

Можно ли внедрять в обычный учебный процесс элементы ментальной арифметики ?

Ментальная арифметика — это прогрессивная технология обучения устному счёту, направленная на всестороннее развитие детей от 4 до 12 лет, а именно развитие умственных способностей и творческого потенциала детей с помощью арифметических вычислений на специальных счетах - абакусе. Основным принципом ментальной арифметики является усиленная работа обоих полушарий головного мозга. На сегодняшний день ментальная арифметика как методика развивающего обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста — широко востребованный образовательный продукт.

Используют её в основном педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, которые прошли соответствующую подготовку и работают в специализированных центрах.

От привычных счётов с десятью костяшками в ряду, которые и сейчас ещё можно увидеть в магазинах, абакус отличается тем, что помимо структуры числа в десятичной системе, одновременно добавляется структура внутри десятка. Чем нам помогает деление на пятерки? Это заставляет считать так, как если бы мы считали на пальцах. Это делает расчёты молниеносными. То есть абакус идеально подходит торговцам, поскольку изначально ментальная арифметика использовалась японскими торговцами для быстрых расчетов со своими покупателями. Не случайно в ней используется абакус, старинный аналог калькулятора.

В последнее время часто встречаются статьи, где авторы убеждают нас, что применять новую методику наиболее удобно и логично в начальных классах, тем более что математический материал является для этого идеальной основой. Так ли это на самом деле?

С одной стороны, действительно ментальная арифметика помогает ребенку осваивать математику в школе — две дисциплины дополняют друг друга, ребенок развивается комплексно и расширяет границы возможностей собственного мышления. Математика - в какой-то степени творческий процесс. А обладая уникальным навыком счета в уме по системе менар, ребенок чувствует в себе силы и способности к быстрому получению правильного ответа, потому что базовый навык — устный счет — уже отточен до предела, а устный счет — это основа математики.

Кроме того, по мнению авторов методики, ментальная арифметика развивает абстрактное мышление. Дети начи-

нают обучение по системе менар, используя специальные счеты (абакус или соробан). Позже они используют образ счетов, чтобы вычислять любые значения в уме.

Воображение и абстрактное мышление мощно развиваются за счет этого приема и впоследствии помогают ребенку осваивать другие точные и естественно-научные дисциплины: физику, геометрию, черчение, химию, биологию. Умение представить что-либо — это тоже навык, который может быть развит с разной силой. Чем он сильнее, тем ребенку проще, тем больше у него возможностей для развития. Тем интереснее ему читать книги, воображая, как выглядят любимые герои и где они находятся.

Но есть и другой взгляд на изучение ментальной математики. Например, многие считают, что ученику даётся только один алгоритм и не предлагается вообще никаких других

Абакус содержит четыре костяшки на каждой линейке и отдельно костяшку, обозначающую пятерку. Таким образом, любое число до 10 может быть обозначено как набор единиц, либо как пятерка и ещё сколько-то единиц.

моделей, кроме абакуса.

Кроме того, ментальная арифметика предполагает, что ребёнок в совершенстве знает состав числа до 10. Быстро раскладывать в уме семь как $5+2$, девять как $5+4$, может легко сложить 8 и 5, разложив 5 на 2 и 3, и прибавив 3 к 10.

Предположим, что ребёнок научился быстро считать до семи лет с помощью ментальной арифметики. Что происходит дальше? Он попадает в школу, объяснения учителя ему уже не интересны, потому что считает он быстро — следовательно шансов понять математику очень мало.

Ментальная арифметика не дает возможности делать приближенные вычисления, так как ребенок будет автоматически обращаться к одному алгоритму, который для него прост и понятен. В то время как в жизни требуется гибкость, использование разных способов эффективного счёта. Хороший устный счёт означает, что сначала нужно выбрать метод счёта, который лучше подойдёт в данном случае.

Ребёнку, рано освоившему ментальную арифметика, будет сложнее понять, что существует не только десятичная система строения числа, но и двоичная, восьмеричная, две-

надцатеричная и так далее. Привязка к десятичной системе значительно усложнит жизнь ученика в дальнейшем.

«Обучать детей ментальной арифметике до школы я точно не рекомендовала, - считает Анна Шварц, научный консультант Яндекс.Учебника, кандидат психологических наук. - Это может быть полезно тем детям, которые уже в школе испытывают трудности. Знание этого метода даст им уверенность и свободу в вычислениях. При этом школьную программу ментальной арифметикой лучше не предварять и не обгонять. Она может быть также полезной в 3-4 классах, когда в школе проходят умножение в столбик».

Не смотря на различные аргументы, **элементы** ментальной арифметики рекомендуют внедрять и в обычный учебный процесс, утверждая, что при грамотном подходе, результаты не заставят себя ждать.

Вызвать интерес к предмету обсуждения легче всего в нестандартной обстановке. Поэтому время от времени полезно проводить для учащихся мероприятия, посвящён-

ные ментальной арифметике (устный журнал «Сколько лет соробану?», соревнование «Наперегонки с калькулятором», заседания клуба знатоков «Абакус в помощь людям»). Не лишним будет организовать для родителей несколько консультаций по применению абакуса. Тогда они смогут поддержать детей в освоении устного счёта.

При правильной организации учебного процесса и внеурочной деятельности новой технологии всегда найдётся место. Ментальная арифметика активизирует мелкую моторику рук, визуальную и зрительную память, что стимулирует развитие левого и правого полушарий головного мозга.

