

Содержание

1. **Содержание и методика образовательной работы с дошкольниками по обучению детей основам безопасности жизнедеятельности «Ребёнок на улицах города»** Стр. 3
*Пигарева Галина Васильевна - старший воспитатель,
Фатерова Ольга Николаевна - воспитатель,
Куранова Лидия Сергеевна – воспитатель*
2. **Библиотека – наш социальный партнёр** Стр.8
*Балашова Надежда Николаевна, руководитель СП,
Пигарева Галина Васильевна, старший воспитатель*
3. **Формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие в посильной трудовой деятельности** Стр.10
*Апарина Ольга Александровна, воспитатель,
Мошкова Наталья Николаевна, воспитатель*
4. **Технология развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста посредством создания предметно - развивающей среды** Стр.15
*Фатерова Ольга Николаевна, воспитатель,
Пигарева Галина Васильевна, старший воспитатель*
5. **Игровая педагогическая технология «Игры с песком и водой»** Стр.18
Пигарева Галина Васильевна, старший воспитатель

Содержание и методика образовательной работы с дошкольниками по обучению детей основам безопасности жизнедеятельности «Ребёнок на улицах города»

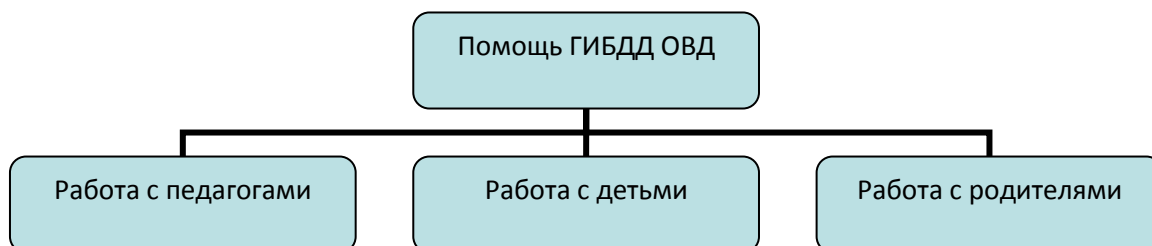
*Пигарева Галина Васильевна, старший воспитатель,
Фатерова Ольга Николаевна, воспитатель,
Куранова Лидия Сергеевна, воспитатель*

Исходя из аксиомы, что безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а и умение правильно вести себя в различных ситуациях, большое внимания в нашем детском саду уделяется организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определённого навыка поведения, опыта. Ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. Поэтому тема безопасности на дорогах проходит через все образовательные области и виды деятельности детей.

Работа по профилактике ДТТ в нашем детском саду проходит в трёх направлениях:

- работа с педагогами;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Схема
работы по формированию навыков безопасного поведения на дороге



Работа по формированию навыков безопасного поведения на дороге проводится планомерно. В детском саду разработан перспективный план на весь учебный год, включающий все три направления работы.

Конкретно остановимся на формах и методах работы с детьми, которые призваны осуществлять главную цель воспитательной работы – формирование у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице:

- умение вовремя замечать опасные места, приближающийся транспорт;
- умение различать величину транспорта;
- умение определять расстояние до приближающегося транспорта;
- знание сигналов светофора, символов на дорожных знаках и их значение;
- понимание особенностей движения транспорта, того, что он не может мгновенно остановиться, увидев на своём пути пешехода;

- понимание потенциальной опасности транспорта, того, что на дорогах могут быть аварии с гибелью и ранениями людей.

Программа обучения детей безопасному поведению на улице проникает во все образовательные области в форме интеграции.

Например, при ознакомлении дошкольников с окружающим миром, изучается дорожная среда. Коммуникация включает в себя вопросы изучения слов, выражений, в том числе по тематике дорожной безопасности. В изобразительную деятельность можно включить изображение улицы, перекрёстка, или знаков дорожного движения и т. д.

Воспитательный процесс осуществляется, прежде всего, через непосредственное восприятие дорожной среды во время целевых прогулок, где дети наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы и т.д.

В младших группах воспитатель показывает детям тротуар, проезжую часть дороги, объясняет их значение. Дети узнают, кого называют водителем, пешеходом, пассажиром. При изучении светофора объясняют значение красного и жёлтого сигналов, как запрещающих движение, и значение зелёного сигнала, как разрешающего движение. Педагог должен довести до детей, насколько настоящие автомобили опаснее по сравнению со знакомыми им игрушечными. И уже в группе воспитатели прибегают к наглядному моделированию дорожных ситуаций. Наилучший способ – привлечь детей к играм с машинками, в ходе которых они вслух проговаривают каждое действие.

Для развития правильной ориентации в пространстве, обучаем детей определять местонахождение предметов, их размеры, а также учим сравнивать по этим параметрам. Во время совместной образовательной деятельности педагог даёт задание составить рассказ о дорожной ситуации. Этим воспитатель ненавязчиво закрепляет у дошкольников понимание того, какие места на улице являются опасными, а также выясняет, насколько хорошо дети владеют лексикой. При этом воспитатель широко использует иллюстративный материал: книги, плакаты, компьютерные презентации.

При обучении детей учитываются следующие данные научных исследований:

- воспитанники младшей группы способны запомнить только два-три ярких признака предметов;
- дети средней группы могут запомнить три-четыре признака предмета;
- дети старшей группы запоминают не более пяти-шести признаков предмета (цвет, форма, структура, пропорции, величина, назначение предмета).

Особое значение при работе по профилактике дорожно-транспортного травматизма отводим работе с детьми подготовительной к школе группы. Это будущие школьники, и возможно, в ближайшем будущем им придётся самостоятельно совершать маршрут «дом – школа», а значит самостоятельно стать пешеходами, участниками дорожного движения. Наша задача максимально полно научить ребёнка быть пешеходом. Закрепляется умение дошкольников свободно ориентироваться на территории вокруг детского сада. Дети должны уметь объяснить, каким маршрутным транспортом пользуются родители по дороге в детский сад. Продолжаем знакомить детей с основными понятиями дорожного «словаря». Интересной и эффективной формой работы в нашем детском саду является организация ролевых игр, в которых дошкольники доведут до автоматизма навыки безопасного поведения на улице.

И на прогулках, и в саду во время непосредственной образовательной деятельности (с помощью иллюстраций), воспитатель обращает внимание дошкольников на особенности движения крупного и малогабаритного транспорта. Воспитатель объясняет, что такое «закрытый обзор».

На целевых прогулках педагоги наглядно показывают дошкольникам движение транспортных средств: больших грузовых автомобилей, автобуса и легковых автомобилей, скутеров, которые не видны за большим транспортом. Объясняют, что если пешеход переходит дорогу в неположенном месте, он не видит, что за большим транспортом может ехать мотоцикл, легковая машина с большой скоростью. В свою очередь, водитель мотоцикла тоже не видит пешехода, если он переходит дорогу в месте закрытого обзора. В результате происходят наезды. На целевых прогулках воспитатели обращают внимание дошкольников на правильные и неправильные действия других пешеходов. При этом педагоги прослеживают, смогут ли дети сами рассказать, что именно некоторые пешеходы делают неправильно, почему их действия опасны, и что нужно делать, чтобы быть в безопасности.



Нашим детским садом и ГИБДД ОВД заключён договор о сотрудничестве, целью которого является совместное совершенствование знаний детей правил дорожного движения. Обучение правилам безопасного поведения детей на дорогах.

Сотрудники ГИБДД ОВД оказывают консультативную помощь в ознакомлении детей с правилами дорожного движения.

Проводятся совместные мероприятия по закреплению правил пешехода.

К ним относятся игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, интеллектуальные). Например, развивающие игры по правилам дорожного движения: «Светофор», «Красный, жёлтый, зелёный», «Запомни знак», «Передай жезл», «Дорожные знаки», «Три движения» и другие. В саду собрана игротека по профилактике ДТТ».

В детском саду проводятся музыкально-игровые досуги и праздники, а также театрализованные представления. Проводятся выставки совместного рисунка с родителями «Мой весёлый светофор».

