех усилий. В основе современных методов обучения лежит в большей степени комфорт, контакт и хорошее настроение. От учителя зависит, то будет ли ученик получать знания с большими усилиями или с удовольствием.

Природоведение, как учебный предмет, предоставляет определенные возможности для формирования у школьников с ОВЗ познавательного интереса. Поэтому при организации адаптивной учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле на уроках природоведения я использую такой метод как: опыты.

Необходимо отметить, что работу учителя природоведения коррекционной школы, в этом направлении значительно осложняет скромное техническое оснащение учебных кабинетов, отсутствие специальных электронных пособий, соответствующих современному уровню развития новых информационных технологий и методических рекомендаций к ним.

Опыты - обязательные структурные элементы природоведения для учащихся с ОВЗ. Главным недостатком является нарушение обобщённости восприятия, отмечается его замедленный темп по сравнению с нормальными детьми. Умственно отсталым детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый материал.

Основные процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение, у умственно отсталых детей имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Это даёт возможность учителю организовать познавательную деятельность на высоком уровне самостоятельности, инициативы и творчества.

Опыты могут быть использованы на различных этапах урока. В моём случае они проводились в начале урока, при изучении нового материала. Опыты выступали как основной источник знаний. Таким образом, опыты помогают лучше понять явления, происходящие в природе, выявить причинную связь этих явлений. Они дают возможность познакомить учащихся в доступной форме с законами природы.

Но педагогическая ценность опытов не ограничивается этим. Опыты являются не только способом сообщения знаний, а также развивают наблюдательность и мышление учащихся. Осознав, с помощью учителя вопрос,

требующий решения, дети обдумывают способы его разрешения, строят различные предположения, проверяют их путём постановки опытов, наблюдают вызванное ими явление, делают выводы.

Учителю надо помнить, что дети с ОВЗ, часто наблюдая опыты, приходят к неправильным выводам и обобщениям. Основной причиной ошибочных выводов является отсутствие во время демонстрации опытов и после них беседы, направляющей мыслительную деятельность ребёнка. Учитель должен продумать вопросы, которые будет давать ученикам.

Фиксация полученных результатов может быть в виде схемы, таблицы, зарисовки результатов опыта. В моём случае ребята все результаты опытов записывали в таблицу, которая находилась на карточке

Проведение опытов.

Ребята, сегодня на уроке я предлагаю вам познакомиться со свойствами воды, для этого мы проведем с вами несколько опытов. Результаты и наблюдения мы будем записывать в таблицу, которая находится перед вами.

Свойства воды.	Есть (да)	Нет
1.Текучесть		
2.Форму		
3.Запах		
4.Вкус		
5.Прозрачность		
6.Является ли растворителем (не для всех веществ)		

Опыт 1. В тарелку я капну воды и наклоню её, что мы будем наблюдать с вами?

- Вода стекла с тарелки, а значит, какое свойство воды мы с вами наблюдаем? – текучесть (отметить в таблице).

Опыт 2. Возьмём сосуды разных размеров и нальём в них воды. Вода в сосудах стала такой же формы, как и сосуды, в которые её налили. Какой вывод мы можем сделать? Вода не имеет своей формы, а принимает форму того сосуда, в котором она находится (отметить в таблице).

Опыт 3. Давайте понюхаем с вами духи (у них есть запах), понюхаем воду (не имеет запаха). Какой вывод сделаем? Вода не имеет запаха (запись в таблице).

Опыт 4. попробуйте воду на вкус (2-3 учащихся). Какой вывод можем сделать? Вода не имеет вкуса, она безвкусная (запись в таблице).

Опыт 5. В стакан с чистой водой положим ложку, а в другой стакан нальём молока и опустим другую ложку. Что вы можете сказать? Какое свойство воды мы можем наблюдать? Вода - прозрачная жидкость (запись в таблицу).

Опыт 6. Положите в стакан немного соли или сахара и размешайте. Что произошло? Соль и сахар растворились, значит вода –это? (**Вода – растворитель** (запись в таблицу), но не для всех веществ.

2. Самостоятельная работа с использованием полученных знаний.

- Ребята, сейчас я раздам вам карточки с заданиями, вам нужно обвести в кружок номера тех высказываний, в которых правильно указаны свойства воды.

1. Имеет цвет.
2. Не имеет цвета.
3. Не имеет вкуса.
4. Имеет вкус.
5. Имеет запах.
6. Не имеет запаха.
7. Непрозрачна.
8. Прозрачная
9. Не обладает текучестью.
10. Обладает текучестью.
11. Растворяет соль и сахар.
12. Имеет форму.
13. Не имеет формы.

3. «Дополни словечко»

Задание. 1-2 группа - вставить пропущенные слова в текст.

Вода – это _____ жидкость,
которая не имеет _____, _____, _____.
Она _____ и _____.
Вода – это _____ некоторых веществ.

Задание. 3 группа - вставить пропущенные слова в текст.

Вода – это _____ жидкость, которая не имеет _____,
, _____. Она _____ и _____.
Вода – это _____ некоторых веществ.

Слова для справок: растворитель, прозрачная, текучая,
запах, вкус, жидкость, цвет.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. При формулировании выводов необходимо стимулировать развитие речи детей путём постановки неповторяющихся по содержанию вопросов, требующих от детей развернутого ответа.

Чибрикова Л.Ю.,
учитель биологии
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Безенчук

Проектно-исследовательская деятельность на уроках биологии

*«Помоги мне это сделать самому,
ничего не делая за меня, направь
в нужное русло, подтолкни
к решению, а остальное я сделаю САМ»*
Мария Монтессори

Воспитание и обучение - человека задача сложная, всегда актуальная. В каждом ребенке заложен огромный потенциал. Его реализация во многом зависит от окружающих его людей.

Меня, как учителя биологии, волнует нынешнее отношение к предмету биологии, пугает снижение заинтересованности и снижение уровня знаний. Но в тоже время я вижу, что сейчас есть возможность дать детям нужные знания, есть творческие ученики. И если правильно организовать обучение биологии в школе, можно заинтересовать учеников и помочь им познать окружающий мир.

Учитель, как никто другой, способен помочь ему стать свободной, творческой и ответственной личностью. Используя метод проектов и исследовательской деятельности, поняла, что это еще и основа формирования функциональной грамотности, которая соответствует основным задачам ФГОС среднего общего образования.

Биология - это большое поле деятельности для исследовательской и проектной деятельности, как в урочное, так и во внеурочное время.

Важными целями образования должны стать: развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации; умение отстаивать свои права, развитие способности к созидательной деятельности; терпимость к чужому мнению; умение вести диалог и т.д. Исследовательская деятельность обеспечивает доступ к различным информационным ресурсам и способствует обогащению содержания обучения, придает ему логический и поисковый характер, а также решает проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности.

Проектный метод – метод, предполагающий организацию деятельности, направленной на получение результата (продукта), в ходе, которой идет усвоение новых знаний и действий. Метод проектов можно рассматривать, как образовательную технологию, нацеленную на приобретение обучающимися новых знаний, в тесной связи с реальной жизненной практикой и является основой при формировании функциональной грамотности.

Целью своей педагогической деятельности считаю:

развитие и саморазвитие личности обучающихся через вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность на уроках биологии и во внеурочное время.

Главные задачи в следующем:

- разбудить в каждом ученике природную любознательность;
- сформировать общие учебные умения;
- создать условия для саморазвития;
- постоянно стимулировать познавательную активность и самостоятельность;
- организовывать работу по добыванию знаний

В разделе Ботаника вовлекаю ребят в разработку исследовательских проектов, которые реализуются на уроках в 5-7 кл.

- «Строение клетки» на примере кожицы лука;
- «Химический состав семян» на примере подсолнечника, пшеницы;
- «Строение листьев» на примере разных растений;
- «Условия прорастания семян», «Посев рассады цветов и уход за ними», «Черенкование тополя пирамидального», «Черенкование герани» использую при изучении темы «Вегетативное размножение»

Большой интерес вызывает у ребят использование лабораторного оборудования при выполнении исследовательской работы или проекта (световой микроскоп, цифровой микроскоп, модульная система экспериментов на базе цифровых технологий)

- **В разделе Зоология** 7-8 класс ребята готовят информационные проекты по самым интересным фактам из жизни животных, проводят наблюдения за передвижением животных, их повадками, рассматривают под микроскопом строение эвглены, инфузорий, строение ротового аппарата насекомых, строение крыльев насекомых и др.
- **В разделе Человек** 8-9 класс ребят широко привлекает биологический эксперимент в виде лабораторных работ и самонаблюдений. Например: измерение давления, пульса до и после нагрузки. На уроках учащиеся вовлекаются в мини- исследования по разным темам. Например: «Содержание витамина С в яблоках разных сортов» по теме «Витамины», «Определение расположения зон на кончиках языка» по теме «Вкусовые анализаторы», «Определение болезней по пятнам на ногтях» по теме «Кожа». Ребята проявляют большой интерес к составлению мини- проектов: «Вред курения», «Нет наркотикам», «Мы за здоровый образ жизни»
- **В разделе «Общая биология»** использую составление генеалогического древа жизни. Исследование по теме «Загрязнение воздуха выхлопными газами автотранспорта», «Изучение степени загрязненности воздуха окрестностей Безенчука методами лихеноиндикации», «Плазмолиз и деплазмолиз клетки кожицы лука», Составление вариационного ряда.

Результативность. Внедрение мною в учебный процесс проектно-исследовательской деятельности и создания индивидуальных условий на уроках биологии дает позитивную динамику успеваемости и качества знаний

учащихся. Ребята становятся победителями и призерами окружных олимпиад по биологии и экологии, научных конференций школьников, победителями Всероссийских, региональных конкурсов «Юннат», «Подрост», «Зеленая планета», «Моя малая Родина», «Человек, Природа, Страна».

Высокий познавательный интерес учащихся к изучению биологии немыслим без организации внеурочной деятельности. Проектно – исследовательская деятельность учащихся наиболее эффективна во внеурочное время. Процесс подготовки проекта позволяет увидеть возникающие в реальной действительности проблемы и найти пути их рационального решения, самостоятельно приобретать необходимые знания на основе использования современных информационных технологий.

Тематика творческих работ самая разнообразна:

1. Выращивание мандаринов на окне;
2. Определение клейковины методом седиментации
3. Разнообразие грибов в лесополосе близ с.Купино
4. Определение степени загрязненности воздуха окрестностей п.г.т.Безенчук методами лишеноиндикации
5. Мониторинг растительности урочища Пулькина грива

Современному учителю необходимо понять, что процесс обучения должен стать привлекательным для учащихся, он должен приносить удовлетворение, обеспечивать их самореализацию.

Важной задачей своей деятельности считаю – увидеть в своих воспитанниках творческое начало и помочь сделать им малые и большие открытия. Таким образом, проектная и исследовательская деятельность учащихся, как никакая другая учебная деятельность, поможет педагогам сформировать у ученика качества, необходимые ему для дальнейшей учебы, для профессиональной и социальной адаптации.

Список используемых источников:

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для учителя и педагогов // Завуч. -2005. — № 6.
2. Тяглова Е.В. Учебно-исследовательская работа учащихся по биологии. Метод.пособие/ Е.В.Тяглова. - М.: Глобус, 2008.-255 с.
3. М.В.Высоцкая.Биология и экология.10-11 классы: проектная деятельность учащихся/ авт.-сост. Волгоград:Учитель, 2008.-203 с.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003.- 165 с.
6. Биология.5-9 классы: проектная деятельность учащихся.авт.сост. Е.А.Якушкина и др.- Волгоград: Учитель, 2009.-186 с

**Площадка №2 «Нетрадиционные формы проведения уроков.
Межпредметные связи на уроке»**

*Колпакова Е.А.,
учитель английского языка
ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук*

**Нестандартные формы проведения уроков английского языка в начальной школе: Уроки-праздники. Игровые технологии.
Играем, узнаём, запоминаем**

Новые стандарты требуют нестандартного подхода к обучению. В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика. Это успешно решается с помощью технологии нестандартных форм обучения и воспитания. Нестандартный подход к обучению - залог равных шансов для каждого ученика достичь определенных высот в свете перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. Цель нестандартного подхода к обучению - предоставить каждому ученику условия для развития в процессе усвоения содержания обучения; внедрение развивающих личностно-ориентированных технологий обучения, игровых, коммуникативных технологий, использование групповых форм работы на уроках, работа в парах. Нетрадиционный урок - это нестандартный подход к преподаванию учебных дисциплин. Нестандартные уроки - это всегда праздники, когда у каждого есть возможность проявить себя в атмосфере успеха и класс становится творческим коллективом. В своей работе я использую нестандартные формы обучения и воспитания, которые способствуют развитию у ребят интереса к изучаемому предмету, а также их творческой самостоятельности, благоприятного климата, ориентируют детей на общение. Организация таких уроков приводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, т.е. способствует развитию определенного положительного отношения к учебному процессу. Использование в обучении нетрадиционных форм уроков одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для стимулирования и дальнейшего поддержания мотивации учащихся. Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, снимают напряжение, оживляют мышление, будоражат и повышают интерес к предмету в целом.

Специфика учреждения, в котором я работаю, дает мне уникальную возможность с 4-х летнего возраста развивать у детей интерес к своему предмету, обогащать словарный запас. Я считаю, что именно в дошкольном возрасте необходимо заложить крепкий фундамент для последующего

овладения языком. Понимая, что с маленькими надо больше играть, я стараюсь облечь в игровую форму практически все и вовлечь в игру всех. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В начальной школе я продолжаю широко использовать игровой метод.

В нашем образовательном учреждении английский язык начинают познавать дети с 4 лет и продолжают изучать его до 10 лет, то есть на протяжении всего дошкольного и младшего школьного возраста.

Дети с удовольствием и большим интересом погружаются в мир еще неизвестного им языка. Дошколята и ребята младшего школьного возраста любознательны, восприимчивы ко всему новому. Всё, что делается с детьми, всегда должно быть им интересно. Поэтому обучение ведётся только теми методами, которые доступны для детского восприятия. В первую очередь это, безусловно, **игровые технологии**.

Также немаловажным фактором для развития школьников является обучение иностранному языку в коллективе, в котором дети могут слышать сверстников и общаться с ними, ведь язык, в первую очередь, - это средство общения. В обстановке непринуждённого общения с одноклассниками и преподавателем ребята относятся к обучению иностранного языка уже не как к какой-то посторонней деятельности, а как к весёлой и интересной игре, в которой черпают все необходимые знания сами того не подозревая.

Хочу поделиться своим опытом в проведении нестандартных уроков в начальной школе. И это, несомненно, уроки-праздники. Очень увлекательным, например, получился урок у второклассников «Готовимся к празднику. Рождество». Классная комната была подготовлена и задекорирована в соответствии с тематикой урока: дети окунулись в атмосферу всеми любимого праздника. С самого начала урока-праздника был задан эмоционально-положительный настрой. Приветствие было музыкальным. Затем в стихотворной форме я подвела детей к теме нашей встречи. Артикуляционная гимнастика проходила в игровой форме с нашим старым другом и помощником Мистером Язычком. Чтобы назвать символ Рождества, для детей было предложено интересное задание «Соедини точки в алфавитном порядке» - «Connect the dots alphabetically». В результате у каждого получился рождественский символ – ЁЛКА. Звучало стихотворение на английском языке о рождественской ёлке, которое подготовил учащийся. Разминка тоже была обыграна с атрибутами, соответствующими ей. И, конечно же, сюрпризный момент: неожиданное появление снеговика с рождественским подарком: он зашёл с ёлкой. Чтобы превратить обычную ёлку в рождественскую я поставила перед детьми задачу, т.е. проблему. Они быстро нашли решение проблемы, предложив её украсить. **Игра «Decorate a tree»** («Укрась ёлку»). Мы все вместе, украшая ёлку, незаметно познакомились с новыми лексическими единицами. Ребята охотно повторяли вслух новые слова, т.к. они их трогали, смотрели на них, любовались. И, включив своё воображение и фантазию, изображали всё, что вешали на ёлку. И снова интерес: обнаружены чьи-то следы. Ребята делятся на группы и начинают отгадывать, чьи они, выслушав загадки. Чтобы закрепить новые лексические единицы

предлагается игра «Найди пару». После игры – ещё один музыкальный момент – традиционная английская песня «Jingle Bells» с колокольчиками в руках у каждого учащегося. А какая необычная и сладкая рефлексия получилась: учащиеся, которые узнали много нового интересного, брали из «волшебного» шара конфету в красном фантике. А ребята, которым нужно время, чтобы запомнить материал урока, брали конфету в синем фантике.

Но какое Рождество без подарков? А рождественский подарок по старой доброй английской традиции дети нашли в рождественском чулке - Christmas stocking.

Урок-праздник закончен – дети в прекрасном настроении, с положительными эмоциями и, несомненно, с полученными знаниями. Их они получили незаметно в игре!

*Овчинникова Т.А.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук*

Использование семейных уроков как одна из форм повышения качества обучения в соответствии с требованиями ФГОС

*«В семье закладываются корни, из которых
вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды.
На моральном здоровье семьи строится
педагогическая мудрость школы»
В.Сухомлинский*

Вот уже более 30 лет я работаю в школе. Всегда стараюсь применять в образовательном процессе технологии, которые позволяют улучшить качество знаний.

Но, к моему великому сожалению, многие начинания не находили поддержки со стороны родителей. Складывалась такая ситуация: по одну сторону «баррикады» - учитель, по другую – родители. А между школой и семьёй находился ребенок.

Передо мной встала задача включения в образовательный процесс родителей. Испробовав множество форм работы, я остановила свой выбор на семейных уроках.

«Семейный урок - это урок, когда вместе с детьми за парту садятся родители и становятся полноправными участниками образовательного процесса».

Впервые о данном способе работы я узнала в журнале «Начальная школа» в 2002 году в статье С.Г. Макеевой. И вот уже 20 лет включаю в образовательный процесс уроки данного вида.

Именно семейные уроки, на мой взгляд, являются одной из важных форм педагогического образования родителей:

Во-первых, посещение урока родителями поможет им понять личность учителя, которая раскрывается глубже всего на уроке.

Во-вторых, родители могут увидеть своего ребенка с новой для них стороны, сравнить его подготовку с подготовкой товарищей.

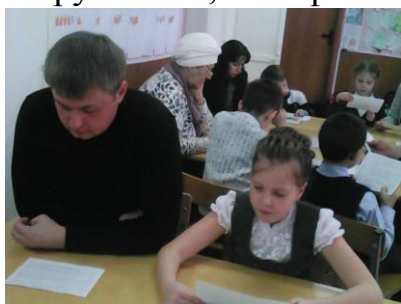
В-третьих, ученики на присутствие родителей реагируют большей собранностью, ответственностью.

В-четвертых, такие уроки проводятся для того, чтобы познакомить родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, современными образовательными технологиями, требованиями учителя.

Семейные уроки проходят 1 раз в четверть. Выбор типа и вида урока зависит от целей, которые стоят перед учителем. Но на каждом уроке происходит совместная деятельность родителей, обучающихся и учителя.

На уроках обобщения и систематизации знаний организуется работа в парах «родитель – ребенок». Например, на уроках письма в 1 классе, когда проходит знакомство с методикой написания букв, и родители, и дети, следуя инструкции педагога, прописывают буквы, сравнивают с образцом, оценивают свою работу.