Эти факторы в совокупности приводят к повышению успеваемости детей, но эффект будет достигнут только при условии специального обучения педагогов, а также соблюдения ими принципов планомерности, систематичности и целенаправленности в действиях.

По материалам <https://vogazeta.ru>

Акция «Бессмертный полк» - память поколений

Патриотизм в дошкольном возрасте закладывается на примере мужества и героизма русских солдат, на основе ознакомления с историческими фактами своего города в годы ВОВ, героическому прошлому нашей Родины, понимание и умение ценить мир. Детям дошкольного возраста очень трудно осознать события ВОВ. Каждый наступивший год отделяет нас от страшных лет войны. И чтобы не терялась эта нить памяти, мы взрослые должны сохранить и воспитать в детях уважение и гордость за наших русских солдат, их мужество. Педагоги ГБОУ СОШ «Центр образования» г.о. Чапаевск структурного подразделения, реализующего ОПДО, интересно и творчески организуют работу по патриотическому воспитанию детей. Совместно с родителями отмечали День Победы в Великой Отечественной войне. Родители дома рассказали детям о судьбах воевавших членов семьи. После беседы с родителями дети принесли много фотографий своих близких, принимавших участие в ВОВ. Дошкольники делились своими рассказами о родных и рассматривали фотографии друг у друга.

Дошкольники воспринимают окружающую его действительность эмоционально, и патриотические чувства у них проявляются в чувстве гордости за свой народ, за историю своей страны. Именно эти чувства педагоги и родители стараются воспитать у детей с самого раннего возраста. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов), прививаются детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Как и без знания традиций своего народа нельзя воспитать настоящего человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением от-

носящегося к другим народам.

В старших и подготовительных к школе группах прошли праздничные мероприятия «Великий май». Дети с интересом слушали стихи о войне, письма с фронта, которые читали их папы, вместе с родителями пели песни военных лет.

Завершились праздничные мероприятия совместной акцией «Бессмертный полк». Педагоги, дети, родители, бабушки и дедушки вместе с фотографиями родственниками, которые воевали, прошли колонной на площадь посёлка



Нагорный к памятнику воинам-землякам. Около памятника была объявлена минута молчания. Все возложили цветы к памятнику и поклонились памяти павших героев.

Время неумолимо бежит вперёд, очень мало осталось ветеранов войны, непосредственных участников событий. Возраст и здоровье не позволяют им часто встречаться с детьми, самим рассказать о войне. Поэтому мы, старшее поколение, обязаны это сделать. Пока жива память о жертвенном подвиге нашего народа, о негнимоной воле старших поколений, о мужестве и героизме защитников родной земли, мы будем единой семьёй наследников Победы. Пусть для нас и наших детей истинная любовь к своей Родине будет самым главным ориентиром, а Великая Победа навсегда останется символом ратной доблести и духовного величия!

Перова Е.С., старший воспитатель

Приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа

В век компьютерных технологий, прогресса очень часто мы сталкиваемся с тем, что дети, к сожалению, меньше общаются с книгами, у них исчезает интерес к истокам художественной литературы – устному народному творчеству и авторским сказкам. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным «диснеевским» стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Нужны ли современным детям сказки? «Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!» – писал когда-то А.С. Пушкин. Сказки – это частички добра и счастья, которые передаются из поколения в поколение уже много лет, это бесценный опыт, приобретенный поколениями и переданный нам и нашим детям в простой и доступной форме.

Знакомство с лучшими образцами устного народного творчества и авторских сказок совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, а развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей с ОВЗ.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась тенденция самоустранения родителей от решения вопросов обучения и воспитания ребенка. Другой негативной тенденцией является то, что многие родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка с ОВЗ, порой осуществляют воспитание интуитивно. А это не всегда приносит позитивные результаты.

Одним из важных направлений в деятельности педагогов нашего ДОО является работа с семьями детей. Чтобы определить правильный маршрут коррекционного воздействия для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, посещающего ДОО, необходимы парт-

нерские отношения между всеми участниками образовательного процесса: педагоги - - дети - родители.

Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, мы определили, что одно из направлений нашей работы с родителями таких детей может быть повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество через проектную деятельность по сказкам. Мы хотели показать, как эффективно можно проводить работу не с отдельно взятой семьёй, с семьями всей группы в целом. Нами было предложено родителям осуществить совместный проект, название которому мы вместе и придумали – «Жили-были сказки...»

Поставили перед собой цель: способствовать формированию положительного эмоционального отношения к устному народному творчеству (сказкам) и авторским сказкам через совместную деятельность детей с ОВЗ и взрослых: педагогов ДОО и родителей. Наметили задачи и круг мероприятий, которые мы осуществили в ходе выполнения нашего проекта. О некоторых из них мы хотим рассказать.

Побывали на экскурсии в библиотеке, в городском выставочном центре «Радуга», познакомились с иллюстрациями Е.М. Рачёва и В.М. Конашевича к русским народным сказкам, дети смотрели сказочные мультфильмы не только в детском саду, но и дома с родителями, читали сказки в семейном кругу.

