

### *Дорогие женщины!*

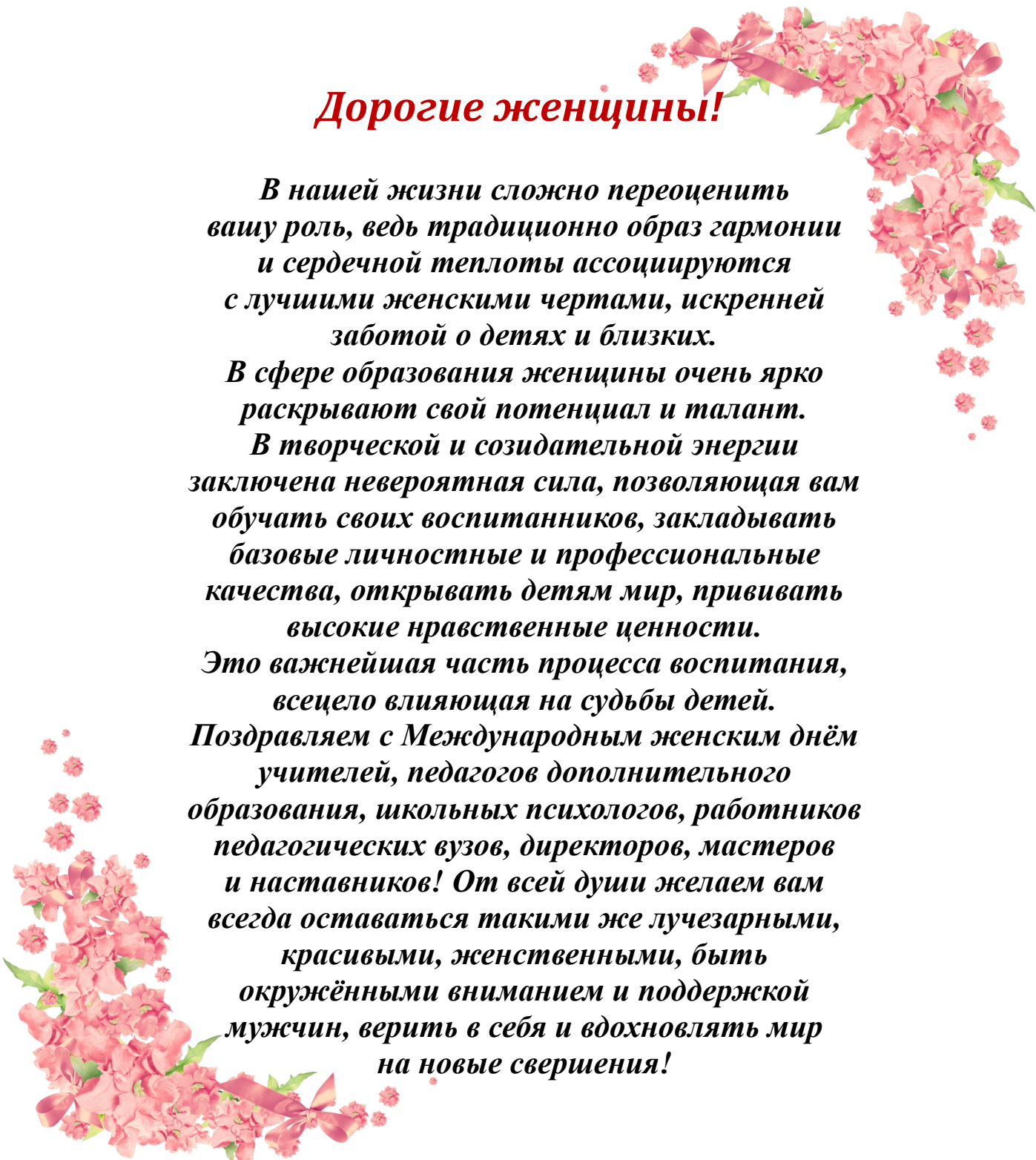
*В нашей жизни сложно переоценить вашу роль, ведь традиционно образ гармонии и сердечной теплоты ассоциируются с лучшими женскими чертами, искренней заботой о детях и близких.*

*В сфере образования женщины очень ярко раскрывают свой потенциал и талант.*

*В творческой и созидательной энергии заключена невероятная сила, позволяющая вам обучать своих воспитанников, закладывать базовые личностные и профессиональные качества, открывать детям мир, прививать высокие нравственные ценности.*

*Это важнейшая часть процесса воспитания, всецело влияющая на судьбы детей.*

*Поздравляем с Международным женским днём учителей, педагогов дополнительного образования, школьных психологов, работников педагогических вузов, директоров, мастеров и наставников! От всей души желаем вам всегда оставаться такими же лучезарными, красивыми, женственными, быть окружёнными вниманием и поддержкой мужчин, верить в себя и вдохновлять мир на новые свершения!*



## Праздничное чаепитие

В преддверии праздника 8 марта в первой младшей группе «Кроха» на образовательной программе дошкольного образования ГБПОУ СО ЧГК им. О.Колычева прошло заседание семейного клуба «Вместе веселее» под названием «Чаепитие с мамой».

Для своих дорогих мамочек дети исполнили танец с цветами и собрали большой букет. С помощью музыкальной игры «Мамины помощники» малыши показали свои умения в оказании помощи по дому, дружно и весело продемонстрировали как нужно мыть тарелки, подметать, вытирать пыль и т.п.

Мамам была предложена игра с забавными детскими заданиями «Весёлый кубик». На каждой грани кубика написаны задания: слепая дегустация, спой детскую песенку, станцуй танец «Маленьких утят», узнай своего малыша, отгадай загадку, изобрази животное. Мама охотно принимала участие в игре, с удовольствием выполняли все задания, а помогали им в этом их любимые дочки и сыночки.

А ещё милые гости побывали в салоне красоты «Фея», где детки увлеченно и с интересом делали прически своим красавицам - мамам.

Так как семейный клуб «Вместе веселее» имеет художественно-эстетическую направленность и ставит перед собой основной целью развитие творческих способностей у детей раннего возраста, продолжением встречи стало совместное творчество детей и родителей, украшение чайного сервиза. Для творчества была использована нетрадиционная техника, рисование ватными палочками.

После того как сервиз был украшен, произошло маленькое чудо. Из плоских чашек и чайника он превратился в настоящий чайный сервиз. Малыши и мамочки были приглашены на чаепитие. Заседание семейного клуба «Вместе веселее», посвященное женскому дню 8 марта, подарило всем участникам заряд хорошего настроения и массу положительных эмоций!

