

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Речевое развитие дошкольников через макетную педагогику по теме «Рыбы реки Волги» (Мартынова Е.С.)	3
2.	Создание условий для речевого развития и воспитания дошкольников с ОВЗ посредством методического комплекта игр на основе пособия «Дары Фребеля» (Миронова Т.Ю., Сахтерова Н.Н)	8
3.	Игра «Я познаю мир» для формирования лексико-грамматических средств языка (Степанова О. Д.)	11
4.	Применение ребусов при обучении грамоте детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (Бухвалова Е. В., Ефимушкина О. В.)	16
5.	Музейная педагогика в образовательном процессе ДОО (Куренкова Е. Г.)	19
6.	Методическое пособие: настольно-печатная дидактическая игра «Путешествие по сказкам» для детей старшего дошкольного возраста (Чернова Н. А., Тураева Н. А.)	21
7.	Сценарий развлечения в подготовительной к школе группе комбинированной направленности для детей с ТНР «Космическое путешествие» (Прокопова В.Н., Горбунова В. Б.)	29
8.	Игра «Путешествие в Буквоград» (Попова С.А., Кутумова И.В.)	33
9.	Проект «Дом для куклы» (Васина М.А.)	35
10.	«Применение магнитного жезла в работе учителя-логопеда по развитию устной речи у детей с детьми 5-7 лет с ТНР» (Букреева О.Н.)	42

*Мартынова Екатерина Сергеевна,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск СП –
д/с № 26 «Золотой улей»*

Речевое развитие дошкольников через макетную педагогику по теме «Рыбы реки Волги»

Макет – это современное средство познания окружающего мира, содержащее в себе признаки и наглядности и моделирования.

Целью макетирования является создание условий для развития игровой деятельности и творческого воображения у детей дошкольного возраста на макетной основе, как одного из универсальных средств обогащения субкультуры дошкольника.

Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной и дидактической игр).

Способствует ли макетирование развитию речи детей с ТНР? Без сомнения – способствует! При работе с макетом дети описывают, сравнивают, повествуют об объекте сюжета, рассуждают, тем самым пополняют и активизируют свой словарный запас и развивают грамматический строй речи, идет закрепление и обобщение знаний по той или иной теме, происходит развитие монологической и диалогической речи. Чтение стихов, рассказов, загадывание загадок способствует развитию выразительности речи.

На примере диорамы «Река Волга», которую мы сконструировали в группе, хочу поделиться своим опытом работы организации игровой образовательной деятельности по развитию речи воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР на тему «Рыбы реки Волги».

Для организации работы с диорамой «Река Волга» мною был изготовлен пособие и разработан комплекс игр и упражнений, направленный на реализацию следующих целей:

1. Формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, фонематического слуха, словаря, грамматического строя.
2. Развитие монологической и связной речи.
3. Закрепление и обобщение знаний детей по теме «Рыбы реки Волги».

4. Развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии.
5. Развитие общей и мелкой моторики рук, развитие нейросвязей головного мозга.
6. Развитие коммуникативных навыков.
7. Воспитание любви к родному краю, к миру природы, умения работать в коллективе.

Для работы с детьми был подобран картинный материал реальных изображений обитателей Волги, доступных для восприятия детей. Из них изготовлены плоскостные фигуры рыб, где учитывалось соотношение размеров между видами рыб.



В предварительной работе познакомили детей с рыбами реки Волги: рассмотрели, как они выглядят, сравнили их между собой, нашли у каждой отличительные особенности, рассказали детям об их повадках и предпочтениях в питании. Затем, используя диораму «Река Волга», организовывали с подгруппами детей старшего дошкольного возраста с ТНР образовательную деятельность с помощью следующих игр и упражнений.

Артикуляционное упражнение «Говорим как рыбы»

Цель: развитие артикуляционной моторики

Дети широко открывают рот и закрывают, изображая рыбок.

Игровое упражнение «Покатаем рыбок на льдинах»

Цель: развитие воздушной струи

Оборудование: плоскостные фигуры рыб, «льдины» (вырезаны из пенопласта), коктейльные трубочки, контейнер или тазик с водой.



Ход игры: Рыбки на «льдинках» плавают в воде. Ребенок по команде дует в трубочку, направляя воздушную струю на рыбку. Рыбка переплывает с одного берега на другой. Можно соревноваться в парах или тройках: у кого рыбка переплывет быстрее.

Дидактическая игра «Поймай рыбку на удочку»

Цель: закрепление и активизация словаря семантического поля «рыбы Волги»; закрепление умения верно использовать предложно-падежные конструкции, составлять предложения; развитие мелкой моторики и координации движений.

Оборудование: плоскостные фигуры рыб с магнитной лентой, удочки с крючком «магнитом».

Ход игры: Рыбы разложены на диораме – «плавают» в Волге. Ребенок с помощью удочки «ловит» рыбу и отвечает на вопрос: «Какую рыбу ты поймал?»

Дидактическая игра «Рыбалка на Волге»

Цель: закрепление названий рыб Волги, умения делить слова на слоги, выделять первый (или последний) звук в слове

Оборудование: плоскостные фигуры рыб с магнитной лентой, удочки с крючком «магнитом», плоскостные изображения трех вёдер с обозначением количества слогов в слове – красные кружочки.

Ход игры: Рыбы разложены на диораме – «плавают» в Волге. Ребенок с помощью удочки «ловит» рыбу, называет её, делит слово-название рыбы на слоги и помещает рыбку в соответствующее количеству слогов ведёрко. Дополнительно можно определять в словах первый (или последний) звук.

Упражнение «Посчитай рыбок 1-2-5»

Цель: закрепление умения согласовывать числительные с существительными

Оборудование: плоскостные фигуры рыб, «резервуары для рыб» – карта с цифрами 1,2,5



Ход игры: Ребенок из ведёрка берет рыбку и, размещая её по очереди в каждый из «резервуаров», согласует числительное с названием рыбы. Например: один карась, два карася, пять карасей.

Упражнение «Волшебники. Превращаем рыбу в маленькую и огромную»

Цель: закрепление навыка образования слов с помощью суффиксов

Оборудование: плоскостные фигуры рыб, карта с обозначением размера рыбы (маленькая и огромная)

Ход игры: Ребенок из ведёрка берет рыбку и, размещая её по очереди у каждого обозначения размера, образует название маленькой и огромной рыбы. Например: карась – карасик, карасище; окунь – окунек, окунище.

Дидактическая игра «Рыбалка на карасей с котом Леопольдом»

Цель: автоматизация и дифференциация звуков [Р] - [Л] в словах и предложениях; развитие фонематического слуха, умения определять позиции звука в слове (в начале, в середине и в конце слова); закрепление умения делить слова на слоги; развитие связной речи; развитие слухового внимания.

Оборудование: изображение Леопольда и двух ведер с буквами Л и Р, караси – набор рыбок с предметными картинками (с магнитной лентой), удочки с крючками-магнитами.

Речевой материал: [Р] – робот, радуга, кровать, картофель, рога, руки, ракета, кружка, пират, шары, трактор, пружина, картина, кран, рамка; [Л] – клоун, стул, юла, кулак, лампа, ложка, лук, пила, лак, платье, лопата, глобус.



Правила игры: перед детьми на диораме «плавают» в Волге караси (набор рыбок с предметными картинками).

– Посмотрите, кот Леопольд пришёл на рыбалку. В реке много карасей. Помогите ему поймать карасей и разложить её в ведра. Назовите картинки на рыбках. Четко проговаривайте звуки [Р] и [Л]. Разделите

слова на слоги. Где стоит звук [Л] ([Р]) в слове? (в начале, в середине, в конце слова...).

- Положите рыбу со звуком [Р] в правое ведро с буквой Р, а рыбу – со звуком [Л] в левое ведро с буквой Л. Ответьте предложением, например: «Карася с картинкой «ракета» я положу в ведро с буквой Р. Звук [Р] в начале слова».

- Кот Леопольд благодарит вас за работу!

