



Конкурсы помогают расти профессионально

Александра Чернова – педагог-психолог ГБОУ СОШ №22 СП детский сад №28 «Ёлочка» - победитель окружного и финалист регионального этапов конкурса «Социально-психологический калейдоскоп» в номинации «Педагог-психолог-2016 года» поделилась своими впечатлениями о конкурсе и о профессиональных планах.

- **Александра Юрьевна, расскажите, как Вы пришли в профессию?**

- Я выросла в семье педагогов: папа – учитель географии, мама – учитель музыки. Атмосфера в нашей семье насквозь была пропитана педагогикой. Неудивительно, что я пошла по их стопам. Разница состоит в том, что родители посвятили себя школе, а я – детскому саду.

- **Как Вы считаете, какими наиболее важными качествами должен обладать педагог-психолог?**

- Я отвечу, наверное, банально. Самое главное – это принимать людей такими, какие они есть. Причём на собственном внутреннем уровне, т.е. принятие должно быть не показным, а искренним. Психолога не должны раздражать какие-то особенности людей, их позиция, взгляды. Ведь мир чувств многогранен, проявления их тоже могут быть различными. Вообще понятия «плохой – хороший» довольно относительно. А ещё психолог должен быть честным. Бывают очень сложные ситуации, и приходится учитывать определённые риски. Нельзя вуалировать проблемы, нужно их обозначать и конструктивно преодолевать.

- **Какие направления в психологии Вам более интересны?**

- Очень интересна арт-терапия. У неё очень много направлений. Арт-терапия позволяет очень увидеть внутренние проблемы ребёнка,

взрослого, причём не только психологу, но и самому участнику. Арт-терапия помогает человеку самому найти внутренние ресурсы для решения проблемы, а психолог выступает в роли посредника. Интересны новые направления в диагностике и коррекции детско-родительских отношений, потому что корни многих взрослых проблем родом из детства.

- **В феврале 2016 года Вы стали победителем окружного конкурса «Социально-психологический калейдоскоп» в номинации «Педагог-психолог-2016 года». Что значила для Вас эта победа?**

- Победа в конкурсе далась нелегко, но она добавила уверенности в своих профессиональных возможностях, позволила сконцентрироваться.

- **Когда вы решились идти дальше и участвовать в региональном конкурсе профессионального мастерства, каковы были Ваши ожидания? Оправдались ли они?**

- Честно говоря, я не питала никаких иллюзий по поводу какого-либо места в этом конкурсе. Интерес был профессиональный: как далеко удастся пройти. Для меня выход в финал, а затем и III место было достаточно неожиданным. А ещё хотелось посмотреть работы других участников, увидеть что-то необычное и интересное.

- **Что, на Ваш взгляд, было самым сложным в региональном конкурсе «Педагог года-2016»?**

Конкурсы помогают расти профессионально

Окончание. Начало на стр. 1

- Самое трудное – это сохранять самообладание, быть выдержанным. Если говорить о конкурсных заданиях, то это 3-й этап: «Кейсы» (консультирование). За короткое время нужно понять запрос клиента, обозначить проблему, дать некоторые рекомендации. Затем дать развёрнутый структурированный анализ для жюри. Это предполагает хорошее теоретическое знание основ консультирования, возрастной психологии и наличие практического опыта.

- Сложно было войти в пятерку лучших педагогов-психологов региона?

- Сложно. Все участники были достойными.

- Откуда Вы черпали силы, кто поддерживал Вас во время подготовки к конкурсу?

- Психология - очень специфичная сфера деятельности. Поэтому при подготовке к конкурсу я могла рассчитывать только на себя, на свои знания и опыт. А вот моральной поддержки было в избытке – это и мои родители, семья, друзья, администрация и коллеги по работе. Я очень им всем благодарна.

- Что Вы добавили в свою психологическую копилку после участия в двух конкурсах?

- Во-первых, произошло определённое структурирование, обобщение, переоценка собственного опыта. Был собран новый интересный материал, который во многом повлияет на содержание моей дальнейшей деятельности. Во-вторых, появились новые мысли, задумки.

- Удалось ли реализовать Ваш творческий потенциал?

