

Модельная карта учебных заданий под планируемыми результатами формирования и развития функциональной грамотности обучающихся основной школы (Дронова Ираида Сергеевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Хворостянка м.р. Хворостянский)

Тематическая область русский язык (развитие речи)		Класс 5
Текст учебного задания с практико-ориентированным содержанием и формулировкой вопросов по уровням сложности		
<p>Известно, что язык — это самая удивительная вещь на свете. Попробуйте представить себе, что было бы вокруг нас, если бы не было языка и речи. Не было бы общения между людьми, то есть не было бы общества, не существовали бы письменность и книгопечатание, а с ними литература и наука; не было бы человека, не было бы культуры. Прочитайте притчу о баснописце Эзопе.. Используйте текст для ответов на вопросы-задания.</p> <p>Эзоп, знаменитый баснописец Древней Греции, был рабом философа Ксанфа.</p> <p>Однажды Ксанф пригласил к себе гостей. Кто-то из них сказал хозяину: «Все в городе наслышаны об остроумии и находчивости твоего раба. Пусть он принесет с базара самое прекрасное , что есть на свете».</p> <p>Послал хозяин Эзопа на базар.</p> <p>Вскоре Эзоп возвращается с подносом, покрытым салфеткой. Откинули её, под ней — язык.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Эзоп, при чём здесь это? - недоумевают гости. – А разве это не самое прекрасное, что есть на свете? Языком мы произноси слова нежности, верности, любви, языком мы провозглашаем мир, языком мы произносим слово «свобода». <p>Такой ответ пришёлся по сердцу Ксанфу и его гостям.</p> <p>Спустя время кто-то из гостей сказал хозяину:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пусть твой раб пойдёт и принесёт самое ужасное, что есть на свете. – Эзоп, возьми деньги и принеси самое ужасное, что есть на свете. <p>Вновь Эзоп возвращается с тем же подносом, Под салфеткой лежит язык.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Эзоп! Ты же опять принёс язык! <p>Тогда Эзоп сказал Ксанфу:</p> <p>- А разве это не самое ужасное? Языком мы произносим слова ненависти; посредством языка мы огорчаем друг друга, бранимся, лжём, хитрим, ссоримся; языком мы объявляем войну. Язык делает людей врагами. Он вносит в нашу жизнь горе и зло. Языком мы произносим слово «раб». Может ли быть что-нибудь хуже языка?</p>		
Вопрос	Типовая задача для учащегося	Планируемый образовательный результат
<ol style="list-style-type: none"> 1. Какова главная мысль притчи? 2. Придумайте для текста интересный заголовок. 3. Кто такой Эзоп? Можно ли назвать его остроумным и находчивым рабом? 4. Какими ещё качествами он обладает? Приведите примеры. 5. Сколько смысловых частей можно выделить в тексте? 6. Что такое антонимы? Найдите их в тексте. 7. Составьте план текста, напишите сжатое изложение. 8. Какие басни вы читали? 9. Что, на ваш взгляд, самое важное в басне? 	<p>работать с текстом ; овладевать разными способами чтения (подробное, просмотровое, выборочное); работать с поиском и выявлением необходимой информации (ряд заданий ориентирован на поиск в тексте и вычленение определенных деталей и фактов); интерпретировать текст (задания, ориентированные на понимание общего содержания текста и отдельных его фрагментов); выявлять точки зрения, содержащиеся в тексте, аргументировать их, сопоставлять, сравнивать; удерживать фрагменты в памяти и соединять их в общую информационную картину; находить ключевые слова, определять главную и второстепенную информацию, исключать детали, совершать сжатие текста,</p>	<p>понимают общее содержание текста, производят «сворачивание» текста, находят и выявляют необходимую информацию, дают правильные характеристики поступкам и словам героя, эти формулировки соответствуют тексту; умеют применять</p>

10. Чему учат басни?	формулировать свою собственную точку зрения и ее обосновывать	читательский опыт, приводить примеры из прочитанных произведений.
Виды грамотности, которые развиваются у обучающегося на разных этапах выполнения задания (сбора информации, анализа, систематизации, ответа на вопросы разных уровней и т.д.)		
<p>Задания 1–5 связаны с пониманием текста на уровне содержания (что именно написано, что главное, что второстепенное).</p> <p>Задание 6 позволяет проверить, насколько понята связь содержательных фрагментов текста, так как предполагает применение, «примерку» классификации, содержащейся в тексте.</p> <p>Задание 7 предполагает самостоятельную работу с информацией по теме задачи.</p> <p>Задания 8 помогает выйти за рамки текста, вспомнить прочитанные басни. Предполагается, что материал предшествующих заданий поможет учащимся ответить на этот вопрос и обосновать свой ответ.</p> <p>Задания 9-10 предлагают обучающимся в свободной форме порассуждать об основной цели басен: посмеяться над забавными героями, указать на пороки людей, напомнить читателям старые истины.</p>		

«Работа с текстом на уроках литературы как способ формирования читательской грамотности учащихся» (Федякина Лариса Александровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск)

Публицистический текст при изучении романа Даниэля Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (5 класс)

Жизнь Робинзона Крузо не вымысел.