*Анненкова Наталья Владимировна,  
Орехова Елена Анатольевна,  
воспитатели первой младшей  
группы «Кроха»  
ГБПОУ СО ЧГК им. О. Колычева, ОПДО*



## Воспитатель, педагог, новатор

к 135-летию со дня рождения  
А.С. Макаренко

2023 год Указом Президента РФ В. Путина объявлен в России Годом педагога и наставника. Год педагога и наставника проводится с целью признания особого статуса представителей педагогической профессии. В школьной библиотеке ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск к юбилеям великих педагогов будут оформлены книжные выставки и полки. Первая из них - «**Воспитатель, педагог, новатор**» - посвящена выдающемуся советскому педагогу и писателю А.С. Макаренко, которому 13 марта 2023 года исполняется 135 лет со дня рождения.

**Антон Семенович Макаренко (1888-1939)** - известный советский педагог, писатель, основоположник теории коллективного воспитания. Он обогатил советскую педагогику ценными педагогическими идеями, методами и приёмами (система перспективных линий, принцип параллельного действия, стиль и тон педагога). Его педагогический опыт уникален. Мало кто в истории педагогики сумел воплотить свою теорию на практике и добиться впечатляющих результатов, имея дело с трудными воспитанниками. Наследие А.С. Макаренко изучается и используется в развитии педагогической теории и практики и в наши дни.

### Основные педагогические идеи А.С. Макаренко.

Идеи А.С. Макаренко заключаются в том, что каждый человек носит в себе огромный потенциал для развития и воспитания личности, которая является носителем прогресса в любом обществе. Важным условием для развития такой личности являются специально организованные социальные условия и педагогическое воздействие.

Основа методики Макаренко - воспитатель-

ный коллектив, в котором дети связаны общими дружескими, бытовыми, деловыми целями, и это взаимодействие служит комфортной средой для развития личности.

Антон Семенович развивал теорию семейного воспитания,

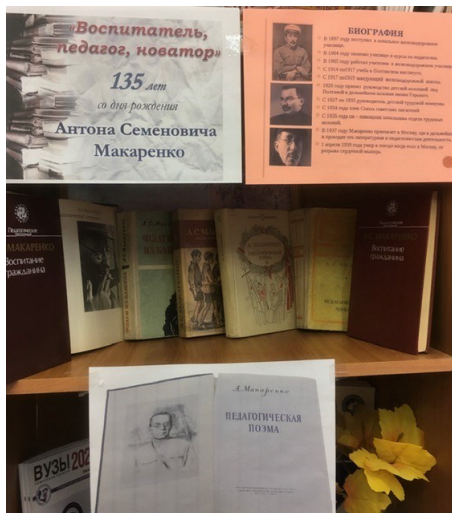
был зачинателем массовой пропаганды педагогически обоснованных принципов воспитания в семье. Утверждал, что воспитать ребёнка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитать его.

Коллективизм, строгая дисциплина, постоянная занятость - на этих трех китах была построена система Макаренко. Поэтому дети, разделённые на разновозрастные отряды, не только имели самоуправление, но и трудились на собственном производстве. По мысли Макаренко, чем лучше относишься к ребенку, чем больше его уважаешь, тем больше от него нужно требовать и тем лучше он будет подготовлен к взрослой жизни.

Макаренко разработал «метод перспективных линий» - перед ребенком ставится цепочка целей, которые нужно поочередно достигать. Педагог считал обязательным соблюдение дисциплины, а вот стремления к идеальной учебе от своих учеников не требовал.

Педагогический опыт и взгляды А.С. Макаренко отражены в художественном творчестве. В литературных произведениях: «Педагогическая поэма», «Марш 30-го года», «Флаги на башнях», художественно-теоретическом произведении «Книга для родителей», в публицистических статьях проследил процесс воспитания нового человека в трудовом коллективе, развитие новых норм поведения, процесс накопления нового морального опыта и привычек. Эти книги вы можете увидеть на выставке ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск.

Лютлова Ольга Анатольевна,  
библиотекарь ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск



## Навстречу будущему

В условиях быстроразвивающихся технологий развитие инженерного мышления и технического творчества становится важнейшим направлением деятельности детского сада. На базе структурного подразделения д/с «Росинка» функционирует центр современного

детского развития «Познавайка», который оснащен материалами и оборудованием для работы с детьми сразу по нескольким модулям, в том числе и «Легоконструирование и робототехника». У воспитанников есть возможность выбора различных видов конструктора для самостоятельной деятельности и воплощения творческих идей. Также под руководством опытных наставников создаются разнообразные модели роботов-помощников, космических кораблей и станций, бытовых роботов и др.

В рамках реализации нацпроекта «Образование» по направлению «Успех каждого ребенка» в детском саду сформировалась эффективная система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей. Одной из составляющих частей системы является участие воспитанников детского сада в творческих конкурсах технической направленности («Талантики», «Икаренок», «Космофест» и др.)



Самым высоким достижением на данный момент является третье место во Всероссийском семейном творческом конкурсе «Инженерный марафон-2022» (Кантаев Илья и Кантаева Екатерина Сергеевна).

На достигнутом коллектив детского сада не останавливается.

Способных и талантливых детей стремятся передать в надежные руки опытных педагогов школы. С этой целью и для решения задачи по обеспечению преемственности педагоги тесно сотрудничают с коллективом ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук. В рамках данного взаимодействия воспитанники творческого объединения «Робототехника для малышей» детского сада «Росинка» вместе со своими родителями и руководителем кружка посетили «Квантум» - детский мини технопарк. В ходе экскурсии Быстрова Н.И., руководитель «Кванториума», познакомила ребят с аппаратом для лазерной резки, 3-D принтером, графическим планшетом, очками виртуальной реальности, рассказала об основных принципах работы этих устройств. После этого дети посетили выставку роботов, собранных руками школьников. Восторг в глазах детей и их родителей от всего увиденного свидетельствовал о возросшем интересе к современным технологиям.

В будущем появится множество профессий, связанных с робототехникой. Возможно, такие экскурсии станут первым шагом в выборе специальности для наших детей.

*Крутяева О.А., руководитель творческого объединения «Робототехника для дошколят» СП ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук «Детский сад «Росинка»*



## Психологические акции в детском саду

Деятельность педагога-психолога в детском саду направлена, прежде всего, на создание благоприятного психологического климата для развития ребенка. Центральным моментом в создании такого климата является личностное, заинтересованное общение между собой взрослых, работающих с этими детьми.