Ежегодно в саду проходит тематическая неделя по правилам дорожного движения. В эту неделю по саду не ходят пешком, а передвигаются на каком либо виде транспорта, а коридоры, групповые комнаты, музыкальный зал превращаются в улицы и проспекты с проезжей частью, тротуарами, со знаками и пешеходными переходами.

В образовательном учреждении создан макет детского сада, улиц и перекрёстков ближайшего окружения. Именно благодаря этому макету можно определить опасные места вокруг дошкольного учреждения в микрорайоне проживания, на улицах по дороге в дошкольное учреждение. Макет даёт возможность совместно с детьми проложить безопасный маршрут движения в дошкольное учреждение каждого конкретного ребёнка. Формировать у детей навыки конкретных действий на улицах и дорогах. Воспитатель, поставив детей вокруг макета, рассказывает им про Безенчук, улицы, светофоры, пешеходные переходы и т.д. Используя фигурки пешеходов и транспорта, наглядно показывает, что может произойти, если нарушать правила дорожного движения. А также объясняет, как правильно вести себя на улицах и дорогах, показывает опасные повороты транспорта на перекрёстках и т.д.

С целью изучения основных правил для пешеходов и пассажиров в летний период на участке нашего детского сада создаётся специальная автоплощадка – игровое пространство, включающее перекрёстки нескольких типов, образуемые примыкающими

друг к другу и разветвляющимися дорогами. Здесь с помощью игровых транспортных средств в играх дети знакомятся со значением некоторых дорожных знаков и правилами движения.

В помощь воспитателям в методическом кабинете дошкольного учреждения подобраны методическая и детская художественная литература, конспекты совместной образовательной деятельности и бесед о правилах дорожного движения, картины, плакаты, диски и компьютерные презентации, другие дидактические пособия.

Для правильной организации работы с детьми по формированию навыков культурного поведения на улице постоянно повышается квалификация педагогов. На педагогические советы приглашаются сотрудники ГИБДД ОВД, которые проводят анализ детского дорожно-транспортного травматизма в городе, совместно проводится организация и планирование работы по обучению детей правил дорожного движения.

Сотрудник ГИБДД ОВД постоянный гость в нашем детском саду. Он участник тематических развлечений и праздников. Он консультант для педагогов и родителей. Совместно с родителями подготовительной к школе группы им разработаны индивидуальные маршруты безопасного движения ребёнка от места проживания до школы.

Передовой опыт организации работы педагогов с детьми по привитию им навыков культурного поведения на улице оформляется и используется всеми педагогами.

В методическом кабинете оформлен уголок на информативном стенде «Что должен знать педагог», в котором вывешиваются правила, которые необходимо знать каждому воспитателю, памятки, инструкции, консультации по тем или иным вопросам ПДД.

Большое внимание в нашем детском саду уделяется работе с родителями.

На родительских собраниях и конференциях обсуждались следующие темы:

- «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов».
- «Для чего нужны правила дорожного движения пешеходов, и что они собой представляют».
- «Типичные случаи детского дорожно-транспортного травматизма и меры его предупреждения».
- «Роль взрослых в обучении детей правилам поведения на улице».

Родители с детьми принимают участие в конкурсах по правилам безопасности на дорогах

Дети, в силу своих возрастных особенностей, не всегда способны оценить обстановку и распознать опасность. Своевременное обучение их умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывает потребность быть дисциплинированными, осторожными и осмотрительными на улицах.

Посещение группы инспектором ГИБДД с подарками (светодиодные значки в форме автомобиля), участие родителей с детьми в районном конкурсе «Безопасность детей в наших руках».

Эти события вызвали интерес детей и необходимость в получении дополнительной информации и знаний по этой теме. Побудили детей к игровой, художественно творческой деятельности для проявления своего отношения, своих эмоций, своего опыта, своего индивидуального отношения к данной теме.

У педагогов возникла необходимость в проведении тематической недели по дорожному движению, охватывающую все виды деятельности детей.

Для реализации тематической недели было создано предметно-развивающее пространство, которое изменялось и модернизировалось в связи с целями и задачами каждого дня.

В дизайн интерьера группы на эту неделю включены элементы культуры – живописи, литературы, музыки, театра.

При создании предметно развивающего пространства использовались принципы:

- Принцип открытости обществу и открытости своего «Я». В непосредственно образовательной деятельности ребёнок проявляет свою индивидуальность, рисуя машину своей мечты. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределить по своему усмотрению время и активно участвовать в деятельности, используя различные игрушки и предметы в зависимости от своих интересов и особенностей.

- Принцип гибкого зонирования. В группе организованы зоны различных сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, различными видами деятельности.

- Принцип стабильности-динамичности развивающей среды. Предметно-развивающая среда меняется в зависимости от тематики недели, от вида деятельности детей. Например, сюжетно-ролевая игра «Мы – участники дорожного движения» была развёрнута на всём пространстве групповой комнаты. Уголок художественного творчества был оснащён различными альбомами-раскрасками, обучающими основам безопасности поведения на дороге, соответствующими трафаретами.

- Принцип полифункциональности. Группа оснащена модульным оборудованием. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием, предметами, которые не несут в себе определённой смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

При создании предметно развивающего пространства учитывались гендерные особенности детей. Например, в сюжетно-ролевой игре «Мы участники дорожного движения» мальчики устраивали ремонтные мастерские, гаражи, автозаправочные станции, девочкам же интереснее было развернуть игру в «семью», «больницу», «магазин».

Уголок логопеда был оснащён сюжетными и предметными картинками на заданную тему для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Созданное развивающее пространство способствует эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному и эстетическому развитию детей, сохранению индивидуальности каждого ребёнка.

Созданная предметно-развивающая среда используется не только в НОД, но и во всех видах совместной и самостоятельной деятельности.

Предметно-развивающая среда способствует реализации задач всех образовательных областей в их интеграции.

Библиотека – наш социальный партнёр

*Балашова Надежда Николаевна, руководитель СП,
Пигарева Галина Васильевна, старший воспитатель*

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, эмоционально-потребностной сферы, социально-психологических особенностей общения с людьми.

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

развитие игровой деятельности детей;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Для того, чтобы дошкольному образовательному учреждению успешно решать имеющиеся проблемы в образовании, в социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, целесообразно перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой» системой.

Поэтому наш детский сад заключил договор о сотрудничестве со многими общественными организациями, в том числе и с районной детской библиотекой. Ибо главная миссия библиотеки – способствовать духовному воспроизводству личности, её социализации, что осуществляется посредством культурнотворческой, информационно-аналитической, просветительской, воспитательной деятельности. Также библиотека несёт в себе огромные потенциальные возможности для профессионального роста педагогов, для их самообразования, фонды библиотеки постоянно пополняются новой методической, художественной литературой.

Так как цели дошкольного учреждения и библиотеки перекликаются, а зачастую даже совпадают, поэтому ещё в 2006 году был заключён договор о сотрудничестве. На данный момент накоплен большой опыт сотрудничества.

Очень ценное качество библиотеки состоит в том, что указанный процесс в библиотеке осуществляется не на уровне большой группы детей, а, как правило, на индивидуальном уровне. Отсюда и высокая эффективность библиотеки как института социализации.

Так у нас уже много лет действует программа совместной деятельности «Вместе с книгой мы растём». Каждый вторник сотрудники детской районной библиотеки Ерцкина Татьяна Викторовна и Петухова Татьяна Алексеевна желанные гости в нашем детском саду. Они приходят к нам с подбором детских книг. Дети нашего детского сада уже с двух лет являются читателями библиотеки. Они имеют возможность самостоятельного выбора книги. Эта книга попадает в семью. Прочитать её, конечно - же, помогают мамы и папы, бабушки и дедушки. Всё это позволяет решать множество задач. Это не только приобщение ребёнка к художественному слову, что само по себе не мало важно, но и решение множества нравственных задач. Это не личная книжка, которую можно изрисовать, порвать (мама всё простит). Эту книгу нужно сберечь и вернуть, она нужна другим детям.