В течение года по сказкам с детьми проводились театрализованные и словесные, подвижные и хороводные игры, игры-имитации, а коммуникативные игры-танцы разучивались не только с детьми, но и с родителями. Дети познакомились со сказочной музыкой русских композиторов П.Чайковского, М.Мусоргского, Н. Римского-Корсакова и смотрели музыкальные мультфильмы. Ребятишки с удовольствием рисовали, лепили, конструировали, выполняли коллективные аппликации по мотивам сказок, совместно с родителями изготовили декорации к сказке-шумелке «Теремок». Ребята предложили показать сказку малышам. Но оказалось, что не хватает шумовых инструментов. Тогда мы решили изготовить их из бросового материала вместе с

родителями и детьми на мастер-классе. Огромное удовольствие от спектакля получили и зрители-малыши, и сами дети-артисты!

Стоит отметить и большую работу, которая была проведена нами с родителями воспитанников: различные консультации-практикумы, рекомендации на сайте группы, мастер-классы, круглые столы по обмену семейным опытом воспитания, были и домашние задания, проводились театральные вечеринки, где дети и родители показывали друг другу сказки, используя пальчиковый, настольный театры и театр бибабо.

щение пап и мам, сидящих среди зрителей в зале, в бабку и деда из сказки «Репка», которые вместе с детьми весело, с задором вытягивали репку с «грядки».

И в заключение мы хотим сказать, что такое активное взаимодействие родителей воспитанников и ДОО помогает создать условия в семье для развития эстетических чувств у дошкольников, социально-коммуникативных навыков детей, и приобщения их к художественной литературе - народным и авторским сказкам, что даёт возможность детям творчески проявить себя в



Родители проявили заинтересованность данным проектом, были активны и подошли творчески к его осуществлению.

Итогом проекта стала квест-игра «По дорогам сказок», в которой исполнение всех ролей сказочных героев взяли на себя мамы, папы, бабушки и даже тётя наших воспитанников. Восторг и удивление были на лицах детей, когда в роли бабы-Яги выступила бабушка, а роли Весны, царевны-Лягушки, Настеньки из «Аленького цветочка», всеми любимой неугомонной Маши и её друга Медведя сыграли их любимые мамы. Неожиданностью для ребятшек стало превра-

разных видах художественной деятельности: изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной и игровой.

*Педагоги СП «Детский сад «Колобок»
ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск
музыкальный руководитель Головина Г.А.,
воспитатель Крылова Н.Г.*

«Мы такие разные»

В мире нет одинаковых людей. Мы все очень разные. Но каждому человеку хочется, чтобы его понимали, принимали таким, какой он есть, не ломали бы его личность, а помогали стать еще лучше, еще прекраснее.

Эмоции ребенка – один из важных компонентов эмоциональной сферы. Важность их развития в дошкольном возрасте связана с тем, что они играют значительную роль в процессе социализации, являясь одним из ее механизмов, поэтому уровень их сформированности необходим для полноценного психического развития ребенка. Социальные эмоции также имеют значительное влияние на развитие эмоциональной и познавательной сферы. Психологи, показали связь социальных эмоций с эмпатией (способностью личности к сочувствию и сопереживанию), эмотивностью (порогом эмоциональной чувствительности), интеллектуальными способностями.

В своей практике работы с детьми дошкольного возраста мы используем программу развития социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста в коммуникативной деятельности. Цель дошкольной программы развития социальных эмоций связана с тем, что у детей формируются знания об эмоциональных эталонах (веселое, грустное, тревожное, радостное) характеристики настроения.

Дети 3-5 лет уже в состоянии распознать свое внутреннее эмоциональное состояние, состояние сверстников и выразить свое отношение к ним, т.е. ребенок дошкольник отлично понимает, что его друг расстроен, обижен или испуган. Большое влияние на эмоции и чувства детей оказывает игра. Поэтому в своей работе используем метод: игротерапии. Игра представляет собой интерес для детей только тогда, когда она реализуется в эмоционально насыщенной форме. Цель игровой терапии не менять, не переделывать ребенка, не учить его каким – то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Наблюдая определенные игровые ситуации, можно понять, какие эмоции испытывает ребенок, и какое влияние могут иметь обнаруженные эмоциональные состояния на развитие его личности. В процессе наблюдения за детской игрой психолог обращает внимание на следующее. Хотят ли дети поиграть вместе или избегают друг друга? Как включаются в игровое обучение? Принимают ли чужую инициативу или сопротивляются ей? Кто находится в центре игры, а кто, молча, наблюдает издали. Какие отношения преобладают – положительные или отрицательные? Положение ребенка в группе, характер его взаимоотношений со сверстниками существенно влияют на его

эмоциональное состояние и психическое развитие в целом. От этого зависит, насколько ребенок чувствует себя спокойным, удовлетворенным, находится в состоянии эмоционального комфорта.

Еще один метод, применяемый в работе это - сказкотерапия.

Главная цель сказкотерапии максимально способствовать личностному развитию детей и их социальной адаптации. В наше прагматичное время именно сказка приобрела особое значение в воспитании и развитии чувств ребенка, оказывая на него благотворное психологическое действие. Ребенок может испытывать сильные эмоции, сопереживать сказочным героям или идентифицируя себя с ними. «Недаром дети любят сказку, ведь сказка тем и хороша, что в ней счастливую развязку уже предчувствует душа...» В.Берестов. Использование метода музыкотерапии и Арт - терапии дает положительные результаты в формировании психики ребенка.

Музыка – великое искусство, которое с древних времен является естественной формой выражения эмоциональных состояний человека. Она является важной составляющей в воспитании подрастающего поколения. Музыка увлекает за собой ребенка, вызывает в нем сильные чувства, пробуждает богатые внутренние зрительные образы.