Психологические акции – это игровая среда, которая на определенное время подготавливается в пространстве детского сада и создает определенный настрой, формирующее эмоциональное состояние, становится единым целым, а находящиеся в ней люди — близкими и интересными собеседниками.

Опыт проведения акций делится Евстропова Светлана Игоревна, педагог-психолог СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск «Детский сад №20». Заручившись поддержкой методиста детского сада, на педагогическом совете Светлана Игоревна пригласила всех воспитателей в увлекательное путешествие в мир психологии. Кто же не любит путешествовать, познавать новое, ощущать радость от полученной информации, которую не знали до этого? Таких педагогов в коллективе детского сада №20 не оказалось. В продуктивном и творческом общении коллеги обсудили и выбрали психологические акции, продумали материалы для их оформления, чтобы все акции были пропитаны живым общением родителей, детей и педагогов. Рекламные видеоролики, размещенные в группе сада В Контакте,

помогли познакомить родителей с мероприятиями, чтобы каждый мог продумать свое участие и подготовиться к ним.

И у коллектива сада это получилось! Во всех группах родители вместе с детьми приняли активное участие в увлекательных мероприятиях. В младших группах были проведены акции: **«Что такое доброта?»** (свои ответы мамы и папы размещали на плакате, и в итоге получилась полноценное определение нравственного понятия «доброты»); **«Волшебная коробочка»** (родители брали для себя позитивные пожелания на день, которые для них подготовил воспитатель); **«Большая стирка»** (родители записывали приёмы, используемые им в воспитании ребёнка, и вывешивали их на стойку); **«Мой ребенок в лучах солнца»** (в середине солнышка - фото малыша, а на лучиках - положительные его качества); **«Календарь эмоций»** (родители и дети каждый день определяли утром и вечером свое эмоциональное состояние).

В старших группах: **«Доска объявлений»** (родственниками ребенка были найдены веселые и смешные его речевые выражения и размещены на плакат); **«Ромашка ласковых слов»** (мамы и папы с удовольствием рассказывали о своем ребенке и делились с педагогом, как ласково называют своих детей дома); **«Гирлянда добрых дел»** (все добрые поступки ребенка дома и в детском саду родители оформляли на шаблонах сердец и вешали на гирлянду в группе).



*Родители высказывали свое мнение в комментариях о проведенных мероприятиях:*

*«Так приятно было получить пожелание. Спасибо. Теперь у меня на холодильнике прикреплено перед глазами это волшебное послание из садика, чтоб каждый раз можно было почитать»*

*«Спасибо, очень интересно познавательно было поучаствовать!»*

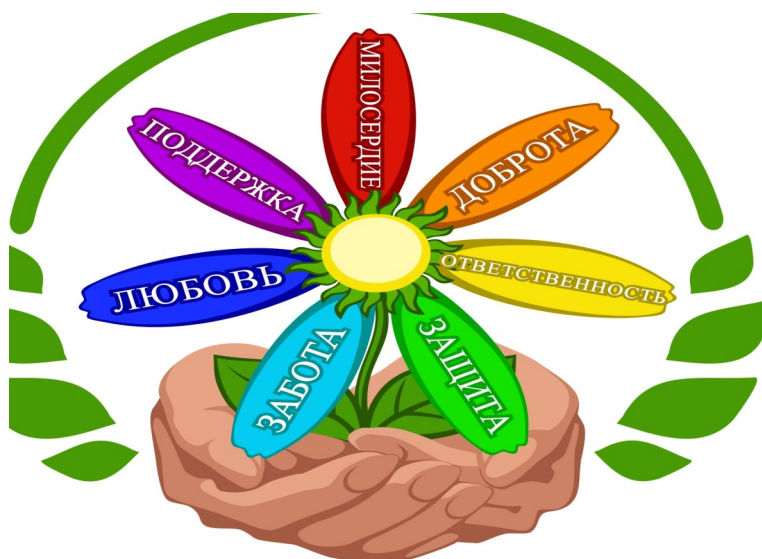
*Спасибо всем нашим воспитателям, подумали о семейных методах воспитания, еще раз сказали своему ребенку, какой он замечательный»*

Положительные отзывы педагогов и партнеров, единомышленников. Воспитатели родителей показали уникальные возможности совместной деятельности всех участников образовательного процесса в детском саду.

Кому принадлежит ведущая роль в организации общения с родителями? Конечно, воспитателю. Чтобы выстроить его - важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них

детского сада придерживаются всех этих принципов, и родители идут навстречу и отзываются своей активностью. Работа педагога-психолога предполагает ориентацию на возрастные особенности детей и понимание тех трудностей, с которыми сталкиваются дети, родители и воспитатели. Слаженность работы и заинтересованность в гармоничном развитии ребенка педагога-психолога и воспитателя — это основа нашей совместной деятельности.

Проведенные психологические акции в детском саду №20 стали стимулом для личного и профессионального роста всего педагогического коллектива, помогли в реализации новых инициатив с родителями, дали положительный опыт в формировании психологической культуры всех участников воспитательного процесса.



*Евстропова Светлана Игоревна,  
педагог-психолог  
СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск  
«Детский сад №1» и  
«Детский сад №20»*

## Каникулярная профильная смена

Во время весенних каникул, в период с 21.03.2023 г по 22.03.2023 г., на базе ГБОУ школы-интерната №1 г.о. Чапаевск состоялась естественно-научная профильная смена для обучающихся 9-11 классов.

Профильные смены проводятся с целью создания условий для творческого, интеллектуального и физического развития обучающихся, стимулирования интеллектуальной деятельности, углубленного изучения определенных предметов, в данном случае естественно-научных (химия, биология, география), и встреч с представителями образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Самарской области.

Пребывание на профильной смене – это не только учебные занятия, но и мероприятия, ориентированные на успех, общение со сверстниками-единомышленниками, активный отдых, спортивные мероприятия. Профильные смены выполняют очень важную миссию – помимо отдыха в каникулярное время, это еще и площадка для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта обучающихся.



В организации и проведении профильных смен особую роль играет педагогический состав, сопровождающий учащихся в течение всей смены. К нам прибыли 80 обучающихся, с которыми работали педагоги из общеобразовательных организаций, подведомственных Юго-Западному управлению. Творческие педагоги-наставники помогли ребятам социализироваться и раскрыться в новом для них коллективе, проявить все свои способности и таланты – их ждали спортивные и интеллектуальные мероприятия, викторины и конкурсы, мастер-классы и занимательные игры.