Нейроигра «Камушки-ракушки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, пинцетного захвата, координации движений, нейросвязи (синхронизации работы обоих полушарий головного мозга), усидчивости, внимания

Оборудование: речные камушки, речные ракушки, две крышки от банок на резинах для надевания на тыльную сторону кисти руки

Ход игры: Ракушки и камушки попеременно рассыпаны по диораме «Река Волга». На каждой тыльной стороне кисти руки ребенка прикреплена на резинке крышка от банки. Воспитанник должен отсортировать камушки и ракушки,



собирая их пальцами рук пинцетным захватом: правой рукой захватывать и складывать в крышку, закрепленную на левой руке, а левой – в крышку на правой руке. Задача для ребенка: правильно отсортировать камушки и ракушки и во время сбора не просыпать их.

Словесная игра «Угадайте, какую рыбу я поймал»

Цель: закрепление умения формулировать вопрос, используя знания о рыбах-обитателях Волги.

Оборудование: плоскостные фигуры рыб с магнитной лентой, удочки с крючком «магнитом»

Ход игры: для игры к диораме «Река Волга» приглашают воспитанника – это рыбак. Остальные дети – участники игры, они сидят в стороне. Рыбак поймает удочкой рыбу, но не покажет ее остальным участникам. Дети должны задавать рыбаку вопросы, формулируя их так, чтобы рыбак отвечал «да» или «нет». В итоге дети должны догадаться: какую рыбу он поймал. Пример вопросов: Это хищная рыба? У этой рыбы красные плавники? Тело этой рыбы покрыто серебристой чешуёй? Тот ребенок, кто первым угадает рыбу, становится новым рыбаком.

Материалы данного пособия «Рыбы реки Волги» могут использоваться при обучении составлению описательных и сравнительных рассказов, отгадыванию загадок, для проведения различных дидактических игр: «Четвертый лишний», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто появился?» и др. Все они также могут проходить в рамках образовательной деятельности с диорамой «Река Волга».

На примере данных приемов работы по развитию речи можно организовывать подобную образовательную деятельность с диорамами другой тематики.



*Миронова Татьяна Юрьевна,
Сахтерова Наталия Николаевна,
учителя-логопеды
СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС №20*

***Создание условий для речевого развития и воспитания
дошкольников с ОВЗ посредством методического комплекта игр
на основе пособия «Дары Фрëбеля»***

По мнению Льва Семеновича Выготского, необходимо отказаться от стихийного начала в педагогическом процессе и противопоставить ему рациональное управление этим процессом, достигаемое через оптимальную организацию среды. Для достижения поставленных задач автор предлагает использовать такую форму работы, как игра. Игра – это естественный для ребенка механизм, который формирует требуемые навыки, особый вид активности, при которой ведущую роль играет не материальный результат, а сам процесс взаимодействия детей.

Ядром педагогики детского сада Фридриха Вильгельма Августа Фрëбеля тоже является игра. Игра, как основной вид детской деятельности, по мнению Ф. Фрëбеля, является естественной формой существования ребенка и эффективным средством развития и воспитания. Ф. Фрëбель разработал для детей новый дидактический материал, назвав его «дарами». Данное пособие находит широкое применение для создания воспитательной среды и позволяет решать большое количество обучающих и воспитательных задач.

Логопедами нашего образовательного учреждения с опорой на игровой набор «Дары Фрëбеля» создан методический комплект для дошкольников 5-7 лет с ОНР «Лого-Фрëбель». Он представляет собой альбомы по темам: «Детский сад», «Семья», «Транспорт». К данным альбомам прилагаются конспекты совместной деятельности взрослого и детей.

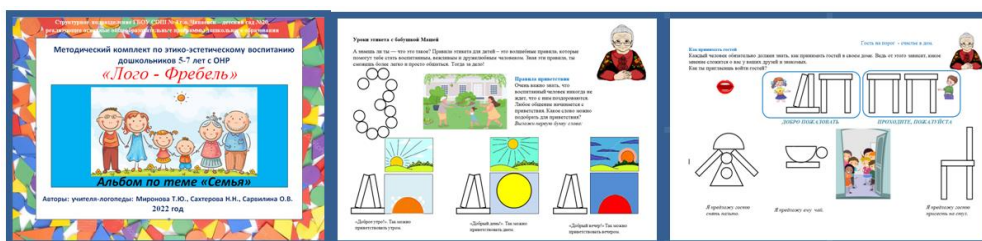
Работа с альбомами способствует расширению кругозора, формированию нравственных представлений и культуры поведения в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми в конструктивной деятельности с игровым набором «Дары Фрëбеля».

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста; формирование культуры общения, поведения, этических представлений; обогащение активного словаря и овладение речью как средством общения в процессе конструктивной деятельности с игровым набором «Дары Фрëбеля».

Задачи:

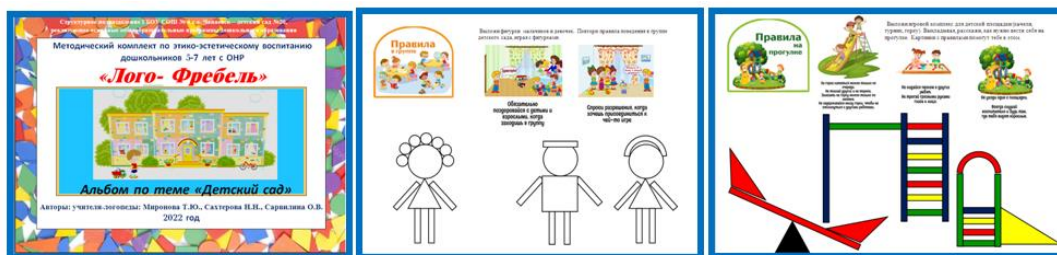
- формировать представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине;
- обогащать словарь, совершенствовать грамматический строй и связную речь;
- приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи и общества;
- воспитывать культуру общения и культуру речи; приобщать к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях;
- развивать продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- создавать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
- воспитывать культуру деятельности.

Содержание альбома «Семья» (рис. 1) позволяет воспитывать умение помогать друг другу, вежливо обращаться к родным (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя вежливые слова), внимательное отношение к родителям и близким людям (приучать детей не перебивать говорящего), использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).



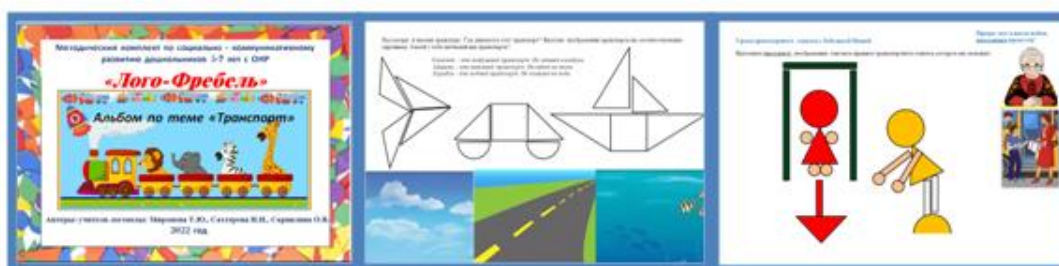
Альбом «Семья» (Рис.1)

Содержание альбома «Детский сад» (рис. 2) способствует формированию культуры поведения (называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу, выполнять обязанности в группе детского сада), воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми (умение договариваться, помогать друг другу, оценивать свои поступки и поступки сверстников), развитию стремления выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.



Альбом «Детский сад» (Рис.2)

Содержание альбома «Транспорт» (рис. 3) позволяет познакомить с названиями и видами транспорта, его частями, профессиями людей, управляющих транспортными средствами; правилами дорожного движения, поведения и общения в автобусе, электропоезде.



Альбом «Транспорт» (Рис.3)

Альбомы, входящие в состав методического комплекта «Лого-Фребель», выступают «наглядной опорой» деятельности и обеспечивают активизацию интереса детей к информации, представленной в них. Ценность состоит в том, что ребенок получает возможность выполнения действий в «собственном поле деятельности».