На уроке чтения в период обучение грамоте при выполнении заданий: слово закружилось, собери слово, разорви цепочку (капустаканягодаптекарасирень), ребенок и родитель самостоятельно выполняют задание. После этого осуществляется взаимопроверка и оценивание работы.



При чтении «марсианских стихов» в первом классе родители и дети читают текст по очереди (ласково - грозно, тихо – громко...)

Марсианское стихотворение Кис бин.



Кис бин мики,
Дин лин рики,
Туки буми луки,
Дани мани буки.

Затем выбирают, у кого лучше получилось.

Уроки – соревнования (КВН, конкурс, викторина) организуются в форме групповой работы.

На данных уроках ребята и родители отгадывают ребусы, кроссворды, выполняют задания на разрушение стереотипов:

Угадай пословицы и поговорки

- ☐ Безделье любителя запугивает (Дело мастера боится)
- ☐ Борщ сметаной поправишь. (Кашу маслом не испортишь)
- ☐ Буквы как орлы – прилетают и ускользают (Слово не воробей — вылетит, не поймаешь)
- ☐ Великое безделье хуже крошечного бизнеса (Маленькое дело лучше большого безделья)



□ Вклад невыплатой ужасен (Долг платежом красен)

Интересно проходит защита творческих работ, проектов, потому что в защите проекта детям помогают родители. Затем осуществляются коллективный анализ и оценка результатов проекта.



На семейных уроках-экскурсиях в детскую районную библиотеку идет работа по формированию читательской компетентности не только детей, но и родителей.

Значимость семейных уроков велика. В этом я смогла убедиться на собственной практике. Активность детей, чьи родители присутствуют на уроке, всегда высокая. Эта активность способствует вовлечению в деятельность и других учащихся класса, что **положительно сказывается на общей успеваемости, качестве знаний.**

Критериями эффективности работы являются: высокая посещаемость родителями всех планируемых занятий, использование родителями предложенных материалов в работе с детьми, победы учащихся в конкурсах.

Семейные уроки уникальны тем, что их можно проводить не только в начальной школе, но и в детском саду во время подготовки к школе, и в среднем звене. Например, они актуальны в 5 классах.

*Ретина Е.А.,
учитель математики
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск*

**Нетрадиционные формы проведения уроков математики как способ
достижения эффективной познавательной деятельности в условиях
внедрения ФГОС.
«Сумма углов треугольника»**

Тип урока: урок открытия нового знания

Технологии: проблемное обучение, исследовательская деятельность, креативное мышление.

Цель занятия:

- вывести теорему о сумме углов треугольника;
- применять данную теорему при решении задач

Планируемые результаты:

- личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению, умения работать в парах, слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения;

- метапредметные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; ориентироваться в содержании текста.
- предметные: уметь доказывать теорему о сумме углов треугольника; применять теорему в решении задач на готовых чертежах; знать элементы треугольника; уметь распознавать треугольник по видам; оперировать понятиями: фигура, треугольник; решать практические задачи с применением простейших свойств фигур; расширить представления о практическом применении математики.

Этапы занятия	Дидактические задачи этапа	Формы организации деятельности	Дидактические средства	Время, мин.
1. Орг. момент	Цель - создать благоприятный психологический настрой на работу, включить обучающихся в учебную деятельность.	Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей	Здравствуйте, ребята. Перед вами три картинки, объедините их в одно слово, которое обозначает геометрическую фигуру. («Три в одном») 	2 мин

<p>2</p> <p>Актуализация опорных знаний</p>	<p>Цель – актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия опорных знаний и способов действий.</p>	<p>Фронтальная работа</p> <p>Организация повторения основных элементов треугольника</p>	<p>Давайте вспомним, все что мы знаем о треугольниках</p> <div data-bbox="954 286 1315 394"> <div>Определение</div> <div>Инструменты для построения</div> </div> <div data-bbox="941 439 1270 528"> <div>Треугольник</div> </div> <div data-bbox="941 573 1394 698"> <div>Признаки равенства треугольников</div> <div>Виды треугольников</div> </div> <div data-bbox="970 766 1279 819"> <div>Элементы треугольника</div> </div> <div data-bbox="995 878 1193 927"> <div>Вершины</div> </div> <div data-bbox="995 990 1168 1043"> <div>Стороны</div> </div>	<p>5 мин</p>
<p>3</p> <p>Постановка проблемы. Формулировка темы. Выдвижение гипотезы</p>	<p>Цель – сформулировать цели урока</p>	<p>Формулирование цели урока, её значимости</p>	<p>Перед вами лежит геометрическая фигура.</p> <p>Какая? (квадрат)</p> <p>Сколько углов? (4)</p> <p>Сколько градусов каждый угол? (90)</p> <p>Чему равна сумма углов квадрата? (360)</p> <p>Поделите квадрат по диагонали. Какие две фигуры получились? (треугольники). Сумма углов каждого треугольника равна 180.</p> <p>Поделите каждый треугольник еще на два треугольника. На сколько треугольников поделили квадрат? (4)</p> <p>Чему равна сумма углов каждого треугольника?</p>	<p>5 мин</p>

			<p>Поделите еще, еще и еще.....</p> <p>ГИПОТЕЗА: Сумма углов треугольника равна 180.</p> <p>Назовите тему нашего урока.</p>	
4.Проверка гипотезы	<p>Цель – организовать исследовательскую деятельность учащихся.</p> <p>Формировать опыт практического применения математических знаний.</p>	<p>Коллективная работа над поставленными задачами</p> <p>Учащиеся выполняют решение предложенной задачи.</p> <p>Называют правила, которыми будут пользоваться при выполнении данного задания.</p>	<p>Сейчас вы разделитесь на три группы: инженеры, практики и программисты чтобы доказать или опровергнуть выдвинутую гипотезу. У каждой группы на столах лежит инструкция, что вы должны сделать. После выполнения каждая группа должна будет рассказать о своих выводах, придерживаясь плана.</p>	10 мин
5. Отработка полученных знаний	<p>Цель – применить изученные способы действий для решения практических задач</p>	<p>Отработка практических умений и навыков.</p>	<p>Давайте применим теорему о сумме углов на практике. Возьмите рабочий лист №1 и заполним таблицу, с подробным решением у доски.</p>	12 мин
6. Применение знаний и умений в новой ситуации	<p>Цель – формировать опыт практического применения знаний.</p>	<p>Отработка практических умений и навыков.</p>	<p>Используя раздаточный материал, изучите предложенный материал и ответьте на вопрос: Найдите под каким углом пересекаются две крайние ванты?</p>	5 мин
7. Рефлексия. Подведение итогов.	<p>Цель – организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке.</p>	<p>Учащиеся оценивают себя, используя предоставленные треугольники.</p>	<p>Подведем итог сегодняшнего урока. Какое свойство треугольника мы сегодня узнали?</p> <p>Что научились делать?</p> <p>Где данная теорема может применяться в жизни?</p> <p>Большую роль треугольники играют в направлении живописи. Как пример это абстракционизм.</p> <p>Живописцы авангардного направления разложили</p>	1 мин

			предметный мир на составляющие элементы треугольника. Художники представляли чувство через образные и цветовые ассоциации. Из этого получилось, что геометрические фигуры в картинах живописцев выражают собой как форму, так и содержание. Перед вами одна из таких картин, но в ней не хватает элементов (треугольников). У вас на партах лежат данные элементы, найдите им место в нашей картине.	
--	--	--	--	--

Список используемых источников:

1. Геометрия. 7 – 9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Атанасян Л.С, Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др.- М.: Просвещение, 2015.
2. Обучение геометрии с использованием возможностей GeoGebra: учебно-методическое пособие/ Федер.го.автоном.образоват.учреждение высш.проф.образования «Север.(Аркт.) федер.ун-т им. М.В.Ломоносова»; (О.Л.Безумова, Р.П.Овчинникова, О.Н.Троицкая и др.; отв.ред.О.Л.Безумова).- Архангельск: КИРА, 2011. – 140 с.: рис., табл.
3. Электронное издание «Наглядная планиметрия» 7 класс, 2015 – 2016 уч.г
4. Карпушина Н.М. Развивающие задачи по геометрии. 7 класс. – М.: «Школьная Пресса», 2004 г.

*Созонова В.В.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево*

Конспект урока литературного чтения с гендерным подходом.

Цель урока: формирование читательской компетенции при работе над произведениями Л.Пантелеева «Честное слово» и И.Пивоваровой «Сочинение».

Задачи:

Образовательные:

- обеспечить глубокое понимание смысла прочитанного;
- совершенствовать виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение;

- совершенствовать навык выборочного чтения.

Развивающие:

- развивать навыки правильного чтения;
- развивать творческую деятельность обучающихся;
- развивать умение вести диалог, участвовать в беседе.

Воспитательные:

- способствовать нравственному воспитанию обучающихся.

Ход урока:

1. Орг. момент:

**Наступил урока час,
Всё готово ли у вас?
Все на парты посмотрели,
А теперь тихонько сели.**

*Все расселись по местам, никому не тесно,
По секрету вам скажу: "Будет интересно!"*

- Пусть наш урок принесёт нам радость общения, и ваше сердце наполнит благородными чувствами.

2. Работа по теме:

А) вводный момент:

- Посмотрите на доску. Прочитайте высказывание.

«САМОЕ ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА - ЧИСТАЯ СОВЕСТЬ» (с)
Цицерон (древнеримский философ)

- Как вы его понимаете?

- Совесть защищает от совершения плохих поступков, остерегает от совершения плохих поступков по отношению к окружающим. Если она чиста, то ты спокоен, уверен в себе и этим красив.

- Ребята, я предлагаю вам разгадать зашифрованные слова.

ОБОРДАТ НЖАОЁДНТЬС ВЖИЛСЬТО НССЕТЬЧТО
(доброта) (надёжность) (лживость) (честность)

- Какими качествами должен обладать человек с чистой совестью?

Б) постановка учебной задачи:

- Вам было задано домашнее задание – прочитать произведения.

- Назовите автора и название произведения, которое вы прочитали дома.
(Пивоварова «Сочинение» и Пантелеев «Честное слово»)

- Сегодня я вас посадила раздельно, почему?

(Обстановка в классе на гендерном уроке, ни как на обычном, парты стоят в два ряда напротив друг друга, чтобы в ходе урока девочки и мальчики могли общаться

не только с учителем, но и между собой. Кроме того, они были поделены на группы, которым в дальнейшем были даны разные задания).

- Сейчас нам предстоит интересная работа – рассказать друг другу о прочитанных сказках. Будьте внимательны – при подведении итога вам будут заданы вопросы. А в конце урока мы найдем, чем похожи ваши сказки и чем отличаются. Помогут нам в этом задания, которые вы будете выполнять в группах.

В) знакомство с биографией авторов:

- Давайте познакомимся с биографией авторов прочитанных произведений.
(рассказывают учащиеся)

Ирина Пивоварова – русская писательница, создававшая детские книги, наполненные чудесами, легкостью и добром. Ирина Пивоварова родилась в Москве 3 марта 1939 года. Окончив школу, она поступила в Московский текстильный институт на факультет прикладного искусства. Несколько лет Ирина работала на Мосфильме и зарекомендовала себя как великолепный художник. А потом вдруг начала писать маленькие рассказы. Печатались они в не слишком известных журналах, и только спустя некоторое время милые, яркие, добрые стихотворения были изданы в журнале «Весёлые картинки». После этого дети уже не выпускали из своих сердец книги Ирины. Им нравилось все, что она писала. Самыми известными произведениями в творчестве Пивоваровой являются «Тройка с минусом, или происшествие в 5 А», «Рассказы Люси Синицыной ученицы 3-го класса» «Рассказы Павлика Помидорова, брата Люси Синицыной». В этих произведениях Ирина Михайловна настолько достоверно описывает чувства своих маленьких героев – обычных школьников, что остается только удивляться, как хорошо она знает внутренний мир ребенка.

- Вспомните, какие произведения И. Пивоваровой вы уже читали?

- Сегодня познакомимся с еще одним произведением.

Д.Л. Пантелеев, настоящее имя – Алексей Иванович Еремеев (1908–1987). Родился в Петербурге в семье военного. В годы гражданской войны потерял родителей и в 1921 г. попал в школу имени Достоевского для беспризорных. Воспоминания об этой школе легли в основу очерков и рассказов. Пантелеев стремился, чтобы детская книга была книгой глубокого содержания, “где были бы юмор, и героика, и лирика, и настоящие человеческие страсти, и большая мысль”. Этими качествами книги Пантелеев заслужили свою популярность.

В 1930–40 гг. он объединил ряд своих произведений в цикл “Рассказы о подвиге”: “Пакет”, рассказывающий о гражданской войне, “Ночка”, “Гвардии рядовой”, посвященный событиям отечественной войны, “Новенькая”, “Платочек”. Некоторые произведения Пантелеева были экранизированы («Часы», «Республика Шкид»). Умер писатель в Москве 1987 году.

Г) Решение частных задач на основе анализа текста

- Работать я вам предлагаю, объединившись в группы по 2- 3 человека.
Для каждой группы в конвертах план работы. Но сначала вспомним правила работы в группе.

- Начинаем работать.

1 группа

Расположи картинки по порядку и кратко перескажи своим товарищам.

2 группа.

Составь характеристику героя произведения, выбрав подходящие черты характера.

- Нравится ли вам герой?

- Какие поступки он совершил?

- Объясните, почему вы выбрали именно эти качества характера?

3 группа.

Проведите чтение по ролям. Вам нужно распределить роли и выразительно прочитать. Прочитайте по ролям разговор.

- Почему мальчик спросил военного о его звании?

- Как вы думаете, почему мальчик облегченно вздохнул и засмеялся вместе с мужчинами?

- Почему девочка стала стирать занавески?

- Поругала ли Люси́на мама Люсю за то, что девочка написала в сочинении неправду? (Мама не воспитывает Люсю при помощи наказания или нотаций. Она относится к девочке как к взрослому человеку, который должен нести ответственность за свои слова; должен выполнять то, о чем говорит. Поэтому мама осталась довольна, когда Люся все-таки постирала занавески, несмотря на все сложности.)

- Как вы думаете, чему эта история научила девочку? (не врать)

4 группа.

Собери пословицы, выбери одну подходящую к рассказу и объясни свой выбор.

1. Кто к людям лицом, к тому и люди не спиной.
2. Старый друг лучше новых двух.
3. Жизнь дана на добрые дела (*Означает то, что в жизни нужно творить добро, а не сеять зло.*)
4. Сам умирай, а друга выручай!
5. Много желать – ничего не видать.
6. Кто смел, тот и съел.

7. Знай минутам цену, секундошкам счёт. *(Не следует торопиться, спешить. Потому что спешка до добра не доводит. Но и мешкать тоже нельзя.)*

3. Итог занятия:

- Чем похожи или чем отличаются, прочитанные произведения?
- Давайте ответим на главный вопрос: Для чего писатели написали эти рассказы? Чему они хотели нас научить?
- Написав это произведение, авторы хотели, чтобы мы, его читатели, поняли одну очень важную вещь:

В жизни каждый человек выбирает свой путь. Каким он будет, зависит только от него. И уже с детства нужно формировать в себе некоторые черты характера. Путь жизненный всегда очень сложный, и что бы в жизни не произошло, нужно всегда оставаться человеком с чистой совестью.

«САМОЕ ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА - ЧИСТАЯ СОВЕСТЬ»

1. инструменты»
<http://mpgu.su/novosti/lekciya-zvuki-muzyka-i-fizika-na-festivale-nauki/>
2. Статья из открытых источников Интернета «Целительная сила музыки»:
<https://infourok.ru/celitelnaya-sila-muziki-statya-3956132.html>

*Шамина Е.В., учитель музыки
ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Безенчук*

Музыка в нашей жизни

Современный учитель музыки часто сталкивается с отсутствием мотивации учеников седьмых-восьмых классов к обучению музыки в школе. Разговоры о том, что музыка развивает интеллект человека, обогащает его внутренний мир, подростки не воспринимают серьезно, ведь для них музыка – это, в первую очередь, урок развлечения, пения. Классическая музыка, по их мнению, устарела, а значит, не вызывает интереса.

Я искала пути, как объяснить ребятам так, чтобы им захотелось изучать музыку, и они поняли ее необходимость в школе и в их дальнейшей жизни. Один из таких путей: показать детям взаимосвязь музыки со всеми предметами, которые они изучают в школе, (т.е. рассмотреть музыку через межпредметные связи). Ведь понимание этой взаимосвязи дает детям широкое видение музыки, как неотъемлемой части человеческой жизни. Они понимают, что музыка находится в окружающем нас мире на каждом шагу, и она оказывает влияние на человека, а значит, и на его жизнь.

Я начинаю урок с высказывания противоречивого факта, который с опорой на имеющиеся знания, сразу объяснить трудно.

То, что математика – царица всех наук, все согласны, с этим не поспоришь. Я же утверждаю, что музыка тоже - царица всех наук. Почему?

На этот проблемный вопрос мы отвечаем весь урок, применяя имеющиеся знания и получая новые.

1. Создание собственного определения.

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно разобраться, что такое музыка. Давая готовые определения или если, дети нашли эту информацию самостоятельно, зачастую, понятие остается непонятым и трудно объяснимым. Уходя от шаблонов, я использую прием создания своего собственного определения музыки.

Этот методический прием:

- актуализирует знания и умения учащихся;
- способствует успешному формированию логического мышления.

Создается кластер слова «Музыка» из ключевых слов из существующих определений. Затем, с опорой на слова кластера, в каждом классе создается свое собственное определение, понятное каждому.

Музыка – это искусство гармоничных звуков, строящихся в определенной последовательности. Любая гамма строится в определенной последовательности, но будет ли она являться музыкой? Когда эта последовательность становится настоящей музыкой? Когда человек проявил свое творческое начало: сочинил музыку; упорядочил звуки так, что они воспринимаются нами как произведение искусства.

Здесь возникает еще один вопрос: для чего композитор сочиняет музыку? Он хочет выразить себя, свое отношение к миру. Через музыку композитор передает все свои чувства, мысли. Следовательно, музыка – отражает внутренний мир человека и оказывает влияние на других.

Конечно, при составлении определения, необходимо учитывать именно те слова, которые были зафиксированы учащимися в кластере. Ученики должны осознать, что именно они создают осмысленное, понятное им определение, что такое музыка. Задача учителя направлять мысли учащихся так, чтобы к каждому слову определения они могли не только задать вопрос, но и ответить на него.

2. Музыка и физика.

Итак, мы решили, что музыка – это искусство звуков. А что такое звук? С какой наукой музыке надо подружиться, чтобы понять, что такое звук? В этом нам поможет физика.

С точки зрения физики, звук – колебания какого-либо упругого тела (например, струны, голосовые связки) в воздухе, которые создают звуковую волну. Она нам невидима, но слышима нами.

Легче всего объяснить это с помощью скакалки.

Два человека держат скакалку, на некотором расстоянии друг от друга. Один приводит ее в движение, опуская руку вверх-вниз. Когда скакалка начинает двигаться появляются волны с верхушками. Чем быстрее крутим, тем чаще гребни, чем медленнее - тем их меньше. Так и звуки.

Чем чаще волны – тем выше звук, чем их меньше, тем ниже звук.