- Вполне. Конкурсные задания не предполагали ограничений (кроме регламента) в содержании, методах, формах. Поэтому каждый участник мог продемонстрировать все самые интересные, яркие, необычные профессиональные наработки.

- Как Вы думаете, стоит ли молодым специалистам участвовать в таких конкурсах?

- Конечно, стоит. Молодые специалисты должны дерзать. Необязательно быть победителем, очень полезно быть просто участником. Участие предполагает поиск интересных форм, методов и содержания. Конкурсы помогают вырастить профессионально. Кроме того, это ведь и зна-

комство с интересными людьми, их профессиональными находками.

- Какой Вы можете дать профессиональный совет, как себя успокоить в стрессовых ситуациях (публичных выступлениях)?

- Я думаю, что нужно очень хорошо знать тот материал, с которым предстоит выступать – это позволит не сбиться и не растеряться. А успокоиться позволят специальные упражнения на дыхание, мышечное расслабление.

- Какие профессиональные цели Вы ставите для себя на будущее?

- Хочу продолжить обучение по арт-терапии, в частности, драматерапии, куклотерапии, работе с глиной.



Есть задумка написать программу по развитию эмоционально-волевого уровня детей дошкольного возраста посредством работы с художественной картиной.

- В каких интересных проектах Вы хотите участвовать дальше?

- Совместно с другими победителями конкурса в июне приму участие в проведении мастер-класса для педагогов-психологов региона.

- Скажите, считаете ли Вы себя счастливым человеком?

- Наверное, да. У меня всё для этого есть: родители, семья, друзья, интересная работа и собственное чувство внутреннего душевного равновесия.

*С победителем беседовала
С.И.Евстропова, педагог-психолог
ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр»
г.о. Чапаевск*

«В затруднении содержится возможность».
А. Эйнштейн

Участвуй! Побеждай! И поступаай без экзаменов!

На базе ГБОУ СОШ №1 г.о.Чапаевска Самарской области была проведена 55-я выездная физико-математическая олимпиада МФТИ. В ней участвовали 117 учащихся образовательных учреждений Юго-Западного округа. Это учащиеся 9-11 классов из школ №№ 1,3,4,10,13,22, команда учащихся 5-8 классов школ №1 и №4

Обо всем этом в своем приветствии к участникам и гостям олимпиады говорили главные организаторы: заместитель директора по учебной работе школы №1 Алла Николаевна Никитина и студент МФТИ Александр Кривошеев. Они отметили поддержку в организации и проведении олимпиады Юго-Западное управление, педаго-



п.г.т.Безенчук, с.Красноармейское, с.Волчанка, с.Обшаровка.

Физико-математические олимпиады «Физтех» проводятся более 20 лет. Организуют и проводят выездные олимпиады МФТИ студенты и аспиранты—сотрудники студенческого учебно-педагогического отряда «Бакалавры физтеха». В Самарском регионе таких опорных площадок несколько: в Самаре—4, в Тольятти—1. И вот впервые олимпиада была проведена в Чапаевске. Это произошло не случайно—один из выпускников школы №1 Александр Кривошеев стал студентом МФТИ.

Что дает олимпиада? Это способ проверить свои знания, не покидая родного города. 11-классники, получившие призовые места на выездной олимпиаде, проходят в финал, где, став победителями или призерами, получают 100 баллов ЕГЭ (набрав при этом не менее 75 баллов на экзамене).

10-классники, победившие на выездной олимпиаде, получают право участвовать в финале «Физтеха» в следующем году.

гов, родителей.

«Очень трудно!» - говорили одни учащиеся после олимпиады. «Мало времени, чтобы все сделать!» - продолжали другие. 10-классник Никита Попов из с.Красноармейское признался, что для него 4 часа пролетели незаметно, с ним согласились и учащиеся 11 класса школы №1 Вика Волошина, Андрей Петухов, Егор Лакиза, Антон Евсеев, Егор Миронов и 11-классница из школы №22 Ольга Волобуева. Но все единогласно признали, что подобные олимпиады—это одна из возможностей потренироваться и психологически настроиться на трудную работу перед сдачей ЕГЭ.

«Aude sapere!» - «Дерзай знать!» - таков девиз студентов МФТИ. И очень хочется, чтобы выездная олимпиада состоялась в нашем городе и в следующем году, а количество участников стало больше. Ведь это действительно здорово, когда ты дерзаешь знать больше!