Алгоритм работы с альбомом:

1. Чтение задания взрослым (или ребенком самостоятельно).
2. Самостоятельный выбор деталей из набора «Дары Фрёбеля».
3. Решение воспитательных, познавательных, конструктивных, социально-коммуникативных задач.
4. Оречевление полученного результата.

Тетради могут применяться на *индивидуальных и подгрупповых* формах организованной образовательной деятельности (ООД).

Предполагается вариативность использования материала:

- как часть ООД;
- занятие (ООД) планируется с основой на задания, описанные в данных рабочих тетрадях;
- самостоятельная деятельность детей.

Таким образом, использование методического комплекта «Лого-Фрёбель» как элемента развивающей среды позволяет ребенку усвоить речевые и этические нормы, проникнуться определенным эмоциональным отношением к этим нормам, сформировать внутреннюю позицию и навыки коммуникации.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Конспект об игре. // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М., 2004. – 512 с.
2. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете / Конкевич С.В. – СПб., 2013. – 80 с.
3. Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Баринова Е.В. – Ростов н/Д., 2014. – 89с.
4. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост. и пред. Волобуева Л.М. – М., 2001.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М., 2015. – 96 с.



*Степанова Ольга Дмитриевна,
учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск –
«Детский сад №29 «Кораблик»*

Игра «Я познаю мир» для формирования лексико-грамматических средств языка

В мире каждый день появляется всё большее число игр, эстетично оформленных и имеющих многофункциональное значение, но не всегда они являются логопедическими, не всегда решают именно те задачи, которые мы ставим в своей работе. Поэтому логопеды часто адаптируют игры с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Чтобы расширить диапазон их применения, можно не только придумывать новые способы действия с

ними, но и добавлять различные элементы, которые позволят повысить эффективность работы логопеда.

Я думаю, всем известно деревянное пособие с разноцветными вкладышами, ведь оно имеет много различных интерпретаций, в нём предлагаются методические рекомендации по его использованию, что очень удобно. Но у меня возник вопрос – а можно ли расширить его функциональное значение и направить на решение задач по формированию лексико-грамматических средств языка? Для этого я определилась с тем, какой именно речевой и картинный материал можно использовать для создания логопедических игр, и разработала систему по применению данного пособия. Далее представлены лишь некоторые игры.

Группа карточек №1.

Цель: сформировать навыки образования существительных с уменьшительно-ласкательным значением и различения слов одинаковых по звучанию.

Лексический материал: столик-ключик, шапочка-белочка, книжечка-ложечка, косичка-водичка, жучок-дубок, вишенка-башенка.

Карточка №1.1 (низкий уровень сложности). Картинки расположены в парах, рядом друг с другом находятся слова с одинаковым звучанием.

Инструкция: открой жёлтые фишки, назови ласково. Послушай: столик-ключик. Как ты думаешь, эти слова звучат похоже? Хорошо. А теперь открой синюю и фиолетовую фишку. Назови ласково. Послушай: шапочка-башенка. А эти слова звучат похоже? А теперь открывай цветные пары и слушай, как звучат другие слова.



Рисунок 1. Содержание карточки №1.1.

Карточка №1.2 (средний уровень сложности). Картинки, обозначающие одинаковые по звучанию слова, расположены в случайном порядке. Ребёнка просят найти и спрятать фишками одинакового цвета слова, похожие по звучанию. После успешного выполнения задания с одной парой слов можно попросить ребёнка назвать, чего не стало.

Инструкция: найди и спрячь похожие по звучанию слова фишками одинакового цвета, не забывай называть их ласково (Дубок-жучок). Молодец! Чего не стало? (Не стало дубка и жучка)



Рисунок 2. Содержание карточки №1.2.

Карточка №1.3 (высокий уровень сложности). Картинки, обозначающие одинаковые по звучанию слова, расположены в случайном порядке. Ребёнка просят найти и спрятать фишками одинакового цвета слова, похожие по звучанию. После успешного выполнения задания с одной парой слов можно попросить ребёнка назвать, чего не стало. В ходе выполнения задания двум картинкам не находится пары, ребёнку предлагают самому придумать пары, подходящие по звучанию к этим словам.

Инструкция: найди и спрячь похожие по звучанию слова фишками одинакового цвета, не забывай называть их ласково (Дубок-жучок). Молодец! Чего не стало? (Не стало дубка и жучка) Посмотри, осталось две картинки и два пустых поля. Почему мы не можем их закрыть? (У них нет пары) Придумай слова, чтобы они были похожими по звучанию на оставшиеся слова.



Рисунок 3. Содержание карточки №1.2.

Группа карточек №2.

Цель: сформировать словарь прилагательных, имеющих противоположное значение, и умение выявлять значимые различия, обозначающие признак предмета.

Лексический материал: большой-маленький, тяжёлый-легкий, высокий-низкий, смелый-трусливый, быстрая-медленная, светлый-темный.

Карточка №2.1 (низкий уровень сложности). Картинки расположены в парах, рядом друг с другом находятся слова, имеющие противоположное значение.

Инструкция: открой жёлтые фишки, сравни слона и комара. Какие они? Чем они различаются? (Слон большой, а комар маленький) Хорошо. А теперь открывай другие цветные пары и сравнивай.

Карточка №2.2 (средний уровень сложности). Картинки, обозначающие слова, имеющие противоположное значение, расположены в случайном порядке. Ребёнка просят найти их и спрятать фишками одинакового цвета.

Инструкция: посмотри и скажи, кто это или что это, сравни, какие они, найди и закрой слова, имеющие противоположное значение фишками одинакового цвета, не забывай называть их.

Карточка №2.3 (высокий уровень сложности). Картинки, обозначающие слова, имеющие противоположное значение, расположены в случайном порядке. Ребёнка просят найти их и спрятать фишками одинакового цвета. В ходе выполнения задания двум картинкам не находится пары, ребёнку предлагают самому придумать пару, имеющую противоположный признак.

Инструкция: посмотри и скажи, кто это или что это, сравни, какие они, найди и закрой слова, имеющие противоположное значение фишками одинакового цвета, не забывай называть их. Посмотри, осталось две картинки и два пустых поля. Почему мы не можем их закрыть? (У них нет пары) Придумай слова с противоположным признаком, и назови кто или что имеет такой признак.

Группа карточек №3.

Цель: сформировать умение согласовывать качественные прилагательные, обозначающие цвет, с существительными среднего рода.

Лексический материал: красное платье-красное ведро, синее платье-синее ведро, жёлтое платье-жёлтое ведро, зелёное платье-зелёное ведро, серое платье-серое ведро, фиолетовое платье-фиолетовое ведро.

Карточка №3.1 (низкий уровень сложности). Картинки расположены в парах, рядом друг с другом находятся картинки, имеющие одинаковый цвет.

Инструкция: открой красные фишки, что ты видишь? (Красное платье и красное ведро) Хорошо. А теперь открывай другие цветные пары и называй.

Карточка №3.2 (средний уровень сложности). Картинки, имеющие одинаковый цвет, расположены в случайном порядке. Можно перевернуть фишки стороной, не имеющей цвета – вверх и поиграть в игру-мемори, постепенно открывая фишки и находя пары словосочетаний.

Инструкция: найди предметы одинакового цвета, открывай по две фишки, если пара не получилась, то возвращай фишки на место, не забывай называть их.

Карточка №3.3 (высокий уровень сложности). Картинки, имеющие одинаковый цвет, расположены в случайном порядке. Можно перевернуть фишки стороной, не имеющей цвета – вверх и поиграть в игру-мемори, постепенно открывая фишки и находя пары словосочетаний. В конце остаются две картинки, не имеющие пары. Ребёнку предлагается назвать подходящие словосочетания.