Прикасаясь к музыке, ребенок начинает воспринимать мир еще на одном языке, языке чувственных образов. С помощью музыкотерапии решаются психокоррекционные задачи: коррекция и профилактика эмоционально – личностных нарушений, обучение навыкам общения в группе.

Приведем примеры:

Задание «Рисунок по прослушанной музыке». Детям раздаются альбомные листы бумаги, цветные карандаши, ластики. Включается отрывок музыкального произведения, дается задание: прослушать отрывок и выполнить рисунок, соблюдая предлагаемые взрослым условия, например:

- нарисуйте то, что представили, слушая музыку; объясните, почему вы так нарисовали;
- нарисуйте тот образ, который вы представили, прослушивая музыкальный отрывок, используя карандаши теплого цветового спектра, - какое у героя настроение? Почему? Что с ним произошло?

После завершения рисунков всеми детьми проводится «выставка рисунков», на которой желающие могут рассказать о своей работе.

Игра «Море волнуется».

Правила соответствуют известной игре – детям необходимо «замереть» (превратиться) в образе какого – либо животного или персонажа; условия задания изменяются в ходе игры, например:

- нарисуйте то, что представили, слушая музыку; объясните, почему вы так нарисовали;

- нарисуйте тот образ, который вы представили, прослушивая музыкальный отрывок, используя карандаши теплого цветового спектра, - какое у героя настроение? Почему? Что с ним произошло?

После завершения рисунков всеми детьми проводится «выставка рисунков», на которой желающие могут рассказать о своей работе.

Игра «Море волнуется».

Правила соответствуют известной игре – детям необходимо «замереть» (превратиться) в образе какого – либо животного или персонажа; условия задания изменяются в ходе игры, например:

1,2,3 – ты печальным замри.

1,2,3 – ты удивленным замри.

1,2,3 – ты веселым замри.

1,2,3 – ты сердитым замри.

1,2,3 – ты испуганным замри.

1,2,3 – вновь спокойным замри.

Фигура доброго крокодила на месте замри!

Превратитесь в кого хотите и на месте замрите!

- В кого превратились?

- Какое у вас настроение?

Почему?

Игра «Покажи эмоцию».

Игра на умение различать свои чувства, понимать то, что с тобой происходит. Приготовьте карточки (камешки), на которых нарисованы эмоции: радость, печаль, злость, спокойствие, восторг и т.д.). Участники игры по очереди достают карточки и, никому не показывая, что на них нарисовано, изображают человека, испытывающего

данную эмоцию. Задача остальных – ее угадать. Чем больше он сможет показать признаков состояния, тем лучше. Например, у печального человека глаза грустные, походка шаркающая.

Мимическая гимнастика.

Помогает следить за мимикой, укрепляет мышцы лица, а также служит логопедической зарядкой.

Включается музыка. Дети должны представить, что они клоуны в цирке.

Задания:

- Зажмите зубами сначала нижнюю губу, затем верхнюю. Двигайте челюстью из стороны в сторону, вперед и снова в стороны.

- Нижней губой постарайтесь дотянуться до носа.

- Морщите нос.

- Двигайте глазами по кругу, влево и вправо, вверх и вниз.

- Надувайте щеки: то поочередно, то обе вместе.

- приподнимайте и опускайте брови.

Игра «Иностранец».

Упражнения на пластику и находчивость.

Задание: представьте, что вы – иностранец и приехали в другую страну, языка которой не знаете. Нужно при помощи жестов, мимики, окружающих предметов показать, что он ищет кафе, спортзал, вокзал.

Анализируя результаты проделанной работы по развитию социальных эмоций, можно отметить, что:

- у детей отмечено развитие эмоциональной сферы и социальных эмоций;

- повысился уровень эмотивности, эмпатических способностей, способностей детей осознавать субъективные эмоциональные переживания;

- компенсировались основные эмоциональные про-



блемы детей.

Результатом проведения занятий является комплексное развитие психики детей, повышение познавательного развития, креативности, а также коррекция поведения и общения.

Таким образом, можно отметить, что проводимая работа по развитию социальных эмоций является целесообразной и способствует социализации детей дошкольного возраста.

С.А. Попова, педагог– психолог
СПДС №9 «Гнездышко»
ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск

Руководитель, которому все по плечу

Полехович Виктория Юрьевна – 16 лет возглавляет структурное подразделения ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск – «Детский сад №29 «Кораблик». В ее подчинении большой и дружный коллектив, который сформировался благодаря руководителю. Она умело и грамотно подбирает персонал и педагогов, видит в каждом потенциал и помогает раскрыть его. Виктория Юрьевна заинтересована в квалификации воспитателей и специалистов, поэтому мотивирует их на аттестацию, образование и прохождение курсовой подготовки. Большая часть коллектива имеет высшее образование и высшую категорию.

Это активный и жизнерадостный человек, ее неиссякаемая энергия передается всем. Благодаря ей, педагоги ежегодно участвуют в конкурсах профессионального мастерства и занимают призовые места, выступают на семинарах, конференциях, форумах межрегионального и всероссийского уровня. Для этого необходимы условия, которые и создает Виктория Юрьевна. В детском саду есть необходимая оргтехника, доступ в интернет с вайфаем, интерактивные доски. У каждого специалиста имеется кабинет или свой уголок. В группах и спальнях по-домашнему уютно и светло. А территория детского сада пополняется новыми площадками и зонами, деревьями, кустарниками, клумбами. В саду, огороде и эколого-оздоровительной тропе дети наблюдают за ростом растений, а на метеоплощадке за погодой в любое время года.