*Е.П.Кривошеева, учитель математики
ГБОУ СОШ №1 г.о.Чапаевск*

Сохраняя традиции-строим будущее

Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с Общероссийским Профсоюзом образования был объявлен I Всероссийский конкурс программ развития организаций дополнительного образования детей «Арктур-2016», который был направлен на выявление и изучение новых направлений теории и практики управления в области дополнительного образования детей, поддержку и распространение успешного опыта управленческой деятельности, инновационных разработок и технологий, направленных на развитие системы дополнительного образования детей.

На участие в заочном туре конкурса были представлены

131 организация дополнительного образования детей из 49-ти регионов Российской Федерации. Оргкомитетом конкурса для участия в очном туре были приглашены 20 организаций дополнительного образования детей, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге. От Самарской области из 9 участников заочного тура в финал вышла программа развития ЦДТ "Камертон". Разработчики программы: руководитель ЦДТ «Камертон» Е.В.Кашмина, заместители руководителя - Н.Г.Ерина и Г.М.Свиридова.

Финал конкурса проходил 24-27 марта в г.Калининграде в рамках II Международного форума по вопросам дополнительного образования детей.

Мы рады, что наша Программа развития ЦДТ «Камертон» стала лауреатом конкурса. Но главное для нас - конкурс дал уникальную возможность поделиться своим опытом работы и изучить опыт работы коллег со всей России, получить объективную профессиональную оценку деятельности нашей организации и открыть новые направления развития и новые возможности для сотрудничества, способствующие достижению основных целей Концепции развития дополнительного образования детей.

*Е.В.Кашмина, руководитель
ЦДТ «Камертон»*

**Погружение в истоки
русской национальной
культуры**

Практический семинар для воспитателей дошкольных учреждений района по теме: «Приобщение детей к истокам народной культуры посредством устного народного творчества» прошёл на базе Заволжского филиала ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье (д/с «Алёнушка»).

В условиях современного мира, когда на многие привычные вещи мы начинаем смотреть иначе, именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности и именно период детства и отрочества является благоприятным для приобщения к её истокам. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки русской национальной культуры.

Программа семинара включила в себя: выступления руководителя филиала Савенковой В.Н. с презентацией «Организация работы ДОУ по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской национальной культуры через устное народное творчество». Воспитатель Лазарева Л.К. провела мастер-класс по изготовлению русской народной куклы-оберега с применением старинных техник и технологий. НОД в старшей разновозрастной группе «Живет в народе песня», в средней группе «Богатыри земли русской», развлечение «Приходи, Масленица!» провели педагоги детского сада.

Ценность народных традиций огромна, их нужно сохранить, и приобщить детей к народным традициям, русской народной культуре.



*Г.Ю.Червякова, ст.методист
ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр»*

Классический балет дошколятам

Классический балет «Снежная бабочка» прошел в структурном подразделении ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск детском саду «Колобок».

Постановка и показ музыкального спектакля, театрализованного представления, а тем более балета в детском саду — значимое культурное событие для всех его участников: постановщиков, зрителей, юных исполнителей.

Важно отметить, что постановка данного балета — это слаженная работа команды опытных педагогов, в которую входили: музыкальный руководитель — Головина Галина Анатольевна, хореограф — Баранникова Любовь Владимировна, воспитатель подготовительной группы — Кристина Ирина Александровна, компьютерное оформление — Макарова Ольга Сергеевна.

Каждый приглашенный на балет получил программку с действующими лицами и исполнителями: Снежная бабочка — Солодилова Елизавета, лиса — Кудряшова Ирина, зайчиха — Дейнега Дарья, снежная Фея — Лунева Ольга Владимировна, а также с описанием действий балета.

Музыкальная сказка-балет «Снежная бабочка» была поставлена на музыку Д. Шостаковича, П. Чайковского, В. Моцарта, Г. Шайдуловой

Важно подчеркнуть, что постановку классического балета предваряла большая подготовительная работа с детьми. Дети слушали и смотрели в видеозаписи балет, воплощали его образы в творческом музыкальном движении и рисунках. Педагоги изучали методическую литературу и опыт детских садов области по данной теме. Родители, совместно с детьми и педагогами посетили спектакль в ДК им. Чапаева. Особый шарм балету придала компьютерная графика. Один слайд сменялся другим. То появилась деревня с играющими ребятами, то полет снегирей над городом, а то сказочный замок Снежной королевы.