Инструкция: найди предметы одинакового цвета, открывай по две фишки, если пара не получилась, то возвращай фишки на место, не забывай называть их. Посмотри, осталось две картинки и два пустых поля. Почему мы не можем их закрыть? (У них нет пары) Придумай и назови, какой предмет можно нарисовать вместо пустого поля.

Таким образом, данное пособие позволяет расширить возможности учителя-логопеда, дать волю его фантазии и придумать огромное множество игр, которые будут интересны и полезны ребёнку.

Список литературы:

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. Пособие для логопеда. – М., 2022.
2. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Развиваем речь. Тренируем память. Использование приемов мнемотехники в работе логопеда / Ю.Е.Розова, Т.В.Коробченко, под науч. ред. О.В.Елецкой. – М., 2022.



*Бухвалова Елена Витальевна,
учитель-логопед,
Ефимушкина Оксана Викторовна,
старший воспитатель
ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск
СП «Детский сад № 31 «Сказка»*

Применение ребусов при обучении грамоте детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста

Подготовка к обучению грамоте детей с ОВЗ является актуальной в наш век информационных технологий. Нынешние дети овладевают современными гаджетами гораздо раньше, чем начинают говорить, а тем более читать.

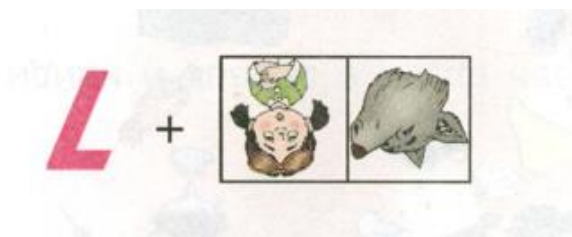
Перед педагогами стоит задача увлечь ребёнка, заинтересовать его, научить его «полюбить» учиться. И основная задача педагога – создавать условия, при которых дети развиваются, им интересно, а в итоге ребенок полноценно проживает дошкольный возраст, развит и мотивированным переходит на следующий уровень образования. Такие дети действительно хотят учиться в начальной школе.

Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – это игра.

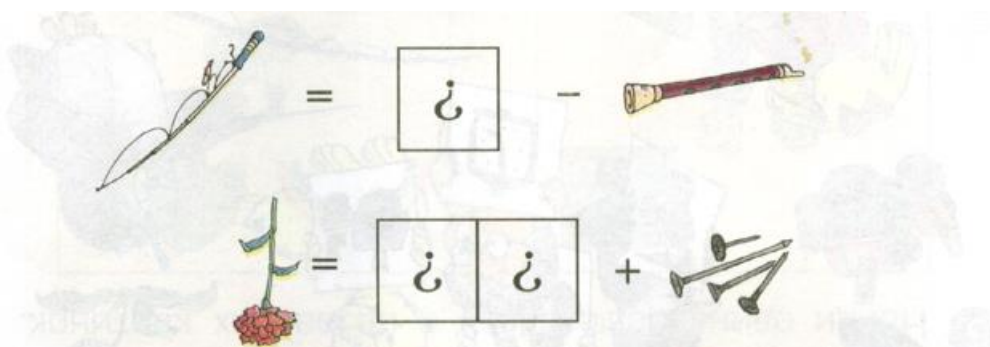
Самая увлекательная детская игра, которая может научить ребёнка чтению и письму – ребус. Она состоит из красочных ярких иллюстраций. Ребус – это загадка, головоломка из сочетания букв, слов, цифр, картинок и знаков. Играть со словами, разгадывать ребусы, загадки, гораздо интереснее, чем просто учиться читать. Ребусы привлекают детей своей необычностью, неизведанностью, их можно отнести к игровым и проблемно-поисковым методам обучения детей дошкольного возраста. Они позволяют расширять

активный словарь детей, воспитывать интерес к слову, развивать фонематический слух, внимание и память, закреплять пространственные представления, учат читать, правильно писать.

Наша работа с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, начинается с решения простых примеров с использованием картинок - обозначений звуков, которые предлагаются в пособиях «По дороге к Азбуке» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой и Т.Р. Кисловой:



Позже, когда дети уже познакомились с буквами, начинаем решать примеры с пропущенными буквами:



И постепенно переходим к разгадыванию ребусов по первым буквам и слогам:



БО-ТИ-НО-К

Постепенно задания усложняются, и дети решают ребусы, в которых над перечёркнутой буквой написана другая буква, то есть в названии предмета она читается вместо перечёркнутой буквы:



Когда дети достаточно освоят правила решения различных ребусов, мы начинаем включать их в различные режимные моменты.

Использование ребусов помогает организовать деятельность ребёнка в детском саду и дома, обогащает его новыми знаниями, активизирует мыслительные процессы, внимание, воображение, усидчивость, а главное, стимулирует развитие речи, способствует постепенному развитию интереса к чтению благодаря овладению навыками их разгадывания.

С каждым разом дети становятся более уверенными в себе, а научившись решать различные загадки-головоломки, могут уже самостоятельно составить ребус.

Список литературы:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для педагогов. – М., 2019.
2. https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/02/20/razvitie_rechi_i_podgotovka_k_obucheniyu_gramote_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta
3. <http://nachalo4ka.ru/wp-content/uploads/2014/04/rebusyi.png>



Музейная педагогика в образовательном процессе ДОО

Нарушение лексической стороны является составляющей общего недоразвития речи дошкольников. При формировании лексики учитываются различные аспекты. Работа с многозначными словами определена как наиболее сложная.

В современном образовательном процессе используется множество новых форм работы с детьми. Одной из интереснейших форм является музейная педагогика, которая создает многообразные условия для развития как личности ребенка, так и различных аспектов деятельности дошкольника в детском саду. Музейная педагогика, как инновационная технология в работе с детьми и одна из форм взаимодействия с родителями широко используется в нашей дошкольной организации. В ДОО специалистами был разработан и осуществлен проект «Работа мини-музея многозначных слов «Слова-двойняшки».

Активная позиция детей и их родителей стала ведущей при создании мини-музея «Слова-двойняшки».

При создании музея основополагающим стал подход к подбору музейных предметов – это должны быть подлинники или предметы заместители с соблюдением пропорций. Возможность манипулирования с предметами являлась необходимым условием.

Родители с удовольствием откликнулись на идею создания музея многозначных слов. Задача родителей заключалась в поиске информации по многозначным словам. Затем дети выбирали слово и общими усилиями в семье оформлялась страничка музея по плану:

- наглядный материал (картинки с вариантами значений многозначных слов);
- предметы отражающие значения слов;
- варианты работы со своей страницей.

На следующем этапе оформления музея специалисты систематизировали и дополнили варианты работы с представленными страницами, предложенные семьями воспитанников. Была создано приложение «Картотека игр и упражнений с многозначными словами в мини-музее.

Для наиболее эффективного функционирования мини-музея мы разработали систему работы с многозначными словами.

Выделили этапы:

I. Знакомство с многозначными словами:

- выделение разного значения одного и того же слова;
- выделение значения слова в словосочетании и тексте.

II. Понимание смысла пословиц и поговорок, различных фразеологических оборотов.

III. Умение употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией

IV. Развитие умений свободно выбирать языковые средства при построении связного высказывания, свободно пользоваться словами и связывать их по смыслу.

V. Формирование словотворчества с использованием многозначных слов.

Для работы по данной системе специалисты занимались накоплением речевого материала с использованием многозначных слов: пословицы, поговорки, фразеологические обороты, загадки и стихотворные формы.

Особое внимание уделялось умению употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией. На заключительном этапе дети занимались словотворчеством с использованием многозначных слов, что является одним из показателей освоения детьми разработанной системы.



Мини-музей «Слова-двойняшки» оформлен как мобильный. В качестве гида музея выступают дети, участвовавшие в создании страниц мини-музея. Воспитатели проводят работу по формированию лексики у детей с использованием «картотеки игр и упражнений» в групповых помещениях.