Большинство людей, хотя и не все, но знают о жизни Робинзона Крузо. Интересно, что Даниэль Дефо описал реальную историю.

Когда моряку из Шотландии Александру Селкирку исполнилось 19 лет, он покинул своих родных и попал в команду корабля «*Cinque Ports*», который в Тихом океане в 1703 году участвовал в корсарском рейде эскадры пирата Дампира. К Александру хорошо относились, поэтому назначили помощником капитана. А главенство на судне после смерти первого капитана взял Томас Страдлинг. Он был довольно жестким человеком и плохо относился ко всем, в том числе и к Селкирку. Александру было слишком тяжело находиться на судне, которое отправилось ближе к Чили, к архипелагу Хуан-Фернандес. В это время он принял осознанное решение уйти с судна и остаться на одном из островов. Александр надеялся, что англичане или французы заберут его рано или поздно, поэтому прихватил с собой только то, что считал нужным: нож, топор, пули, порох, навигационные приборы и одеяло.

Одиночество на острове не сломило Селкирка. А его аналитический ум помог выжить ему среди дикой природы. Он соорудил для себя жилище, научился добывать себе еду (охотился на морских обитателей, питался растениями), приручил диких коз. Так длилось долгое время. В ожидании хоть какого-нибудь судна ему пришлось жить в одиночестве, делая разные вещи, нужные для существования (одежду, календарь, например). Однажды он увидел испанское судно, которое проплывало близ берега. Но, вспоминая о том, что Англия с Испанией стали соперниками, Селкирк решил спрятаться.

Так прошло четыре года. Проходящая возле острова экспедиция Вудса Роджерса, любезно забрала Александра. Вид у него был, конечно, одичавший: длинные волосы, отросшая борода, одежда из шкур коз. Он забыл человеческую речь, которая восстановилась через некоторое время. Дефо по рассказам очевидца Роджерса и написал роман, который известен до сих пор. Остров, на котором прожил Селкирк, до сегодняшнего дня называют островом Робинзона Крузо, туда приезжает множество любопытных туристов.

Вопросы и задания 1-2 уровней

1. Соответствует ли предложенное заглавие содержанию текста? Своё мнение обоснуйте, дав развёрнутый ответ.
2. Составьте простой план к данному тексту.

Вопросы и задания 3-4 уровней

3. Чем вы можете объяснить популярность романа Д. Дефо у читателей разных народов и поколений?
4. Герой романа Д. Дефо вел точный счет времени своего пребывания на острове Отчаяния. Как он это дела? Нарисуйте календарь, которым пользовался Робинзон Крузо?
5. Если вы уже читали этот роман, поделитесь впечатлениями.
6. Если вы ещё не читали этого романа, возникло ли у вас желание прочитать его? Дайте полный ответ.

Вопросы и задания 5-6 уровней

7. Соотнесите представленный в статье материал с содержанием романа Дефо, что привлекло автора в представленной истории?
9. Назовите произведения русской литературы, где находит развитие темы робинзонады, в чем в них заключается смысл данного образа.

Поэтический текст при изучении баллады М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Вопросы и задания 1-2 уровней

1. Какому историческому событию посвящено это стихотворение?
2. Проведите наблюдения за фонетическим строем поэтической речи. Какими звуками автор добивается звукового образа страшного боя?
3. Кто главный герой этого стихотворения? Опишите этого героя, используя примеры из поэтического текста.
4. Кто ведет диалог в стихотворении? Какие мысли передают рассказчики?

Вопросы и задания 3-4 уровней

5. Что вы знаете о войне 1812 года?
6. В каких строчках своего рассказа старый солдат определяет основную задачу русских воинов?
7. Найдите слова, характеризующие настроение солдат после боя. О каких чертах народного характера это говорит?
8. На героя каких произведений устного народного творчества похож старый солдат?
9. Выпишите из стихотворения устаревшие слова, составьте словарик устаревших слов, дав их толкование и расставив по алфавиту.

Вопросы и задания 5-6 уровней

10. Сопоставьте стихотворение М.Ю. Лермонтова и картину П.Е. Заболотского «Старый солдат». Что их объединяет? Предложите свой вариант рисунка.
11. В стихотворении Лермонтова звучит тема патриотизма. А что значит в наше время «быть патриотом»?