Во второй день к участникам профильной смены приехали преподаватели из ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» и ГБПОУ «Самарский медицинский колледж им. Н. Ляпиной». Мастер-классы «Увлекательная биология: правда и мифы о генетике», «Измерение артериального давления», «Измерение пульса», «Наложение повязок», «Пеленание ребенка» не могли оставить ребят равнодушными!

На торжественной церемонии закрытия смены каждый отряд подготовил потрясающий

номер, ребята продемонстрировали свои артистические и режиссерские способности. Участники инсценировали сказки на новый лад, демонстрировали современную эко-моду, показывали мини-фильмы о прошедшей смене. С грамотами, дипломами и благодарностями участники смены разъехались от Чапаевска до Безенчука, Красноармейска, Приволжья и Хворостянки, и каждый увёз добрые и положительные эмоции, значительно расширил свой кругозор и, конечно же, нашёл новых друзей!

Помочь детям интересно отдохнуть, получить новые позитивные впечатления, опыт разнообразной самостоятельной творческой деятельности и общения с интересными людьми, развить свои способности и углубить знания по определенным предметам – вот основные задачи, которые решаются при проведении профильных смен. Ведь именно во время каникул можно создать комфортное социально-образовательное пространство для взаимодействия и творчества детей.

*Сидорова Ольга Сергеевна,  
методист ГБУ ДПО СО  
«Чапаевский ресурсный центр»*





## Профориентационные каникулярные смены в колледже



В дни весенних каникул, с 20 по 23 марта, в Чапаевском губернском колледже им. О. Колычева на ОП ППССЗ проводились профориентационные каникулярные смены для обучающихся образовательных организаций.

Каникулы – это возможность у обучающихся отойти от учебных занятий и посвятить время своим интересам. Для учеников 6-11 классов особенно актуальны вопросы профессионального выбора. Правильный выбор профессии влияет на различные сферы жизни человека, придает уверенность, обеспечивает комфорт и благополучие, определяет весь дальнейший путь человека, является залогом успеха и способствует построению собственной профессиональной карьеры.

В целях повышения качества профориентационной работы и увеличения охвата обучающихся 6-11 классов на ОП ППССЗ были организованы практико-ориентированные мероприятия:

- знакомство с образовательной организацией ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева;
- знакомство с правилами приема в колледж;
- презентации профессий и специальностей нового набора 2023-2024 учебного года;
- экскурсии на предприятия и виртуальные экскурсии;
- профессиональные пробы по специальностям

стям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 09.02.07 Информационные системы и программирование;

- мастер-классы.

Преподаватели колледжа Мартынова А.А., Дикова В.Г., Абрамова Л.В., Мельников М.С., Перова Е.С. подготовили и провели с обучающимися школ № 3, 5, 9, 21 города Чапаевска увлекательные, творческие, практические мероприятия по конструированию, робототехнике, воспитательным практикам. Под руководством преподавателей-наставников школьникам была предоставлена возможность самостоятельно создать и протестировать роботов, попробовать себя в роли воспитателя и учителя начальных классов.

Учащиеся школ оставили следующие отзывы о проведенных мероприятиях: «Было здорово самостоятельно сделать робота», «Даже не представляла, что специальность «информационные системы» настолько интересна», «Очень понравились преподаватели, у них хочется учиться», «Никогда не видела себя в роли учителя или воспитателя, но теперь заинтересовалась», «Мои планы по выбору профессии изменились, хочу учиться у вас» и «Обязательно приду учиться в колледж!»



Каникулярные смены получились интересными, профессиональными, полезными и содержательными. Интерес школьников к проведенным мероприятиям позволяет сделать вывод о том, что необходимо продолжать данную совместную работу школ и учреждений СПО.

*Гостева Ирина Владимировна,  
заведующая УПП ГБПОУ  
СОЧГК им. О. Колычева*

## ГТО—2023

В СП «Детский сад «Колосок» с.Пестровка прошёл 1 этап областной акции «Единый день ГТО». В данном мероприятии приняли участие воспитанники подготовительной к школе группы, родители которых зарегистрировали на сайте ГТО.

Перед началом сдачи нормативов состоялось торжественное построение. Собравшихся поприветствовал старший тренер СП ДЮСШ ГБОУ СОШ с.Пестровка Благороднов Н.Н. и тренер-преподаватель Мерзляков М.И. Они рассказали ребятам о правилах и нормативах сдачи ГТО.

Дети показали отличные результаты в трех испытаниях: наклоны вперед из положения стоя, прыжки в длину с места, отжимание. Тренеры, воспитатель, муз.руководитель Глуценкова М.Г., которые принимали у детей зачёты по выполнению спортивных испытаний, остались очень довольны полученным результатом.

Комплекс ГТО необходим детям, чтобы в будущем каждый из них мог стать полноценной и всесторонне развитой личностью, быть готовым к Трудю и Обороне самой прекрасной страны на планете, Великой России!

*Пименова Татьяна Николаевна,  
воспитатель  
СП ГБОУ СОШ с.Пестровка  
«Детский сад «Колосок»*



### *Классная встреча с участником СВО*

*Классная встреча с военнослужащими войсковой части 18664 (2 полка) РХБ защиты, лейтенантом Баландиным Василием Павловичем и ефрейтором Кульпиновым Андреем Сергеевичем - участником СВО, прошла в кадетском 5 «Б» классе ГБОУ школы-интерната № 1 им. С.И. Панферова г.о. Чапаевск.*

*Военнослужащие рассказали ребятам о необходимости служить в армии, о любви к Родине, о выполнении служебного долга перед своим народом. Андрей Сергеевичем рассказал о подвигах российских военнослужащих, участвующих в СВО.*

*Ребята слушали с большим интересом и задавали серьезные вопросы. На конкретном примере ребята увидели, что настоящие герои живут рядом, что мужество, храбрость, любовь к Родине – это качества настоящего человека. Такие встречи помогают молодежи познать окружающий мир, улучшить его, вырасти достойным гражданином своего Отечества, способствуют воспитанию чувства гордости за свою страну!*

*Именно БЛАГОДАРЯ таким мероприятиям, на КОТОРЫХ МЫ растем, кадеты добиваются определенных результатов и тех целей, которые перед собой ставят.*



*День весеннего равноденствия*

Весна - время года, которое полно прекрасных перемен. Это время, когда природа просыпается после долгого зимнего сна, переливаясь яркими красками и запахами. Все вокруг оживает, наполняя воздух свежими ароматами трав, цветов и деревьев. Наша планета Земля окрашивается в яркие краски.