Приложением к документации музея является описание форм работы с родителями, где представлены упражнения для занятий дома. Задания в домашних условиях основываются на пополнении обиходно-бытового опыта ребенка с помощью взрослых в семье. Каждое задание побуждает внимательнее относиться к окружающей действительности, предметам и их названиям. Например, «Помогите ребенку с помощью наглядного материала увидеть общее в значении многозначных слов» (дверная ручка, ручка для письма, ласковое название руки ребенка, ручка зонта, ручка кастрюли и т.п.).

Работа в мини-музее «Слова-двойняшки» как элемент музейной педагогики в ДОО решает ряд задач в работе с дошкольниками с особыми возможностями здоровья, в частности с детьми с тяжелыми нарушениями речи. В процессе подготовки, представления своей страницы и работы с мини-музеем «Слова-двойняшки» формируется лексика, экспрессивная речь дошкольников, развиваются коммуникативные навыки, идет процесс социализации ребенка, что направлено для достижения целевых ориентиров определенных ФГОС ДОО.



*Чернова Наталия Александровна,
Тураева Надежда Александровна,
учителя-логопеды*

ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаяевск СП д/с №27

***Методическое пособие: настольно-печатная дидактическая
игра «Путешествие по сказкам» для детей старшего
дошкольного возраста***

Одна из главных задач учителя-логопеда – это заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи.

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Она, как форма деятельности ребенка, способствует развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта. В последнее время увеличилось количество детей с речевой патологией. Кроме непосредственного нарушения звукопроизношения, у детей диагностируются нарушения остальных компонентов речевого процесса: бедность словаря, несформированность грамматического строя речи, низкий уровень развития связной речи и т. д. Страдает также психическая база речи: внимание, память, мышление. Таким образом, большую помощь в работе с детьми с речевыми нарушениями могут обеспечить игровые технологии. Поэтому мною создана дидактическая игра «Путешествие по сказкам»

Дидактическая игра – это игра, предназначенная для обучения и закрепления знаний о русских народных сказках. Игра с правилами, специально созданная в целях обучения и воспитания детей.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Таким образом, использование дидактической игры в работе логопеда способствует и развитию речевой активности детей, и повышению результативности коррекционной работы.

Дидактическую игру использую на подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми с ОВЗ.



Цель: закрепить знания детей о русских народных сказках.

Задачи:

- расширять знания детей о героях русских народных сказок;
- продолжать учить разгадывать загадки;

- развивать диалогическую и монологическую связную речь;
- развивать внимание, память, мышление; целостность зрительного восприятия; творческое воображение детей;
- воспитывать культуру речевого общения.

Игровой комплект: игровое поле, состоящее из карт, карточки–вкладыши героев сказок, кубик, фишки в виде игровых человечков, карточки–загадки с серыми числовыми кругами, дополнительные речевые задания



Правила игры:

В игру могут играть 2–3 человека, которых дети выбирают по считалке. Педагог предлагает детям отправиться в путешествие по русским народным сказкам. Дети выкладывают игровое поле в числовой последовательности, образуя сказочный лабиринт. Они выбирают фишки в виде игровых человечков и распределяют очередность хода. Располагают свои фишки на старт, и с помощью кубика ходят по очереди по числовым кружкам. Например, фишка остановилась на сером круге, игрок разгадывает загадку по теме сказки, в которой он остановился (см. карточки с серыми числовыми кругами); если на синем круге, то необходимо найти вкладку – героя сказки, в которой он оказался. Если фишка остановилась на красном круге, игрок вспоминает и рассказывает содержание очередной сказки. Подробный рассказ поощряется дополнительным ходом. Если участники затрудняются выполнить задание, они пропускают ход. Если все задания выполнены, впереди идущими игроками, то педагог предлагает дополнительные задания: «Сочини свою

загадку», «Проговори правильно чистоговорку или скороговорку», «Как ты понимаешь смысл пословицы», «Закончи сказку по-своему». Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша.

Детям сообщаются дополнительные правила: они не должны мешать друг другу, при необходимости могут дополнять ответы товарищей, но запрещается подсказывать, пока товарищ не ответит, а также нарушать очередность хода и сдвигать фишки.



Дополнительный речевой материал.

Отгадай загадку.

а) У Алёнушки сестрицы
Унесли братишку птицы,
Та с подружками играла,
Братца Ваню проморгала.

(«Гуси-лебеди»)

б) Утащили злые птицы
Кроху-братца у сестрицы,
Но сестричка, хоть мала
Все же малыша спасла.
Что за птицы в сказке были
И кому они служили?

(Гуси лебеди и баба Яга)

Отгадай загадку
В сказке лисонька плутовка
Обманула зайку ловко,
Из избушки выгнав прочь.
Плакал зайка день и ночь.
Но в беде ему помог
Один смелый петушок.
(«**Заюшкина избушка**»)

Отгадай загадку.
а) Красна девица грустная,
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжело,
Слезы льет бедняжка.
(«**Снегурочка**»)
б) Эта девочка боится солнца и тепла.
Почему? Была из снега сделана она.
(«**Снегурочка**»)

Отгадай загадку.
Ах ты, Петя-простота,
Самовольничал немножко:
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.
(«**Кот, петух и лиса**»)

Отгадай загадку.
Под столом собачка лает,
Судьбу дочкам предрекает:
«Старикову дочь в злате-серебре везут,
А старухину дочь замуж не берут!»
Кто ответит без подсказки,
Как название той сказки?
(«**Морозко**»)

Отгадай загадку.

а) Двое знакомых решили дружить,
Начали в гости друг к другу ходить.
Но отношения скоро распались,
Так как друг с другом они не считались.

б) Кто, скажи, привык обед свой
Из кувшина поклевать?
Кто, скажи, тарелку с кашей
Предлагал ему лизать?

в) Колотил да колотил по тарелке носом -
Ничего не проглотил
И остался с носом.

(«Лиса и журавль»)

Отгадай загадку.

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распроставшись с зеленою кожей.
Сделался милой, красивой, пригожей?

(«Царевна-лягушка»)

Отгадай загадку.

а) Он командует печи:
«Ну-ка во дворец ты мчи!»
Кто сидит верхом на ней?
Имя назови скорей. **(Емеля)**

б) Сидит парень на печи,
Уплетает калачи,
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(«По щучьему велению»)

Отгадай загадку.
Захотел медведь сердитый,
Репу получить
Вместо репы получил зелени пучок.
Обхитрил медведя, умный старичок.
(«Вершки и корешки»)

Чистоговорки и скороговорки

- Возьми у белобородого мужика
Полкрынки кислого молока.
- Проворонила ворона вороненка.
- Лошадь с седоком,
Да без седла и узды, без подпруги и удил.

- На дворе трава,
На траве дрова.

- Еле-еле Елизар,
Едет-едет на баз.
А с базара, а с базара,
Не догонишь Елизара.
- Мёд в лесу медведь нашёл,
Мало мёду, много пчёл.
- У Ивана рубашка, у рубашки кармашки.
- Котик ниток клубок укатил в уголок,
Укатил в уголок котик ниток клубок.
- Звала по малину Марина Галину,
Галина Марину звала по калину.
- Про пестрых птиц поет петух,
Про перья пышные, про пух.
- Было весело на горке Сане, Соне и Егорке,
А Маруся не каталась – в снег упасть она боялась.
- Слышен шорох в камышах,
От него шумит в ушах,
Сто бесстрашных лягушат
Цаплю шепотом страшат.

- Мышонку шепчетмышь:
«Ты все шуршишь, не спишь».

Мышонок шепчетмышь:
«Шуршать я буду тише».

- Волки рыщут, пищу ищут.

- Лежал Ваня на печи,

Кушал Ваня калачи.

- Са-са-са – в лесу бегают лиса.

- Су-су-су – было холодно в лесу.

- Бу-бы-ба – из окна торчит труба.

- Ша-ша-ша – наша Маша хороша.

- Шу-шу-шу – шубу новую ношу.

- Ши-ши-ши – Миша с Машей малыши.

- Ло-ло-ло – на улице тепло.

Пословицы (объясни смысл пословицы)

«Без друга жить – только тужить».