Наш детский сад, вступая в социальное партнёрство с библиотекой, стремится решить следующие задачи:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- социализация детей в общество;
- формирование у детей общей культуры (правил поведения в учреждениях культуры, этике общения и т.д.)
 - читательское развитие детей, ядро которого закладывается именно в дошкольном возрасте;
 - повышение читательской и педагогической компетентности родителей;
 - содействие в вопросах нравственного, эстетического, экологического воспитания;
 - обогащение представлений детей о профессии «библиотекарь»;
 - оказание детям психологической помощи средствами чтения.

Ежегодно с районной детской библиотекой составляется совместный план работы, который включает в себя:

- мероприятия с детьми;
- мероприятия с педагогами;
- мероприятия с родителями.

Очень разнообразна работа с детьми.

Педагоги водят детей на экскурсии в библиотеку. Цели экскурсий разнообразны: это и знакомство с библиотекой, и тематические экскурсии. Например, 10 февраля 2009 года, когда вся страна отмечала День памяти гения русской литературы А.С. Пушкина в детской районной библиотеке состоялся конкурс чтецов. Приз родительских симпатий достался воспитаннице детского сада «Золотой петушок» Вике Колединой. В завершение конкурса заведующая детской библиотекой Т.В. Ерцкина угостила всех присутствующих пирожками с начинкой, рецепт которых хранился в семье Пушкиных. Во многих конкурсах, проводимых библиотекой, принимают участие дети нашего детского сада. Одним из них был конкурс «Эко чудо».



Ценно то, что большинство мероприятий, организованных библиотекой, проводятся в игровой форме. Ведь именно игра является основным видом деятельности дошкольника.

Игровые программы разнообразны: это и эстафеты и кукольные представления и костюмированные праздники. Именно в игре дети учатся этике, развивают свои коммуникативные способности, приобщаются к социальной действительности, осознают свою гендерную принадлежность, учатся толерантности.

Библиотекари организуют в детском саду удивительные праздники: День рождения деда Мороза, День кошек, День китов и конечно же день детских писателей и поэтов – это небольшой перечень интересных увлекательных и, вместе с тем, познавательных совместных праздников

Библиотекари частые участники родительских собраний. Они устраивают тематические выставки детской литературы, выставки педагогической литературы для родителей, пропагандируют детские развивающие издания.

Библиотекарь Ерцкина Татьяна Викторовна проводит для родителей интересные познавательные консультации. Круг тем очень разнообразен: это и что читать ребёнку, и как читать ребёнку, и беседы о прочитанном, и выражение впечатлений и эмоций ребёнка о прочитанном в форме художественного творчества.

Совместно с библиотекой педагоги и дети принимают участие в различных акциях. В частности, увлекательно и интересно была организована непосредственно образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы в рамках всероссийской акции «Чистая вода». Дети, занимаясь экспериментированием, изучали свойства воды, библиотекари принесли много интересных книг о воде и их обитателях.

4 мая 2012 года педагоги и дети нашего детского сада приняли участие во Всероссийской акции «Читаем детям о войне». И, конечно же, не обошлось без библиотеки. Библиотекари сделали подборку художественной литературы о войне в соответствии с возрастными особенностями детей.

В конце октября в детской районной библиотеке открыл свои двери клуб семейного чтения «Росточек доброты». Он предназначен для будущих первоклассников и их родителей. Наши воспитанники вместе со своими родителями посетили первое заседание клуба. Малыши побывали в «Сказочной стране», на станции «Отгадайка», в «Деревне приключений» и даже приняли участие в инсценировке «Сказки про Репку».

Формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие в посильной трудовой деятельности

*Апарина Ольга Александровна, воспитатель,
Мошкова Наталья Николаевна, воспитатель*

Задач трудового воспитания много и цели очень многогранные, но самой важной и главной для нашего детского сада является:

- формирование положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие в посильной трудовой деятельности в природе, труде по самообслуживанию, в хозяйственно-бытовом труде и, конечно же, в художественном и ручном труде.

Ребёнка должен привлекать не только результат труда, но и весь трудовой процесс. А что заманит ребёнка в трудовой процесс, вызовет желание выполнять трудовые действия? Ну, конечно же, игра. Именно для этого в нашем детском саду воспитателями совместно с родителями созданы фартучки-персонажи. Миг и уже не воспитатель следит за трудовым действием, а забавный Медвежонок. Уже не другу демонстрируем, как нужно намыливать руки, а Алёнушке из сказки. Уже не дети готовят раздаточный материал для занятия, а дедушка с бабушкой, а курочка Ряба их похваливает.

В нашем детском саду работает творческое объединение по интересам «Волшебная иголочка» Руководит этим объединением воспитатель высшей категории Косова Ольга Васильевна. Ею накоплен большой опыт по этому направлению деятельности. Дети под её руководством вышивают по картону, шьют мягкие игрушки. Причём Ольга Васильевна учит детей безопасно пользоваться иглой, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, шить швом «Вперёд иголка» У этого объединения много достижений. Они участники и победители множества конкурсов. У Ольги Васильевны своя страничка в социальной сети работников образования. Там она опубликовала свои методические разработки по трудовому воспитанию дошкольников. Ольга Васильевна приняла участие во Втором открытом областном фестивале педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования Самарской области, где представила свой опыт в стендовом докладе.

Много лет в саду была экологическая мини лаборатория, в которой дети учились элементарным приёмам выращивания растений и ухода за животными. Труд в природе – неотъемлемая часть воспитания позитивного отношения детей к труду. Потому, что растения могут быть очень благодарными, отвечая на заботу ярким цветением и пышной зеленью. К тому же, собранные в этой комнате растения дают возможность участия в труде одновременно всей группы детей.

В трудовой процесс в природе включаются и родители. Наблюдения за трудом взрослых побуждает детей к трудовым действиям

С появлением в саду ноутбуков и интерактивной доски, возникла возможность разнообразить методы и приёмы трудового воспитания.

Компьютерные развивающие игры играют множество разнообразных задач привития положительного отношения к труду.

Одной из технологий освоения основной образовательной программы в нашем детском саду была технология Натальи Михайловны Крыловой и Валентины Тарасовны Ивановой «Детский сад – Дом радости». Все, кто имел отношение к этой технологии, согласится со мной, что многое в ней просто гениально. Я же хочу поделиться с вами опытом составления рассказа детьми о трудовом процессе.

Любой трудовой процесс разделён на 5 компонентов. Пять пальчиков руки ребёнка, пять ступенек в старших группах. Прежде, чем что то сделать, нужно задумать, что будешь делать.

Итак: мизинчик – первый компонент трудового процесса - задумка (что ты задумал сделать)

Из чего ты это будешь делать – второй компонент трудового процесса – материал – безымянный пальчик.

Чем ты это будешь делать? Это уже третий компонент – соответственно средний пальчик – инструмент.

Как ты это будешь делать – порядок действия – указательный пальчик.

Что же у тебя получится – результат – это большой пальчик.

Трудовой процесс считается удачно законченным, если результат соответствует задумке.

Для того, чтобы ребёнок понял необходимость последовательность трудового процесса, используется игровой персонал. Мишка в младшей и средней группах, Незнайка в старшей группе.

Ребёнок при любом трудовом действии проговаривает весь трудовой процесс.

На занятии продуктивной деятельностью ребёнок обязательно называет, что он задумал сделать, из чего он это будет делать, какой инструмент ему необходим для этого, как будет делать и каков ожидает результат.



Коллектив нашего детского сада работает стабильно. У каждого педагога огромный стаж педагогической деятельности. И, естественно, не маленький опыт по воспитанию позитивного отношения детей к труду. Одни педагоги делают труд привлекательным для детей с помощью игры, другие используют для этого народный фольклор, третьи – художественное творчество. Мы решили объединить весь наш опыт, создав банк идей, и предоставить его для использования каждого. Тем

самым мы достигнем поставленной цели гораздо быстрее и эффективнее. А наша цель – формирование положительного отношения ребёнка к трудовым действиям.

Для решения программных задач по трудовому воспитанию используются разные формы методической работы с педагогами: семинары, консультации, смотры, конкурсы, мастер-классы, открытые просмотры, обобщение передового педагогического опыта.