Под руководством Полехович В.Н. детский сад «Кораблик» реализует приоритетные направления: физкультурно-спортивное, научно-техническое, эколого-биологическое, коррекционно-развивающее, художественно-эстетическое.

Для детей старшего дошкольного возраста работают спортивные секции «Дзюдо», «Футбол», «Успевайка» по гимнастике, клуб «Шашки». Каждый ребенок совместно с родителями может выбрать вид спорта. Воспитанники подготовительных групп в конце учебного года сдают нормы ГТО и получают значки. Дети становятся победителями ежегодных спортивных соревнований «Старты надежд». Выпускники детского сада продолжают заниматься в различных спортивных секциях города и занимают призовые места.

С 2017 г. структурное подразделение ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск – «Детский сад №29 «Кораблик» реализует совместный проект «Робототехника для дошкольников» с некоммерческим партнерством «Региональный проектный центр содействия распро-

странению знаний в области социально-экономических и информационных технологий» и является региональной экспериментальной площадкой по робототехнике. Обучение детей ведется по Парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Воспитанники посещают студии научно-технической направленности «Дар» и «Англоробик». Они успешно принимают участие в конкурсах и фестивалях «ИКаРенок без границ», «Робофест», «Космофест», «Талантики».



Эколого-биологическое направление реализуется через программу «Юный эколог», под этим же названием работает клуб. Дети учатся экспериментировать, наблюдать, защищать проекты, а также бережному отношению к растительному и животному миру. С открытием метеоплощадки появилось новое направление в работе клуба – метеорология. Детский сад является ежегодным участником регионального конкурса «Эколидер», был награжден специальными призами и становился абсолютным победите-

лем народного голосования.

Особое внимание Виктория Юрьевна уделяет коррекционно-развивающему направлению, потому что сама окончила Самарский государственный педагогический университет и долгое время работала учителем-логопедом. Психолого-педагогическое сопровождению детей с особыми образовательными потребностями осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с задержкой психического развития. Они составляются с учетом индивидуально-типологических особенностей воспитанников и структуры дефекта, выявленной в ходе комплексной психолого-медико-педагогической диагностики. В детском саду оборудована темная сенсорная комната, в которой дети наблюдают за миганием огоньков, выполняют игровые упражнения со светящимися игрушками, рисуют песком на световом столе. Система работы с детьми с ОВЗ способствует полноценному развитию всех видов детской деятельности, коррекции отклонений высших психических функций и становлению личности ребенка. К выпуску из детского сада у всех дошкольников снимается заключение, и они продолжают обучение в школе по массовой программе.

Виктория Юрьевна способствует и развитию творческих способностей дошкольников. Она искренне верит, что каждый ребенок талантлив по-своему. Для этого оформлена изостудия и работает студия «Мастерилка», «Умелые ручки», «Волшебный клубок». Дети танцуют в хореографической студии «Кораблик», занимаются вокалом в студии «Мы поем». Это помогает занимать призовые места в конкурсах различного уровня, многие поступают в школу искусств.

Вот такой у нас руководитель, которому все по плечу. Мы уверены, что ей не страшны любые трудности. Виктория Юрьевна поддержит любые наши идеи и поможет их реализовать.

Засыпкина А.Н.

«Я сдам ЕГЭ!»

«Я сдам ЕГЭ!» - короткая, но очень емкая фраза. В ней отразились разные мои чувства: мечта, вера, уверенность и призыв к самой себе. Я, как обычный человек, испытываю страх перед этими тремя буквами, которые символизируют итоги моего одиннадцатилетнего обучения в школе. 11 лет, согласитесь, - это немалый срок. Но пролетели годы быстро, и пришло время собирать камни. Сама себе задаю вопрос: «Готова ли я пройти экзаменационные испытания и получить аттестат зрелости? Да не просто пройти, а достойно». Первый шаг к этому – знания, которые я получила за годы учебы. Они у меня есть и неплохие, ведь я училась на «4» и «5». Это дает мне уверенность в том, что я сдам ЕГЭ!

Несколько лет я уже готовлюсь исполнить свою мечту – поступить на юридический факультет СамГУ. Три последних года я усиленно готовилась ко всем учебным и элективным занятиям, участвовала по этим предметам в олимпиадах, конкурсах и проектах, писала исследовательские работы. Я стала победителем V и VI заочных и очного этапов Международного конкурса научно-исследовательских работ учащихся «Старт в науке», призером областных конкурсов эссе «Куйбышев – запасная столица» (9-10 классы), призером областного конкурса «Права глазами ребенка».

Удачам я радовалась, а неудачи заставляли меня работать над своими ошибками: «Учиться, учиться и учиться», - как завещал когда-то Ленин В.И.

До экзаменов осталась одна четверть, времени мало, а подготовки еще много. Но я твердо верю: «Я сдам ЕГЭ!»