«Как аукнется, так и откликнется».

«Вместе вдвое дело любое спорится у друзей».

«Учись на добро добром отвечать».

«Стариков почитать – свою жизнь сохранять».

«Труд кормит, а лень портит».

«Кто трудиться не готов, нет тому и пирогов».

«Кто родителей почитает, тому Господь помогает».

«Стыдно обижать маленьких и слабых».

«Добро неси, а платы не проси».

«Позаришься на чужое – потеряешь своё».

«Не рой другому яму-сам упадёшь».

«Мир строит, а война разрушает».

«Ложь человека не красит».

«Хочешь, есть калачи – не сиди на печи».

«Друзья познаются в беде».



*Проконова Валентина Николаевна,
воспитатель
Горбунова Вера Борисовна,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ №22 СП- детский сад №26 «Золотой улей»*

**Сценарий развлечения в подготовительной к школе группе
комбинированной направленности для детей с ТНР
«Космическое путешествие»**

Цель: закреплять представления детей о космосе, планетах Солнечной системы.

Задачи:

- развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение, логическое мышление, конструктивные и творческие способности;
 - закреплять умение детей применять полученные ранее знания по теме: «Космос»;
 - воспитывать у детей умение работать в команде, умение ориентироваться в решении коллективных задач;
 - воспитывать чувство взаимопомощи, патриотизма.
- Средства ИКТ, используемые на развлечении: проектор, флеш-носитель с записью, ноутбук

Ресурсы, используемые на развлечении: игра «Планеты солнечной системы», маски «Планеты солнечной системы», диорама «Космос», схема ракеты, конструктор «Дары Фрёбеля», письма с карточками, звёздные нити.

Планируемые образовательные результаты:

- Предметные: дети приобретают опыт работать в команде.
- Метапредметные: дети понимают информацию, представленную в виде словесной инструкции, соотносят свои действия с ней.

Личностные: дети сохраняют готовность и желание к дальнейшему изучению данной темы.

Логика проведения:

Педагог сидит за столом приклеивает планеты солнечной системы к игровому полю. Подходят дети спрашивают, что это такое. Педагог, отвечает, что это игра «Планеты солнечной системы». Дети заинтересовались, Педагог предлагает убрать за собой игрушки и отправиться в космическое

путешествие. Дети и Педагог спускаются в спортивный зал.

Дети входят в зал. Педагог предлагает посмотреть подготовленный видеофрагмент из мультфильма «Катя и Эф, куда угодно дверь».

После просмотра мультфильма, заходит персонаж Катя.

Персонаж Катя: Ребята, мы с Эфом отправились в космос искать письмо, но он куда – то пропал, наверное, затерялся в космосе. Помогите мне, пожалуйста, его найти?

Педагог: Ребята, давайте поможем Кате найти Эфа. (Ответ детей)
Обращается к персонажу Кате.

- Катя, мы с удовольствием тебе поможем, вот только на чем мы можем полететь в космос?

Персонаж Катя: Мы построим ракету и полетим. У меня есть отличный материал для строительства ракеты.

Педагог предлагает детям поделиться на две команды.

- Ребята, предлагаю вам разделиться на две команды, что бы в каждой команде было одинаковое количество соревнующихся.

Дети самостоятельно делятся на команды. По схеме собирают ракеты.

Персонаж Катя: Ракеты готовы. Полетели. Дети под космическую музыку демонстрируют невесомость, повторяя движения за Катей.

На экране появляется изображение солнца.

Персонаж Катя: Какая большая планета!

Педагог: Ребята, а как вы считаете, Солнце – это планета, или звезда? (Ответ детей)

- Правильно, солнце – это огненная звезда, вокруг которой вращаются планеты.

Персонаж Катя: А я знаю, что в солнечной системе 9 планет.

Педагог: Ребята, сколько планет в солнечной системе? (ответ детей)

- Давайте их назовём и посчитаем с помощью игры «Планеты солнечной системы».

Педагог и Катя надевают маски детям.

Дети ходят в хаотичном порядке, и повторяют стихотворение. Когда начитается счёт планет, выстраиваются в шеренгу, согласно тексту.

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Меркурий – раз,

Венера – два,
Три – Земля,
Четыре – Марс,
Пять – Юпитер,
Шесть – Сатурн,
Семь – Уран,
Восьмой – Нептун.
А девятый – это Спутник,
Под названием Плутон.

- Молодцы, ребята! Катя, запомни, что с недавних пор ученые стали считать Плутон не планетой, а спутником, так как она больше похожа на комету, чем на планету.

Катя грустит.

Педагог: Катя, что ты грустишь? Ты расстроилась, что Плутон больше не считается планетой?

Персонаж Катя: нет, мне грустно, потому что мы не нашли Эфа.

Педагог: Не расстраивайся. Летим дальше. Мы обязательно его найдем.

Дети под космическую музыку демонстрируют невесомость, повторяя движения за Катей.

На экране появляется изображение созвездия Большой медведицы.

Персонаж Катя: Ребята, а что это такое? Так много звёзд?

Педагог: Ребята, как это называется, когда звёзды вместе собираются?
(Ответ детей)

- Правильно, это созвездие Большой медведицы.

Персонаж Катя: Вот бы и нам собраться в такое созвездие.

Педагог: ребята, давайте с помощью звёздной нити изобразим созвездие большой медведицы? На, что оно похоже? Дети берут звёздную нить изображают ковш.

Катя грустит.

Педагог: Катя, почему ты опять грустишь?

Персонаж Катя: Мы не нашли Эфа.

Педагог: Не расстраивайся, летим дальше.

Дети под космическую музыку демонстрируют невесомость, повторяя движения за Катей.

На экране появляется изображение луны. Дети подходят к диораме «Космос».

Персонаж Катя: какая странная поверхность планеты.

Педагог: Катя, это не планета. Ребята, что это? Как, вы думаете? (ответ детей).

- Правильно, это Луна – спутник Земли. У Луны неоднородная поверхность – кратеры, которые образовались от тепловых взрывов.

Персонаж Катя открывает первый конверт, достает картинку с изображением Белки и стрелки.

Педагог объясняет, что это не просто собаки, а первые животные, которые побывали в космосе и вернулись обратно на землю.

Персонаж Катя открывает второй конверт, в котором картинка с изображением Ю.А. Гагарина.

Педагог напоминает, что 12 апреля 1961 года состоялся исторический полет. С советского космодрома «Байконур» взлетел космический корабль «Восток-1» с летчиком-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. В нашей стране 12 апреля отмечается как День Космонавтики.

Персонаж Катя открывает третий конверт, в котором картинка космического корабля «Восток».

Педагог объясняет, что именно на этом космическом корабле был совершён полет человека в космическое пространство.

Персонаж Катя открывает четвёртый конверт, а там фото Эфа в планетарии.

Катя радуется.

- Ребята, это же фотография Эфа, он в планетарии. Давайте вернемся на землю.

Дети под космическую музыку демонстрируют невесомость, повторяя движения за Катей.

Персонаж Катя: спасибо ребята, что помогли мне найти Эфа. До свидания!

Педагог и ребята прощаются с Катей и смотрят видео «сюрприз от Кати». После просмотра дети возвращаются в группу и лепят планету Земля.



*Попова Светлана Анатольевна,
педагог-психолог,
Кутумова Ирина Владимировна,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ №1 Самарская область г.о. Чапаевск СП д/с №9*

Игра «Путешествие в Буквоград»

Аннотация: «Игра для дошкольников – способ познания окружающего, игры имеют большую педагогическую ценность – они развивают у детей смекалку, выдержку, самообладание, чувство юмора, организованность».

«Путешествие в Буквоград» – занимательная игра по изучению букв и звуков. Веселые загадки, чистоговорки, забавные речевые игры сделают обучение с детьми радостным и полезным.

Ее **актуальность** возрастает в современных условиях в связи с увеличением количества детей с ТНР. В рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности в ДОО, особое внимание уделяется достижению целей к решению задач речевого развития.