Этой проблеме был посвящен:

- Педсовет
«Решение задач предпрофильного развития дошкольников»
- Открытый просмотр:
- итоговых занятий по программе «От рождения до школы»»

В нашем детском саду практикуется проведение смотров по созданию условий для развития творческих способностей и трудового воспитания детей:

- Смотры:
 - уголков природы;
 - мини-огородов;
 - центров самостоятельной деятельности;
 - уголков ручного труда

Педагоги нашего детского сада, обобщая опыт работы, проводят консультации, где освещают вопросы:

- по организации самостоятельной двигательной активности,
- по организации развивающего пространства, приобщения к труду через познание предметного мира, воспитания самостоятельности у дошкольников,
- о формах организации труда дошкольников,
- о значении ручного труда для формирования личности ребенка,
- о влиянии трудового воспитания на психическое развитие ребенка.

Воспитатель Косова Ольга Васильевна, имеющая высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию много лет является руководителем районного методического объединения педагогов ДОУ по трудовому воспитанию детей.

Ею накоплен и обобщён опыт работы по ручному труду.

Наш детский сад представлял опыт работы по трудовому воспитанию на втором открытом областном фестивале педагогического мастерства работников дошкольного образования Самарской области г. Кинель.

В рамках социального партнёрства педагоги посещают семинары (в том числе и обучающие), проводимые районным домом детского творчества «Камертон».

Педагоги нашего детского сада учитывают основные аспекты руководства трудовой деятельностью детей, а именно:

- подчеркивают общественную значимость труда;
- следят за тем, чтобы все виды труда и их содержание соответствовали возрастным возможностям детей;
- строго соблюдают нормы нагрузки, выполняемой детьми, не допуская их перегрузки и переутомления;
- постепенно расширяют самостоятельность детей;
- создают благоприятную психологическую атмосферу, формируют у детей доброжелательное отношение ко всем участникам трудовой деятельности, стремление помочь друг другу;
- направляют внимание и усилия детей на качественное выполнение трудовых действий;

В соответствии с программой трудовое воспитание, включая его основные виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, систематически осуществляется с двух лет (с первой младшей группы).

Через основные формы организации труда детей - поручения, дежурства, коллективный труд решаются вопросы воспитания трудолюбия у детей.

Эти же задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. При этом особенно подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда.

Особое внимание в вопросах трудового воспитания детей наши педагоги уделяют взаимодействию с родителями. Задача педагога убедить родителей в необходимости своевременного приобщения детей к труду, воспитания самостоятельности, раскрыть роль благоприятных для этого возрастных особенностей ребенка (активность, подражательность, восприимчивость к требованиям взрослых), содержание и методы трудового воспитания младших дошкольников в детском саду и в семье.

Воспитатели обмениваются с родителями рекомендациями, советами, мнениями по созданию условий для организации трудовой и самостоятельной деятельности детей дома и в детском саду (родительские собрания, консультации, беседы, информационные стенды, папки-передвижки, анкетирование).

Родители принимают активное участие в педагогическом процессе детского сада:

- практикуется совместная подготовка и проведение праздников, изготовление атрибутов, костюмов, декораций к ним,
- в изготовлении сюжетно-ролевых игр и игрового оборудования, дидактических и развивающих игр, пособий для занятий, инвентаря для организации трудовой деятельности (лопаты, грабли, палочки для рыхления почвы),
- совместных творческих выставок детей и родителей.

Традицией стала выставка совместных поделок родителей с детьми из овощей и фруктов. Творческой фантазии нет предела. Очаровали всех поделки семей: Тимошкиных Лизы и Насти, Кудрявцевой Вики, Савельева Егора, Гаврюкова Тимофея, Корешковой

Дианы, Сошкиной Карины, Беляковой Веры, Данилина Лёни, Кабановой Насти и многих других. Жалко, что игрушки из овощей и фруктов долго не хранятся, быстро портятся. Поэтому выставка недолговечна. А посетители выставки просто получают удовольствие от необычного видения обычных предметов.

К женскому дню, в подарок детям в СП ГБОУ СОШ№2 детском саду «Золотой петушок» состоялась выставка самодельной игрушки «Мамина кукла» Оттого, что окружает ребёнка в раннем детстве, зависит то, каким взрослым он станет. Каждый из нас помнит свою любимую игрушку. Некоторые хранят её как счастливый талисман всю жизнь. Кукла – это отображение человека, с её помощью мы ищем собственное «я». А кукла, сшитая мамой для своего ребёнка, где каждый стежок, каждый узелок пропитан любовью, заботой, предназначена для того, чтобы в неё играли, её любили, обнимали.

Удивила и поразила не только детей, но и взрослых пряничная кукла, сшитая Беловой Ангелиной Владимировной. Она приятна на взгляд, но оценить её можно лишь обняв и прижав к себе. Кукла пропитана ароматом домашнего пряника.

Шикарная красавица кукла выполнена руками Яньшиной Олеси Викторовны

Для развития мелкой моторики рук очень полезны маленькие куколки, надевающиеся на пальчики. Именно такие куклы связали Васильева Анастасия Борисовна и Данилина Юлия Михайловна.

Фантазии у мам не было предела. Белякова Елена Анатольевна сшила куклу – бабушку. Почему бы нашим детям не научиться заботиться о бабушках и дедушках?

Куклы получились разные, но каждая из них хранит тепло маминых рук.

Регулярная и методически правильно организованная работа по трудовому воспитанию к концу пребывания детей в детском саду должна дать следующие результаты:

- повысится интерес дошкольников к труду;
 - сформируются навыки совместной деятельности;
 - сложится коллектив детей и групповое самоуправление, благодаря сотрудничеству между подгруппами;
 - расширятся представления детей об окружающем;
 - создастся благоприятная атмосфера для проявления личности каждого ребенка и ее становления;
 - Ярче раскроются склонности, умения, стремления и активность каждого ребенка;
 - Возрастет значимость положительного влияния коллектива на личность; укрепятся товарищеские связи; установятся тесные дружеские контакты, взаимопонимание, взаимоконтроль, взаимопомощь, взаимообучение; сотрудничество и поддержка станут нормой поведения;
 - Сформируется чувство общественного долга;
- Труд станет для детей потребностью

Литература

1. Крылова Н.М. «Детский сад – дом радости» Москва ТЦ «Сфера» 2013г
2. Михеева Е.В. «Современные технологии обучения дошкольников» 2013г
3. Курпатов А. «Дети, Психология» Москва ОлмаМЕдиа 2010г
4. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями Детство-Пресс 2012г.
5. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» Мозаика-синтез 2014г
6. М.Д.Маханева, О.В. Скворцова «Учим детей трудиться» Сфера 2012г

Технология развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста посредством создания предметно-развивающей среды

*Фатерова Ольга Николаевна, воспитатель,
Пигарева Галина Васильевна, старший воспитатель*

Для педагогов и родителей является естественным желание видеть своих детей любознательными, сообразительными, умелыми. Однако нередки случаи, когда у ребёнка в процессе воспитания и обучения возникают различные трудности, «проблемы». Конечно, большинство детей в ДОУ в коммуникативном отношении достаточно благополучны. Они способны налаживать контакты как со взрослыми, так и со сверстниками; умеют договариваться о совместных делах и играх; строят планы и пытаются их реализовать; свободно выражают свои просьбы, делают сообщения, задают вопросы; в процессе общения используют различные коммуникативные средства – речевые, мимические, образно-жестовые. Их отличает живой интерес к собеседнику. Однако, определённая часть детей в разной степени испытывает трудности в овладении коммуникативной деятельностью. Трудности вхождения в детское сообщество, недостаточное умение учитывать в совместной деятельности деловые и игровые интересы партнёра приводят к обеднению коммуникативного опыта ребёнка, оказывают отрицательное влияние на характер и содержание ролевых игр, межличностных отношений, определяют его невысокий статус в группе сверстников. Причина кроется в несформированности коммуникативной деятельности ребёнка.