*Красова Анастасия, выпускница
11 класса ГБОУ СОШ с.Пестровка*



Вся информация для педагогов, учащихся, родителей на сайтах Ресурсного центра:

События, повышение квалификации, аттестация, дошкольное образование и др. - <http://dporcchap.ru>

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования (ГИА-11)
<http://gia11.dporcchap.ru/>

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9)
<http://gia9.dporcchap.ru/>

Лучший юный пахарь Самарской области

В Самарской области давно уже стало доброй традицией организовывать конкурсы профессионального мастерства почетной и важной профессии - механизатор, в котором принимают участие студенты профессиональных учебных заведений сельскохозяйственного направления из разных районов губернии.

30 мая текущего на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Хворостянский сельскохозяйственный техникум им. Юрия Рябова» прошел областной конкурс «Юный пахарь», участие в котором приняли студенты образовательных учреждений сельскохозяйственной направленности Самарского региона. Подобный конкурс на базе техникума проводится не первый раз.

Конкурс профессионального мастерства, в котором уверенно продемонстрировали приобретённые профессиональные знания и навыки 10 участников, состоял из трёх этапов.

Первый, под названием «Фигурное вождение», был направлен на выявление первичных навыков и умений юных трактористов и включал в себя постановку самоходной машины задним ходом в бокс, разворот, разгон-торможение у заданной линии и другие задания.

Второй – «Отвальная обработка почвы» - предполагал оценку непосредственно профессиональных качеств участников. Основными критериями для жюри являлись соблюдение глубины и прямолинейность вспашки, качество выполнения свала и развальной борозды, соблюдение границ заглабления и подъёмов плуга и боковых границ вспашки.

Третий этап - оценка теоретических знаний студентов.

Ребята прошли сложные испытания: теоретические знания они показали в аудитории, а вот практические навыки демонстрировали на автодроме и на пашне.

Целью проведения конкурса является не только выявление уровня полученных учениками знаний, но и повышение интереса к сельскохозяйственным профессиям и обеспечение агропромышленного региона профессиональными работниками в целях его дальнейшего эффективного развития. Такое поручение учебным заведениям и сельскохозяйственному сектору дал в своем послании Губернатор Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров: «Задачи определены Президентом страны Владимиром Владимировичем Путиным. Среди них - создание в базовых отраслях экономики, прежде всего в обрабатывающей промышленности и агропромышленном комплексе, высокопроизводительного экспортно-ориентированного сектора, развивающегося на основе современных технологий и обеспеченного высококвалифицированными кадрами». И проведение конкурса «Юный пахарь» - одно из направлений этой работы.

По мнению директора профессионального образовательного учреждения Владимира Ильича Лазарева - отличника профессионально – технического образования, заслуженного учителя РФ, заслуженного работника образования Самарской области, подобные мероприятия стимулируют к профессиональному росту не только студентов, но и преподавателей.

«В этом году почетная миссия провести и организовать соревнования выпала Хворостянскому государственному техникуму имени Ю. Рябова Подготовка конкурса очень серьезная. И в нем заинтересованы представители крупных сельскохозяйственных предприятий, таких как «Био-Тон», «Агроинвест».

Все мы должны думать, о том, что нам нужна смена, которая будет работать на родной земле, – отметил директор техникума. – И вот этот конкурс дает нам уверенность в том, что профессия тракториста-механизатора востребована сегодня среди ребят. Они и в соревнованиях с удовольствием участвуют. Вот в этом году 10 команд (участник + наставник-преподаватель) защищали честь своих образовательных учреждений».

В составе экспертов конкурса участие принял глава КФХ из села Михайло-Лебяжье Владимир Капустин. По его словам, подобные мероприятия – отличная школа профессионального



раста для всех участников процесса, но в первую очередь это мощный стимул развития для молодежи. «Здесь собрались молодые механизаторы разного уровня подготовки, у каждого своя скорость на поле, техника вспахивания, – отметил он. – Конечно, без ошибок не обошлось, но на них, как говорится, учатся. Теорию выучат, практику закрепят и останутся работать здесь, на родной земле. Главная задача таких конкурсов – заинтересовать молодежь сельскохозяйственными профессиями».

После нескольких часов испытаний усталые, но довольные участники получили заслуженные награды.

Звание лучшего юного пахаря и Кубок победителя заслуженно получил Сергей Измаилов, студент третьего курса Хворостянского техникума. Следующие места распределились так:

2-е место – Максим Маделов, ГБПОУ «Усольский сельскохозяйственный техникум»;

2-е место – Андрей Соколов, ГБПОУ «Борский государственный техникум»;

3-е место – Егор Прощаев, ГБПОУ «Кинель-Черкасский сельскохозяйственный техникум»;

3-е место – Владимир Коновалов, ГБПОУ «Кинельский государственный техникум».

Студент третьего курса Кинель-Черкасского сельхозтехникума Егор Прощаев считает, что участие в конкурсах профессионального мастерства – дело не сложное, главное знать теорию и практику: «В прошлом году мне предложили поехать на чемпионат профмастерства Worldskills. Мне там понравилось, поэтому в этом году решил поучаствовать в областном конкурсе. Лично для себя не могу выделить какие-то сложности в этом конкурсе. Если учить и тренироваться, то в принципе все просто. Мне вообще

нравится сельское хозяйство. Сам я нахожусь на dualном обучении и уже работаю в фермерском хозяйстве. Менять ничего не планирую. Труд этот не такой уж тяжелый, как может показаться на первый взгляд. Тем более учитывая, что сейчас используется современная сельскохозяйственная техника».