Результатом углубленного ознакомления детей с классическим балетом было то, что дошкольники к моменту работы над сказкой уже свободно ориентировались в его музыке.

Сама постановка спектакля проходила в несколько этапов. На этапе ознакомления с балетом параллельно началась работа над эскизами к будущему спектаклю. Ребятам были предложены специальные задания, которые помогали им в поисках самостоятельного актёрского решения.

Например, роли играющих детей, зайчат, снеги-



рей, ёлочек, снежинок исполняли дети подготовительной к школе группы, четко вживаясь в роли своих героев, и вписывались в сцены.

А сцены балета были следующие:

Сцена 1. Опушка леса и деревня. Дети играют в снежки, лепят снежную бабу. Называют её Снежной бабочкой. Убегают домой. **Сцена 2.** Снежная бабочка осталась одна. Из леса на опушку выбегают зайцы. Они удивлены красотой Снежной бабочки, но узнав, что она не умеет летать, смеются над ней. Зайцы убегают в лес. **Сцена 3.** На опушке появляется лиса. Она высматривает себе «еду». Решив заманить снегирей кормом, прячется за Снежную бабочку. Появляются снегири. Лиса пытается их поймать, но Снежная бабочка спасает птиц. Голодная лиса уходит в лес. **Сцена 4.** Наступает вечер. Снежная бабочка печальна: она не умеет летать, как настоящая бабочка, не умеет скакать, как зайцы и играть в снежки, как дети. На опушку прилетают снегири. Они жалеют свою спасительницу и предлагают ей вместе с ними отправиться к Снежной Фее в царство Зимних Грёз. **Сцена 5.** Снегири несут Снежную бабочку в царство Зимних Грёз. Бабочка восхищается красотой зимнего, сказочного леса и ледяного дворца Снежной Феи. **Сцена 6.** Появляется Снежная Фея в сопровождении снежинок. Снегири просят помочь Снежной бабочке. Фея согласна подарить ледяные крылья. **Сцена 7.** Снежное царство освещается северным сиянием. Появляется Снежная бабочка с ледяными крыльями за спиной. Всё в природе ликует свершившемуся волшебству!

*И.В.Игнатьева, методист
СП «Детский сад «Колобок»*

Спасём нашу Планету

Приоритетным направлением в СП «Детский сад №8 «Тополёк» ГБОУ СОШ № 1 г.о. Чапаевска является работа по экологическому воспитанию.

Педагогический коллектив использует в работе разнообразные методы, позволяющие находить интересные формы общения с детьми и их родителями.

Потребность в продуктивном сотрудничестве – сегодня, не просто модный лозунг, а, в первую очередь, насущная необходимость, ведь проблем в экологическом воспитании детей достаточно, как у родителей, так и у педагогов.

Эффективной формой взаимодействия детского сада с семьёй являются конкурсы.

Родители, вовлекаемые в «живое» общение, общее дело начинают буквально заново открывать для себя радость общения с ребёнком – не только эмоционального, словесного, но и познание окружающего природного мира, его объектов и взаимосвязи с ними.

Участвуя в конкурсах, они приобретают опыт сотрудничества и с ребёнком, и с педагогами и другими родителями.

Традиционными конкурсами детско-семейного творчества экологической направленности стали: «Дары осени» (необычное из обычного), «Новогодние фантазии» (поделки, игрушки из бросового и природного материала). Ко Дню Победы проводится социальная акция «Твори добро»: дети и родители изготавливают подарки для ветеранов ВОВ и труда «Майский букет» (открытки – аппликация из конфетных фантиков, подарочной бумаги, ракушек и др).

Родители вместе с детьми создают настоящие шедевры, проявляя творчество, усердие. Они учат детей видеть необычное в повседневном, развивают творческие способности детей, формируют навыки работы с разнообразными материалами.

В апреле этого года в рамках экологической недели, посвященной Дню космонавтики и Международному дню Земли, реализован детско-родительский проект «Сохраним планету от мусора».