С переходом в дошкольный возраст, когда в психике ребёнка происходят изменения, получившие название «кризиса трёх лет», коренным образом меняется вся система его отношения к окружающему миру, прежде всего к людям. Если в раннем детстве ребёнок с наибольшим интересом наблюдал, исследовал окружающие предметы, познавал их функциональные свойства, то в посткризисный период, приоритеты в структуре восприятия мира становятся иными. На первый план выдвигается интерес к жизни окружающих его людей, их занятиям. Другими словами, если до кризиса содержание общения ребёнка определялось предметной средой, то потом предметный план уступает первенство социальному. Поэтому и ведущей деятельностью дошкольного детства становится игра. Теперь главным объектом восприятия, пристального наблюдения и исследования становится мир людей. Начинается пора активного социального взросления. Ребёнок не только наблюдает за внешними проявлениями и действиями окружающих взрослых, но, что чрезвычайно важно, пытается проникнуть в смыслы их отношений, понять причины поступков, мотивы поведения.

Коллектив детского сада «Золотой петушок» рассматривает образовательное пространство детского сада как социокультурную нишу, где педагоги помогают детям познать себя и окружающее в непринуждённой игровой обстановке.

Предметно-развивающая среда, созданная педагогами, призвана развивать коммуникативную деятельность ребёнка, совершенствовать её. Материалы и оборудование подобраны в соответствии с ФГОС и носят полифункциональный характер и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы. Все виды

совместной деятельности взрослого и ребёнка взаимопроникают друг в друга и создают единую интегрированную область, где непременно присутствует коммуникация. Для коммуникативной деятельности ребёнка созданы условия, отражающиеся в окружающем ребёнка пространстве.

Для чтения художественной литературы в группах созданы книжные уголки, где собраны книги разного жанра, различной тематики в соответствии с возрастными особенностями ребёнка. Книжный уголок постоянно обновляется в соответствии с тематической неделей. Вместе с тем, здесь обязательно присутствуют знакомые детям произведения, по иллюстрациям которых ребёнок может рассказать содержание кукле или мишке.

При отборе содержания книжного уголка, учитывается гендерная специфика. Здесь обязательно присутствуют книги для мальчиков, по которым мальчик учится смелости, мужеству, качествам, которым должен обладать мужчина. Соответственно книги для девочек. Благодаря программе «Вместе с книгой мы растём», еженедельно наш детский сад посещает детская районная библиотека. Библиотекари не только приносят книги, но и устраивают интерактивные программы по презентации детских книг и авторов.

Все дети являются читателями библиотеки. Они имеют возможность выбрать понравившуюся книгу и унести её домой для совместного чтения с родителями.

Учитывая специфику возраста детей, кроме книг в книжном уголке есть игрушки и предметы заменители, для того, чтобы ребёнок тут же мог обыграть понравившийся эпизод, одновременно познавая азы устной разговорной речи.

Очень разнообразны в группах уголки театрализованной деятельности. Это разные виды настольных театров с набором игровых персонажей, самодельный вязаный пальчиковый театр, театр на палочке, театр бибабо, маски-шапочки, уголок ряженья. Имеются ширмы. Всё это расположено на уровне глаз ребёнка и доступно для самостоятельной деятельности. Имеется музыкальный центр и набор дисков с музыкой и сказками, в соответствии с возрастом детей.

Театральные атрибуты имеют полифункциональное значение. Они играют большую роль в интеграции образовательных областей и, особенно в коммуникативной деятельности детей. Театрализованная деятельность тесно связана с сюжетно-ролевыми играми, с музыкально-художественной деятельностью.

В настоящее время в теории и практике всё чаще отмечается необходимость развития социально-личностных качеств ребёнка, в том числе активности, инициативности, эмоциональности, креативности, т.е. способности к творчеству. Для воспитания этих качеств педагоги создали ростовые платковые куклы.

Платковые куклы являются не только информационным, но и эмоционально-практическим источником радости открытия, познания, созидания. Необходимым условием внесения платковых кукол в жизнедеятельность детей является принцип партнёрства, сотрудничества, диалога взрослого с детьми. При этом педагог выступает носителем игровой культуры, посредником между платковыми куклами и ребёнком.

Платковая кукла в руках педагога помогает вспомнить удивительный мир сказок, танцев, природы, искусства, театра.

Платковые куклы используются воспитателем в организованной совместной деятельности с детьми, а также в повседневной жизни. Для организации таких режимных моментов, как умывание, кормление, одевание. (Кукла может рассказать, показать, спросить, похвалить, угостить, помочь и т.п.).

С помощью платковой куклы организуются развлечения, сюжетно-ролевые игры. Их можно использовать в любых видах практических занятий, в игровой, трудовой, самостоятельной деятельности, на прогулках, экскурсиях, на вечере развлечений.

Самодельная платковая кукла находит широкое применение в воспитательно-образовательной работе с детьми. Платковая кукла – это чудо-пособие, имеющее развивающее, обучающее и воспитательное значение. Эта кукла вызывает у детей восторг, восхищение, удивление, желание разговаривать с ней. Все, кто познакомится с платковой куклой, сразу поймут, как много радости принесёт она детям и взрослым.

К созданию предметно развивающей среды, направленной на коммуникативность и чтение художественной литературы воспитатели подходят творчески, учитывая возраст детей, площадь групповой комнаты, количество детей.

Размещение оборудования по секторам позволяет ребятам объединяться подгруппами, реализовывать свои творческие задумки, делиться впечатлениями, творчески осваивать новые способы деятельности: игровые замыслы, диалоги главных героев совместной игры.

С детьми младшего возраста ведётся совместная с взрослым игровая деятельность: подражание взрослому, называние ребенком игровых атрибутов, использование “звучащих игрушек”, которые сначала вызывают слуховое, а затем зрительное сосредоточение. Комментирование педагогом действий малыша с предметами необходимо для развития у детей пассивной и активной речи. В этом возрасте игровое взаимодействие детей строится на основе обладания той или иной игрушкой: чем младше дети, тем больше одинаковых игрушек в группе. Интересно проходят игры с использованием ширмы: кто спрятался, чьи это ушки, кто может так говорить и т.д. Помимо этого ширмы позволяют детям отгородиться от внешней среды, дают возможность побыть в одиночестве, почувствовать себя в безопасности при повышенной тревожности. Для стимулирования речевой деятельности детей 2-3 лет воспитатели используют фотографии детей и их близких, задавать им вопросы: “Кто это на фотографии? Как зовут папу, маму и т.д.?”. Многие дети начинают с удовольствием рассказывать о своих близких. Для этого в эти группах воспитатели организуют фотовыставки

В старшем возрасте у ребят значительно обогащается среда, усложняются отношения внутри группы. В игре дети могут просить у своих сверстников недостающие предметы – накапливается опыт коммуникативного общения. В группе для развития речи имеются игрушечные телефоны, чтобы ребята могли переговариваться друг с другом, учиться строить разнообразные речевые обороты. Интересны задания по рассматриванию иллюстраций книг, сюжетных картин. Просим детей: “Найди и расскажи, а все остальные заметили – промолчи” – формируем навыки активного слушания друг друга, развития произвольности. В свободном доступе ребят размещены материалы,

способствующие овладению чтением, письмом: печатные буквы, кубики с буквами, книги с крупным шрифтом, карандаши, листы бумаги. В групповых комнатах созданы условия для моделирования. Оно начинается с замещения одних реальных объектов другими условными. В качестве таких заместителей используются бумажные, геометрические фигуры (круги, квадраты и т.д.), различающиеся по цвету и по величине. Замещение основывается на каком-либо различии между героями. Это может быть различия по цвету (крокодил будет изображаться зеленым кружком, солнце – желтым), по величине (слон – большой кружок, мышка – маленький кружок).

Для обогащения речи ребенка, развития его коммуникативных навыков можно предложить игру “Какой? Какая?”. Взрослый называет предмет, например “машина”. Малыш должен дать как можно больше определений, описывающих ее свойства

Таким образом, организация насыщенной, разнообразной предметно-развивающей среды в современном дошкольном учреждении является одним из необходимых компонентов для формирования и развития коммуникативной сферы каждого участника педагогического процесса.

Литература:

1. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ\ под ред. Н.В. Микляевой – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Л.А. Венгер, А.Л. Венгер Домашняя школа мышления – М.: Дрофа, 2010.