Частота волн измеряется в герцах. Наименьшая частота - 16 гц, наивысшая частота - 20 кгц. Именно эти частоты способно различить наше ухо (очень полезное знание при выборе наушников).

Некоторым звукам определенной частоты дали имена (До, ре, ми, фа, соль, ля, си). Расположение этих звуков по высоте – это звукоряд, ну а каждый звук – его ступень. Полный звукоряд состоит из почти ста звуков. Вся клавиатура рояля, это не что иное, как материализация звука, средством удара молоточка о струну. От самого нижнего звука до самого высокого звука на фортепиано, это все слышимые нами звуки. Все низкие звуки за пределами клавиатуры фортепиано это – инфразвуки, а высокие - ультразвуки. Они не слышимы нами.

Более тонкие струны воспроизводят высокие звуки, а более толстые струны, вибрируют меньше и, стало быть, звук ниже. Например, наши голосовые связки. У детей и женщин связки тоньше и покороче, а у мужчин - наоборот.

Факт того, что, например, нота ля первой октавы находится на частоте 440 гц, а ля второй - ровно в два раза больше- 880 гц, дает детям понимание, что музыка гораздо шире их познаний. Даже простые ноты имеют научное объяснение. Знание о музыке выходит за пределы понимания о ней, как о дополнении к другим предметам. Ребятам становится интересно познавать музыку уже совершенно с другого угла, она становится в их глазах значимой.

3. Музыка с точки зрения химии и биологии.

Звук, с точки зрения физики – это энергия. Мы слышим звуковую волну, но не видим. Может ли она оказывать воздействие на человека? Положительное или отрицательное?

Все зависит от частоты звуковых колебаний, уровня громкости, ритма и гармонии. Правильно подобранные звуковые колебания способны активизировать резервы человека. С помощью звука могут быть скоординированы: как пульс, сердечный ритм, дыхание, и даже пищеварение.

Существует утверждение, что музыка, особенно классическая - лечит. Своего рода музыка работает как таблетка. Значит, музыку можно рассмотреть с точки зрения химии и биологии.

Сколько исследований проведено, о том, что музыка способна воздействовать на человека, на животного. Например: двум стадам коров, пока они стояли на зеленой лужайке, включали разную музыку, одному – классическую, другому – рок. В результате, те коровы, которые слушали рок дали меньше молока, чем обычно, а те, которые слушали классику – наоборот.

Эксперимент.

Проведем эксперимент, чтобы убедиться, действительно ли музыка способна влиять на организм человека.

- 1) Слушание произведения в стиле рок,
- 2) Фиксация ударов сердцебиения в минуту (можно в 30 секунд или 15 секунд). Несколько учеников делают замеры с помощью пульсометра.
- 3) Слушание музыки Моцарта (можно использовать отрывок из «Маленькой ночной серенады»)
- 4) Фиксация ударов сердцебиения в минуту (можно в 30 секунд или 15 секунд). Несколько учеников делают замеры с помощью пульсометра.
- 5) Сравнение одного показателя с другим.

Как правило, разница выявляется, чему подростки очень удивляются. Удивление иногда тоже работает как механизм для формирования интереса к обучению.

Таким образом, мы можем рассмотреть музыку с точки зрения разных наук, например, истории, географии, геометрии, математики, изобразительного искусства и др. К концу урока, как правило, учитель вместе с детьми приходит к выводу, что музыка является универсальным предметом в школе и она взаимосвязана с другими предметами. Если музыка связана со всеми предметами, значит, она связана с нашей жизнью. Вот она главная связь: музыка и жизнь.

Список используемых источников:

1. Зебряк Т.А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио. «Издательство Кифара», 2012г.- 72с.
2. Сперантов В. В. Доцент кафедры общей и экспериментальной физики факультета физики и информационных технологий ИФТИС МПГУ. Видеолекция: «Физика и музыка. Звуки, созвучия и музыкальные инструменты» <http://mpgu.su/novosti/lekcija-zvuki-muzyka-i-fizika-na-festivale-nauki/>
3. Статья из открытых источников Интернета «Целительная сила музыки»: <https://infourok.ru/celitel'naya-sila-muziki-statya-3956132.html>

*Гринева Ю.А.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье*

Уроки русского языка в логике текстуально-диалогового подхода

Духовное развитие человека, включая эстетическое, начинается с раннего детства. Ребёнок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков, целое.

Характер социокультурной ситуации, в которой развивается ученик, создает серьезные проблемы в воспитании эстетически сформированной личности. Расшатывание норм языка, снижение общей и словесной культуры, изменение эстетического вкуса носителей языка и в известном смысле утрата эстетического языкового идеала, изменение границ между массовым искусством и искусством настоящим ведут к формированию искаженного представления о важнейших потребностях личности, ценностных ориентирах, нормах речи и поведения. Поиск путей решения указанных проблем определяет актуальность воспитания эстетического отношения учащегося к языку в урочной и внеурочной деятельности.

Однако обучающиеся чаще видят нелинейные тексты в электронных носителях, короткие бытовые тексты, возникающие на экране гаджета, и представление о печатном слове размывается. Степень начитанности современных старшеклассников снижается. В нынешней ситуации, когда школьники действительно предпочитают иные виды активности, чтение не является основным видом досуговой деятельности, практически исчезли традиции семейного чтения, формирование эстетических чувств возможно только под руководством учителя на уроках русского языка.

Трудно говорить о формировании у обучающихся собственной системы эстетического восприятия, когда многие не просто не могут грамотно оформить свою мысль, но и просто и свободно общаться друг с другом. Зачастую ученики стараются заменить живую, культурную речь стандартной житейской мимикой и жестами, то есть примитивными невербальными способами общения. Чтобы сформировать у учащихся собственную систему эстетического восприятия, необходимо не только научить детей испытать эстетические чувства посредством восприятия художественных образов, созданных мастером слова, но и развивать способность грамотно излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

Традиционное прочтение текстов и вопросно-ответная форма работы на уроке не позволяет учащимся отбирать и использовать речевые средства, высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера, а без этого невозможно увидеть красоту слова и осознать смысл, который оно содержит. Одним из способов формирования эстетически сформированной личности является диалог, который выступает «специфической формой обмена духовными потенциалами, способом согласованного взаимодействия деятельности педагогов и воспитанников» (В.В. Сериков). В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, сопереживание, сотворчество. Переживание данных человеческих отношений обучающимися лежит в основе формирования у них собственной системы эстетического восприятия.

Работая с научными понятиями русского языка, учащиеся могут совершенствовать речь, чувствовать красоту и выразительность речи. Освоение новых понятий происходит в диалоговом режиме: сначала учителем, затем в парах и группах. Данная форма взаимодействия формирует интерес к созданию собственных текстов у учащихся. В диалоге с учителем участники деятельности вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

В диалоговой организации урока при изучении новой темы важен вопрос не о том, «что это такое?», а «что это значит для меня?». Ответ на этот вопрос требует единства предметно-практической и ценностной сторон деятельности. Поэтому изучение новой темы обязательно включает в себя работу с ценностями.

Например, изучение темы «Однородные члены предложения» в 8 классе начинается с чтения текста Дмитрия Сергеевича Лихачёва:

«Иногда мы слышим высокие слова о любви к Родине, но нередко это просто обман. Любовь к Родине начинается с любви и к своей семье, и к своему дому, и к своей школе. Разве можно любить только семью или школу? Чувство растёт не сразу, а постепенно. Мы всё больше узнаем о Родине, и понимаем, и ценим. С возрастом оно становится любовью не только к своему городу, к своему селу, к родной природе, но и любовью к своей стране и ее народу. Это чувство нас связывает, объединяет и делает сильнее. Только созрев, оно становится сознательным и крепким. И тогда ты понимаешь, что нет ни конца ни края этой любви...» (По Д.С. Лихачеву. Избранное. Мысли о жизни, истории, культуре. Москва. 2006).

Сначала мы выясняем, о чем нам говорит автор. Выясняем, с чего начинается Родина по мнению автора, пытаемся ответить на этот вопрос от своего имени? Отвечая на этот вопрос, дети повторяют авторскую мысль, их предложения односложны, малоэмоциональны. Начинаем вникать в секреты авторского текста. Задумываемся, какими средствами автор выражает свои мысли. На примере текста мы рассматриваем пунктуацию при однородных членах предложения.

Теперь, когда мы увидели средства, которые могут позволить разнообразить и обогатить речь, пытаемся расширить представления о том, с чего же начинается Родина.

Вопрос–подсказка (Что является достоянием нашей страны? Чем мы гордимся?) помогает выстраивать диалог. Обсуждая этот вопрос, обращаемся к цитатам известных людей. Например, К.Г.Паустовский говорил: «Мы не можем представить себе жизнь нашей страны без Кремля, без Пушкина, Толстого, Чайковского, Шаляпина, без «Медного всадника» в Ленинграде и Третьяковской галереи в Москве». С этим предложением можно придумать разные формы работы для расширения возможностей обучающихся в выражении своих мыслей с использованием ОЧП. Но мы учимся слушать музыку предложения, перестраивая предложения под разные схемы. Задание: изменить предложение так, чтобы оно соответствовало одной из схем:

1. [О ,О и О,О и О,О и О]. 2. [не только О, О, О, О, О, но и О, и О].
3. [О ,О или О,О или О,О или О]. 4. [и О, и О, и О, и О, и О, и, О, и О].

Сценарий урока по постижению смысла того, с чего начинается Родина и как на этот вопрос можно ответить, используя ОЧП, может развиваться по различным сценариям, а мы на этом уроке разбираем, каким образом любовь к Родине можно передать без слов. Дети дают разные варианты: музыка, кино, картины, поступки. И мы переходим к традиционной отработке навыков расстановки знаков препинания при ОЧП

«В Ялте художник задумывает написать новую картину. В ней он хочет выразить не только чувства, но и всю любовь неброской прелести русской природы. Там не будет ни могучих гор, ни кипарисов, ни пышных южных цветов, ни лазурного неба. Там будет лишь омытый дождем мокрый луг под огромным небом, да несколько деревьев вдаль, да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

Когда Крамской увидел присланную в Петербург картину «Мокрый луг», он был потрясен. Все в ней: и весенняя чистая зелень, и летучий свет, и неслышный ветерок, зарябивший воду в зарастающем русле реки, и невиданные капли дождя на влажной листе деревьев - все говорило о необыкновенном таланте художника (Волынский Л. Н).

Работая над пунктуацией при однородных членах предложения, мы продолжаем ценностную линию урока. Подобная работа с текстом позволяет детям более эмоционально распространно отвечать на вопросы, заданные в начале урока. Дома предлагаем им посмотреть, как смысл пословицы «Человек без Родины - что соловей без песни», выразил Евгений Евтушенко и составить схемы предложений с ОЧП:

В час невеселый и веселый пусть так живу я и пою,
как будто на горе высокой я перед Волгою стою.
Я буду драться, ошибаться, не зная жалкого стыда.
Я буду больно ушибаться, но не расплачусь никогда.
И жить мне молодо и звонко, и вечно мне шуметь и цвести,
покуда есть на свете Волга, покуда ты, Россия, есть.

И на следующий урок ответ на вопрос «Я чего начинается Родина?» существенно отличается от дня вчерашнего.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия в урочной и внеурочной деятельности способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности. Эмоционально насыщенный материал оставляет глубокий отпечаток в душе ребенка, становится основой формирования эстетического вкуса, идеала, отношения, переживания. С эстетическим развитием происходит и духовное развитие человека. То, что сегодня ребенок воспринимает эмоционально, завтра перерастет в осознанное отношение и к искусству, и к жизни, и к языку.

*Никитушкина И.П.,
учитель истории, обществознания, экономики, права
ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево*

Использование приёмов технологии модульного обучения на уроках социально-гуманитарного профиля для повышения уровня обученности учащихся

Любой ребёнок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества. Необходим переход к такой стратегии, при которой ученик превращается в субъект образовательного процесса, приходит в школу действительно «учиться», т.е. «учить себя» - не только получать знания от учителя, но и уметь самому добывать их и пользоваться ими в жизни.

Модернизация процесса обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые смогли бы заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета.

Именно общественные дисциплины призваны наиболее полно подготовить ребёнка к социализации, успешной жизни в обществе. Поэтому в первую очередь необходимо говорить о практикоориентированности обществоведческих курсов. С моей точки зрения, современный урок должен быть гибок, динамичен, актуально способен решать любые задачи, выдвигаемые обществом – всесторонне развивать личность учащихся. Такими уроками, я считаю, являются уроки, построенные с использованием модульной технологии, характерной особенностью которых является активная, самостоятельная учебная деятельность учащихся.

Основными мотивами внедрения в учебный процесс модульной технологии являются:

- гарантированность достижения результатов обучения;
- паритетные отношения учителя и ученика;
- возможность работы ученика в парах;

- возможность работать в индивидуальном темпе;
- «мягкий контроль» в процессе освоения материала.

Проблема:

- использование традиционной технологии обучения не учитывает разницу в уровне развития детей и их образовательные потребности, и соответственно, от этого страдает процент качества и обученности учащихся, а потенциал модульной технологии даёт возможность учитывать индивидуальные особенности и успешно пройти (завершить) индивидуальные образовательные маршруты.

К целям модульного обучения относится комфортный темп работы обучаемого, определение им своих возможностей, гибкое построение содержания обучения, достижение высокого уровня конечных результатов. Основопологающей идеей обучения является идея модуля. В педагогической литературе модуль определяется как «целевой, функциональный узел обучения, который объединяет учебное содержание и технологию овладения им». Модуль – это определённый вид работы, который выполняют учащиеся.

Технология модульного обучения, как показали экспериментальные исследования М.А. Чошанова, создают основу для индивидуальной и групповой самостоятельной работы учащихся и приносит до 30 % экономии учебного времени без ущерба для полноты и глубины изучаемого материала. Обращение к практике модульного обучения позволяет организовать самостоятельную работу старшеклассников.

Модульная технология создаёт условия для совместного выбора педагогом и учеником оптимального пути обучения. Здесь налицо и здоровьесберегающий эффект, так как ученик, осознавая свои возможности, способен самостоятельно выбрать для себя вариант обучения, рассчитывая на высокий результат. Это повышает его самооценку, уверенность в свои силы, создаёт благоприятный эмоциональный настрой. Он не будет испытывать страх перед тем, спросят ли его на уроке или нет, так он сам определит время сдачи зачёта или другой формы контроля.

Методические рекомендации по применению приёмов модульной технологии на уроках предметов обществоведческого цикла

Теория модульного обучения подробно изложена в работах И.Б. Сенновского, П.И. Третьякова, Т.И. Шамовой, П.А. Юцявичене и других. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с некоторой помощью педагога) достигает конкретных целей познавательной учебной деятельности в процессе работы с модулем.

Ученик имеет у себя инструкции, в которых определены:

- цель усвоения модуля;
- где найти учебный материал;
- как овладеть им;

- как проверить правильность выполнения задания. Контроль определяет степень усвоения учебного материала.

Роль учителя заключается в следующем:

- составление модулей, инструкций;
- уточнение способов работы с ними;
- контроль и коррекция усвоения знаний, умений, навыков.

Сердцевина модульного обучения – учебный модуль, включающий:

- законченный блок информации;
- целевую программу действий ученика;
- рекомендации (советы) учителя по её успешной реализации – методическое руководство по достижению дидактических целей.

Каждый элемент модульного урока – это шаг к достижению интегрирующей цели урока, без овладения содержанием которого цель не будет достигнута. Учебных элементов (УЭ) не должно быть много – максимальное количество – семь, но обязательны следующие УЭ:

- УЭ – 0 – комплексная дидактическая цель изучаемой темы, введение в тему;
- УЭ – 1 – входной контроль знаний, умений, навыков (проводить перед каждым модулем, чтобы иметь информацию об уровне готовности к работе, при необходимости проводить коррекцию);
- УЭ – 2 – работа с новым материалом (в паре, в группе, отработка нового материала);
- УЭ – 3 – текущий и промежуточный контроль в конце каждого учебного элемента (выявление пробелов, их устранение сразу, самоконтроль, взаимоконтроль);
- УЭ – 4 – выходной контроль, который показывает уровень усвоения модуля;
- УЭ – 5 – выбор домашнего задания;
- УЭ – 6 – рефлексия (обратная связь, самооценка работы с учётом оценки окружающих).

Модуль любого порядка включает контроль за выполнением задания, за усвоением знаний обучающихся. В модульной технологии используются следующие формы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя. В данной технологии оценивается выполнение каждого учебного элемента. Оценки накапливаются в ведомости, на основании которой выставляется итоговая оценка за работу с модулем. Получить хорошую оценку – одна из главных мотиваций при модульной технологии. Ученик чётко знает, что его труд оценивается на каждом этапе и оценка объективно отражает его усилия и способности.

Для составления модульного урока я пользуюсь следующим алгоритмом:

- определяю место модульного урока в теме;
- формулирую тему;
- определяю и формулирую интегрирующую цель урока и конечных результатов;
- подбираю необходимый фактический материал;

- отбираю методы обучения – проблемные, практические, исследовательские, самостоятельная работа;
- планирую формы организации проверки – индивидуальные и групповые;
- делаю разбивку темы на отдельные логически завершённые УЭ (учебные элементы).

Каждый учебный элемент – это шаг к достижению интегрирующей цели урока, без овладения содержанием которого цель не будет достигнута.

Рекомендуемая последовательность занятий по блок-модулю

1. Обзорная лекция, в том числе видео лекция.
2. Работа с основными понятиями.
3. Обзорное обучение: работа с учебником, опорным конспектом.
4. Выполнение упражнений для алгоритмического освоения умений (таблицы, логические схемы, опорные конспекты).
5. Развивающий тренинг в форме активного семинара
6. Повторение темы, консультации.
7. Тестирование.

Сводная ведомость заданий и контроля по блок-модулю № 1

№ п/п, фамилия, имя	Практическое занятие № 1	Практическое занятие № 2	Активный семинар	Реферат По теме	Тест	Зачёт Общая оценка

Карта самоконтроля учащегося

Тема урока	Момент урока, вызвавший интерес	Что не понравилось на уроке	Моя активность	Самооценка	Предложения

Список используемых источников:

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2000
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2004
3. Сенновский И.Б. Модульная педагогическая технология в школе: анализ условий и результатов освоения. – М., 1995
4. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе, М., Новая школа, 2001

5. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Метод. пособие. – М.: Народное образование, 1996
6. <http://www.refcity.ru/content/22189.html>

*Быстрова Н.И.,
учитель математики и информатики
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Безенчук*

Организация интерактивного опроса на уроках математики

*Одно из условий эффективной работы
учителя математики - это использование
цифровых образовательных ресурсов.*

Каждый день мы находимся в огромном потоке информации. Человек открывает глаза утром, и на него обрушивается непрерывно поток информации. Надписи-наклейки на продуктах, бытовой химии, звуковая и видеoinформация из телевизора, радио или плеера. На улице человека подстерегает масса рекламы во всех мыслимых и немыслимых местах. И так далее.



Человеческий мозг со временем адаптируется, не в силах обработать такое количество данных. Он старается ухватить из определенного их блока суть, главную мысль. Это приводит к тому, что нынешнему поколению людей достаточно трудно сконцентрироваться на одной идее и удерживать ее в поле своего внимания продолжительное время.