Во время проведения конкурса профмастерства группе сопровождающих, преподавателей юных конкурсантов была предложена экскурсия по Хворостянке. Гости района посетили Храм Покрова Пресвятой Богородицы, физкультурно – оздоровительный комплекс «Виктория», площадь Славы, парк космонавтов, районный краеведческий музей, культурно – выставочный центр «Радуга», лицезрели Мечеть, Часовню на улице Новая, восхитились скверами, цветочными насаждениями, озеленением, ухоженностью улиц Хворостянки и всюду радушным приемом и гостеприимством.

В ответной речи в заключительной части подведения итогов конкурса заместитель директора по учебно – производственной работе, и. о. директора Обшаровского государственного техникума им. В. Суркова Елена Викторовна Моница отметила блестящую организацию мероприятия. «Ни у кого из участников конкурса не было ни минуты простоя, все были втянуты в занятые мероприятия, каждому из приехавших было уделено тёплое внимание. Постараемся также быть на высоте, когда придёт время проводить подобный конкурс на базе Обшаровского техникума. Я обращаюсь и к другим образовательным учреждениям: давайте не повторяться и придумывать свои изюминки и творческий подход при проведении подобных мероприятий!»

Князева Н.И.

ВНЕДРЯЕМ ПРОФСТАНДАРТЫ

Внедрение системы профстандартов в части требований к квалификации для бюджетников обязательно. Оно должно проходить поэтапно по плану, разработанному учреждением, и завершиться в 2020 году. Официальных методичек по внедрению системы профстандартов пока нет. Как же составить план правильно?

Минтруд разрабатывает Методические рекомендации по применению профстандартов. Поэтому ответственность за процедуру перехода на систему профстандартов в учреждении полностью лежит на его руководителе.

Составление плана – часть работы по внедрению системы профстандартов в учреждении – трудоемкая, продолжительная и многоэтапная.

Унифицированного образца плана-графика внедрения профстандарта нет, поэтому составлять его можно в свободной форме. Однако требования к

АКТУАЛЬНО

плану существуют – они перечислены в ч. 1 Постановления № 584.

Прежде, чем начать внедрять профстандарты в соответствии с планом-графиком, руководителю необходимо четко выделить позиции в штатном расписании, для которых соблюдение требований профстандарта будет обязательным. Затем определить необходимость приведения в соответствие документов, организовать обучение или провести штатные перестановки. -

После того как работодатель организовал и провел указанные в плане мероприятия, можно знакомить работников с новыми локальными нормативными актами, в положения которых были внесены соответствующие изменения, и подписать дополнительные соглашения к трудовым договорам. -

Откуда скачивать электронные книги

Федеральный государственный стандарт требует создания в школах информационной образовательной среды, предоставляющей школьникам широкие возможности для творчества, развития и коммуникации.

Одной из сторон реализации этих требований становится обязательная автоматизация рабочих мест преподавателя и учащихся.

Сейчас уже многие образовательные учреждения используют в своей работе не только современное оборудование в учебных кабинетах – интерактивные доски, мультимедийные системы, комплекты цифровых учебных пособий, но и проводится полная компьютеризация школ.

Работают школьные сервера и сайты, существуют электронные дневники и классные журналы, об уровне успеваемости своих детей родители узнают из СМС-рассылки, или заходя на портал школы, учителя дают домашнее задание, которое выполняется школьниками в интернете на образовательных сайтах и отправляется на проверку учителю.

Поэтому, переход на электронные учебники предсказуем и ожидаем. Россия в этом вопросе идет в ногу с остальными развитыми государствами.



Alleng.org : Хорошо систематизированная библиотека со школьными книгами не только по математике и не только для абитуриентов. Большинство книг для подготовки к экзаменам мы скачиваем именно отсюда.

Nashol.com : Библиотека разноплановой школьной учебной литературы. Есть много дидактических материалов и ГДЗ.

Libgen.is : Library Genesis – крупнейшая малоизвестная библиотека с учебными книгами, которые порой не получается найти в открытом доступе. Известна только в узких кругах, так как поисковики не ссылаются на книги из неё. Когда отчаяетесь найти какую-то конкретную редкую книгу, то можно попробовать поискать здесь.

Twirpx.com : Слоган сайта - “Всё для студента”. Но помимо студенческой литературы там есть книги, которые могут быть полезны и для абитуриента, и для школьника, интересующегося математикой. Скачивание книг условно-бесплатное. За небольшую сумму вы получаете некоторое количество баллов, которые списываются при скачивании книг.

Rutracker.org : Рутрекер – самый известный русскоязычный торрент-трекер. Его хорошо использовать, когда вам нужно скачать не какую-то одну книгу, а целый архив с серией книг. Сайт заблокирован на территории РФ, поэтому необходимо использовать обходные пути (VPN, Тор-браузер или иные). Также для скачивания вам нужно будет установить торрент-клиент, например, uTorrent.

Math.ru : Сайт для всех, кто интересуется математикой. Полезен будет школьникам, учителям и студентам. Здесь нет книг для подготовки к экзаменам, но много материалов с познавательной математикой.

Mathedu.ru : Сайт “Математического образования” – это библиотека математических книг. Уникальна она тем, что создатели занимаются оцифровкой относительно редких книг и выкладывают их в открытый доступ. Материалы будут интересны скорее учителям и некоторым школьникам математических специальностей.

Ilib.mccme : Интернет-библиотека Виталия Арнольда - золотой фонд популярной физико-математической литературы при поддержке Московского Центра непрерывного математического образования.