Игровая педагогическая технология «Игры с песком и водой»

Пигарева Галина Васильевна, старший воспитатель

Я хочу представить одну из игровых педагогических технологий, широко используемую в нашем детском саду – «Игры с песком и водой».

Прежде чем применять данную технологию на практике, педагоги нашего детского сада обратились к её оценке великими педагогами классиками.

Дети очень любят игры с водой и песком. Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания этим играм уделяется большое внимание.

Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Елизаветы Ивановны Тихеевой. Рассматривая игровые возможности каждого материала в отдельности, Елизавета Ивановна Тихеева показала, как дети, созидая, совершенствуют свой чувственный опыт и практически познают некоторые свойства материалов. В сюжетной форме она наметила примерное содержание игр с водой, песком, глиной и указала, что эти игры требуют к себе самого внимательного отношения со стороны взрослых.

Высоко оценивала значение игр с природными материалами и гигиенист Лилия Ивановна Чулицкая. При разработке задач физического воспитания дошкольников игры с песком и водой она относила к играм, способствующим укреплению детского организма. С этой целью ею было разработано устройство песочных ящиков и водных бассейнов.

С жизненной потребностью ориентироваться в окружающей действительности, с необходимостью познавать свойства и качества материалов, с развитием изобразительного творчества детей связывает использование этих же игр Евгения Александровна Флерина.

Вопрос о руководстве играми с водой и песком также неоднократно подчеркивался данными авторами.

Так, Елизавета Ивановна Тихеева наряду с разработкой содержания игр требовала от воспитателей повседневной помощи детям в осмысливании накапливаемого ими опыта.

Евгения Александровна Флерина, взяв за основу игр с природным материалом активно-действенное стремление ребенка исследовать этот материал, в то же время указывала на необходимость разумного развития этого стремления. Воспитатель, по ее мнению, развивая игру, должен постоянно заботиться о «насыщенности материалов разнообразными качествами» с тем, чтобы игра ребенка не теряла познавательного смысла и не приобретала характер однообразной и разрушительной деятельности.

Мы глубоко осознаём, что для правильного руководства играми с природными материалами необходимо знать особенности их. Каждый из этих материалов в определенных условиях может превращаться из одного состояния в другое, например, вода может быть жидкой, твердой (лед) и парообразной, она может переливаться, журчать, бурлить, может быть светлой, прозрачной; песок может быть сухим, рассыпчатым, сырым, тяжелым и т. д.

Интерес детей к играм с водой и другими природными материалами можно объяснить именно стремлением к познанию их свойств. Возможность строить из песка, желание искупать свою любимую игрушку в воде создают благоприятные условия для сенсорного воспитания, совершенствования таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, восприятия, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира.

Правильно поставленное сенсорное воспитание имеет большое значение для умственного развития ребенка, особенно в младшем дошкольном возрасте. Еще Иван Михайлович Сеченов указывал, что способность различать, отличать один предмет от других «приобретается человеком в раннем детском возрасте, и с этого начинается собственно сознательное знакомство с внешним миром».

Познание качеств материалов, их чувственное различение, а также реализация творческих замыслов происходят у детей в разнообразных играх. Даже простейшие игровые действия с материалами могут принимать осмысленный характер и быть воспитательно-ценными, если им уделяется внимание со стороны взрослых. Вот как проходила игра детей с водой

— Плывут уточки, видят рыбок,— говорит девочка, пуская на воду резиновых уточек. — Привет!

— Смотрите, уточки с рыбками здороваются. (Девочка держит две пластмассовые рыбки в руке.) Сейчас рыбок я помою. (Трет в воде то одну, то другую рыбку.) Мойтесь, вода хорошая.

— Да, вода теплая и чистая,— добавляет воспитатель.

— Чистая,— подхватывает девочка.— Видно дно.

— Я лодку возьму. У меня большая лодка, а не тонет,— говорит мальчик.

— Лодка легкая, она не утонет,— замечает воспитатель.

— Я куколку положу в лодочку. Вот, смотрите, куколка в лодочке плывет! Лодочка легкая, она плавает у меня, не тонет!

— Все рыбки плавают! И лодки все плавают! Все-все! — говорит другой мальчик.

— Не все игрушки плавают,— говорит воспитатель,— посмотрите, вот шарик (металлический), вот камешек. В воде они тонут.

В данной игре воспитатель, создавая детям условия для разнообразных действий, в то же время не предоставляет детей самим себе, а своими указаниями помогает им выделить из множества признаков и качеств предмета наиболее существенные и доступные для восприятия («плавает», «тонет», «намокает», «водичка чистая»), помогает объяснить явление («лодочка легкая — она плавает») и тем самым постепенно подводит ребенка к пониманию закономерных связей.

Конечно, дети и без руководства взрослых развиваются сенсорно, приобретают различные представления. Так, в игре с песком дети по собственному опыту отличают на ощупь влажность и сухость песка, по его цвету устанавливают, из какого песка можно делать пирожки и строить, и т. д.

Исходя из воспитательного значения игр с водой и песком, считается, что интерес детей к этим играм, их развитие зависят от того, насколько воспитатель,

во-первых, научил ребенка сенсорным путем вычленять материалы и их свойства,

во-вторых, сумел довести до сознания детей возможности использования этих материалов и,

в-третьих, нашел им применение в конкретной детской деятельности.

Поэтому, признавая важность накопления чувственного опыта, я считаю, что дети самостоятельно хотя и наблюдают изменения материалов, но не могут понять и осмыслить те связи и отношения, которые имеются между результатом игры и свойствами, качествами используемых ими материалов.

Развитие игр с природными материалами не может быть осуществлено одинаковыми раз и навсегда установленными приемами и способами. Оно должно осуществляться разнообразно, с использованием приемов, учитывающих развитие каждого ребенка.

Задачей нашей работы является установить возможные пути в руководстве этими играми.

Развитие игр начинается с создания соответствующих условий, отвечающих как гигиеническим, так и педагогическим требованиям. Песок, которым пользуются дети, нуждается в постоянном уходе. Его периодически очищаем, меняем, поливаем, хорошо промешиваем. Так как дети очень любят играть с песком и водой в любое время года, эти материалы находятся в достаточном количестве не только в песочницах на участке, но и в помещении.

В условиях группы песок мы держим в специальных столах. Дети играют стоя или сидя на стульчиках.

Во избежание загрязнения песка столы закрываются крышками, на дне ящиков имеется желобок для стока воды и песка. Кроме того, эти же песочные столы используются и для игр с водой на участке.

Во избежание намокания одежды, особенно в зимнее время, для игр с водой имеются клеенчатые передники. Для того чтобы вода вызывала у детей приятные ощущения, мы заботимся о температуре ее (+ 18°, +20°), следим за длительностью игры (5—7 мин. постепенно длительность игры можно увеличивать) и состоянием одежды детей.

В начале ребенку доставляет большое удовольствие знакомиться с материалом через простые действия пересыпание, делание песочных пирожков, купание игрушек и т. д. Дети произвольно стремятся поиграть с материалами, испробовать их. Такое

стремление детей можно объяснить наличием живой ориентировочной реакции, названной Иваном Петровичем Павловым «исследовательским рефлексом «что такое». Известно, что первоначальное констатирование, различение, выделение раздражителей осуществляется механизмом ориентировочного рефлекса. С его помощью ребенок производит первоначальный, самый общий анализ окружающей обстановки ощупывает предметы рукой, взором, производит разнообразные пробы.

Большое значение здесь имеет подбор игрушек. При овладении ребенком действиями, связанными с формовкой пирожков, пересыпанием песка, можно использовать пластмассовые и деревянные формочки, воронки, сита, ведерки, лопатки.

Я считаю, что не следует давать детям сразу много форм. Если есть 2—3 формочки на каждого ребенка (обыкновенно играют 5—7 детей в течение 10—15 мин.), то ребята разнообразно используют песок. Очень удобны ведерки и совки они легки и добротно сделаны.

Игры с водой требуют разнообразных игрушек, с различными свойствами и из различных материалов.

Для игр с водой в практике употребляются только легкие, плавающие игрушки из пластмассы, которые хотя и держатся на воде, но не всегда устойчивы. Например, в лодках трудно покатать куклу или какую-нибудь другую игрушку. Неудобны игрушки резиновые (надувные). Они красиво оформлены, но очень велики по размерам.