20 марта с 1971 года празднуется как День Земли или День равноденствия во всем мире по инициативе ООН. В это время наступает весеннее равноденствие и пробуждается природа планеты. В этот день закликали солнышко, чтобы оно ярче светило и грело землю – матушку.

Для дошкольников подготовительной группы ГБОУ начальная школа №1 с. Хворостянка воспитатели провели развлечение «Весеннее равноденствие». К ребятам в этот день пришла сама царица Земля. Она рассказала, что Весеннее равноденствие – это когда день равен ночи. С этого дня день будет прибывать, а ночь будет становиться короче. И ребята отправились в путешествие по планете Земля. На пути встречалось много испытаний: дошкольники должны были перейти реку, пройти путь, приседая, чтобы спастись от сильного ветра. А



ещё ребята зазывали солнышко, чтобы оно светило долго и не пряталось за тучки. Ведь благодаря солнышку день становится длиннее и светлее и всё вокруг расцветает.

В конце путешествия царица Земля предложила ребятам помочь весне, украсить березку зелёными листочками-ленточками.

Мы радуемся Весне, помогаем Земле стать чище и благодарим Солнышко, которое так ярко светит и с этого дня будет светить дольше и день наш будет длиннее. Мероприятие прошло весело, интересно и, в то же время, познавательно.



*Мы весну встречали,  
Вместе с детками  
играли,  
Солнышко зазывали*

*Шабакينا Олеся  
Александровна,  
Буянова Татьяна  
Юрьевна,  
воспитатели  
ГБОУ начальная  
школа №1  
с. Хворостянка*

*В душе у каждого оставлен вами след*

*«Человек рожден для великой радости,  
для беспрестанного творчества,  
в котором он Бог,  
для широкой, свободной,  
ничем не стесненной любви  
ко всему: к дереву, к небу, к человеку»  
Александр Куприн*



*Год 2023 посвящён году Педагога и наставника. Иногда я задумываюсь: а кто же такой настоящий педагог? Педагог-наставник? Я думаю, что настоящий педагог - это творческий педагог.*

*Творчество в работе любого педагога – это непрерывный процесс постоянного совершенствования. Как мне кажется, творчество педагога направлено не только на создание чего-то нового, но и на развитие существующего. Педагог вкладывает свои знания и умения в совершенствование личности и знаний своих учеников. Творческий подход не только помогает в работе, но и повышает ее результаты.*

*Каждый учитель рано или поздно задается вопросом: «А необходимо ли в моей работе творчество и как его выразить?» Многие полагают, что для того, чтобы стать*

*педагогом, достаточно только владеть предметом, что все творческие поиски – это лишь пустая трата времени. На самом деле, творчество является неотделимой частью работы педагога. Быть настоящим учителем – значит творить. Творить каждый день, ежедневно, ежеминутно. Учителю просто необходимо быть в постоянном творческом поиске. Эти поиски всегда нелегки, занимают большое количество времени, отнимают много сил. Но они всегда увенчаны успехом и благодарностью со стороны учеников.*

*Каждому учителю необходимо научиться использовать творческий подход в своей работе, нужно обладать потребностью творить.*

*Я хочу рассказать о творческом педагоге, педагоге-наставнике-Власовой Ольге Петровне. Всю свою трудовую жизнь она посвятила детям, творчеству.*

*1 апреля Ольге Петровне исполнился бы 61 год, но пять лет назад её не стало ....*

*Родилась Ольга Петровна в селе Спасское Приволжского района 1 апреля 1962 года. В 1979 году закончила Приволжскую среднюю школу. В детстве очень любила художественную самодеятельность, гимнастику. Была активной и доброй девочкой. Закончила Куйбышевское ПТУ №7, получила профессию оператор-контролёр. Но работать по профессии не пришлось.*

*Ещё с детства Ольга любила детей, рукоделие и очень мечтала стать учителем. Работала в детском саду «Алёнушка» помощником воспитателя в селе Заволжье. В Заволжье вышла замуж в 1982 году. У Ольги Петровны двое детей, пятеро внуков.*

*С 2002 года по 2010 г. работала в Заволжской школе педагогом дополнительного образования и руководителем театра мод «Самоцветы», кружка «Умелые руки».*

*Была классным руководителем. Выпуск - 2006 год.*





С 2003 года принимала активное участие в художественной самодеятельности школы и Заволжского СДК, была солисткой коллектива «Дубравушка» и других коллективов.

Потом несколько лет работала художественным руководителем коллективов «Дубравушка», «Жасмин» в Заволжском Доме культуры.

В 2015 закончила Самарское училище культуры и искусств, квалификация-организатор социокультурной деятельности.

Ольга Петровна - замечательная рукодельница. В нашей школе сохранились некоторые изделия декоративно-прикладного творчества, костюмы, которые сделала, сшила, связала она сама.

В фойе школы есть стена, которую расписала Ольга Петровна.

В школе была детская организация «Алые паруса» и Ольга Петровна сшила знамя организации.

На уроках технологии, на кружке «Умелые руки», Ольга Петровна обучала девочек вязанию, вышиванию, делать картины из шерсти, рисовать на шёлке и стекле, шить и вязать костюмы для театра моды и для танцев. Ни один концерт в школе, клубе не проходил без номеров, подготовленных Ольгой Петровной. И сама она очень красиво пела. Было много разных выставок, подготовленных ей.

Разные коллекции театра моды «Самоцветы» были созданы в нашей школе за годы работы Вла-совой Ольги Петровны.

Вот названия некоторых коллекций: «Ритмы планеты», «Берегись, автомобиль!», «Необычный карнавал», «Выйду на улицу», «Люблю тебя, мой край родной», «По следам уходящего табора», «Яркие фантазии», «Новый день», «Яблоки на снегу», «Просто и выгодно» и многие другие.

Вот названия некоторых коллекций: «Ритмы планеты», «Берегись, автомобиль!», «Необычный карнавал», «Выйду на улицу», «Люблю тебя, мой край родной», «По следам уходящего табора», «Яркие фантазии», «Новый день», «Яблоки на снегу», «Просто и выгодно» и многие другие.





В музее есть альбом «Театр моды «Самоцветы». Многие родители наших учеников были участниками данного театра и принимали участие не только в районных, но и в областных, окружных, региональных, всероссийских и международных конкурсах театров моды.