В процессе познавательно-исследовательской деятельности, экспериментирования дети искали ответы в проблемных ситуациях охраны природы, причинах её загрязнения, познакомились с

правилами поведения во время отдыха на реке, в лесу.

Они разрабатывали предложения по снижению накопленного мусора в детском саду и дома; можно ли превратить ненужные вещи, которые мы выбрасываем, в полезные и интересные.

Был проведен конкурс «Новая жизнь бывшего мусора» - куклы (герои мультипликационных фильмов) из пластиковых бутылок.

Удивительным и необычным мероприятием этой недели стал карнавал «Мода с мусорным оттенком». Он проходил по итогам экологического конкурса костюмов, изготовленных из полиэтиленовых пакетов, фантиков, салфеток, гофрированной бумаги, газет и всякой «ненужности».

Открыла карнавал - Королева моды, пригласив участников на ковровую дорожку.

Все присутствующие могли убедиться, какие неповторимые наряды изготовили семьи, проявив оригинальные идеи, большое мастерство и фантазию.

На карнавале было много веселых песен и танцев. Не обошлось и без Бабы-Яги, которая хоте-



ла расстроить детский карнавал, но увидев необычные наряды, решила прийти на следующий бал в costume «ослепительной мусорной красоте».

Педагоги (Болотова Л.А., Заседателева Н.М., Нелюбина О.А.) смогли создать удивительную творческую атмосферу, в которой дети могли почувствовать себя настоящими артистами.

Проигравших на конкурсе не было, все участники стали призерами.

«Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей»
В. Вильсон

В ноябре 2016г. детский сад №27 «Светлячок» будет отмечать славный юбилей. 45 лет назад строилось красивое, просторное здание, для того, чтобы дети и сотрудники впервые переступили его порог.

С начала открытия работают в нём педагогические работники: Тучина Галина Викторовна – музыкальный руководитель, Хусаинова Фирюза Саитгалиевна – воспитатель, Гергиленко Надия Абдулбариевна – воспитатель, которые изо дня в день дарят детям свою заботу, ласку и любовь. Учат их быть творческими, самостоятельными, аккуратными, коммуникабельными, добрыми. Дают детям нужные знания, которые пригодятся в будущем.

Педагоги на протяжении долгих лет поддерживают высокий уровень профессионализма,



чуткое отношение к детям, внимание, индивидуальный подход к ребёнку и к каждой семье.

Воспитательно–образовательный процесс ими организован таким образом, что учитывается всё необходимое в повседневной жизни в социуме, в семье, коллективе.

Дети с радостью идут в детский сад, потому что там их встретят любимые воспитатели, с которыми им легко, интересно и можно поделиться своими детскими секретами. В группах, музыкальном зале царит комфортная, теплая обстановка, благодаря пониманию и равнопра-

вию.

Тучина Г.В., Хусаинова Ф.С., Гергиленко Н.А. – это опытные педагоги дошкольного образования, знающие и любящие своё дело, умеющие работать с детьми и самосовершенствоваться. Всегда стремятся идти в ногу со временем, используют в своей работе новые, современные технологии, принимают участие в мероприятиях различного уровня, занимают всегда призовые места. Это: диплом 2 степени за участие в Международном конкурсе «Коллекция сценариев – 2015 г.», 1 место за участие во 2 Всероссийской интеллектуальной викторине для педагогов «Вместе изучаем и внедряем ФГОС ДО», 2 место за участие в Международном ежемесячном конкурсе «Лучшая методическая разработка», диплом лауреата Всероссийского творческого конкурса «Рассударики», 1 место за участие в окружном конкурсе «Добрая дорога», «В гости к сказке» и т.д.

В адрес этих педагогов звучат множество слов благодарности от родителей, сотрудников, бывших воспитанников, которые приводят в детский сад своих детей.

Наш коллектив по праву может гордиться своими педагогами.

*Е.Н. Митина, руководитель СП,
О.А. Мальцева, методист*

ВАЖНО. ЕГЭ

В день проведения экзамена (в период с момента входа в ППЭ и до окончания экзамена) **в ППЭ запрещается:**

а) обучающимся, выпускникам прошлых лет - **иметь при себе** средства связи, электронно-вычислительную технику, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации .

Разрешенные средства обучения и воспитания на экзамене: по математике - линейка; по физике – линейка и непрограммируемый калькулятор; по химии – непрограммируемый калькулятор; по географии – линейка, транспортир, непрограммируемый калькулятор .

Спасем нашу Планету*Окончание. Начало на стр. 5*

Несмотря на праздничное, удивительное и волшебное настроение, была достигнута и познавательная цель: формирование у детей основ экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей природной среды.

Проникновенно для всех, взрослых и детей, прозвучали в конце праздника слова ребёнка:

Ты, человек, любя природу,
Хоть иногда её жалеи.
В увеселительных походах
Не растопчи её полей.
Не жги её напропалую
И не растапывай до дна,
И помни истину простую –
Нас много, а она - одна.

*О.Ф.Скригаловская, методист
СП «Детский сад № 8 «Тополёк»*

**Вся информация для педагогов, учащихся, родителей
на сайтах Ресурсного центра:**

События, повышение квалификации, аттестация, дошкольное образование и др. - <http://dporcchap.ru>

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования (ГИА-11)
<http://gia11.dporcchap.ru/>

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего образования (ГИА-9)
<http://gia9.dporcchap.ru/>

Служба ранней диагностики – <http://slugbard.blogspot.ru/>

Материалы для публикации в окружной газете «Вестник образования» направляйте до 25 числа текущего месяца на электронный адрес: gazeta.uzu@yandex.ru

Учите детей любить живое.

Работая в детском саду я стала часто сталкиваться с жестокостью наших детей. Казалось бы, откуда в них это, ведь ребёнку изначально свойственна любовь ко всему живому. Он тянется к кошке и собаке, цветку. Если это свойственно игнорировать, не обращать на него внимания, если родители не сочтут его важным, то оно может привести к некоторым искажениям в личности ребёнка. Ребёнок рвёт и бросает за ненадобностью цветы, тащит в дом пойманного ежа, который, скорее всего, погибнет, если не сумеет сбежать.

Некоторые родители с умилением наблюдают, как их маленькое чудо ползает по полянке и срывает цветущие одуванчики. А ведь умиляться тут нечему. Гораздо лучше для ребёнка, если интерес к живому будет развиваться иным путём. Куда полезнее присесть рядом с малышом перед тем же одуванчиком, полюбоваться его золотистыми лепестками-лучиками, увидеть в растущем незатейливом цветочке красоту и роскошь, созданную природой. Так развитие ребёнка пойдёт по правильному пути. Уважительное отношение ко всему живому научит его сопереживанию и сочувствию.

Любовь ребёнка к живому надо уметь перенести на домашние растения и животных. Можно вместе с мамой ухаживать за комнатными растениями. Очень хорошо завести домашних животных, но обязательно рассчитать, по силам ли дело. Не надо заводить обезьяну или крокодила, даже если ваши средства позволяют это сделать. Сначала можно купить хомячка, рыбок. Потребуется хоть и несложный, но совместный уход. хлопоты доставят всей семье массу радости и, не удивляйтесь, даже послужат её укреплению.

*С.Н. Глазова, воспитатель
д/с «Светлячок» п.г.т. Осинки*

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ ЮГО-ЗАПАДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА

Выходит 1 раз в месяц. Цена Свободная.

12+

УЧРЕДИТЕЛИ:

Юго-западное управление министерства образования и науки Самарской области;
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов центр повышения квалификации «Ресурсный центр» г.о. Чапаевска Самарской области

Главный редактор - Кулясова Инна Владимировна

Тел./факс 8(846-39)2-40-91

e-mail: kulyasova.uzu@yandex.ru

Адрес редакции: 446100, Самарская область, г. Чапаевск, ул. Железнодорожная, д. 39а
Отпечатано в ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Чапаевск

Адрес издателя/типографии: 446100, Самарская область, г. Чапаевск, ул. Железнодорожная, д. 39а, каб. 101/ каб. 108

Редакция вправе публиковать материалы в порядке об-суждения, не разделяя при этом точку зрения автора. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт.

При перепечатывании материалов ссылка на «Вестник образования ЮЗОО» обязательна.

Номер подписан в печать: 28.03.2016 г.

Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически 14.15.

Дата выхода номера в свет: 31.03.2016

Тираж - 200 экз. 1 печатный лист.