Хороши игрушки из коры, из дерева. Кроме этого, используются баночки, пузырьки, воронки, лейки, камешки, ракушки и др. Игрушки нужно постоянно дополнять и обновлять.

Педагогическое руководство игрой направлено на организацию такой среды, которая развивала бы разнообразную ориентировочную деятельность и тем самым вызывала бы желание детей играть.

Так, благодаря руководству воспитателя (при наличии игрушек, сырого и сухого песка) обычная формовка пирожков заменяется более разнообразными действиями: ребенок сыплет песок через пальцы, пропускает через воронку, заполняет им пузырек.

Производя такие действия, ребенок ощущает материал, узнает его свойства, сопротивляемость, вес, объем, величину, форму и в то же время увлекательно играет.

Не менее интересно проследить поведение детей в играх с водой.

Достаточное количество разнообразных игрушек вызывает у детей радостное настроение. Если же игрушки однообразны или их мало, некоторые дети пытаются захватить все игрушки, брызгают друг в друга водой, кидают песок.

Однако организация обстановки для игры сама по себе еще не влияет на последовательность действий ребенка и не позволяет ему осознанно обобщать качество материалов и их состояние.

Воспитание у детей в игре правильных и последовательных действий в пользовании игрушками — дальнейшая задача педагогического руководства.

Наиболее эффективные результаты здесь дает совместная игра воспитателя с детьми, где воспитатель называет состояние материалов и их свойства, показывает всю последовательность игровых действий. Воспитатель подходит к детям, берет, например, формочки, лопатку и предлагает вместе испечь пирожок «Давайте польем песок».

(Воспитатель на глазах у детей поливает песок из лейки.) «Сырой песок — хороший пирог будет. Смотрите. Сначала наберу в формочку песку, а затем похлопаю, чтобы песок плотно прилегал к формочке. Вот у меня полная баночка песку. Теперь осторожно лопаткой убери лишний песок, чтобы он был наравне с краями, положу лопатку и, придерживая левой рукой (смотрите как), быстро опрокидываю формочку, ставлю ее на

подставку, постучу лопаткой по донышку «Пекишь, пирожок, пекишь». Осторожно рукой снимаю баночку. Вот и получился пирожок. Смотрите, какой красивый, даже бабочку сверху видно. Попробуйте сделать сами. Сегодня хороший, сырой песок, мы его полили водой».

Разговаривая с детьми, интересуясь их игрой, взрослый невольно обозначает словом свои действия и действия ребят, называет качества материалов. Своими словами и действиями взрослый развивает у детей восприятия и тем самым упорядочивает приобретенные ими знания. Он помогает ребенку вычленить и обобщить в слове связи и отношения между предметами. Совместная игра, попутные замечания по ходу игр постепенно сказываются на детском развитии, чувственные восприятия активно закрепляются детьми.

Совершенствуется координация движений, действия становятся упорядоченными, шире разворачивается игра с одними и теми же игрушками.

Как показывает исследование Александры Абрамовны Венгер, наиболее высокие результаты в развитии умственной активности у маленьких детей достигаются также тогда, когда «не только демонстрируются соответствующие явления, но и дается словесное их объяснение».

Я никогда не забываю о важной роли слова, и, где это необходимо, сопровождаю словом действия играющих и свои собственные действия.

Игры с песком и водой мы организуем в разные периоды дня по-разному. Утром, до завтрака, когда воспитатель занят приемом детей, беседами с родителями, подготовкой к завтраку, дети играют самостоятельно формируют пирожки, пересыпают песок, делают «печатки» и т. д. Так как дети играют в этот период в одном общем месте и без надлежащего участия воспитателя, песок и воду им следует давать только тогда, когда дети уже умеют целенаправленно действовать с игрушками и знают правила поведения в таких играх.

Но и в этих случаях воспитатель должен помнить о том, чтобы одни и те же дети долго не стояли у песочных столов .

Самым благоприятным периодом, когда воспитатель может постоянно руководить этими играми, будет время прогулки на воздухе и время после сна.

Развивая детские игры, я всегда стараюсь иметь в виду разные возможности детей. Одним долгое время доставляет удовольствие процесс формовки пирожков, другим (они уже умеют делать пирожки) хочется построить домик для зайки, детский сад, гараж.

Если в простейших играх я могу ограничиться ознакомлением детей со свойствами материалов, показом отдельных действий и индивидуальной игрой, то при переходе к строительно-сюжетным играм с материалами изменяется и характер показа, и форма организации совместной игры.

Строительно-сюжетные игры нуждаются в более совершенных, разнообразных действиях. Даже при постройке самого простого домика ребенок должен уметь по-разному действовать лопаткой (при сгребании песка, уплотнении, делании двери, окон), он должен уметь ориентироваться в свойствах и качествах материалов, в расположении своей постройки среди построек других детей.

Важной задачей педагогического руководства в развитии строительно-сюжетных игр является воспитание у малышей умения совместно играть.

Наиболее благоприятным для развертывания коллективных игр надо считать летний период. Неограниченное количество песка позволяет детям строить на большом пространстве.

Для развития содержательной игры достаточно того, чтобы дети в течение игры смогли построить две-три постройки.

Ребёнок в возрасте от одного года до трёх лет любит трогать песок руками, копаться в нём совком, лопаткой. Ему нравится вставлять в него палочки, веточки, листики, камушки. А еще малыш любит песок топтать и разбрасывать. Хорошие куличики у 2-3-летнего ребенка пока не получаются. Это будете делать вы - воспитатели, а малыш будет смотреть, как вы это делаете, и однажды попытается повторить. Но пока самое интересное для малыша - это ломать сделанные вами куличики. Не сердитесь на него за это. Ведь это действительно интересно: сначала ничего не было, потом появилось, а потом опять исчезло... Покажите ребёнку, какой песок сухой, а какой мокрый. Объясните ему, что из мокрого песка кулич "выпекается, а из сухого - рассыпается. Научите малыша насыпать песок в ведёрки, формочки, утрамбовывать его лопаткой или ладошкой, перекидывать и пересыпать из одной ёмкости в другую. Покажите, как надо копать ямы и насыпать кучи. Можно лепить руками из мокрого песка заборчики и башенки. Это даже проще, чем лепить куличики. Ручки сдвинул, убрал, получилась горка. Когда ребёнок станет чуть постарше, покажите ему, как лепить заборчики по кругу. К ней можно пристроить башенки - куличики, сделанные из ведёрок. На большую башню можно сверху выложить куличик из маленькой формочки, и у башенки получится красивый верх. Покажите малышу, как при помощи дощечек и палочек можно сделать мосты. На песке можно рисовать. Только вместо карандаша или фломастера ребёнку понадобится палочка, нет палочки - можно рисовать просто пальчиком. Малыш с удовольствием двигается, чертит как по сухому, так и по мокрому песку. а взрослый отгадывает, что это он изобразил.



Более сложные для детей от 3 до 4 лет.

"Топчем дорожки", " Шли по дороге". Воспитатель вместе с малышом шагают по песку, оставляя следы, при этом можно использовать слова такой потешки: "Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!" Взрослый и ребёнок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

"Норки для мышки" Ребёнок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем воспитатель обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, мама берет игрушечную мышку в руки, имитируя её писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребёнка за то, что он сделал для неё замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр. "Я пеку, пеку, пеку". Ребёнок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекидывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребёнок "угощает" пирожками маму, папу, кукол. "Заборчики" Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

"Волшебные отпечатки на песке" Мама и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились весёлые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

Детям 4-6 лет мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками. Родителям при этом важно не оставлять без внимания работу малыша. С детьми этого возраста строим из песка даже модели знаменитых архитектурных сооружений. Для этого сначала песок сгребается в большую кучу, убирают лишнее, чтобы придать форму, похожую на оригинал. Сооружение для прочности прихлопываем со всех сторон ладонями. Далее приступаем к отделке.