Как подвести детей к новым навыкам и умениям? Конечно же через игру!

Азарт игры – это витамин, который подогревает любопытство ребёнка, его интерес к новому. Он вызывает радость у детей и проходит с большим интересом.

А чтобы знакомство с буквами стало доступным для дошколят, подталкивало к дальнейшему обучению, необходимо познакомиться с *рекомендациями специалистов*:

Многие совершенно обычные для взрослых вещи являются для детей сложной задачей. Это можно сказать и о запоминании букв. Путаница в буквах мешает ребенку освоить навык чтения. Какие три составляющие нужно знать, чтобы помочь ребенку запомнить буквы?

1. символ (образ буквы, ее внешний вид)
2. звукопроизношение (как этот символ произносится вслух)

Важно не забыть, что на этапе обучения чтению мы берем именно звуки («б», «в», «г»), не буквы («бэ», «вэ», «гэ»)

3. фонематическое восприятие. Если ребенок четко слышит фонему (звук), четко ее произносит, значит и запомнить ее будет легче.

Знакомство с буквами, подготовка к чтению – очень сложное дело для дошкольников, оно требует максимального внимания, усердия. Чтобы

облегчить процесс понимания, необходимо подготовить благодатную почву для того, чтобы ребенок занимался с желанием!

С помощью игры «Путешествие в Буквоград» изучение букв будет проходить интересно и занимательно.

Цель игры: познакомить детей с буквами Алфавита в игровой форме.

Задачи:

1. Формировать у детей умение узнавать букву по отгадке.
2. Развивать речевую активность детей, побуждать их к чёткому произношению скороговорок.
3. Воспитывать интерес к родному языку через значение русских народных сказок.
4. Воспитывать такие качества, как дружелюбие, честность в игре, справедливость, способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми группы.

Материалы: игровое поле, кубик, жетоны.

Методические рекомендации:

- Возраст игроков 5-7 лет.
- В игре участвуют 2-5 человек.
- Игру лучше начинать под руководством взрослого.
- Игру можно использовать как дидактическое пособие на индивидуальных и коррекционных занятиях.

Организационный момент:

Выбор задания происходит с помощью кубика.

Игроки по очереди бросают кубик и двигаются по игровому полю в соответствии с цветом, который выпал на кубике.

Обозначение цветов:

Красный – подобрать слово к попавшейся букве.

Жёлтый – повторить чистоговорку на попавшуюся букву.

Зелёный – отгадать загадку на попавшуюся букву.

Если игрок даёт правильный ответ, то он получает жетон, а если нет, то ход переходит к другому игроку.

Победителем становится тот, кто наберёт наибольшее количество жетонов. Игра заканчивается, когда кто-то из игроков первым доберётся до Буквограда.

Педагогическая значимость игры в том, что она является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Игра помогает организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми знаниями, активизирует мыслительную деятельность, а главное – *стимулирует речь!*

Обучение с использованием данной игры проходит весело, радостно, без принуждения.

Результат и выводы:

Дети с удовольствием играют, взаимодействуют с игрой и её участниками. Расширяется кругозор, хорошо развивается речь.

Мы уверены, что путешествие в Буквоград станет познавательным и увлекательным не только для родителей, но и для педагогов.



*Васина Мария Анатольевна
учитель- логопед
ГБОУ СОШ № 10 г. о. Чапаевск
СП «Детский сад «Березка»*

Проект «Дом для куклы»

Постановка проблемы: дети не всегда знают о назначении различных помещений в квартире (гостиная, спальня, кухня и т. д.).

Желаемая ситуация: ребенок владеет достаточной информацией о своем доме.

Наши намерения (совместная деятельность взрослых и детей): «Что надо сделать?»

1. Провести беседу о доме разных комнатах, мебели, посуде.
2. Рассмотреть множество различных картинок с изображением разных комнат и предметах мебели, посуды.
3. С помощью родителей создать «Дом для куклы».

Тема, цель и задачи проекта

Тема: «Дом для куклы»

Цель:

1. Изготовить дом для куклы своими руками.
2. Развивать интерес к режиссёрским играм.
3. Развивать продуктивные виды деятельности совместно со взрослыми (рисование, лепка, аппликация).
4. Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения кукольных домов.
2. Сравнить кукольные домики в прошлом и настоящем;
3. Формировать коммуникативные навыки общения с партнером (диалоговое общение, умение распределять игрушки)
4. Активизировать речь детей, воображение, мышление.
5. Вызвать желание у детей изобразить на бумаге (нарисовать разные комнаты, аппликация мебели), или слепить посуду, продукты питания из пластилина.
6. Формировать умение детей правильно пользоваться кистью, карандашами, развивать цветовые восприятия; формировать совместную со взрослыми деятельность.
7. Привлечь родителей к сбору информации о домах, к совместной деятельности с детьми.
8. Воспитывать самостоятельность, дружеские взаимоотношения между детьми, взрослыми и детьми.

График деятельности

	Действия	Необходимое время	
1.	Выявление проблемы, формулирование проблемы. Постановка задач.	14	ноябрь
2.	1. Посиделки «Дома бывают разные». Рассматривание картинок дома с разными комнатами. 2. Чтение С. Маршак «Откуда стол пришел?»	15	ноябрь
3.	Индивидуальная работа (конструирование или рисование комнат). Беседа «Какие бывают комнаты»? Попросить родителей изготовить макет для разных комнат.	16	ноябрь
4.	Аппликация «Мебель». Создать папку с эскизами мебели с рисунками детей. Попросить родителей оказать помощь в изготовлении мебели для дома. Лепка «Посуды, продуктов питания».	17	ноябрь
5.	Создать сумочку «Дом для куклы»	18	ноябрь

Действие, по завершении которого происходит контроль	Что я контролирую	Как я контролирую	Результат
Сбор родителями материала для дома.	Какое количество ткани собрано, качество материала	Просматриваю материал совместно с родителями	Материала недостаточно – рекомендую спросить у знакомых.
Дети называют мебель. Используют предлоги. Делят слова на слоги. Образовывают однокоренные слова.	Правильное произношение звуков.	Разговариваю с родителями.	Речь детей развита. Ответы детей полные и последовательные.
Оформление родителями пособия «Дом для куклы»	Правильность и ценность собранного материала, эстетичность и грамотность оформления. Доступность для понимания детьми собранного материала.	Проверяю материал на соответствие темы.	Материал соответствует тематике.
Презентация проекта			У детей сформированы представления о кукольном доме.

Планируемый продукт

1. Создание сумочки «Дом для куклы»

Критерии оценки	Способ оценки	Характеристики продукта	Результаты оценки
Эстетичность оформления	Наблюдение, рекомендации		Продукт оформлен эстетично, грамотно, аккуратно

Наличие электронного варианта		Наличие электронного варианта	
Пояснения к критериям оценки: В спорных случаях обращаться к администрации		Выводы по оценке продукта: Пособие заинтересовало воспитателей и логопедов, а также родителей.	

Продукт-сумочка «Дом для куклы» предназначена для презентации родителям.

Продукт-сумочка «Дом для куклы» предназначен для использования на логопедических занятиях.

1. Хранить в кукольном уголке группы.
2. Обращаться аккуратно.
3. Можно использовать на занятиях и в индивидуальной работе.

План продвижения продукта в конце года подарить сумочку «Дом для куклы» детям средней группы.

Вывод: результаты нашей работы над проектом и планы на будущее

1. Работа над проектом сплотила родителей, учителя-логопеда и детей.
2. Проект способствовал развитию познавательных и творческих способностей детей и родителей, способствовал умению ставить задачи по возникающей ситуации и решать их совместно.
3. Информация вызвала интерес остальных детей и желание участвующих родителей поделиться накопленной информацией на родительском собрании.

Виды дидактических игр

1. Игра «Новоселье куклы»

Цель: учить детей правильно называть комнаты в доме, предметы обстановки в комнате, уточнять их назначение, активизировать речь, воспитывать бережное отношение к вещам.