Формируется так называемое "клиповое мышление" (Слово «clip» переводится с английского как фрагмент текста, вырезка из газеты, отрывок из видео или фильма. Видеоряд большинства музыкальных клипов состоит из цепочки слабо связанных по смыслу кадров. При клиповом мышлении жизнь напоминает видеоклип: человек воспринимает мир не целостно, а как последовательность почти не связанных между собой событий).

Поэтому для повышения эффективности передачи педагогом информации и улучшения восприятия ее учениками, совершенно необходимо искать новые пути работы с ней. Качество усвоения учебного материала зависит от многих условий, среди которых важную роль играет контроль. Педагогический контроль направлен не только на определение степени соответствия приобретенных учащимися знаний и умений поставленной учебной цели, но и на управление познавательной деятельностью учащихся в целом.

Использование интерактивных форм опроса на уроке позволяет выделить ряд достоинств:

- ✓ экономит время урока;
- ✓ способствует наглядности образовательного процесса;
- ✓ позволяет реализовать дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;
- ✓ повышает мотивацию к обучению;
- ✓ повышает вес самостоятельной работы учащихся;
- ✓ увеличивает объем работы, выполненной на уроке;
- ✓ повышает оперативность и объективность контроля результатов обучения;
- ✓ позволяет точно определить темы, в которых у обучающихся есть пробелы в знаниях.

Один из возможных методов приложение Plickers, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики. Работает оно с применением QR-кодов, более привычных нам в рекламе, магазинах.

Plickers используется учителем на планшете или смартфоне, в связке с ноутбуком. Камерой планшета (телефона) учитель сканирует поднятые детьми карточки с QR-кодами с, по их мнению, правильными ответами



Задача учителя:

1. Зайти на ресурс <https://www.plickers.com/>
2. Далее следовать инструкции.

Для регистрации достаточно иметь аккаунт Gmail. Регистрация на ноутбуке очень простая: сводится к вводу ФИО и адреса эл.почты, а на телефоне просто достаточно скачать приложение

3. Распечатать карты с QR-кодом. Они есть в открытом доступе в формате Word. Карточка содержит номер ученика и 4 варианта ответа.
4. Далее необходимо добавить класс и список класса, автоматически каждому ребенку присваивается номер его карточки с QR-кодом.

5. Составить тестовые задания с использованием четырех вариантов ответов. В данных тестовых заданиях используются задания с закрытой формой, в которых учитель создает само задание и ответы, среди которых один ответ правильный. Вопросы можно добавлять неограниченное количество, главное не забывать выделять верный ответ.

После появления на экране или устного озвучивания вопроса, обучающиеся поворачивают карточку, таким образом, чтобы вверху была буква правильного ответа (А или В или С или D) и поднимают ее для того, чтобы учитель со своего места мог навести на карточку с QR-кодом камеру и сканировать результаты.



Результаты ответов обучающихся сразу появляются на экране смартфона или планшета учителя, при желании их можно вывести на большой экран или сохранить для дальнейшей обработки. Причем, в процессе сканирования на экране смартфона, вместе со статистикой ответов рядом с каждой карточкой с QR-кодом появляется номер карточки и буква выбранного ответа. Все изменения в процессе сканирования до его остановки фиксируются в реальном времени на экране смартфона, что дает обучающимся возможность поворачивать вверх карточки с другой буквой ответа. В любой момент времени учитель может сделать скриншот экрана, чтобы зафиксировать любое промежуточное состояние.

При использовании Интернет-сервиса Plickers после сканирования QR-кодов с карточек обучающихся информация со смартфона или планшета передается в облако, где она обрабатывается и сохраняется для дальнейшей обработки учителем. Одновременно можно при наличии компьютера и экрана с проектором (или интерактивной доски) отображать в реальном времени процесс сканирования (видео класса) и результаты тестирования в графическом виде (общей диаграммы со статистикой и отдельно результатов по каждому обучающемуся).

Но самое главное, что данный ресурс универсален, его можно использовать на различных этапах урока.

1) На этапе объяснения нового материала. Весь материал можно разбивать на блоки, учитель в конце изложения каждого блока задает вопрос аудитории «*Всё понятно?*», ученики в ответ поднимают карточки с ответами «*да*» или «*нет*», а на компьютере учителя выходит информация о том, как справился каждый из них. В отличие от устного вопроса эта форма позволяет охватить каждого ученика, а не определенную группу.

2) На этапе проверки. В начале урока можно провести опрос по усвоению учащимися понятий и основных определений, изученных на предыдущих занятиях.

3) На этапе устного счета, либо актуализации знаний.

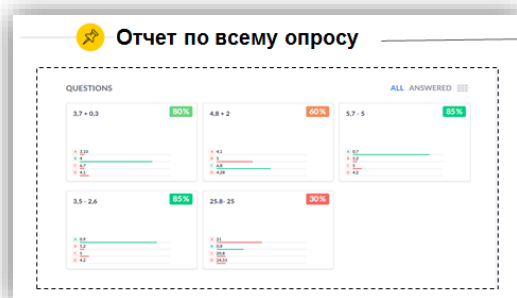
4) На этапе закрепления изученного.

5) Plickers будет хорошим помощником на этапе рефлексии, которая является обязательной на уроке по ФГОС.

Учащиеся самостоятельно оценивают свое эмоциональное состояние, свои достижения, результаты деятельности, при этом всю информацию увидит только учитель.

Подробный анализ всех полученных результатов можно провести после урока, если на самом уроке это сделать нет времени. Анализировать можно как по конкретной теме, так и по отдельным вопросам темы.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что современные технические и программные средства, а также мобильные приложения, предоставляемые сетью Интернет позволяют осуществить оперативный контроль знаний с минимальными



затратами финансов, времени и сил. Данные средства ставят обучающихся в одинаковые условия при проведении тестирования и оценке результатов, при этом оценки результатов не зависят от субъективного мнения учителя. Их использование облегчает выявление уровня качества знаний обучаемых, помогает установить обратную связь с каждым из них, дает возможность оперативно отслеживать и корректировать результаты обучения. Основными достоинствами подобных средств являются доступность, простота в использовании, мобильность и технологичность. Основные недостатки связаны с недостатками тестовых методов проверки знаний, например, такими, как формализм, присутствие элемента случайности и др. Но, несмотря на недостатки, опираясь на собственный опыт, можно сказать, что мобильное приложение Plickers, можно рекомендовать к использованию для организации и проведения оперативной проверки знаний обучающихся на уроках математики.

*Калинкина Н.Ю., Сухопрудская Л.И.,
учителя начальных классов
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье;*

Технология stop motion на уроках в начальной школе

Революция в информационных технологиях и их колоссальный рост дают потрясающие возможности для прогресса. Интеллектуальные системы и технологии применяются в образовании для решения практических и теоретических задач.

Наши выпускники – выпускники сельских школ, выбирая ВУЗ, ежегодно отдают предпочтения именно инженерно-техническим специальностям, однако сталкиваются с рядом проблем:

а) неумением выстраивать самостоятельную исследовательскую деятельность;

б) отсутствием элементарных представлений и практических навыков в выбранной специальности и как следствие длительной адаптацией к обучению в ВУЗе.

Можно сказать, что перечисленные проблемы — это «верхушка айсберга». Однако «невидимая часть айсберга» находится в начальной школе, ведь именно здесь необходимо не только прививать интерес к техническим сферам деятельности, но и развивать научно-техническое творчество.

В рамках плана мероприятий Федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в нашем ОУ дан старт работе Центру Точка Роста и мини-техно парк «Кванториум».

На базе IT-квантума наши учащиеся осваивают информационные технологии для решения прикладных задач.

В рамках кванта открыто направление мультипликация.

Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить.

Stop motion» - это технология по созданию мультфильмов, применяемая на уроках в начальной школе выступает как средство развития креативного мышления младших школьников и как способ всестороннего развития личности ребенка.

Stop motion – покадровая съемка сцен, с минимальными изменениями в каждом кадре, объединенные монтажом, благодаря которому создается иллюзия того, что предметы двигаются самостоятельно. Как 2D-мультипликация, только вместо рисунков используются фотографии.

Техника stop motion настолько многогранна, что при желании можно анимировать все что угодно: человечков Lego, игрушки, рисунки, предметы, еду и даже людей, если снимать их движения покадрово.

Результатом работы на уроке является детский проект- созданный мультфильм/

В работе над созданием проекта используем технологию коллективно творческого дела.

Работа строится следующим образом. Класс разбивается на группы-студии.

➤ Студия «Буковка» (сценаристы)

Их работа заключается в написании сценария к ролику. Подбор иллюстраций, определение героев. Выбор названия мультфильма

➤ Студия «Кураж» (декораторы)

Создание героев, составление декорации, определение места съемки.

➤ Студия «Фонарь» (режиссеры)

Творческая деятельность над созданием фильма. Обработка видеофайлов. Добавление к видео звука, вырезание бракованных, неудачных фрагментов.

Как же создается мультипликационный фильм в технике stop motion?

1. Заходим в приложении программы, Stop motion установленную на обычном смартфоне.
2. Выбираем создать новый фильм.
3. Нажимаем на фотоаппарат открывается камера, как на телефоне.
4. Сцена фотографируется покадрово. В каждом кадре сцены добавляются небольшие изменения. В дальнейшем все фотографии объединяются в один видеоряд. За счет этого создается иллюзия движения.
5. Когда кадров достаточно, заходим в настройки и выставаем скорость кадров в секунду. Стандартно 3 кадра. ГОТОВО.
6. Кадры просматриваются, удаляются те, в которых был допущен брак.
7. Записываем звук для фильма. (начинаем говорить тогда, когда появится сигнал записи). ГОТОВО.
8. Чтобы посмотреть фильм, нажимаем на стрелку. Фильм готов.

9. Возвращаемся на стартовую страницу и нажимаем на фильм, далее ЭКСПОРТИРОВАТЬ, далее СОХРАНИТЬ.

Таким образом, средствами профессиональных приложений для записи аудио, видео и компьютерных технологий, обучающиеся учатся творчески подходить к работе, учатся самостоятельно решать стоящие перед ними задачи, ищут и находят новые оригинальные решения, целеустремленно работают и добиваются результата, справляются с трудностями, активно сотрудничают с преподавателем и другими учащимися, получают удовольствие от процесса созидания.

Главным условием успешного воспитания и образования является вера в успех каждого ребенка и всего класса в целом. От того, насколько серьезно будет заниматься этой проблемой классный руководитель, зависит дальнейшее творческое развитие личности каждого школьника.

*Лыткина Т.В., Лукьянова С.А.,
учителя начальных классов.
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево*

Использование проектных задач в начальной школе как способ формирования и развития функциональной грамотности младших школьников

В последнее время исследования PISA оказали влияние на развитие образования в мире. По результатам международных исследований Правительству Российской Федерации поручено «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования» Меняется запрос на качество общего образования. Усиливается внимание к функциональной грамотности, формирование которой становится приоритетной целью в системе общего образования РФ.

По определению Леонтьева А.А., «функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Выделяется несколько основных форм ФГ:

- 1.Общая грамотность
- 2.Коммуникативная
- 3.Информационная

4.Компьютерная

5.Грамотность при решении бытовых проблем

Нельзя не согласиться с тем, что все эти навыки очень важны в жизни любого человека для нормального функционирования личности в системе социальных отношений.

Функциональная грамотность включает в себя следующие направления: математическая грамотность, читательская, естественно-научная, финансовая, глобальные компетенции, креативное мышление.

Читательская грамотность является одной из важных составляющих функциональной грамотности. В исследованиях PISA читательская грамотность - «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

В начальной школе работа по развитию читательской грамотности наиболее актуальна, т.к. на любом уроке мы работаем с информацией, которая чаще всего представлена в виде текста. И чем раньше начинать работу с текстом, тем успешнее ребенок начнет справляться с заданиями различного уровня сложности.

К тому же, ВПР в 4 классе по русскому языку во 2 части предполагает выполнение целого блока заданий, связанных напрямую с читательской грамотностью. Умение работать с текстом, правильно выражать свои мысли, интерпретировать текст – важные умения, необходимые выпускникам и на итоговой аттестации. Поэтому, задача учителя начальных классов - способствовать формированию читательской компетенции, начиная с 1 класса.

В своей практике мы пользуемся разными технологиями, но наиболее эффективная, как нам кажется – это проектная задача, которую мы применяем на уроках литературного чтения.

Для начала ответим на вопрос – что же такое проектная задача?

А.Б. Воронцов, автор технологии проектных задач, дает следующее определение проектной задаче «...Проектная задача – это задача, по форме и содержанию приближенная к "реальной" жизненной ситуации и ориентированная на применение учащимися целого ряда знаний, способов действия, средств и приемов в нестандартной форме». Иными словами, По мнению А.Б. Воронцова и др., под проектной задачей понимается задача, «...в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой, происходит качественное изменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер» [1].

Проектные задачи в начальной школе есть шаг к проектной деятельности в основной школе (6–9 классы). Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность опробования различных путей решения. Они помогают учебному сообществу, поскольку учат детей видеть и слышать друг друга.

Благодаря проектным задачам уже в начальной школе у детей появляется не только возможность овладения культурными способами действий, но и возможность их использования в реальных ситуациях.

Наша практика показывает, что решение проектных задач доступно и интересно младшим школьникам и такой вид работы нужно внедрять и развивать не только на уроках литературного чтения, но и на многих других.

В нашей школе практикуются уроки с технологией «Проектная задача» уже с 1 класса. Это могут быть книжки – малышки, журналы, буклеты, плакаты и многое другое.

В заключение отметим педагогические эффекты проектной задачи.

Во-первых, задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачи.

Во-вторых, учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания.

В-третьих, дает возможность посмотреть, как группа детей осуществляет «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию.

В-четвертых, способствует более эффективному формированию функциональной грамотности учащихся.

Список используемых источников:

1. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
2. Сборник проектных задач. Начальная школа. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2-х вып. Вып. 2. / под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение. 2012. – 144 с.
3. Степанова Е.Ю. Использование технологии проектных задач как один из способов формирования функциональной грамотности обучающихся https://prsgim.edu.yar.ru/rip/2021/materiali/mms/seminar_ispolzovanie_tehnot_60/proektnie_zadachi_fg_0.pdf

Организация проектной деятельности обучающихся как средство достижения личностных результатов

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы основного общего образования. Все учащиеся должны уметь выполнять индивидуальные проекты.

В современных условиях общество предъявляет высокие требования не только к уровню знаний выпускников школ, но и к умению самостоятельно добывать и применять знания, к способности видеть проблему, ставить цель и задачи, объяснять, доказывать и защищать свои идеи. Поэтому в школах, наряду с разнообразными направлениями новых педагогических технологий всё чаще применяется проектная деятельность, которая помогает развивать интерес к познавательной деятельности, креативность и нестандартные решения.

Метод проектов - не новость в мировой педагогике. В России метод проектов был известен еще в 1905 году. Под руководством С.Т.Шацкого работала группа российских педагогов по внедрению этого метода в образовательную практику. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской. В 1931 г. постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов. Американский педагог У.Килпатрик в статье «Метод проектов» в 1918 г. Определил это понятие как «от души выполняемый замысел».

Главная **цель** моей работы не просто научить детей чему-то, но и помочь сформировать активную жизненную позицию, показать ученикам, что они творцы своих судеб и способны на многое.

Проектная деятельность позволяет учиться на собственном опыте и опыте других. Видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение учащимся и может даже повысить самооценку и веру в свои силы. Часто результат деятельности представляется в форме презентации, что позволяет учащимся повышать уровень ИКТ-компетенции.

Работа по внедрению метода проектов начинается с простого ознакомления с методом и алгоритмами проектирования. Вначале сам педагог знакомится с технологией организации проектной деятельности.

Для этого я разработала памятку для работы с проектом

- Что такое проект и учебное исследование
- План действия при выполнении проекта
- Структура проекта
- Требования к оформлению проекта

- Правила создания компьютерной презентации
- Памятка о работе в группе
- Как провести интервью

Затем учитель должен научить учащихся работать над проектами.

Познакомить с правилами и основами проектной деятельности, с требованиями, предъявляемыми к проектам.

Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Проект – это пять «П»

Проблема

Поиск информации

Продукт

Презентация

Пояснительная записка

Тема проекта должна быть интересна ребенку, должна его увлекать.

Проект будет успешным, а исследовательская работа эффективна только на добровольной основе.

Этапы проектной деятельности: подготовительный, планирование, реализация проекта, презентация, осмысление и оценка.

Прежде чем начать выполнение индивидуального проекта, в классе нужно разобрать все этапы, проиграть их.

Этап 1. Подготовительный. Собрать различные идеи учащихся; организовать дискуссию для обсуждения выдвинутых идей; поддержать (или тактично скорректировать) идею, получившую коллективное одобрение.

Проблемная ситуация (что произошло, с чем мы столкнулись?) Тема (что мы будем делать?) Цели (для чего мы это будем делать?) Задачи проекта (как мы это будем делать?) Проектный продукт (что должно получиться в результате?)

Этап 2. Планирование. Учитель предлагает разделиться на группы. По проблемной ситуации нужно спланировать деятельность. Поставить цель, задачи, разработать план действий по решению задач проекта, выбрать возможные виды продукта и формы его презентации.

Вопрос – Ответ. Почему выбрана эта тема проекта? Проблема проекта. Что надо сделать, чтобы решить данную проблему? Образ проектного продукта (ожидаемый результат). Если ты сделаешь такой продукт, достигнешь ли ты цели проекта и будет ли в этом случае решена проблема? Существует ли необходимая связь между проблемой, целью и проектным продуктом.

Вопрос. Ответ. Всё ли у тебя есть, чтобы проделать эти шаги (информация, оборудование и прочее для проведения исследований, материалы для изготовления продукта, чего не хватает, где это найти, что ты уже умеешь делать и чему придётся научиться)? Развёрнутый план работы.

Когда ученики поймут, что такое проект и как его выполнить, даю задание, каждому нужно написать 2-3 личные проблемные ситуации и кратко, пути их

решений, продукт. Обсуждаем плюсы и минусы предполагаемых проектов и таким образом определяемся с выбором темы проекта.

Этап 3. Реализация проекта. Ученики работают индивидуально, собирают и обрабатывают информацию, решают возникающие вопросы и проблемы, корректируют план, оформляют документацию проекта. Учитель оказывает помощь в поиске и обработке информации, проводит индивидуальные и групповые консультации, осуществляет контроль за соблюдением сроков.

Этап 4. Презентация проекта. Основная задача - представить одноклассникам или специальному жюри результаты своей работы. Защита проекта. Театрализованное представление. Мастер – класс.

Для оценивания проектов, распечатываю для каждого лист оценивания. Одноклассникам нужно не просто послушать защиту, а правильно оценить все этапы выполнения проекта (ПЗ, выступление, продукт, презентация).

Этап 5. Осмысление и оценка проекта. Можно ли считать проблему, над которой вы работали, решённой? Какие проблемы возникали в ходе работы? Как вы их решили? Что было самым трудным в работе над проектом? Чем ваша работа в конце проекта отличалась от вашей работы в начале проекта? Что нуждается в доработке? Чего вы до сих пор не понимаете? В чем вы стали более уверены? Что было наиболее значительным, из того что вы узнали?