Чтобы сделать башни, например у готического собора, насыпьте влажный песок в бутылку из-под лимонада с отрезанным дном (размер бутылки зависит от масштабов сооружения), утрамбуйте его, переверните бутылку на лопатку или фанерку и постучите по ней со всех сторон. Затем аккуратно, не снимая бутылки, поставьте всё это в нужное место постройки и сначала вытащите фанерку, а затем снимите бутылку. Колонны можно сделать из толстых палочек. Окна и двери прорисовывают или выкладывают прутиками. Пока всё сооружение ещё не высохло, можно украсить его барельефами с помощью обычных формочек. Вокруг получившегося здания сделайте дорожки, посадите деревья - воткните в песок прутики или травинки. А потом сбегайте за фотоаппаратом и сфотографируйте ребенка на фоне этого ансамбля, чтобы позже, показывая снимок, с гордостью рассказывать бабушке, как вы вместе со своим чадом сделали это архитектурное чудо. Детям нравится играть с песком и водой одновременно. Принесите полведра воды и, если песок сухой, полейте его при помощи лейки, чтобы вода разбрызгивалась равномерно. Если под рукой нет лейки, её легко можно сделать самому из цельной пластмассовой бутылки, проделав отверстия в крышке. Можно принести воду в тазике и закопать его в песок до основания, чтобы ребёнок насыпал песок прямо в тазик или брал из тазика воду.

Сделайте из песка холм или замок на холме, а вокруг него выройте ров и напустите туда воды. Ещё интереснее, если вы сделаете откидной мост из небольшой дощечки и пары кусочков верёвки. Можете заодно рассказать, что так в старину люди защищали себя от вражеских набегов.

Рисование палочкой, пальчиком (от мордашек до букв и цифр).

Копание ямок. Ребёнок вместе со взрослым копает небольшие ямки – норки руками или совочком. Затем воспитатель обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, воспитатель берет игрушечную мышку в руки, имитируя её писк. Затем её «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребёнка за то, что он сделал для неё замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек – зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Насыпание кучек.

Строительство замков и рытьё «пещер».

Игры в машинки (в песке роятся «гаражи» и проводятся дороги).

Игры в магазин (кулички являются универсальным продуктом, а в качестве платёжных средств и других продуктов часто используются палочки и листья).

Оставляем следы. Поиграйте в игру «как ходят животные». Одним пальцем – прыгают зайчики, тремя – бежит собачка, кулаком – слоник. Изобразите свои следы: для сравнения – от маминых ног – большие, малыша – маленькие.

Зарывание предметов.

Дождик пошел. Намочите руки и стряхивайте капельки на песок.

Закапывание руки. Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ее под песком (обращаем внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапываем каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок.

Строительство города, леса. Можно использовать камешки, веточки, цветочки.

На основе использования песка и природных материалов мы организовываем невероятное количество игр-занятий, имеющих воспитательную и образовательную направленность и призванных решать задачи познавательного и эмоционального развития, формирования пространственной ориентировки. Самые любимые детьми игры и игровые упражнения с песком зачастую являются самыми простыми из них:

- дети обожают «печь куличики» и делать фигурки с помощью пластмассовых формочек в виде животных, игрушек или фруктов;

- рассматривать и изучать песок, его свойства, например, сыпать песок, дуть на него мешать подручными предметами;

- играть в «прятки» сначала зарывая, а затем и откапывая маленькие игрушки и фигурки;

- делать домики и норки для фигурок животных;

- играть «в море», представляя, что песок – это поверхность воды;

- насыпать совочком песок в самые разные емкости (баночки, коробки, колбы) и слушать, какие звуки он будет издавать, если баночку потрясти;

- оставлять следы пальцев, отпечатки ладошек и самых разных предметов. Такую игру можно немного усложнить, спрашивая ребенка, что же за предмет оставляет отпечатки;

- чертить на ровной поверхности песка линии и основные геометрические формы;

- простые строительно-сюжетные игры требуют некоторой доли сформированности тонких моторных навыков. Даже при постройке самого простого домика ребенок должен уметь по-разному действовать лопаткой (при сгребании песка, уплотнении, делании двери, окон);

- можно организовать небольшую театрализованную постановку, просто используя набор фигурок сказочных персонажей. И это будет способствовать не только развитию речи, пространственной ориентировки и других навыков ребенка, но навыкам совместной игры.

Для того, чтобы воспитатели использовали всё многообразие, в нашем детском саду собрана картотека игр с песком и водой.

Как уже было отмечено, игры с природными материалами имеют широчайший диапазон влияния на психическое и личностное развитие ребенка. Они обеспечивают чувственный опыт ребенка, развивают анализаторы, сенсорную сферу, познавательную активность, высшие психические функции и творческие способности. При этом развивается наблюдательность и подлинный интерес к явлениям окружающей среды, дети приобретают знания путем самостоятельного поиска и исследовательской деятельности.

Таким образом, тактильное взаимодействие с окружающей средой начинается уже в раннем возрасте и продолжается на протяжении всей жизни, являясь важным условием и средством психического развития ребенка, а также благополучия эмоциональной сферы. Природная среда является тем уникальным местом, где малыш получает первый опыт творческой работы и где игра, изобразительная деятельность и спонтанность тесно связаны друг с другом. Еще Константин Дмитриевич Ушинский писал: «дети не любят игрушек неподвижных, законченных, хорошо сделанных, которых они не могут изменить

по своему желанию... лучшая игрушка для ребенка та, которую он может заставить измениться самым разнообразным образом ... для детей лучшая игрушка – куча песка».

Какие игры с водой можно организовать дома?

1. Знакомство со свойствами воды.

* Вода разливается, она жидкая. Её можно собрать тряпочкой или губкой.

* Вода бывает горячая, тёплая и холодная. Попробовать на ощупь.

* Вода чистая, прозрачная, через неё всё видно. Сравнить стакан воды со стаканом молока.

* Вода не пахнет. У неё нет запаха. Дать понюхать.

* Воду можно переливать. Дать детям возможность самим наливать воду.

* Воду можно окрасить, добавить в неё краситель (чай, кофе, гуашь и т.д.)

2. Переливание воды разными ёмкостями (ложкой, крышкой, баночкой, кружкой).

3. Наливание воды в разные сосуды (чашку, бутылочку, баночку, кастрюльку...).

4. Весёлая рыбалка (вылавливание ложкой разных предметов из разных по объёму ёмкостей).

5. Тонет - не тонет (игры на экспериментирование).

6. Игры с мыльными пузырями. (Самостоятельное пускание пузырей. Поймай пузырь на ладошку. Чей пузырь больше? Чей пузырь улетит выше, дальше...?).

7. Игры с заводными плавающими игрушками.

8. Игры с мелкими резиновыми, пластмассовыми и деревянными игрушками.

9. Игры с куклой: "Умоем куклу", "Искупаем нашу куклу", "Помоем кукле посуду!", "Постираем кукле бельё."

Играя с песком, дети узнают о его свойствах: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду, состоит из мелких песчинок и т.д.

Песок - хорошее психопрофилактическое средство. Он способен "заземлять" негативную психическую энергию и устанавливать стабильное эмоциональное состояние.

Какие игровые упражнения с песком можно делать с малышами?

* Вот какие наши ручки (ребёнок слегка вдавливая ручку в песок, проговаривая о своих ощущениях - песок сырой, сырой, тёплый, холодный и т.д.)

* Вот наши кулачки (нажимать на песок кулачками и костяшками пальцев - сравнивать на что похож отпечаток.).

* Пальчики гуляют ("поиграть" одновременно пальчиком левой и правой руки по песку, затем двумя руками одновременно).

* Пальчики играют ("поиграть" одновременно пальцами по поверхности песка, как на пианино).

* Ползают ладошки (зигзагообразные и круговые движения ладошками по песку - едет машина, ползёт жук, крутится карусель.). То же самое ребром ладошки.

* Кто здесь пробежал (оставлять следы одновременно разным количеством пальцев. Придумать, кто оставил эти следы).

С помощью таких игр мы не только обучаем детей, но и развиваем тактильно - кинестетическую чувствительность, а также мелкую моторику рук. Формируем у них такие черты характера, как инициативность, самостоятельность, умение решать проблемные ситуации, развиваем воображение и речь.