2. Игра «Назови мебель, которая в комнате, в гостиной»

Цель: учить называть мебель по функциональному назначению.

3. Игра «Будь внимательным».

Цель: совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогами).

Логопед расставляет посуду, продукты питания, а дети говорят, где они стоят.

1-й ребенок. Пицца лежит в холодильнике.

2-й ребенок. Тарелка лежит на столе.

3-й ребенок. Чашка стоит на полке в шкафу.

4. Игра с мячом «Раздели на слоги».

Цель: совершенствование навыка звукового анализа слов.

5. Игра «Семейка слов».

Цель: совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).

Логопед предлагает собрать семейку слов к слову стол. Как назвать маленький стол?

1-й ребенок. Столик.

Логопед. Как называется комната, где завтракают, обедают, ужинают?

2-й ребенок. Столовая.

Логопед. Как называется крышка стола?

3-й ребенок. Столешница.

Логопед. Как называют игры, в которые играют, сидя за столом?

4-й ребенок. Настольные.

6. Игра «Один-много»

Цель: обучение детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа

Шкаф – шкафы, стол – столы, диван – диваны и т.д.

7. Игра «Назови ласково»

Цель: учить образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Стол – столик

Стул – стульчик

Кровать – кроватка

Шкаф – шкафчик

Кровать – кроватка

8. Загадки

Цель: учить детей отгадывать загадки.

Под крышей – четыре ножки,

А на крыше – суп да ложки. (стол)

У него четыре ножки,

Спинка и сидение

Но он не для качания,

А только для сидения ... (Стул)

В квартире нашей новый дом,
Живет посуда в доме том,
В нем место есть и для конфет,
Он называется ... (Буфет)

Меня в комнате
Всякий приметит,
А открыв меня,
Зиму и лето встретит (Шкаф)

Днем спит на ней покрывало и подушка,
А по ночам там спит – Катюшка. (Кровать)
Даже и в июльский зной
В нём морозно, как зимой (Холодильник)

Крутит-вертит барабан
Мамина помощница.
В ней простынка, сарафан
Чисто прополощутся (Стиральная машина)

Много, много струек льется
Моют всех они всегда
Даже тех, кто слишком грязный
Они отмоют, как всегда (Душ)

Вот оно нарядное,
Золотисто- красное,
Рюшечки, цветочки
У моей вот дочки (Платье)

9. Игра «Сосчитай»

Цель: согласовывать существительные с числительными.

Одна комната, две комнаты, три комнаты, четыре комнаты.

Один стул, два стула, четыре стула, пять стульев.

Одна кровать, две кровати, три кровати, четыре кровати, пять кроватей.

10. Игра «Подскажи словечко»

Цель: развивать слуховое внимание, чувство рифмы.

Всем ребятам по конфете
Взял из конфетницы в ... (буфете).
Лена в комнату вбежала,
Шарф и плащ взяла со ... (стула).
Оля вынула жирафа,
Мяч и гномика из ... (шкафа).
Если ты захочешь спать,
Ты приляжешь на ... (кровать).
Чтобы ноги отдохнули,
Посидит чуть – чуть на ... (стуле).
С пирогами чай попьем
За обеденным ... (столом)

11. Игра «Подбери слова»

Цель: формирование умения подбирать прилагательные к существительному (синонимы)

Платье какое? ... красивое, длинное, вечернее, нарядное, красное.

Одеяло какое? ... теплое, мягкое, толстое, прямоугольное, желтое.

12. Пальчиковые игры и упражнения.

Предложить ребенку отгадать загадки, а отгадки выложить на столе из спичек или счетных палочек.

На ... (табуретке) сидят за столом, и без нее неуютен наш дом.

Поставим в спальню мы ... (кроватьку) и спать на ней мы будем сладко.

В комнате нашей большое ... (окно), вижу лужайку я из него.



Список литературы:

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада. – СПб., 2014 – 704 с.



Применение магнитного жезла в работе учителя-логопеда по развитию устной речи у детей с детьми 5-7 лет с ТНР

В настоящее время очень у детей с ТНР в дошкольном возрасте самой главной является проблема в устной речи. Специалисты замечают, что в последние годы увеличивается количество детей, имеющих речевые нарушения. Такие дошкольники отличаются низкой познавательной активностью, у них страдают высшие психические функции, такие как память, мышление, внимание. Поэтому очень важно совершенствовать речевую деятельность дошкольников, создавать благоприятные ситуации, способствующие возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Чтобы активизировать и поддерживать интерес детей на занятиях, я постоянно подбираю и видоизменяю игровые приёмы и методы в своей работе. Я применяю разнообразные игры с магнитным жезлом.

Задачи, которые можно реализовать:

- обогащать активный словарный запас (существительных, глаголов, прилагательных);
- развивать навык согласования слов (в роде, числе, падеже, прилагательных с существительными);
- развивать навык правильного употребления предлогов умения составлять предложения с предлогами;
- развивать фонематический слух, навыки слогового анализа.

В своей работе применяю:

- магнитный жезл;
- пластмассовую коробку;
- наборы предметных картинок с овощами, фруктами, осенними листьями с магнитами;
- крупу.

Правила работы:

Крупа насыпана в коробку. Предметные картинки, в зависимости от игры, помещаются в крупу. С помощью магнитного жезла достаются картинки и выполняются задания.

Игры и упражнения:

1. Игра «Сними фишку, назови звук»

В крупу прячутся цветные фишки. Магнитный жезл опускают в крупу, достают с примагниченными фишками (синими, красными или зелеными).

Дети снимают по одной фишке, подбирают звук (на красную фишку нужно назвать гласный звук). Можно предложить на звук придумать слово.

2. «Собери овощи и назови ласково»

Педагог предлагает детям с помощью жезла достать картинки с овощами из коробки с крупой. Дети достают, называют, затем образуют слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами.

«Я беру огурец, огурчик»



3. «Разложи в корзинки и полюбуйся урожаем»

Учитель-логопед предлагает с помощью жезла доставать картинки. Овощи складывают в одну корзинку фрукты в другую. Затем по заданию педагога образуют творительный падеж имен существительных.

«Я собрал яблоко. Это фрукт. Я люблю яблоком»

4. «Посчитай»

Педагог кладет в коробку несколько одинаковых фруктов или овощей. Дети с помощью жезла достают из коробки, согласуют существительные с числительными.

«Один огурец, два огурца, три огурца, четыре огурца, пять огурцов» и т.п.

5. Придумай предложение»

В коробке с крупой картинки с фруктами и овощами. Дети с помощью магнитного жезла вынимают картинку, придумывают с ней предложение.

6. «С какого дерева листок?»

Педагог предлагает с помощью жезла вынимать из коробки с крупой осенние листья. Нужно определить, с какого дерева упал листок и образовать прилагательное.

«Этот листок упал с берёзы. Это берёзовый лист»



7. «Найди фрукт, скажи слово»

Учитель-логопед предлагает с помощью жезла достают картинки с фруктами. Ребёнок называет фрукт, образует множественное число.

«Я нашёл яблоко, много яблок»



8. «Составь предложение»

Педагог предлагает с помощью жезла вынимать схемы из коробки. Дети вынимают схему, берут любой понравившийся фрукт или овощ со стола (муляж). По заданию педагога нужно составить предложения с предлогом (на схеме).

Например, ребенок достал жезлом схему предлога «В». Выбрал картофель. Дошкольник составляет предложение: «Картофель лежит в ящике».

9. «Раздели на слоги»

Педагог предлагает с помощью жезла доставать картинки с овощами (фруктами). Затем нужно разделить слово на слоги.

10. «Определи первый звук»

Учитель-логопед предлагает доставать картинки с овощами или фруктами, определять первый звук в словах.

Список Интернет-источников:

1. nsportal.ru»Детский сад»Логопедия»...-chudo-igrushka-v...
2. kalina.tvoysadik.ru»site/pub?id=601
3. static-eu.insales.ru»files...5586...