Таким образом, можно увидеть, что, как и в любой системе образования, в проектной деятельности есть свои преимущества и недостатки. С одной стороны, организовать такое обучение невероятно трудно. Повышенная нагрузка на руководителя проекта, перегрузка обучающихся, требуется много времени и сил, чтобы найти необходимую информацию, проанализировать и сделать соответствующие выводы. С другой стороны, перед учеником открываются новые возможности: он может развить в себе качества лидера, самостоятельность, организованность, креативность и многие другие таланты. Обучающиеся учатся распределять своё время, определяют, какие источники информации будут использовать, принимают достаточно сложные решения. Открывают новые знания, экспериментируют. Несут ответственность за свою деятельность.

Использование проектных задач в начальной школе как способ формирования и развития функциональной грамотности у младших школьников

Ход мастер - класса

Для современной ситуации характерны изменения запроса на качество образования. Приоритетной целью и одной из основных задач ФГОС становится формирование функциональной грамотности в системе начального общего образования. Не буду подробно останавливаться на понятии «функциональная грамотность», думаю, что вы уже много слышали и говорили об этом.

Н.Ф.Виноградова отмечает, что **функциональная грамотность** сегодня – это базовое образование личности. Ребёнок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию. Как говорил Ян Амос Коменский: «**Для жизни, а не для школы мы учимся**».

Для нас педагогов очень важно найти инструменты, средства для формирования ФГ.

Сегодня хочу рассказать об использовании проектных задач в начальной школе как способе формирования и развития функциональной грамотности у младших школьников.

Автор технологии «Проектная задача» - кандидат педагогических наук **Воронцов Алексей Борисович**.

Что же понимается под проектной задачей?

Проектная задача – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта». Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

На такой задаче нет «этикетки» с указанием, к какой теме, к какому учебному предмету она относится.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие **способности**:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);

- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя всё существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Проектные задачи различаются:

- по содержанию: предметные и межпредметные;
- по составу: одновозрастные и разновозрастные;
- по месту в учебном процессе: урочная и внеурочная деятельность.

Самое главное при составлении «проектной» задачи - она должна иметь общий сюжет; в ней задается реальная ситуация, в которой детям необходимо воспользоваться набором известных или неизвестных им способов действия; носит принципиально групповой характер.

Требования к «проектной» задаче:

- **имеет общий сюжет;**
- **задаётся реальная ситуация**, в которой детям необходимо воспользоваться набором известных или неизвестных им способов действия;
- **состоит из нескольких взаимосвязанных сюжетом заданий**, которые помогают учащимся разрешить поставленную задачу;
- **двигаться от задания к заданию можно как последовательно, так и выборочно** (в зависимости от уровня подготовленности группы);
- **задания могут иметь определённые «шумы»** (отвлекающие маневры), создающие разные препятствия для решения поставленной задачи;
- **заключительное задание задачи может быть общей «сборкой»**, позволяющей собрать вместе всё то, что выполняла группа в отдельных заданиях (для учителя это задание «ключевое», предмет общей оценки решения задачи).

В ходе решения системы этих задач у младших школьников могут быть сформированы следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности).

Познавательные УУД:

- моделировать (представлять способ действия в виде схемы модели, выделяя все существенное и главное).

Коммуникативные УУД:

- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Рассмотрим на примере.

Посмотрите на цепочку букв на доске:

эбныъвыходнойцтьъжденьлфц

- Итак, как вы думаете, какова тема нашей проектной задачи?

Проектная задача «**Выходной день**» состоит из 4 заданий.

Задание № 1.

В выходные мы решили поехать в наш дачный загородный посёлок. Автобус выехал из города в 14 часов 50 минут. Во сколько он прибыл в посёлок, если время пути составило 3 часа 50 минут?

Демонстрируют умение проводить вычисления единиц времени. Формирует читательскую и математическую грамотность.

Задание № 2.

Света написала сочинение «Наш дачный посёлок». Папа говорит, что если сгорит трансформатор, то весь наш посёлок останется без света. Трансформатор показан на схеме — он чёрный и на нём знак с молнией. Год назад он сгорел, и мы жили без электричества, как древние люди. Мне даже понравилось. Если въехать в ворота, то справа трансформатор, а слева наш участок. Следом за нашим участком дача Валентина Павловича, а дальше пожарный пруд. Около него плакат «Купаться запрещено», потому что вода в пруду грязная. Купаться мы ходим на участок к Вере Сергеевне: она в том году устроила бассейн, но воды не было, потому что не было света. А сейчас всё есть — и свет, и вода. Напротив Веры Сергеевны за прудом живёт моя подруга Марина. Она приезжает к бабушке на всё лето. В нашем посёлке есть очень большая сосна. Она растёт на участке Михаила Петровича. Говорят, что это самая старая сосна и что от неё пошёл весь наш сосновый бор. Я на неё даже залезть не могу — у неё ствол, как стена, и уцепиться не за что. Участок около трансформаторной будки принадлежит Евгению Семёновичу. Он раньше был директором школы, а сейчас на пенсии.

Рассмотри план посёлка и, пользуясь описанием, которое дала Света, обозначь цифрами на плане шесть участков.

1. Участок, где живёт автор сочинения Света.
2. Участок Валентина Павловича.
3. Участок, где живёт подруга Светы Марина.
4. Участок Веры Сергеевны.
5. Участок Михаила Петровича.
6. Участок Евгения Семёновича.

Это задание, как и предыдущее, формирует **читательскую и математическую грамотность**.

Задание № 3.

Светлана хочет позавтракать в кафе. Меню показано на рисунке. Девочка выбрала салат «Зайка», осьминожек и пиццу «То – точка» и отдала продавцу 1000 рублей. Сколько рублей сдачи она должна получить?



Рассмотрите блюда, заявленные в меню. Ответьте на поставленный вопрос и сделайте выбор для себя, не превышающий суммы в 500 рублей.

Данная задача погружает ребят в реальность, работает на формирование **математической грамотности**.

Задание № 4.

Папа решил провести отдых на рыбалке. В интернете можно найти прогноз клева. Помогите папе определить по графику зависимость клева рыбы от времени суток.

Рассмотрите условный знак, сделайте вывод и запишите в памятку, когда запрещается и когда разрешается рыбная ловля.

Задание формирует **естественно – научную грамотность** (делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления).

Функция учителя в процессе решения проектных задач выступают:

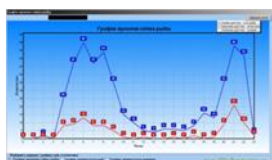
- консультирование, помощь в определении проблемы, замысла ее реализации;
- наблюдение за ходом работы учащихся;
- оказание помощи отдельным учащимся;
- поддержание рабочей обстановки в классе;
- нормирование труда школьников;
- оценка творческой проектной деятельности на каждом этапе.

Алгоритм разработки проектной задачи

1. Определить вид и место проектной задачи:

- Стартовая, текущая или итоговая.
- Предметная и межпредметная.
- Одновозрастная или межвозрастная.

2. Сформулировать (для себя) диагностическую



цель ПЗ

3. Сформулировать проблему (условие задачи)

4. Составить систему взаимосвязанных сюжетом заданий (инструкцию).

1) Учесть, что двигаться от задания к заданию можно как последовательно, так и выборочно (в зависимости от подготовленности группы).

2) Запланировать отвлекающие маневры, создающие разные препятствия для решения поставленной задачи (возможно отсутствие).

3) Составить заключительное «ключевое» задание так, чтобы оно являлось общей «сборкой», позволяющей собрать вместе все то, что выполнила группа в отдельных заданиях (готовый к презентации продукт).

5. Продумать форму рефлексии (устно, письменно, в группе, перед классом).

6. Продумать форму представления готового продукта (решения задачи).

7. Продумать форму оценки (кто, когда и как (по какой форме) оценивает).

Внедрение работы над проектными задачами в учебный процесс – целенаправленная, управляемая деятельность по нахождению способа решения проблемы, фиксированная во времени. Для того чтобы ребенок мог с высокой степенью самостоятельности выполнить её, важно начинать работу над проектными задачами с первого класса. Итак, проектные задачи в начальной школе можно рассматривать как шаг к проектной деятельности в основной школе, позволяющие поддержать детскую индивидуальность, дают возможность опробования различных путей решения, помогают сложиться учебному сообществу, у детей появляется возможность овладеть культурными способами действий, возможность их использования в модельных ситуациях. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, дают возможность опробования различных путей решения. Они помогают сложиться учебному сообществу, поскольку учат видеть и слышать друг друга. Осваивается реальная практика произвольного поведения: самоорганизация группы и каждого внутри неё, управление собственным поведением в групповой работе.

Таким образом, использование разнообразных приёмов обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве, что способствует формированию функциональной грамотности.

*Воронина О.П.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье*

Воспитание ценностного отношения обучающихся к русскому языку

Наблюдается падение речевой культуры. Русский язык засоряется иностранными словами. Газетные статьи и разговорная речь окружающих нас людей на улице, в транспорте нередко представляют собой свалку чужих и чуждых нашему языку выражений, без которых вполне можно обойтись, не искажая смысла высказывания. Обращение к наследию наших предков убеждает, с какой ответственностью и заботой относились к чистоте русской речи государственные деятели. Петр I, например, одному из своих подчиненных писал: «В реляциях своих употребляешь слова и термины, за которыми самого дела разуместь невозможно; того ради впредь тебе реляции писать все российским языком, не употребляя иностранных слов и терминов». В XVIII столетии правительствующий Сенат требовал писать донесения «российским диалектом».

Актуальны слова С. М. Волконского, специалиста в области искусства слова и актерского мастерства: «Русский язык в опасности. Самое духовное из наследий нашей родины, то, которое всякий из нас носит в себе и с собой, в опасности. Давно уже неряшливость, пошлость и всевозможные обороты стали проникать в нашу речь...»

Происходит снижение уровня культуры речи в обществе за счет употребления сленговых, арготических и уголовных слов; пропуска при произнесении слов и фраз звуков и целых слогов, что приводит к снижению стилистической нормы - появлению низового языка, разрушающего духовную культуру.

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры..., – писал И.М. Куприн. – Потому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью», которая в практике образования сталкивается с проблемой недостатка технологий, форм и методов воспитания у обучающихся ценностного отношения к родному языку.

Поэтому проблема реализации аксиологического подхода к обучению русскому языку является актуальной и созвучной с идеей моего педагогического опыта: воспитание ценностного отношения у обучающихся к русскому языку.

В основе опыта лежит аксиологическая методика преподавания Алевтины Дмитриевны Дейкиной, согласно которой учитель выстраивает свою работу *через создание* аксиологических ситуаций, эмоциональный и интеллектуальный фон

которых будет способствовать выработке собственной аргументированной позиции обучающихся о сохранении русского языка как национального достояния.

Аксиологическая среда обучения создается на основе целенаправленно отобранных текстов, включающих информацию о самобытности, своеобразии, красоте, эстетической ценности русского языка и русского слова, аккумулирующих в себе и обучающий, и воспитательный потенциал урока.

За годы работы накоплен опыт воспитания ценностного отношения к русскому языку, сущность которого заключается в системном использовании методов аксиологической методики преподавания русского языка.

1) *Работа с высказываниями о русском языке* позволяет организовать мотивационный этап урока.

2) *Работа с пословицами, поговорками, фразеологизмами и другими фактами родного языка* развивает мышление обучающихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, обогащает народной мудростью.

3) *Анализ концептов (дом, путь, сердце, добро, истина, благо, милость и др.).* Этот метод лежит в основе организации уроков, в которых весь используемый языковой материал раскрывает содержание той или иной ценности.

4) *Организация межпредметных связей* является еще одним эффективным средством речевого развития обучающихся, формирования бережного отношения к языку.

5) *Ознакомление с региональной культурой на уроках развития речи.*

6) *Сравнение с другими языками с целью совершенствования межкультурной коммуникации.*

7) *Параллельное изучение русского языка и элементов его истории* путем исторического комментария на основе сопоставления с древнерусским (церковнославянским языком).

Использование представленных приемов аксиологической методики изучения русского языка обеспечивает формирование иммунитета против использования низового языка и позволяет получить позитивный результат – ценностное отношение к русскому языку за счет формирования у обучающихся потребности:

- сохранять и оберегать «язык»;
- вырабатывать позитивную оценку языка, не давая обесценивать его и тем более понижать планку оценки;
- регулировать пользование языком и национальной культурой, обращаясь к лучшим образцам;
- сохранять связь с исторической и культурной традицией.

Обучающиеся получают углубленные знания по различным разделам языкознания, развивают свой кругозор и мышление, что, в свою очередь, способствует:

1) Развитию интереса к глубокому изучению русского языка, что подтверждается положительной динамикой участия школьников в акциях, конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня.

2) Совершенствованию орфографической грамотности у обучающихся, сознательному и прочному усвоению ими норм современного русского языка, что подтверждают результаты ОГЭ, ЕГЭ, ВПР.

3) Вовлечению обучающихся в исследовательскую деятельность по изучению закономерностей и путей развития и совершенствования русского языка.

Опытом работы по воспитанию ценностного отношения обучающихся к русскому языку я делюсь с коллегами через участие в научно-практических конференциях, методических семинарах.

*Павлова Елена Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Безенчук*

Воспитательные аспекты на уроках в начальной школе в свете требований ФГОС

*«Вопросы воспитания и просвещения –
это очень тонкие, чувствительные вещи,
здесь нельзя действовать грубо,
равнодушно, для галочки.
Нужно обладать не только глубокими
знаниями, которые могут привлечь ребят,
но и вкладывать душу, заряжать
учеников искренними эмоциями»*

В.В.Путин

В современном мире перед школой стоит задача воспитания ответственного, самостоятельно мыслящего, честного, милосердного, умеющего принимать решения и нести ответственность, уважающего интересы другого человека, т. е. человека нравственного и духовного, потому что нравственность- это внутренние , духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами, а духовность- свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. [толковый словарь Ожегова].

Основная цель в воспитании ребенка, развития творчества детей заключается в том, чтобы не дать учащимся готовые знания, а подтолкнуть их к поиску ответа, помочь избавиться от чувства страха, раскрепоститься, эмоционально раскрыться, побудить к общению и творчеству.

Но воспитывать детей нужно не только во внеурочное время. Воспитание процесс целостный и непрерывный.

«Настоящий, хорошо продуманный, четко спланированный урок воспитывает всегда: своим содержанием, поведением учителя, организацией работы детей, общением их между собой и педагогом. На одних уроках для воспитания больше возможностей, на других – меньше, но есть они всегда.

На каждом уроке учитель работает не только с предметным материалом. Открывая учебник, ученик постоянно сталкивается с моментами, требующими разъяснения, в ходе которого учитель имеет возможность использовать воспитательные моменты, заинтересовать и воодушевить ребенка. Я провожу следующее разделение подобных воспитательных моментов:

- Беседы о Родине, воспитывающие патриотические чувства и гражданскую ответственность;
- Беседы о семейных ценностях, напоминающие о важности родных в его жизни людей;
- Беседы о труде, воспитывающие бережливость, ответственность, рациональность
- Беседы, направленные на формирование духовных интересов, воспитывающие чувство прекрасного
- Беседы по охране окружающей среды, формирующие чувство любви к животным, бережное отношение к природе, понимание ее красоты
- Беседы о безопасности жизнедеятельности, направленные на обучение ребенка поведению в различных жизненных ситуациях,
- Беседы, отражающие достижения науки, техники, освоения космоса, трудовую жизнь людей
- Беседы о связи обучения с жизнью, участии в общественных мероприятиях

Идет урок математики. Решаем задачу о производстве хлебобулочных изделий. По ходу урока выясняется, что многие дети не знают, что такое каравай и крендели. После разъяснения разговор логически перетекает в беседу о том, как тяжело производится хлеб, как долг его путь от зернышка пшеницы до мягкой булочки на нашем столе, о бережном отношении к хлебу, а значит и к труду очень многих людей

«Научиться считать - это, безусловно, важно, но в душе ребенка после каждого урока что-то должно остаться, какое-то, пусть самое крохотное, нравственное зернышко». Содержание многих текстовых задач, включённых в учебник математики, даёт богатый материал для нравственного воспитания учащихся. При подготовке к уроку обращаю внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы.

В целях воспитания нравственных качеств использую краткую беседу с целью разбора и уточнения содержания предназначенного для решения задачи; самостоятельное составление учащимися задачи по определённой теме.

На данном слайде вы можете увидеть план работы над задачей, содержащий информацию о дне изобретения радиоприемнике.

Обобщая вышесказанное можно сделать вывод, что воспитание должно идти в ногу с обучением. Решая на уроке нравственные проблемы, учитель воспитывает

личность, способную действовать в любой ситуации соответственно нормам общественной морали.

Урок русского языка. Дети учатся не только грамоте, учатся ценить, любить, уважать родной язык. Я стараюсь найти возможность приблизить к жизни любой содержательный материал.

Предлагаю группу слов: мальчик, девочка, изучать, Москва, родной. На вопрос о том, что можно сказать об этом множестве слов, дети отвечают, что здесь представлены;

- разные части речи,
- слова, состоящие из нескольких слогов,
- слова с орфограммами,
- имена собственные.

Работа с аудиторией. Ребятам предлагается исключить «лишнее» слово. Снова много разнообразных предложений: исключить следует слово «мальчик» (как единственное, содержащее показатель мягкости), «родной» (как единственное прилагательное) и т.д. Никогда не останавливаю, не говорю «НЕТ», всегда даю высказать свое мнение. А добравшись до слова «Москва» (единственное имя собственное), ведем разговор дальше - о том, как мы понимаем слово «столица нашего государства», что значить «любить свой город, гордиться им». Продолжаю разговор о нашем городе. Далее в тетради появляется составленное с использованием данных слов предложение о своем поселке («Мне дорог мой родной поселок», «Мальчики и девочки нашего класса изучают историю поселка Безенчук» и т.д.).

Изучение **окружающего мира** оказывает благотворное влияние на развитие разных сторон личности. Поэтому стараюсь сделать акцент на тех ценностях духовно-нравственного воспитания, которые наиболее актуальны для решения современных проблем общества. Среди них необходимо выделить - Ценность семьи и традиционных семейных - отношений, построенных на уважении к родителям, - взаимопомощи и сопереживании; - отношении к матери как одной из главных святынь. -В первом классе, в разделе «Семья», я, предлагала детям составить рассказ о своей семье, воспользоваться фотографиями из семейного архива или просто нарисовать свою семью. Во втором классе при разговоре о семье важное место занимает тема «Любимые занятия семьи». На уроках по данным темам ребята рассказывают не только о традициях в своей семье, но ещё стараются узнать, почему в их доме есть такая традиция. Задания такого плана не только воспитывают чувство патриотизма, но и укрепляют родственные связи.

Огромное значение имеет характер бесед. Они не должны быть назидательными. Стараюсь, чтобы дети больше размышляли сами. Важную роль играет эмоциональный настрой самого учителя. Голосом, интонацией, мимикой стараюсь показать ученикам своё отношение к положительным и отрицательным персонажам, донести до них лирические, комические, драматические ситуации произведения. Эмоциональные реакции учителя передаются детям. Способствуют формированию у школьников определённого отношения к прочитанному. Народная сказка способствует формированию определённых нравственных

ценностей, идеала. Для девочек – это красна девица (умница, рукодельница), а для мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый...). Идеал ребёнка – далёкая перспектива, к которой он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки. Идеал, приобретённый в детстве, во многом определит его как личность.