Театр моды «Самоцветы» получили немало достойных наград:

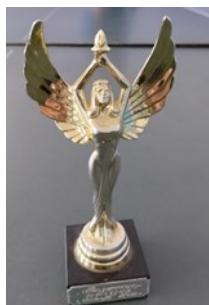
- в 2005 году «Диплом за 3 место» в международном конкурсе «Лабиринты моды»;
- в 2007 году Благодарственное письмо за участие в Самарском экологическом фестивале «С любовью к краю родному»;
- в 2007 году Диплом «Спец-приз» за участие в международном фестивале «Звёздная юность планеты» (г. Туансе);
- в 2007 году на сельском празднике Дня села Заволжье получен диплом «Женищина года-2007»;
- в 2007 году диплом от Самарского Союза женщин России «Женищина – работник образования»;
- в 2008 году Диплом Самарской Думы;
- в 2008 году Благодарность министерства образования за большой вклад в развитие и популяризацию движения театров моды Самарской области;
- в 2008 году Благодарность министерства образования и науки Самарской области;
- в 2009 году Диплом за участие в 11-м межрегиональном конкурсе театров моды;
- в 2010 году Диплом 2 степени за участие во Всероссийском проекте «Волга в сердце впадает моё»;
- в 2011 году Диплом лауреата 1 степени за участие в международном 37 конкурсе–фестивале театров моды (г. Москва);
- в 2013 году Благодарность от общественной палаты Самарской области;
- в 2013 году Благодарственное письмо в честь 10-летия театра моды «Самоцветы» от Самарского Дворца детского и юношеского творчества Самарской области.

Есть много наград и от Министерства культуры, главы села Заволжье, главы с. Приволжье и другие.

В нашем музее сохранились кубки театра моды «Самоцветы» и личные кубки Власовой Ольги Петровны.

Каждое лето девочки и даже мальчики театра моды «Самоцветы», отдыхали и обучались в лагере «Берестечко».

К каждому выступлению Ольга Петровна и её ученики, взрослые тщательно готовились, много репетировали, рисовали эскизы, а потом шили или вязали



костюмы для выступлений. Даже делали костюмы из бросового материала на экологический карнавал.

Благодаря Власовой О.П. многие ученики нашей школы и взрослые побывали в разных городах России. Приняли участие в различных конкурсах и фестивалях.



Ольга Петровна работала и в образовательной, и в культурной системе Приволжского района. Была активной участницей театра «Муравей-НИК» Приволжской школы искусств.

В последние годы жизни работала в СДК с. Спасское художественным руководителем, руководителем театра моды «Золушка».

Была художественным руководителем коллектива «Соловушка» Спасского СДК.

У Ольги Петровны было много разных запоминающихся мероприятий, поездок:

- «Злат-Венец»;
- Сочи - 2007, 2008 г.;
- Губернский фестиваль;
- Сельскохозяйственная выставка.



Ольга Петровна всегда шла по жизни с позитивным настроением, что бы не случилось в её судьбе, очень любила свою работу, свою семью, уважала коллег, любила природу, очень любила собирать грибы.

В последние годы жизни много путешествовала по нашей России. Любила жизнь...

Летом 2017 года переехала жить в Тольятти, 16 января 2018 года, после тяжёлой болезни, Ольги Петровны не стало на этом свете. Это большая потеря для всего Приволжского района, но Ольга Петровна навсегда осталась в нашей памяти.

Почти всю свою трудовую жизнь Ольга Петровна посвятила творчеству, обучала своих учеников, воспитывала в них любовь к прекрасному, доброму.

И, как в песне, кусочек своего сердца отдавала детям, коллегам.

**«И каждый час, и каждую минуту  
О чьих-то судьбах вечная забота...  
Кусочек сердца отдавать кому-то  
Такая, брат, у нас с тобой работа.»**







Летом 2017 года переехала жить в Тольятти, 16 января 2018 года, после тяжёлой болезни, Ольги Петровны не стало на этом свете. Это большая потеря для всего Приволжского района, но Ольга Петровна навсегда осталась в нашей памяти.

Сейчас в нашем селе, к сожалению, уже нет театра моды, но есть такие танцевальные коллективы как «Ассорти» и «Шарм» для взрослых, наставником которых и являлась Ольга Петровна Власова. А вот в детском танцевальном коллективе «Серпантин», занимаются танцами дети и внуки действующих взрослых танцевальных коллективов. Тем самым из года в год, из поколения в поколение, каждый участник продолжает

дело своего наставника. Сейчас руководит коллективами Лазарева Людмила Юрьевна. Она продолжает прививать любовь к творчеству у детей и взрослых села Заволжье.

Ольга Петровна очень много сделала для нашей школы, нашего села и для всего Приволжского района. И в душе каждого человека, кто её знал, оставила свой след. Мы будем всегда её помнить...

**В селе Вы нашем не просто заволжский житель,  
Вы творческих дел неустанный строитель.  
Мы помним Вас, никогда не забудем!  
Красоту, доброту вы несли всем людям!  
(Е.Ю. Кузнецова)**

### **Воспоминания дочери Юлии**

Власова Ольга Петровна была моей мамой. Очень сложно писать о самом близком человеке на свете в прошедшем времени.

Мама была для меня и подругой, и учителем. Она поддерживала меня во всём и вдохновляла. В самые сложные моменты жизни она была рядом!

Её безумная любовь к творчеству, к искусству передалась не только мне, но и моим детям. Её «очумелые ручки» могли сотворить всё - от шикарных пластиковых букетов до огромных ростовых кукол. Сколько идей она воплотила в жизнь в своем театре мод: костюмы из открыток, единый волжский пейзаж на нескольких моделях одновременно, длинные, переливающиеся блеском,



вязанные платья, (как сейчас помню, коллекция называлась «Новый день»). А потом осуществление мечты - игра в театре! Как это здорово - когда сбываются мечты!

Отдельная история - это её любовь к внукам! И конечно же она, эта любовь, была взаимной! Мама всегда находила слова, чтобы успокоить их, маленьких, отвлечь. Рядом с мамой никогда не было слез! С ней можно было поиграть в футбол, разрисовать одежду красками, измерить лужи...с ней можно было всё!

Я счастлива, что в моих детях живёт частичка её жизнерадостной души!