Bookfi.net и **booklid.org** : Большие библиотеки книг разных жанров. Можно иногда использовать и для поиска учебной литературы.

Yagubov.ru/litra : Сайт репетитора по математике Романа Ягубова. В библиотеке представлены не только книги, но и небольшие полезные pdf-материалы размером до 10 страниц. Особенно много малоизвестных авторских работ от различных учителей и методистов. Минус в том, что пока плохо работает поиск по сайту.

Google.com и **yandex.ru** : Классические поисковики. Часть учебных книг не представлены ни в каких тематических библиотеках и их можно найти только на сайтах авторов. В таких случаях помогает только поиск по всему интернету.

Всероссийский конкурс школьных сочинений «Мой город - Город Трудовой Доблести и Славы»

Впервые в 2018-2019 учебном году в рамках проекта «Мой город - Город Трудовой Доблести и Славы» во всех городах, имеющих статус «Город Трудовой Доблести и Славы» (Волхов, Вологда, Дзержинский, Закаменск. Златоуст, Ишимбай, Королев, Камышин, Лысьва, Магнитогорск, Миасс, Новосибирск, Северодвинск, Улан-Удэ, Фрязино, Чапаевск, Челябинск, Череповец, Электросталь, Ярославль), среди подростков 10-15 лет проводился конкурс на лучшее школьное сочинение о родном городе на тему «Мой город - Город Трудовой Доблести и Славы».

Конкурс проводился в два этапа: 1 этап – региональный, 2 этап – федеральный.

Наш родной город не остался в стороне. В феврале-марте в соответствии с Положением в каждой школе была проведена большая поисковая работа для подготовки творческих работ. Организационной площадкой в г.о.Чапаевск стала ГБОУ СОШ №1. На конкурс представили свои работы учащиеся 4-8 клас-

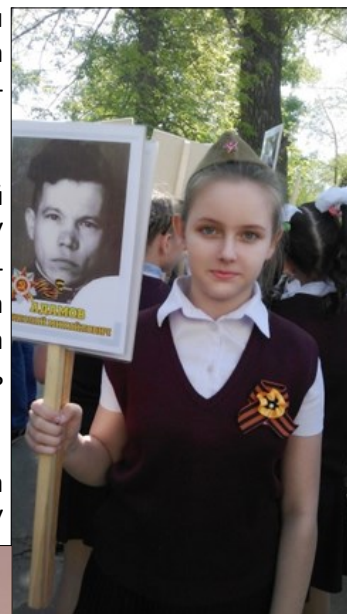


сов ГБОУ СОШ №1, ГБОУ СОШ №3, ГБОУ СОШ №10, ГБОУ СОШ №13, ГБОУ СОШ №22. В сочинениях были отражены заслуги горожан в годы Великой Отечественной войны, описаны их трудовые подвиги, рассказано о судьбах

бот было отобрано жюри для представления на заключительном федеральном этапе.

Победители:
Братушкин Андрей (ученик 4 класса ГБОУ СОШ №10) - учитель Капитан Е.Г.), Терebilкина Анфиса (ученица 5 класса ГБОУ СОШ №1 - учитель Федякина Л.А.

Призеры:
Аюпова Маргарита (ученица 8 класса ГБОУ



СОШ №22) – учитель Ицкович И.И.,

Харымова Татьяна (ученица 6 класса ГБОУ СОШ №13) – учитель Чичкова В.В.,

Захарова Дарья (ученица 7 класса ГБОУ СОШ №10) – учитель Щербакова С.Е., Королева Ольга (ученица

8 класса ГБОУ СОШ №3) – учитель Кутырева А.И.).

7 мая, накануне великого Дня Победы, были опубликованы итоги заключительного этапа конкурса. В число призеров, чьи работы будут представлены в сборнике сочинений о Городах Трудовой Доблести и Славы, посвященном 75-летию Великой Победы, вошли пять чапаевских школьников: Аюпова Маргарита, Братушкин Андрей, Захарова Дарья, Терebilкина Анфиса, Харымова Татьяна. Ребята приглашены в Москву в июне 2019 года для награждения.

*Федякина Л.А., организатор
территориального этапа*

Материалы для публикации в окружной газете «Вестник образования» направляйте до 25 числа текущего месяца на электронный адрес: gazeta.uzu@yandex.ru

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ ЮГО-ЗАПАДНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА

12+

Выходит 1 раз в месяц. Цена Свободная.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Юго-западное управление министерства образования и науки Самарской области;
государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Чапаевский ресурсный центр»

Главный редактор - Кулясова Инна Владимировна

Тел./факс 8(846-39)2-40-91

e-mail: kulyasova.uzu@yandex.ru

Адрес редакции: 446100, Самарская область, г.Чапаевск, ул.Железнодорожная, д.39а
Отпечатано в ООО «Чапаевское издательско-полиграфическое объединение»

Адрес издателя/типографии: 446100, Самарская область, г.Чапаевск, ул.Железнодорожная, д.39а, каб.101/ каб.108 / г.Чапаевск, ул.Ленина, д.66

Редакция вправе публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя при этом точку зрения автора. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт.

При перепечатывании материалов ссылка на "Вестник образования ЮЗОО" обязательна.

Номер подписан в печать: 29.05.2019г.

Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически 14.15.

Дата выхода номера в свет: 04.06.2019г.

Тираж - 220 экз. 1 печатный лист.