Знакомство **на уроках чтения** младших школьников с кругом пословиц и поговорок позволяет раскрыть этические нормы жизни народа:

- Признание – половина исправления.
- Ложь человека не красит.
- Глупый осудит, мудрый рассудит.
- Умел ошибаться, умей и поправляться.

При анализе текстов раскрывается нравственная характеристика образов персонажей: русский богатырь предстаёт не только как “храбр и наряден муж”, но и как образец служения обществу (“Будь защитником, для всего народа православного!”).

На уроках окружающего мира, я провожу интересную и полезную работу по воспитанию у школьников любви и бережного отношения к живой природе. В дружеской обстановке мы с детьми размышляем о богатстве нашего края, об охране окружающей среды, экологических проблемах России. На каждом уроке пытаюсь привить детям любовь к природе, животным. Я хочу, чтобы они научились видеть красоту в окружающем их мире. Богатейший материал для этого предоставлен в УМК «Начальная школа 21 века». Учебники построены таким образом, что после основной предметной работы, детям предоставляется возможность, отвечая на дополнительные вопросы, выразить свои мысли по прочитанному тексту, проявить свои творческие способности, расширить кругозор.

В своей работе с младшими школьниками мы принимаем участие в проекте **«Киноуроки в школах России»**.

Предлагаемая система нацелена на воспитание у школьников внутренних, духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Проект реализуется в соответствии с целями, обозначенными в стратегических и нормативных документах Российской Федерации, ориентирован на решение задач Национальных проектов «Культура» и «Образование».

Это ведёт к сплочению класса, развитию коммуникативных навыков. При этом создаётся обстановка общей увлечённости и творчества. Каждый вносит вклад в общее дело и берёт на себя ответственность за производимое действие. Опыт работы показывает, что учащимся нравятся проекты, которые носят комплексный характер, так как есть возможность выбрать деятельность по своим личным интересам.

Киноуроки можно использовать не только во внеурочной деятельности, но и как этап урока. В феврале при изучении темы 23 февраля-День защитника отечества одним из этапов урока был просмотр фильма «Наследники победы», цель –воспитание чувства сплоченности, умения общения, умение высказывать и

доказывать свое мнение. Развитие творческих способностей обучающихся. Тема- патриотизм.

На уроке технология мы продолжили эту тему и сделали открытки для защитников участников СВО. Итогом этой работы была соц.практика, в которой принимали участие не только дети, но и их родители. Была собрана посылка для бойцов СВО.

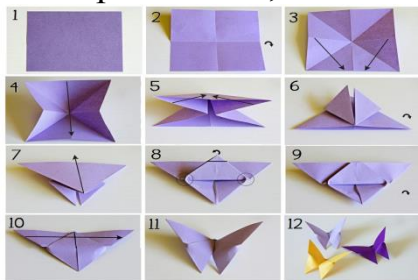
На уроке литературного чтения при изучении произведения «Волшебные краски» Е.Пермяка, на одном из этапов урока я использовала фильм «Новогодний подарок», тема – добро. Цель - формирование у учащихся эмоциональных представлений о базовых понятиях праздника, чувстве долга. После просмотра ребята поняли, что очень важно стремиться к осуществлению блага, например помощь ближнему.

В продолжение данной темы на уроке технология было изготовлено «Дерево Добра» с новогодними пожеланиями для своих одноклассников.

Доброта – это одно из главных качеств человека.

Предлагаю вашему вниманию фрагмент фильма «Друг в беде не бросит».

А теперь коллеги, мы с вами изготовим талисман Доброты «Бабочка».



Воспитание понятие ёмкое, мы должны воспитывать как в урочной деятельности, так и во внеурочной. Когда мы работаем, используя межпредметную связь и интеграцию учебной и внеурочной деятельности, тогда получаем качественный результат.

Желаю Вам, чтоб дети в Вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья Вам и творческих успехов!

*Рафейчик О.А.,
учитель русского языка
ГБОУ школы-интерната с. Обшаровка*

Духовно-нравственное воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках русского языка

Идеологической и методологической основой ФГОС является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

которая определяет систему базовых национальных ценностей, современный национальный воспитательный идеал, цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в единстве учебной и внеучебной деятельности.

Формирование нравственных чувств, которые представляют собой переживание человеком своего отношения к нравственным требованиям, поступкам, действиям – важнейшая задача нравственного воспитания.

Недостаточная дифференцированность переживаний, эгоцентрическая направленность, слабость интеллектуальной и волевой регуляции затрудняют выработку важных нравственных чувств у умственно отсталых детей. Это проявляется в том, что формирование высших чувств происходит с относительным опозданием и значительным трудом.

Общая незрелость умственно отсталой личности, своеобразие волевых качеств, которые нередко приводят к отклонениям в поведении, влияние внешних причин (рекламные ролики, пропагандирующие употребление пива, беззаботное времяпровождение), потеря нравственных ориентиров, безразличное отношение школьников к людям, слабо выраженная готовность к совершению положительных поступков - все эти факторы делают проблему формирования нравственно-культурных ценностей у умственно отсталых учащихся особенно актуальной.

Чтобы воспитывать на уроках нравственно-культурные ценности, нужно строить свою работу так, чтобы почти на каждом уроке к уже имеющимся у детей представлениям об общечеловеческих нравственных ценностях и понятиях добавить слова, активировать эмоционально-мыслительные процессы и через раскрытие субъективного опыта учащихся закрепить их и в поступках учащихся.

На уроке русского языка при изучении темы «Суффикс» (5 класс) закрепляю качества, необходимые для человека после уточнения значения слов. Дети образуют новые слова с суффиксами по аналогии, опираясь на более сохранные анализаторы: Глупый (глупец), хвастливый (хвастун) и т. д. Далее им предлагается дифференцировать хорошие качества человека и плохие, объяснить свой выбор.

Целенаправленно воздействуя на речь умственно отсталых детей, на коррекцию всех сторон речи, формирую навыки практического использования различных категорий в речи через речевые упражнения: ответы на вопросы, чтение диалогов с соответствующей интонацией, пересказ, обмен мнениями, ролевые игры. Например, при изучении темы «Творительный падеж имени прилагательного» в 6 классе, при актуализации знаний уточняю сведения о том, кем дети хотят стать и какими они хотят быть, а потом на таблице дописываем окончание в словах, обозначающих профессии мужчин и женщин.

При изучении правописания частицы НЕ с глаголом в 7 классе выполняется упражнение, в котором нужно к глаголу добавить частицу, чтобы превратить отрицательное действие в положительное, например, обидеть – не обидеть, завидовать – не завидовать и т.п.

В качестве обучающего, воспитывающего дидактического материала к урокам подбираются пословицы и поговорки. Они определяют совокупность норм ценностей, установок, регулирующих человеческое поведение.

УМК по русскому языку предлагает множество упражнений, направленных на духовно-нравственное развития и воспитание обучающихся. Учителю нужно лишь правильно выбрать необходимые ему «инструменты» для воспитания своих учеников.

Фрагмент урока русского языка на тему:

«Различение существительных, прилагательных и глаголов в предложении»

I. Актуализация знаний учащихся.

- Скажите, изучением какой темы мы сейчас занимаемся? (*Ответ обучающегося: «Мы изучаем тему «Части речи»»*)

1. Работа по карточкам.

Ребята, вы уже знаете, что в нашей речи воедино связаны разные слова. Словами обозначают всё, что есть на свете. За словом можно увидеть предмет (книга, тетрадь, ручка), действие (писать, читать) или признак предмета (синяя, маленький, красивое). Все слова объединены в большие группы – части речи. С тремя такими группами мы с вами уже познакомились. Это – существительные, прилагательные и глаголы. Вы даже научились различать их с помощью вопросов. Давайте вспомним, на какие вопросы отвечает каждая из частей речи. Перед вами карточка. Вам нужно вписать напротив вопросов часть речи, к которой эти вопросы относятся.

Вопросы.	Части речи.
Кто? Что?	
Какой? Какая? Какое?	
Что делает? Что делал? Что сделает?	

Учащиеся выполняют задание на карточке. По мере выполнения задания организуется взаимопроверка. Соседи по парте обмениваются карточками и проверяют друг у друга правильность выполнения задания, ориентируясь на образец.

II. Основная часть урока.

2. Словарная работа (1).

Откройте учебник на стр. 91.

- Какое словарное слово нам дано? (*Ответ обучающегося: «Это словарное слово «богатство»»*)
- Ребята, запишем это слово в тетрадь и произведем звукобуквенный анализ слова.
- Скажите, пожалуйста, что обозначает слово «богатство»? (*Ответы детей*)
- По словарю С. И. Ожегова «богатство» - это:

1. Обладание большим имуществом, в том числе денежным.
2. Обилие материальных ценностей, денег.

С ещё одним определением богатства мы познакомимся чуть позже.

3. Словарная работа (2).

Вернемся к нашему словарному слову.

- Ребята, скажите, какой корень у этого слова?
- Подберем к слову богатство однокоренные слова (*Варианты ответов*).
- Ребята, а как доказать, что это однокоренные слова?

Все верно, выделяем корень и подчеркиваем непроверяемую гласную -о-. В начале урока, ребята, вы заполняли таблицу. Опираясь на таблицу определите часть речи у слова БОГАТСТВО и однокоренных с ним слов.

4. Работа с пословицами и поговорками.

- Ребята, переходим к следующему заданию. Перед вами два выражения с пропущенными словами. Вы должны определить, какие слова пропущены. В этом вам помогут слова для справок.

Работа с пословицами и поговорками.

Кто умелые руки имеет – вмиг _____.

_____ совести не купит, а свою губит: наживёт _____, забудет и братство.

Слова для справок: богатый
разбогатеет
богатство

- Ребята, части речи вставленных слов мы уже определили в предыдущем упражнении, сейчас вам необходимо правильно подчеркнуть вставленные слова, опираясь на таблицу.

- Ребята, как вы думаете, что обозначают эти пословицы?

5. Составление предложения.

- Следующее наше задание будет – составить предложение из данных фраз. Для этого нужно расположить фразы в правильной последовательности. Запишите это предложение себе в тетрадь. Обратите внимание на слова со звездочкой.

- Что вы должны сделать с данными словами?

Совершенно верно. Опираясь на ваши таблички укажите части речи отмеченных слов и подчеркните эти слова.

Составление предложения.

Не богатство делает человека ^{прил.}счастливым*,
^{сущ.}а счастье* ^{гл.}делает* человека богатым.
человека богатым
человека счастливым, Не богатство делает
а счастье делает

6. Словарная работа (3).

- Ребята, сейчас мы с вами записали предложение, объясним его смысл.

- Да, ребята, человек может быть богат, иметь много денег, дорогих вещей, но при этом не испытывать счастья.

- Как вы думаете, что важнее быть счастливым или быть богатым?

Получается, ребята, что счастье – это что-то важнее богатства и денег, значит оно ещё большее богатство для человека. Вернёмся вновь к нашему словарному слову. Посмотрите, что было скрыто за вопросами

- 1.Обладание большим имуществом, в том числе денежным.
- 2.Обилие материальных ценностей, денег.
- 3.Многообразие высоких нравственных качеств и нематериальных благ.

- Что же это за нравственные качества и нематериальные блага, которые тоже называют богатством человека? Посмотрите на экран.

Словарная работа.	
Нравственные качества –	нежность, доброта, честность, милосердие, смелость, любовь
Нематериальные блага –	здоровье, жизнь, достоинство, честь, знания, семья, дружба

Обратите внимание, ребята, что в конце каждого перечисления стоит многоточие. Это говорит о том, что список этих благ не ограничивается словами, которые вы видите. Этих слов намного больше.

III. Завершение урока.

Закончить наш урок хотелось бы следующими словами:

Шуба дорогая – не богатство.

Телефон крутой – это пустяк.

А машина – разве это Счастье?

Думаю, что это далеко не так.

Ты богат, когда живы Родные.

Когда рядом верные друзья.

В сердце нежность, доброта и радость.

И здорова, счастлива Семья!

*Цицулина И. В.,
учитель начальных классов
ГБОУ школа- интернат с. Обшаровка*

Особенности воспитания младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках «Мир природы и человека»

В современном мире дети остро нуждаются в поддержке и правильном воспитании. Особенно это касается обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Так как они зачастую лишены возможности получить воспитание от родителей, и основную воспитательную функцию в их жизни выполняют педагоги школы-интерната.

Уроки предмета «Мир природы и человека» оказывают благотворное влияние на развитие и воспитание разных сторон личности обучающихся. В процессе работы над разделами этого предмета, учитель с помощью различных методов, форм и видов работы воспитывает у ребят эстетический вкус, нравственность, нацеливает их на необходимость трудиться с малых лет, помогать взрослым.

Содержание предмета «Мир природы и человека» не только способствует осознанию ценности и многообразия окружающего мира, но и позволяет формировать у учащихся верное понимание и восприятие прекрасного в природе,

общественных отношениях, поступках людей, то есть ведет к развитию оптимального уровня эстетической культуры младших школьников.

Большой эффект в этом воспитательном направлении даёт реализация принципа наглядности, поскольку у младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) преобладает наглядно-образное мышление. Демонстрируя репродукции картин, слушая аудиозаписи стихотворения, а также слушание музыкальных произведений, мобилизует внимание учащихся и привлекает к восприятию изучаемого материала не только на слух, но и зрительно, а в некоторых случаях обонянием и осязанием.

Практически каждый урок по предмету «Мир природы и человека» направлен на духовно-нравственное развитие личности младшего школьника, содержит обязательный воспитательный компонент. Воспитать доброго, отзывчивого человека можно через приобщение их к правильному обращению с животными, как дикими, так и домашними. Опыт показывает, что дети не всегда знают, правильно ли они поступают по отношению к животным, к природе, хотя этому уделяется большое внимание и на уроках, и на воспитательных занятиях.

Трудовому воспитанию принадлежит ведущая роль в подготовке обучающихся коррекционной школы к самостоятельной практической деятельности в труде и быту. На своих уроках «Мир природы и человека», когда темы тесно связаны с трудовым воспитанием, я часто использую загадки: загадки – описания, загадки – вопросы. Все они носят обучающий и коррекционно-развивающий характер. Также применяю работу в парах, работу с пословицами о труде, беседу.

Все представляемые мною фрагменты относятся к одному общему разделу «Осень», а это еще раз подчеркивает, что в рамках одного раздела можно использовать различные направления воспитательной работы.

Фрагмент урока по теме: «Времена года. Осень. Осенние месяцы».

Этап актуализации и закрепления знаний.

- Назовите признаки осени?

Игра «Расскажи без слов» (с элементами пантомимы)

- А теперь я хочу проверить вашу внимательность, творческое воображение, наблюдательность. Мы с вами поиграем в игру «Расскажи без слов».

- Сейчас мы с вами будем изображать осеннюю погоду. Вы будете по очереди брать карточку и при помощи мимики лица, жестов рук, движений показывать, что на ней написано.

Задание № 1. Показать, что стало холодно.

Дети ежатся, греют руки, жестами надевают на себя шапки и шарфы.

Задание № 2. Показать, что идет холодный дождь.

Дети «открывают зонтики», поднимают воротники, прячутся под крыши.

Задание № 3. Показать, что снова светит солнышко.

Дети прыгают, бегают, веселятся.

Задание № 4. Показать, что дует сильный ветер.

Дети поднимают руки вверх, качают ими, как ветками.

Задание № 5. У с л о ж н е н и е. Предложить одному ребенку показать самостоятельно, каким был прошедший день по погоде. Остальные дети должны отгадать.

- Художники, композиторы, поэты очень любят это время года, и посвящают ему свои произведения.

- Рассматривание репродукции картин художников И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», И. Остроухов «Золотая осень».

- Ребята, скажите, как художники рассказывают нам о красоте осени?

- Какого цвета листья?

- Какой наряд у деревьев?

- Какое настроение у вас вызывают данные картины художников?

- Что можно сказать про природу на картинах?

- Вам хотелось бы оказаться в картине?

- Композитор Петр Ильич Чайковский очень любил русскую природу и написал музыкальный альбом «Времена года», послушайте фрагмент из этого альбома, который называется «Октябрь».

Слушание музыкальной пьесы «Октябрь» П. Чайковского.

- Какой показалась вам эта музыка? (Тихая, нежная, грустная, печальная.)

- Как, вы думаете, почему? (Ответы детей.)

- Осень любимое время года не только художников и композиторов, но и поэтов. Удивительно точно, красиво, поэтично об этом рассказал русский поэт Иван Бунин «Лес, точно терем расписной» *Аудио прослушивание стихотворения.*

- Найдите слова-краски, которыми автор передаёт эту красоту осеннего леса. (лиловый, золотой, багряный, в лазури голубой)

- Есть ли непонятные слова? (лиловый - фиолетовый, багряный – красный, лазурь – светло синий).

Фрагмент урока: «Животные осенью».

Этап объяснения нового материала

- С наступлением осени в организме диких и домашних животных происходят изменения: у многих из них начинается линька, под шерстью появляется пух. А некоторые дикие животные меняют и цвет шубки. Лесные звери осенью начинают много питаться: им необходимо накопить запас жира, который поможет им выжить в суровые морозы. Белки и мыши запасают пищу впрок. Звери готовят убежища. Некоторые животные залегают в спячку. Домашние животные тоже много едят. Поэтому уже с лета люди начинают заготавливать для домашних животных разные корма. Особого внимания требуют также жилища и домашних животных, которые проводят зиму вне человеческих домов. К таковым относятся коровы, лошади, овцы, козы, кролики. Человеку нужно законопатить щели в коровнике, в птичнике, утеплить клетки, предназначенные для мелких животных. А самые заботливые хозяева даже не забывают повесить на вход в собачью будку кусок плотной ткани, что бы она не замерзла.

-Посмотрите внимательно на экран. Как вы думаете, почему щенок такой грустный?

-Как вы понимаете фразу: «Мы в ответе за тех, кого приручили?»

- К сожалению, бывают случаи, когда люди сначала заводят себе котёнка или щенка, а потом выбрасывают их на улицу, где им особенно трудно приходится осенью и зимой.

- Где можно увидеть бездомных животных?

- Животные бродят в поисках еды.

- Как вы думаете, почему некоторые люди оставляют животных на улице?

- Некоторые хозяева, выбрасывают или выгоняют на улицу своих питомцев. Потому что им надоедает за ними ухаживать, или выясняется, что у кого-то из членов семьи аллергия на животных. Поэтому, прежде чем взять в дом щенка, да и любое другое животное, надо задать себе вопрос: «Смогу ли я воспитать его, любить его, отвечать за его проступки, если таковые случатся, смогу ли стать ему настоящим другом?»

- Но не все люди такие, многие помогают бездомным животным.

- Как же люди помогают бездомным животным?

- Их отлавливают, помещают в приют, иногда их берут к себе люди.

(Педагог рассказывает детям о приюте «Хатти», о волонтерской деятельности ребят нашей школы, показывает видеоролик «Мы юные волонтеры» о поездке в этот приют)

Фрагмент урока: «Занятия людей осенью».

Этап объяснения нового материала

- Сегодня на уроке мы узнаем, какую работу выполняют люди осенью в саду, поле, огороде.