**Воспоминания об Оле, Олечке, Ольге Петровне Власово**  
(М.К.Адиякова, режиссер Народного театра «Муравей-НИК»)

Наше знакомство с Олей началось еще в далекие 90-е, когда она привозила свою дочь Юлю ко мне на занятия по фортепиано. Оля тех лет мне запомнилась меньше, чем Юля. Да это и понятно. Уроки, зачеты, конкурсы, концерты – девочка была очень талантливым, исполнительным, трудолюбивым ребенком – все внимание было направлено на нее, на развитие ее способностей. И мама оставалась в тени.

Но потом Юля выросла, поступила в музыкальное училище, в институт культуры, и на какое-то время с Ольгой Петровной наши пути разошлись. Встречались редко и все разговоры опять же сводились к тому, «что и как Юля, как ее успехи».

И вот однажды Ольга Петровна (по-моему, это был 2012 год) пришла ко мне за советом. «Хочу поступить в училище культуры!» - сказала она. «Не поздно? Скоро вроде на пенсию?»

«Учиться никогда не поздно», - сказала я, и Оля стала студенткой Самарского областного училища культуры. Вот с этого момента я начала узнавать этого человека ближе, и через некоторое время уже могла назвать ее своей подругой.

Оля с каждой нашей новой встречей открывала мне грани своего характера, своего таланта и своей души. Я видела перед собой человека доброго, открытого, позитивного и в то же время скромного, сомневающегося и ищущего. Мне всегда с ней было интересно.

Однажды она призналась: «С детства мечтаю сыграть в театре. Можно попробовать?»

В 2013 году Народный театр «Муравей-НИК» работал над спектаклем «Маскарад» (по пьесе М.Лермонтова). Предложила Оле поиграть в массовке. Понаблюдала за ней. И в 2014 году предложила ей главную роль в спектакле по пьесе Дж. Патрика «Дорогая Памела, или как пришить старушку». О, как самоотверженно работала Ольга Петровна! Роль сложная. Практически весь спектакль на сцене. Огромный текст! Но она так влюбилась в свой персонаж! Прибегала и взхлеб рассказывала, как ей снятся сны о наших репетициях, и как она ждет своего выступления.

В спектакле есть большой монолог Памелы, где она разговаривает с Богом. Для Оли этот монолог был самым настоящим откровением! У нее в этот период были семейные трудности, поэтому она всегда говорила его со слезами на глазах: «Я решила в очередной раз пообещать любить ближнего из последних сил. Не мне Тебе объяснять, что это нелегко! И ближним не всегда оказывается тот, кого хотелось бы видеть. Но что поделаешь? Ты учил, что любовь – это не удовольствие, а тяжелый труд и испытание. Дай же мне силы выдержать его и дай силы тем, кого я люблю, полюбить друг друга!»



В 2015 году Ольга Петровна сыграла образ учительницы Анны Михайловны Ковалевой в спектакле по пьесе В.Розова «Вечно живые». Теплая, мудрая женщина, а именно такой видела свою героиню Оля, была для всех примером стойкости, силы и веры.

В 2016 году Народный театр «Муравей-НИК» начал работать над спектаклем-кабаре «У Самовара» (по рассказам М.Зощенко и А.Аверченко) и здесь у Ольги Петровны была небольшая роль Мамаши, импозантной дамы, в стиле 20-х годов.

*В это время у Оли начались маленькие звоночки - она не очень хорошо себя чувствовала, но не жаловалась, да, наверно, и не догадывалась, что у нее появились какие-то серьезные проблемы со здоровьем. Говорила с неизменной улыбкой: «Пройдет, это я так, просто немного устала». До последнего она ходила в театр на репетиции, участвовала в Губернском фестивале, шила костюмы, делала ремонт в квартире, строила планы на будущее и мечтала сыграть какую-нибудь яркую характерную роль.*

*Но...болезнь разрушила все планы. На Рождество 2018 года я ей позвонила, спросила, как ее здоровье, и Оля бодрым голосом (это потом от Юли я узнала, как она бодрилась, лежа в постели) и ответила, что таблетки пьет, что скоро будет здорова и еще сыграет в театре. «Вы меня не увольняйте, я скоро приду!» - были ее последние слова.*

*16 января 2018 года Оли не стало... Прошло 5 лет...но как только наступает 1 апреля (день ее рождения), мы всегда вспоминаем нашу Олечку - веселую, молодую и красивую, с доброй душой и пламенным сердцем!*

*И слова ее героини в спектакле «Дорогая Памела» звучат для нас как наставление: «Господи боже мой, здравствуй! Обращается к тебе старая знакомая Памела Кронки. Не сердись, что самовольно, без приглашения, отправляюсь к тебе в гости, но так сложились обстоятельства... Главное, чтоб у тех, кто остается, жизнь сложилась хорошо. Они моложе меня, им нужно время и время, чтоб, наконец, понять то, что нам с тобой ясно давно... Сохрани их души... Спасибо тебе за все. До встречи. Твоя Памела Кронки».*

### **Воспоминания Савельевой Любови Константиновны**

*В жизни не так часто встретишь людей, которые готовы разделить с тобой и горе, и радость, и грусть, и уныние. Друзей не может быть много, их единицы, но они действительно проверенные временем люди. Мне повезло... В далёком 1982 году я познакомилась на своей свадьбе с Ольгой. Она была девушкой друга моего мужа.*

*Мы как-то быстро сошлись. Наше знакомство переросло в настоящую дружбу. Это я сейчас понимаю, насколько важно - встретить настоящего друга. Насколько важно, чтобы интересы и увлечения друзей совпадали. У нас с Ольгой было много общего. Мы любили заниматься цветоводством и огородничеством. Заводили домашних питомцев: попугаев, хомяков, аквариумных рыбок. За кормом для них ездили в Сызрань. На Новый год мастерили своим детям новогодние костюмы. Находили и делились новыми рецептами. Ходили в походы с ночёвкой. Любили путешествовать.*

*Вместе с ней мы побывали в Москве, Санкт-Петербурге, Ижевске, Кисловодске, Пятигорске. Забирались на Домбай... Мечтали посмотреть Урал. А когда наступала грибная пора, мы*



*наперегонки мчались в лес! Именно в лесу состоялась наша последняя встреча. Под проливным дождем мы набрали груздей и просто ходили вдоль березок, вспоминая нашу замечательную молодость. Была глубокая осень... Ольга перебралась ближе к дочери. Мы с ней перезванивались. А в январе ее не стало...*

*Есть люди, которые делают этот мир добрее. Оля относилась именно к таким. Память о ней согревает меня в трудные минуты и в минуты счастья.*

**Слова благодарности учеников****Из воспоминаний Саматовой Юлии**

Ольга Петровна была моим классным руководителем! Она всегда учила нас справедливости, всегда была очень доброй к нам! А на кружке: «Театр моды» научила меня вышивать, шить, но самое главное - привила любовь к вязанию! Я всегда доверяла Ольге Петровне свои секреты, маленькие тайны! Она всегда могла поддержать, дать совет! Очень жаль, что она так рано ушла из жизни! Я очень благодарна ей за ее вклад в мое развитие, в мое воспитание!