Осенью начинаются занятия в школе. Дети начинают учиться, но у них остаётся время для прогулок. Во время осенних прогулок можно собрать осенние листья, высушить их, а потом использовать для поделок. У взрослых тоже много дел. В парках, садах убирают опавшую листву.

В огородах и на полях люди собирают урожай. В огородах люди сами выкапывают картофель. В поле картофель и другие овощи убирают специальные машины. Овощи убирают в овощехранилища. Из хранилищ овощи везут в магазины и на рынки. На полях созревают зерновые культуры: рожь, пшеница, овес и другие злаки. Их собирают с помощью комбайнов и специальной техники.

(Педагог рассказывает детям об одном из крупнейших садов в Самарской области, Приволжского района ООО «Сад»)

Работа в парах. Задание «Собери и расскажи».

- Сейчас вам необходимо будет собрать картинку. Как только у вас получится картинка, вам необходимо будет одному рассказать о труде человека осенью, а второму - чем вы можете помочь. Например, если у вас получилась картинка с кормушкой, то вам надо будет рассказать о том, что люди заботятся о братьях наших меньших, а вы можете подкармливать птиц.

Разберём пословицу о труде «Без труда нет плода».

(Если мы хотим добиться чего-то в своей жизни, то для этого необходимо приложить усилий)

Список используемых источников:

1. Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова «Мир природы и человека». 3 класс: учебник для образ. организаций, реализующих АООП, М.: Просвещение, 2019г.
2. Н.Б. Матвеева, М.А. Попова «Мир природы и человека». 3 класс: рабочая тетрадь-учебное пособие для общеобр. Организаций, реализующих АООП, М.: Просвещение, 2019г.

*Вагина Н.Н.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани*

Краеведение на уроках в начальной школе как средство развития личностного потенциала младших школьников

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования определены требования к результатам (личностным, метапредметным, предметным), представлена позиция духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Проблема формирования интереса к истории родного края младших школьников обусловлена потребностью общества в воспитании человека, способного осознавать многообразие и сложность социальных и природных ситуаций, готового адекватно реагировать на изменения в жизни и принимать соответствующие обстановке решения. Краеведение в начальной школе является одним из основных источников развития учебной мотивации, обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, трудовом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий, как основных умений.

Под термином «краеведение» подразумевается всестороннее изучение определённой части страны и региона. Краеведение исследует природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края. Таким образом, на уровне начального образования его содержание является интегрированным. Следовательно, под «краеведческим образованием младших школьников» мы будем понимать непрерывную просветительную деятельность, нацеленную на понимание основ познаний о природе, истории и культуре родного края с целью развития познавательного интереса, моральных ценностей, гражданского поведения и

ответственного отношения к социокультурной природной среде района, людям, населяющим его, продуктам их труда.

Задача учителя – умело использовать и сочетать программный и краеведческий материал. Как учитель, я не случайно обратилась к проблеме использования краеведения на уроке и во внеурочной деятельности. Анализируя работу, пришла к выводу, что учащиеся мало знают о малой родине, родном крае. Но даже имеющийся небольшой объем материала носит абстрактный характер. Неконкретность приводит к сложности восприятия и понимания данного материала. Чтобы повысить познавательный интерес к истории края, его настоящего и будущего, к природе родного края, я обратилась к анализу данной проблемы и поиску путей ее решения. Для чего же следует изучать свой край? Что изучать? Как преподавать краеведческий материал? Ведь, чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями своего народа, с прошлым родного края, процессом его развития, тем быстрее будет занесен в души маленьких граждан «вирус» сопричастности любви к Родине и гордость за принадлежность к великому, мудрому, трудолюбивому русскому народу, а без этого невозможно воспитание патриота, защитника и созидателя. Моя методическая идея – объединение краеведения со всеми предметами и курсами внеурочной деятельности в начальной школе.

На уроках русского языка активно использую «Краеведческие минутки». Для обозначения минуток в тетради и на доске у нас есть свой смайлик – «Помидорка». Предлагаю небольшие орфографические диктанты на изученные орфограммы и одновременно связанные с историей, природой, известными людьми города и края. Каждое слово стараемся объяснить.

Решая одновременно учебные и воспитательные задачи, предлагаю для работы отрывки из произведений сызранских писателей и поэтов. Тексты использую для повторения изученных орфограмм, выполнения любых видов разбора.

Рубрика «Историческая справка» помогает заинтересовать ребят историей родного края:

«Ребята! Наш город начал свою историю в 1683 году, когда на берегу реки Сызран поднялась крепость. Много событий произошло с тех пор. В 1904 году город посетил император Николай II. До этого цари нас не жаловали. Дважды проплыл мимо города по Волге Пётр I. А вот в июле 1906 года случился страшный пожар. Говорят, в тот день какая-то бабушка готовила варенье. Кто теперь проверит? Но вот то, что загорелось за Крымзой, в доме Юдиных, - это точно. Пожар начался после полудня, дул сильный южный ветер, и начали гореть соседние усадьбы. За Крымзой была пожарная часть, но она опоздала, и пламя двинулось в сторону вокзала, пожирая всё на своём пути. Вдруг ветер резко переменялся и погнал пожар на центр города. Дул он с невероятной силой и в 6 часов горела уже вся Сызрань. До самого утра бушевал огонь. Треск, шум, взрывы, падение тяжёлых предметов. Взлетели на воздух артиллерийские склады. Дважды ночью начинался сильный дождь, но вода испарялась, не долетая до земли. Взошедшее солнце осветило безрадостную картину. Сызрани больше не было. Много тяжёлых страниц было в истории нашего города».

Затем предлагаю на основе услышанного материала составить предложения: простое предложение с однородными сказуемыми, простое предложение с однородными второстепенными членами или сложное предложение и повторить материал по теме «Предложение».

Уроки литературного чтения дополняются результатами литературно-краеведческого исследования по связям жизни и творчества известных писателей, художников с реальными историческими лицами, жившими в нашем крае. Сызранский край всегда был богат талантами, в том числе и литературными. Творчество наших писателей выходило за пределы родного края, становилось известным всей читающей России - Юрий Семёнов, Олег Корниенко, поэт и композитор Валентина Юдина и др. Произведения учат размышлять, дружить, уважать старших, беречь природу.

Не каждый город в эпоху интернета признают особенно литературным. Сызрань дала миру крупных писателей прошлого и в городе продолжают творить литераторы с именами российского масштаба. В декабре 2021 года Союз писателей России в Москве присвоил Сызрани звание «Литературный город России». Таких городов в России всего 8.

Математика. Решение задач. На первый взгляд, с краеведением нет ничего общего, но только на первый! Школьное краеведение предполагает комплексное изучение родного края. Опыт показывает, что многие ученики с большим интересом решают задачи, в которых говорится об их родном крае. Предлагаю требования к формулировке задач, составленных на основе краеведческого материала:

1. Сюжет и числовые данные задачи должны отражать разнообразные стороны окружающей действительности, носить познавательный, воспитательный характер.
2. Содержание задачи должно быть кратким, но понятным учащимся. Математическая сторона задачи не должна заслоняться излишними комментариями, поясняющими ее фабулу.
3. Числовой материал необходимо подбирать в строгом соответствии с программой данного класса по математике.

На уроках математики с использованием материалов, связанных с жизнью родного края, не ставится цель обязательного запоминания учащимися дат и событий. Главное - помочь ребенку понять, что жизнь каждого человека - часть истории, и от него зависит, в каком мире будут жить следующие поколения. Увлечённые изучением родного края дети легче усваивают программный материал, приобретают определённые знания, умения и навыки. Включение в урок математики элементов краеведения делает процесс обучения интересным, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание. У ученика возникает интерес к учебному предмету.

С использованием краеведческого материала на уроках окружающего мира столкнулась с противоречием – необходимостью изучения природы родного края с одной стороны и содержанием программы с другой. Я нашла следующий выход из

сложившейся ситуации: корректирую содержание темы, исходя из природных и экологических особенностей своего края (например, при изучении полезных ископаемых акцентирую внимание на тех, которые встречаются в окрестностях).

В краеведческой работе использую нетрадиционные формы проведения уроков: игра, конференция, праздник. Наша школа расположена рядом с градообразующим предприятием АО «Тяжмаш», на котором работают родители учащихся. На протяжении многих лет школа сотрудничает с заводом. Урок окружающего мира по теме «Экономика родного края» проходил в форме игры «Что? Где? Когда?». Ребята познакомились с историей завода, профессиями, продукцией завода. На таких уроках учащиеся становятся заинтересованной стороной в развитии своих способностей.

Творчество, поиск, отбор материала, компоновка его, публичное выступление - вот основа проектной и исследовательской деятельности. Мы не только учим детей самостоятельной работе, но и вырабатываем умение говорить и владеть собой, что сегодня для большинства школьников проблема. Мы учим их не забывать прошлое, историю нашей страны, города, отдельной семьи, быть не равнодушными, а это стоит дорогого в наше быстрое время. Мои ученики с увлечением работают с проектами: «Календарь памятных дат», «Моя родословная», «История слова», «Мой день Победы», «Ты мира не узнаешь, не зная края своего».

«Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо при помощи книг» - эти слова М.В. Ломоносова являются девизом совместной деятельности с библиотекой в области краеведения. На библиотечных уроках «Устное творчество народов Поволжья», «Пройди по улицам родного города», «Утро доброе родному краю», «Быт народов Самарского края» учащиеся расширили свой кругозор по истории своего края.

Использование краеведческого материала на уроках в начальной школе усиливает воспитательную направленность обучения, позволяет начать работу по целенаправленному формированию патриотических качеств личности: гордость за родной край и свою страну, уважение к её истории и людям, бережное отношение к истории рода, семьи. Практика показывает, что обращение на уроках к истории края помогает детям быстрее и эффективнее усваивать программный материал. История родных мест неисчерпаема, каждый новый день приносит с собой новые краеведческие открытия, знакомства, которые в перспективе могут быть использованы как средство обучения.

Список используемых источников:

1. Маханева, М.Д. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России [Текст] / М.Д. Маханева, О.Л. Князева. – М.: АРКТИ, 2005. – 150 с.
2. Сызрань - годы и люди: Ист.- экон. очерк / [В. Л. Андрианов, В. С. Данилов, Б. П. Дедков и др.]. - Куйбышев: Кн. изд-во, 1983. - 221 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом № 286 Мин просвещения России от 31.05.2021 г.)

*Мирошник О.В.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Безенчук*

Методика использования краеведческих материалов в начальной школе

Одним из наиболее важных факторов формирования исторического и патриотического воспитания детей является краеведение.

Важность данной проблемы отражена в Законе «Об образовании». Один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. В законе подчеркивается, что система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России.

Краеведение исследует природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края. Основы краеведения закладываются в начальной школе. С первого года обучения начинаю знакомить школьников с историей своего края, его природой, экономикой, культурой.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Обратимся к календарно-тематическому планированию по курсу «Окружающий мир» 1 класс «Школа 21 века»

№	Тема	Планируемые результаты образования.
Урок 5	Сентябрь-первый месяц осени	- изучить сезонные изменения в природе и жизни людей на примере родного края.
Урок 6	Что нам осень подарила.	- классифицировать по признаку «овощи-фрукты»; - классифицировать по признаку: съедобные и несъедобные грибы.
Урок 7	Грибная пора	
Урок 8	Семья	- знать профессии членов своей семьи; - имена земляков, внесших большой вклад в развитие хозяйства, культуры края.

Урок 12	Прогулка в парк: Октябрь уж наступил	- собирать природный материал; - наблюдать за живой и неживой природой своего края.
Урок 24	Что мы знаем о птицах?	- знакомить с названиями птиц нашего края; - решать логическую задачу «Почему птицы улетают на юг?»
Урок 28	Родной край	- воспитывать любовь к родному краю; - знакомить с символикой своего региона, достопримечательностями.
Урок 32	Экскурсия в зимний парк	- формировать устойчивый интерес к природе, желание охранять и приумножать природные богатства.
Урок 40	Наша страна - Россия	- учатся воспроизводить название страны, достопримечательности столицы, своего края, называть символы государства.
Урок 41	Богата природа России	- знакомятся с разнообразием и богатством природы России - проявляют ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.

Большинство тем на уроках окружающего мира предоставляют богатые возможности для использования краеведческого материала. При изучении родного края предпочтение отдаю наглядным методам обучения (наблюдению, демонстрации, опытам, моделированию).

Использование краеведческого материала на уроках окружающего мира помогает ученикам эффективнее усваивать программный материал. Участвуя в историко-краеведческой деятельности и совершая маленькие открытия, школьники воспринимают исторические события не как нечто далёкое или нереальное, а становятся соучастниками боевых подвигов земляков, испытывают радость сопереживания, горесть утрат, познают героизм и будни созидательного процесса. Всё это в конечном итоге влияет на процесс нравственного становления школьников, их историческое самопознание и самоопределение.

Изучая природу родного края, учащиеся одновременно знакомятся и с правилами поведения в ней, формируются навыки природоохранительной деятельности. Ребята принимают активное участие в акциях по изготовлению скворечников и кормушек для птиц; конкурсах рисунков и поделок из природного материала.

Работа по краеведению не прекращается и на уроках литературного чтения, русского языка и математики.

Снова обратимся к календарно-тематическому планированию.
«Литературное чтение» 1 класс «Школа 21 века»

Разделы	№ урока	Тема
О тебе, моя Родина	1.	Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет»
	2.	Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва»
Мир родной природы	3.	Сказки о природе. В. Белов «Родничок»
	4.	Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»
Мир сказок	9	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки)

Как видим, в содержании каждого раздела заложены возможности для использования краеведческих материалов.

На уроках литературного чтения рассказываю о поэтах и писателях, проживающих в нашей области. При знакомстве с произведениями Льва Толстого, обязательно сообщаю ребятам, что Лев Толстой неоднократно приезжал в Самарскую землю поправлять своё здоровье, сначала один, а потом со своей семьёй. Еще при жизни классика в Самаре появилась улица им. Льва Толстого.

Александр Сергеевич Пушкин проездом побывал в Самарском крае, когда собирал материалы для исторической повести «Капитанская дочка».

Работая на уроках литературного чтения по теме «Мир сказок», включаю в круг изучаемых произведений весёлые и сатирические сказки куйбышевских писателей-сказочников братьев Бондаренко Вениамина и Владимира, сказки Надежды Подлесовой.

Часто, при подготовке к урокам обращаюсь к творчеству Ивана Бардина. Его короткие стихотворения зачитываю в начале урока для активизации познавательной работы обучающихся.

Использование в работе творчества самарских писателей формирует у детей чувство гордости за свою малую родину.

РУССКИЙ ЯЗЫК

При написании изложений, диктантов по русскому языку стараюсь подбирать такие тексты, которые не только развивают речь учащихся, но и воспитывают любовь к культуре своего народа, к своей семье, прошлому и настоящему своего края.

Вот примеры диктантов, в которых использован краеведческий материал:

2 класс. Птицы на улицах города.

В лесах Самарской области живут разные птицы. Некоторые из них можно увидеть на улицах посёлка Безенчук. Рядом с нами живут воробьи, синицы, голуби, галки, вороны. На зиму прилетают снегири.

3 класс. Мой край.

Я люблю свой посёлок Безенчук. Чудесные леса стоят за нашим посёлком. Как хороши они весной! Вот лопнули пахучие почки. Маленькие чистые листочки усыпали все ветки. Весело свищут синицы. Они долго ждали этой поры. На реке Волге уже растаял лёд. Скоро прилетят с юга птицы.

4 класс. Осень в городе,

В родную Самару пришла осень. Деревья и кусты надели яркие наряды, как будто собрались на праздник. А люди спешат по делам и не замечают этой красоты. Только иногда заставит замереть яркая ветка рябины. Или резной кленовый лист опустится прямо под ноги. Или дрогнет сердце при виде желтеющей берёзы. Деревья не только украшают нашу жизнь, но и очищают воздух.

Самая универсальная часть урока русского языка - это минутки чистописания. Во время их проведения, можно осуществлять орфографическую, фонетическую, словообразовательную работу, а также обогащать словарный запас учащихся знаниями географических терминов.

ППП ппп ПпПпПп
па по пу пе еп ап оп
Прибой Переволоки Песочное Преполовенка

Оо Оо Оо Сс Сс Сс ооо сос
Сосновка Ольгино Осинки

Составление текста:

Река, с посёлком, нашим, протекает, Безенчук, рядом
Рекой, за, раскинулся, лес
Растут там липы, березы, вязы, осины

Ученики составляют предложения из слов каждой строчки, записывают их у доски с комментированием, по ходу работы выполняют грамматические задания по выбору учителя.

Игра «Корректор». Найди ошибки, исправь.

Я живу в прекрасном городе самаре. Горот находится на левом берегу волги. Он большой, современный и очень красивый. Местные жители любят отдыхать на набережной волги. Она считается одной из самых благоустроенных в России. А я очень люблю живописный Струковский сат.

МАТЕМАТИКА

При составлении задач для устного счёта всегда использую дополнительный краеведческий материал, который дает информацию о протяженности рек местного характера, площади территории, о редких видах растений и животных. Опыт моей работы показывает, что ученики с интересом решают задачи, в которых говорится об их родном крае.

Рассмотрим примеры заданий с использованием элементов краеведения на уроках математики.

Решите задачи:

1. Липа живет в лесу до 400 лет, а в городе в 2 раза меньше. Сколько лет может прожить липа в городе?
2. Сова уничтожает за год 1000 полевых мышей. Сколько килограммов хлеба сохраняет в год одна сова, если одна полевая мышь в год запасает 1 килограмм зерна?
3. Высота можжевельника 10 метров, а сосны 40 метров. Во сколько раз можжевельник ниже, чем сосна?
4. Сорные растения очень быстро размножаются. Одно растение в год дает семян: василек 6680 штук, а полевой осот на 12920 семян больше, чем василек. Сколько семян в год дает полевой осот? (19600)

В учебнике математики для 1 класса автор Рудницкая В.Н. при изучении темы «Умножаем и делим числа», дети встречаются с задачей, речь в которой идёт об эстафете. Сначала спрашиваю, что такое эстафета, а потом обязательно рассказываю учащимся о том, что такая эстафета ежегодно весной проводится и в нашем поселке, и посвящается она памяти тренера Валерия Алексеевича Степанова, который внёс огромный вклад в воспитание безенчукских ребят.

К работе по составлению подобных задач можно привлекать самих учащихся. Это способствует развитию не только математических способностей, но и формированию гражданских качеств личности, воспитанию любви к родному краю.

Используя данные, составьте и решите задачи:

- Кукушка съедает в день в среднем до 40 гусениц, 5 личинок майского жука, 50 личинок щелкунов.

- Семья больших синиц обслуживает за день 40 берез, поедая опасных для деревьев насекомых.

- Дятел, избавляя деревья от насекомых-короедов за день съедает до 750 - 900 короедов.

Как итог работы, в конце года провожу праздник «Мой край», где обучающиеся готовят рисунки, стихи о родном крае, инсценирование, В 4 классе готовим проекты:

«Летопись родного края»

«Листая старый альбом»

«История моего села»

«История моей улицы»

«Из истории моей семьи»

«Судьба солдата»

«Моя семья в годы войны»

«Наши земляки-герои»

«Не властны над памятью годы»

«Водоемы нашего края»

«Животные нашего леса»

«Зимние забавы наших предков»

«Имена выдающихся людей нашего края»

«Кулинарные рецепты моей бабушки»

«Обряды, обычаи и традиции народов, населяющих мой край»

Таким образом, краеведение в начальной школе является одним из ключевых источников формирования учебной мотивации, обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, развитие гражданских позиций и навыков.