**Из воспоминаний Александры Краси-  
ной (Кулагиной)**

Ольга Петровна для меня была как вторая Мама! Это был человек с огромной душой и большим, добрым сердцем. Мы с девочками из нашей группы ее очень любили и уважали. На занятия к Ольге Петровне мы бежали с огромным желанием.

Она научила нас многому: шить, вязать, вышивать. Свои коллекции для театра мод «Самоцветы» мы старались делать сами (конечно без помощи Ольги Петровны всё же не могли обойтись). Со своими коллекциями мы всегда занимали призовые места. Нас приглашали на разные мероприятия. Мы ездили на

экологическое шествие по городу Тольятти, на арго, сельскохозяйственную выставку в п. Усть-Кинельский.

Также благодаря нашей любимой Ольге Петровне мы два раза ездили на юг. Первый раз летом 2006 года мы были в лагере Орлёнок в г. Туапсе, и зимой этого же года ездили в город Сочи, где встречали новый 2007 год. Мы жили в огромной гостинице. Там же проходил конкурс театров мод. Было очень интересно.

А каждое лето у нас проходило в лагере Берестечко, которое находилось на Жигулёвских горах. Это было незабываемое время!

Даже сейчас, когда мне уже тридцать лет, и у меня уже есть своя семья, я часто вспоминаю то время... Ольгу Петровну, которая отдавала нам все свое время, которая переживала неудачам, и радовалась нашим победам. Которая принимала нас такими, какие мы есть.

Она навсегда останется в моей памяти и в моем сердце.

**Из воспоминаний Федоткиной Анастасии**

Уважаемая и дорогая Ольга Петровна навсегда останется в моём сердце! Это человек с доброй душой и невероятным творческим талантом!

Я помню, как первый раз меня Ольга Петровна позвала в свою группу театра мод «Самоцветы». Я была рада, что именно этот педагог заметил меня и дал возможность проявить себя в данном направлении.

Каждый день мы сидели в школе, обговаривали костюмы, материалы, элементы танцев, подбирали музыку. Ольга Петровна всегда применяла разные методы и формы работы.



Например, мы изготавливали костюмы из одноразовой посуды; шили; работали с фантиками от конфет и складывали их в определенную фигуру; работали с ручной росписью по ткани, на которую наносилась соответствующая краска - батик.

У нас было очень много коллекций мод. Ко всем выступлениям мы готовились дружно и сообща, Ольга Петровна смогла с первой минуты сплотить наш коллектив.

Благодаря ей девочки и я побывали в разных городах и даже в столице России, где мы взяли Гран-при.

Мы работали на Областной профильной смене театров детской и молодежной моды, а также получали высокие результаты на областных и районных фестивалях и конкурсах.

Я хочу выразить свою благодарность и гордость за такого человека как Ольга Петровна! Именно она дала мне силы, творчество, активность, ответственность за то, что я делаю. Она всегда говорила: «Девочки, неважно, какое место вы займете первое, второе или третье. Главное, что это стоит больших трудов!»

Я работаю в Самарской школе учителем начальных классов и, вспоминая Ольгу Петровну, я делаю и провожу разные фестивали, конкурсы, ставлю танцы, работаю с костюмами!

Дорогая, любимая Ольга Петровна, я буду помнить Вас всегда! Спасибо Вам за опыт, умения и знания, которыми Вы делились вместе с нами! Вы сделали мою жизнь светлой и добавили в неё разноцветные тона! Низкий Вам поклон!

**«В душе у каждого оставлен вами след...»**

Профессия педагога непростая, но очень интересная, здесь работают только влюбленные в свою профессию люди, а учитель никогда не бывает одиноким, он всегда в окружении детей и всегда остается учителем. Профессия учителя – самая лучшая. Пусть говорят, что профессии разные, что есть профессии важнее, но я убеждена: самая добрая, самая мудрая, самая первая профессия на земле - это профессия учителя. Профессия педагога - особенная. Сколько нужно терпения, доброты, знаний, чтобы работать с детьми!

**Кузнецова Екатерина Юрьевна, учитель  
ГБОУ ООШ с.Заволжье Приволжского района**



Власова Ольга Петровна - человек необыкновенной судьбы! Она удивительная творческая личность, Ольга Петровна внесла большой вклад в воспитание подрастающего поколения. Работала и с детьми, и со взрослыми. Обучала красивому, доброму, светлому. Её работы всегда были яркими, запоминающимися. И результатом этих работ были призовые места, памятные воспоминания, большая благодарность и любовь учеников.

И Ольга Петровна в душе каждого человека, кто её знал, оставила свой след.

Мы будем всегда её помнить...

Материалы для публикации в окружной газете «Вестник образования» направляйте до 25 числа текущего месяца на электронный адрес: [krupenina91@yandex.ru](mailto:krupenina91@yandex.ru)

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ ЮГО-ЗАПАДНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА

Выходит 1 раз в месяц. Цена Свободная.

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

Юго-западное управление министерства  
образования и науки Самарской области;  
государственное бюджетное учреждение дополни-  
тельного профессионального образования Самар-  
ской области «Чапаевский ресурсный центр»

**12+**

Главный редактор – Крупенина Татьяна  
Александровна

Тел./факс 8(846-39)2-40-91

e-mail: [sidorova.rc@yandex.ru](mailto:sidorova.rc@yandex.ru)

Адрес редакции: 446100, Самарская область,  
г. Чапаевск, ул. Железнодорожная, д. 39а

Адрес издателя: 446100, Самарская область,  
г. Чапаевск, ул. Железнодорожная, д. 39а, каб. 101

Редакция вправе публиковать материалы в порядке

обсуждения, не разделяя при этом точку зрения автора.

За содержание рекламы редакция ответственности не  
несёт.

При перепечатывании материалов ссылка на "Вестник  
образования Ю300" обязательна.

Номер подписан в печать: 27.03.2023 г.

Время подписания в печать: по графику в 15.00, факти-  
чески 14.15.

Дата выхода номера в свет: 28.03.2023 г.

Тираж - 220 экз. 1 печатный лист.