Список используемых источников:

1. Волкова П.И., Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие в 2 частях / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО. – 2007.

2. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников / Фундаментальные исследования. – 2005.

3. Губанова Е.Н, Махина Н. С. Использование на уроках материалов исторического краеведения. // Начальная школа 2002. № 6

4. САМАРСКИЙ КРАЕВЕД: историко-краеведческий сборник / составитель А. Н. Завальный. — Куйбышев, 1990.

5. <mailto:https://multiurok.ru/files/izuchieniie-kraieviedieniia-na-urokakh-litieraturnogho-chtieniia.html>

6. mailto:https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/effektivnost_ispolzovaniya_kraevedcheskogo_materiala_194457.html

7. <mailto:https://infourok.ru/ispolzovanie-kraevedcheskogo-materiala-na-urokah-matematiki-6046426.html>

8. <mailto:https://easyen.ru/load/kraevedene/samara/170>

Площадка №5 «Творческая деятельность на уроке»

*Кутырева А.И.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск*

Развитие дивергентного мышления школьников на уроках русского языка и литературы

В современном мире, динамично развивающемся, насыщенном, активном, необходимо уметь работать с большим потоком текстовой информации, находить выход из разных проблемных ситуаций, нестандартно мыслить и обосновывать свою позицию.

В рамках изучения русского языка и литературы в школе на финише мы должны получить выпускника, который сознательно относится к языку, умеет работать с художественным текстом, свободно выражать свои мысли в соответствии с нормами языка.

Однако на деле мы сталкиваемся с проблемами:

1. Дети затрудняются при обосновании своей позиции;
2. Применяют шаблонное, однонаправленное мышление при анализе текста, оценке характера героя;
3. Иногда просто не могут сформулировать целостное высказывание, задать вопрос по тексту;
4. Имеют ограниченный словарный запас.

Кроме того, на каждом уроке русского языка и литературы ученик попадает в практическую проблемную ситуацию, требующей разрешения здесь и сейчас для достижения необходимого образовательного результата. Например, для каждого учителя-словесника и его воспитанников момент изучения в 5 классе рассказа И.С. Тургенева «Муму» всегда сопряжен и с психологическими, и с методическими трудностями. Как помочь ребенку, испытавшему при первом чтении глубокое

душевное переживание из-за трагической судьбы собаки, правильно понять мотивы главного героя, составить для себя верную его характеристику? Это как раз проблема, возникающая из-за однонаправленного мышления, подвластного эмоциональной оценке детей.

Решение для себя я нашла в применении технологии проблемно-диалогического обучения, обеспечивающего творческое усвоение знаний через разные способы организации диалога на уроке, а также в использовании ряда продуктивных методических приемов организации работы на уроке, направленных на развитие творческого – разнонаправленного – дивергентного мышления.

Далее наиболее эффективные приемы представлены по этапам урока в виде методической мозаики.

1. ЭТАП МОТИВАЦИИ

На этапе мотивации очень важно для запуска творческой деятельности при решении конкретной проблемной ситуации или лингвистической задачи предложить яркий, привлекающий внимание материал. Таковым может быть проблемная цитата, лингвистическая головоломка, обращение к виртуальной экскурсии, картине, музыкальной композиции, подобранному информативному эпиграфу.

Например: ЧТО перед вами?

17 30 48

140 10 01

126 138

140 3 501

По первоначальным версиям детей, цифры, числа, м.б., телефонные номера, но, прочитав их несколько раз выразительно, учащиеся понимают, что перед ними «Я помню чудное мгновенье...» А.С. Пушкина. Выход на особый узнаваемый ритм стихотворения может стать началом анализа произведения.

Безусловно, в начале занятия на этапе мотивации учитель-словесник должен подобрать необычный материал: привлекающий внимание, противоречивый, вызывающий удивление, направляющий мысль в нужное русло. Необходимо переключить традиционную форму «Учитель-ученик» на реверсивную, обратную «Ученик-учитель», запустить мыслительную деятельность ребенка. Проблемный вопрос подталкивает ребенка исследовать то, что мы ему предлагаем, активизировать разные навыки. Таким образом, мы уже побуждаем ребенка мыслить нестандартно и предлагать варианты ответа на наш вопрос.

2. При АКТУАЛИЗАЦИИ или ЗАКРЕПЛЕНИИ знаний очень важно, чтобы у ребенка в голове складывались представления о системных явлениях, о взаимосвязях. При изучении литературы это очень важно, особенно когда мы касаемся литературоведческих понятий, художественных средств, композиции произведения.

В этом отношении очень полезны и результативны задания проблемного характера, направленные на поиск соответствия. В этом отношении, мне нравится

предлагать детям для работы в парах задание «ВТОРАЯ ПОЛОВИНА», построенное в проблемном ключе.

Задание построено по принципу детского лото – ребятам нужно найти соответствующие парные карточки. В данном случае соотнести примеры художественных средств и их названия. Хорошо сделать выборку для карточек концептуальной, важной для понимания образ лирического героя, его характера, чувств.

<i>Душа в душу</i>	<i>Дружно</i>
...	<i>Враждебно</i>	<i>Как кошка с собакой</i>	...

В результате тренируем соотнесение, вспоминаем термины, проговариваем примеры. Далее эту работу можно продолжить уже с самим текстом.

Для решения уже обозначенной выше проблемы на уроке литературы по рассказу И.С. Тургенева «Муму» я предлагаю своим ученикам воспользоваться «Кубиком Блума», но слегка модифицированным.



На его гранях располагаются не просто вопросительные конструкции, порождающие «тонкие» конкретные вопросы, а предложения и вопросы, запускающие творческую деятельность, воображение. В отношении конкретного литературного произведения кубик позволяет выстроить оживленную дискуссию вокруг мотивов поступков Герасима. Дети во время такого диспута

предлагают разные варианты поступков, объясняют, почему герой принял именно такое решение, а не поступил по-другому. Эмоциональные переживания детей сняты процессом образовательной игры-дискуссии с помощью кубика, и это даёт им возможность мыслить разнонаправленно, искать причинно-следственные связи, а не поддаваться своей эмоциональности.

3.ЭЛЕМЕНТЫ ИГРЫ

Современный урок литературы достаточно интенсивен, динамичен.

Задания проблемного характера должны пробуждать интерес, мотивировать детей к творческой деятельности, создавать для них ситуацию успеха. Безусловно, чтобы сделать обстановку на занятии более комфортной, я строю задания и в игровом ключе.

На уроках анализа поэтических текстов, особенно у ребят 5-7 классов, в этом плане актуальна игра времен А.С. Пушкина БУРИМЕ – сочинение стихов на заранее заданные рифмы, которые нельзя ни переставлять, ни изменять и которые должны быть связаны осмысленным текстом

Эта игра всегда предполагает сотрудничество и появление большого количества вариантов. Т.е. во время такого упражнения мы не только развиваем нашу речь, но и развиваем разнвариантное мышление.

Безусловно, маленькие ребята сразу не смогут выдавать большие поэтические произведения, поэтому начать можно просто с подбора рифм, а затем перейти уже к стихотворным строчкам.

Сомнение - ...
 Красота - ...
 Придет ли утром вдохновенье?
 Терзают смутные...
 Вокруг всё смолкло. Тишина.
 Скажи-ка, где же ты, ... (весна)?

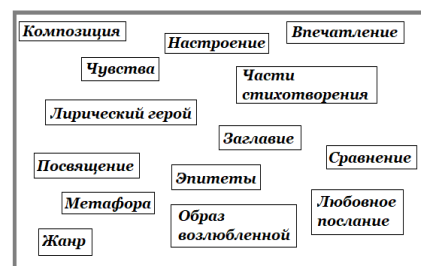
4. АНАЛИЗ ТЕКСТА всегда представляет трудность для детей. Часто ребенок не может самостоятельно выявить авторскую позицию, прочитать текст между строк. В этой ситуации на помощь приходит специальным образом организованный проблемный диалог, чтобы знание было открыто в деятельности, через вопрос.

Одной из наиболее продуктивных форм работы является ДИАЛОГ ПО КРУГУ. Он может быть организован как индивидуальная работа с каждым ребенком, так и с группами. Чтобы помочь ребенку сформулировать вопрос, мы можем предложить ему ключевые слова (литературоведческую копилку, которой он в данный момент уже обладает). Порядок действий будет таким:

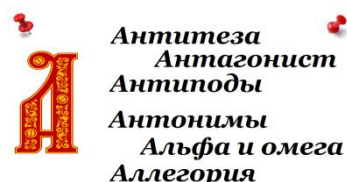
Ребенок выбирает термин → Соотносит с текстом → Задает вопрос однокласснику → Ребенок отвечает на вопрос → Формулирует свой для следующего и т.д.

В результате работы с таким заданием:

- 1) Вспоминаем, актуализируем термины;
- 2) Слушаем говорящего;
- 3) Учимся задавать вопрос, используя ключевое слово (например: «**На сколько частей** делится стихотворение?»);
- 4) Работаем с текстом;
- 5) Получаем в результате целостную картину анализа произведения, опорный вопросно-ответный конспект, который потом можно использовать для работы над домашним сочинением // литературной визиткой героя и т.д.



5. После анализа художественного текста, обсуждения его с разных сторон необходимо сделать некое обобщение, подвести итог. Произвести систематизацию материала поможет прием АЗБУКОВНИКА. Идея этого приема родилась из образа азбучных молитв, с которыми знакомила детей при подготовке к заданиям олимпиады по русскому языку, посвященным разделу исторической грамматики. Систематизация материала производится путем объединения на одну букву – «литеру» через «ассоциативные мосты», ключевые моменты урока собираются в единое целое.



Например, ключом на уроке литературы, посвященном анализу любовной лирики А.С. Пушкина («Я помню чудное мгновенье...»), может стать буква «К»:

1. Стихотворение, о котором говорили, посвящено **К**ерн Анне;

2. Мы выяснили, что оно состоит из 3 частей, соответственно у него трехчастная композиция;
3. Благодаря повтору строк композиция приобретает форму кольца;
4. Повтор, организующий кольцо, это стихотворные строки: «Как мимолетное виденье, как гений...»;
5. Внутри этих сравнений наше внимание привлекла такая часть речи как прилагательные – это красочные прилагательные или эпитеты.

Перечисленные в этой методической мозаике приемы не ограничиваются только областью русского языка и литературы, они универсальны - могут применяться на разном предметном содержании, можно комбинировать их на разных этапах уроков, адаптировать по уровню сложности, чтобы создать дифференцированные задания.

Список используемых источников:

1. Дорфман Л.Я. Дивергентное мышление и дивергентная индивидуальность: Ресурсы креативности // Ежегодник РПО. М., 2019. Т. 8. Вып. 1. С. 3-19.
2. Ландау Э. Одарённость требует мужества: Психологическое сопровождение одарённого ребёнка [Текст] / Пер. с нем. А.П. Голубева; Науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.
3. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения. Образовательная система «Школа 2100». Режим доступа: http://school2100.com/...tehnologii...problemnogo_dialoga.pdf

*Потехина П. Н.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Безенчук*

Использование техники оригами на уроках математики в начальных классах

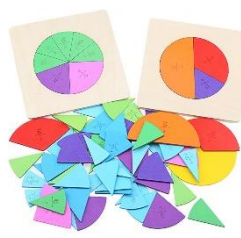
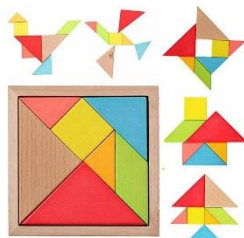
Перед педагогами начальных классов стоит огромная педагогическая задача не только научить, но и заинтересовать обучающихся младшего школьного возраста, замотивировать их на получение новых знаний в разных научных областях. В связи с увеличением умственной нагрузки на уроках учителям начального образования приходится часто задумываться над тем, как же правильно поддержать у детей интерес к изучаемому материалу, как сохранить активность учеников на протяжении всего урока, как сделать урок не только познавательным, но и интересным? В данной статье я постараюсь ответить на этот вопрос.

Для повышения мотивации обучающихся в своей практике я стараюсь использовать разные современные образовательные технологии, одной из которых

является игровая технология, она позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов.

На своих уроках я использую огромное разнообразие дидактических игр:

- пазлы;
- конструкторы;
- мозаики;
- танграм;
- разнообразные кроссворды;
- головоломки и другое.



Но особенно мне нравится использовать задания, которые выполняются в технике оригами.

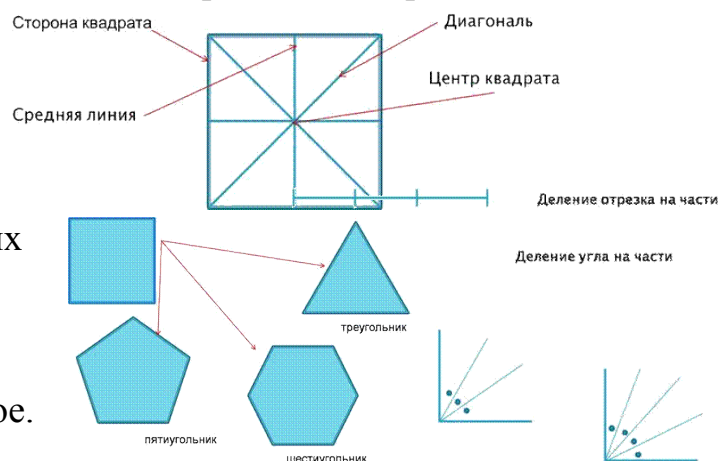
Оригами – это идеальная дидактическая игра, которая развивает не только фантазию и изобретательность, но и воображение, интеллект, логику, и пространственное мышление. Решать задачи в форме игры и осваивать сложные математические понятия на таких занятиях обучающимся позволяет пространственная трансформация плоского листа.

Занятие оригами не требует особых приспособлений. Достаточно рабочего места и обычного листка бумаги. Именно это и делает технику оригами одним из наиболее доступных искусств, ведь любой человек может легко и просто складывать оригамные фигурки везде и в любой ситуации.

На уроках математики можно не просто решать задачи, а работать с моделями геометрических фигур, разрезать, перегибать эти модели или же составлять новые. Изучение математики с помощью оригами способствует приобретению различных умений и навыков, а также развитию творческих способностей у обучающихся. В ходе выполнения задания путём складывания и перегибания листка бумаги приобретаются не только навыки познавательной самостоятельности, но и развивается творческая активность, формируется геометрическая интуиция и память, четкость логичного рассуждения и силы абстрагирования. Добавляя в урок задания с использованием техники оригами, учитель помогает детям включиться в процесс самовоспитания, который является не просто интересным, а вместе с тем бесценным по своему значению.

На занятиях по математике в начальных классах при помощи оригами можно предложить следующие виды заданий:

- найти и показать вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- сложить квадрат разными способами;
- показать диагональ, смежные стороны;
- дать название полученных географических фигур, изображений;
- найти все треугольники и квадраты;
- разделить стороны на равные отрезки;
- назвать и показать все виды углов и другое.



В зависимости от уровня подготовленности ученикам можно предложить разноуровневые задания. Для учеников 1 – 2 классов можно предложить выполнить более легкие виды заданий:

- **простое оригами**: стиль оригами, который ограничен использованием только складок горой и долиной.

Целью такого оригами является облегчение занятий неопытным оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками.

- **плоские оригами**: или по-другому, односторонние оригами. В данном случае предмет определяется только с одной стороны. Обычно такие изделия используются для аппликации.

В данном случае для работы используется клей.

- **складывание по развёртке**: представляет собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели.

Складывание по развёртке сложнее складывания по традиционной схеме, однако, данный метод даёт не просто информацию, как сложить модель, но и как она была придумана. Такие развёртки используются при разработке новых моделей оригами.

- **киригами**: вид работы с бумагой при помощи ножниц. Ножницы дают большую свободу действий и более чёткие формы.

В 3 и 4 классах помимо перечисленных видов оригами можно использовать более сложные техники:

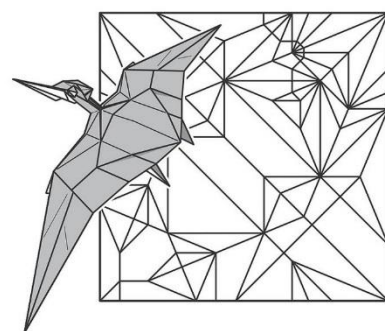
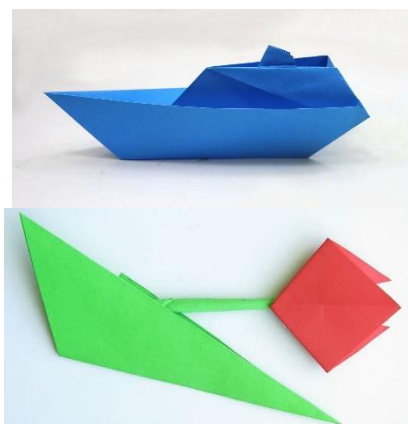
- **модульное оригами**: одна из популярных разновидностей оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей).

Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами является **кусудамма**, объёмное тело шарообразной формы, собранное из бумажных цветов. Основой кусудаммы, как правило, является какой-либо правильный многогранник. Несколько реже за основу берётся полуправильный многогранник.

- **наноригами**: одна из самых сложных разновидностей оригами. Это трёхмерный конструктор с малюсенькими элементами. Принципы наноригами используются в нанотехнологиях.

Фигуры в оригами выполняются из геометрических фигур: квадрата, треугольника, прямоугольника,



пятиугольника, шестиугольника, восьмиугольника, и даже круга.

Сочетая разные техники и разные методы преподавания, мы решаем множество педагогических задач: развиваем мышление учащихся и одновременно отрабатываем учебный материал; учим внимательно слушать и выполнять указания учителя и в то же время развиваем фантазию и творческое мышление.

Во время складывания фигурок оригами мы говорим на языке математики, так как математический язык предельно четко описывает действия, которые нужно выполнить. Во время выполнения работы легко вспоминаются геометрические фигуры и определения. Обучающиеся встречаются с геометрическими утверждениями в реальной ситуации.

Техника оригами тесно связана с математикой и может стать хорошей основой для её изучения. С помощью оригами можно показать, что математика не сухая наука, а наука красивая и полная гармонии. Оригами и математика, словно две сестры, которые не терпят неточности и поспешности. Само оригами дает полет фантазии, а математика эту фантазию облачает в «платье» науки.

Закончить я бы хотела словами выдающегося человека и замечательного педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Поэтому не стоит забывать, что игра – это не только забава и развлечение, но и самый настоящий «помощник» педагога на уроке. Ведь, благодаря игре, обучающиеся зачастую лучше справляются с усвоением учебного материала и преодолевают трудности в обучении.

Список используемых источников:

1. Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. – М.: ОНИКС, 2021 г.
2. Выгонов В. Геометрия и оригами / Журнал «Начальная школа» №1, 2004 г.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ- ПРЕСС. КНИГА, 2015 г.
4. Шеремет Г. Оригами помогает изучать математику. / Математика № 19. – 2007 г.