



## Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы на примере УМК (название)

**Метапредметные образовательные результаты** - результаты, освоенные обучающимися при изучении учебных предметов (всех или нескольких), обобщенные ( надпредметные ) способы деятельности, используемые в образовательном процессе и повседневной жизни.

Место метапредметных результатов в обновлённых стандартах определяется их приоритетным влиянием на развитие личности, ее познавательную, коммуникативную и рефлексивную сферы.

Намеченные в стандарте цели образования коррелируют с метапредметными достижениями обучающегося, то есть, во-первых, выходят за рамки узкопредметного знания и начинают играть самостоятельную роль в образовательном процессе. Во-вторых, УУД определяют особое влияние на развитие личности обучающегося: его компетенций, способностей, общей культуры и эрудиции

## УМК «Изобразительное искусство 1-8 классы» под редакцией Б.М. Неменского» 1 класс

- Автор Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского
- Номер в ФПУ
- УМК «Изобразительное искусство» 1 класс под редакцией Б.М. Неменского»
- Включает (Состав УМК):
  - ✓ Учебник
  - ✓ Методическое пособие
  - ✓ Рабочая тетрадь
  - ✓ ЭФУ
- ....
- Ссылка на сайт (продуктовая страница)

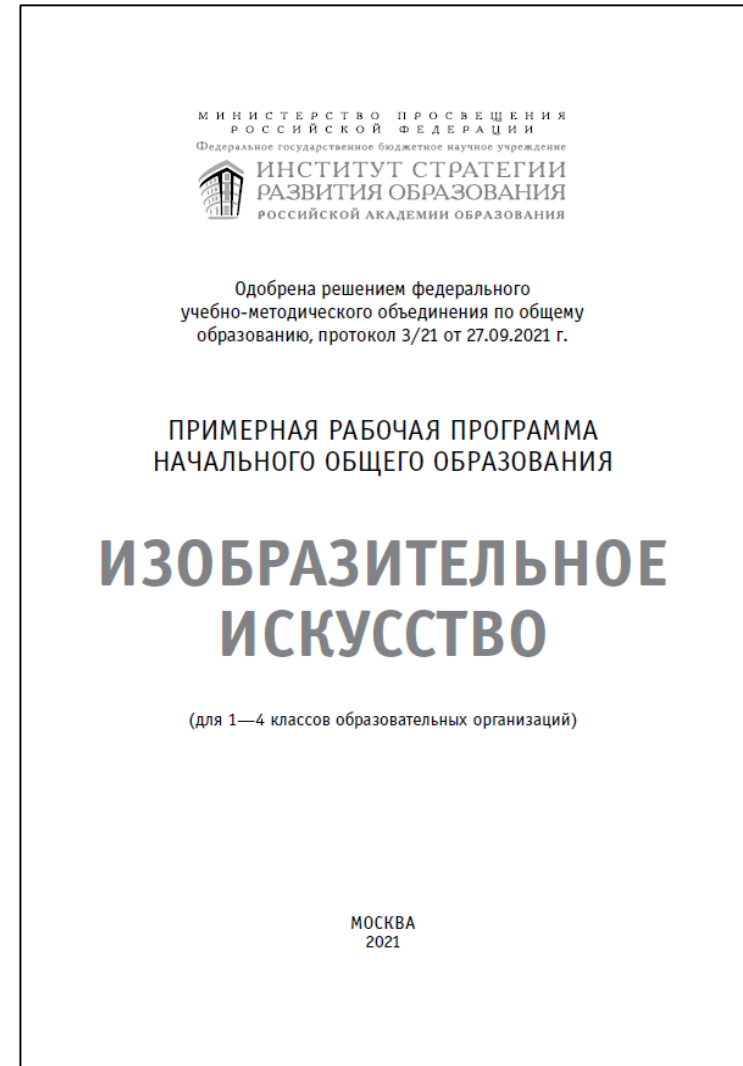


## Примерная рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству

Указать **основные изменения в содержании**  
программы

### **НОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ:**

- **Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей по основным видам пространственных искусств.**
- **Введено новое содержание: «Азбука цифровой графики»**



Привести примеры результатов по группам (10- 15 результатов)

### Познавательные

#### Базовые логические действия

Результат

Результат

.....

#### Базовые исследовательские действия

Результат

Результат

.....

#### Работа с информацией

Результат

Результат

.....

для каждой группы метапредметных результатов выбран свой цвет.  
на слайде с примером учебного занятия используем цветовое решение для обозначения групп результатов

### Регулятивные

#### Самоорганизация

Результат

Результат

.....

#### Самоконтроль

Результат

Результат

.....

#### Эмоциональный интеллект

Результат

Результат

.....

#### Принятие себя и других

Результат

Результат

.....

## Познавательные

### Базовые логические и исследовательские действия

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе поставленных учебных установок в процессе восприятия произведений искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственной среды жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, культурно-аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведенного наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций.
- классифицировать произведения искусства по видам, и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам, в качестве инструмент анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

## Познавательные

### Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные (характерные особенности) черты в визуальном образе;
- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения – темное-светлое в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

## Познавательные

### Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернет, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги.
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах ее представления: в рисунках и эскизах, электронных презентациях.
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам и в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.



### Регулятивные

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- Осознавать и принимать цели своих учебных действий;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### Коммуникативные

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- с интересом бережно к авторам анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.
- признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживания, понимать намерения и переживания свои и других.
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, понимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам своей роли в достижении общего результата.

# Конструируем учебное занятие в 1 классе на примере учебника «Изобразительное искусство» 1 класс.

Автор Л.А. Неменская  
под редакцией Б.М. Неменского

**Тема:** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

**Цель:** сформировать первичные представления о конструктивной художественной деятельности: художественный образ в архитектуре.

**Задачи:**

- учиться рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки;
- приобрести представления о многообразии архитектурных построек;
- соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением;
- приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы;
- обрести новые навыки графического изображения;
- сотрудничать в коллективном обсуждении и коллективном итоге работы.

Этап урока «Проблематизация, актуализация, мотивация»



Проявлять аналитические действия по выявлению художественного образа формы объектов предметно-пространственной среды жизни человека.  
Соотносить учебный материал занятия с собственным жизненным опытом, актуализировать соответствующие жизненные впечатления

Выслушать объяснения учителя, и анализировать визуальный ряд, удерживая тему занятия

Участвовать в коллективной беседе по теме занятия

- УУД ■ познавательные
- регулятивные
- коммуникативные

Этап урока «Первичное ознакомление»



Формирование первичных архитектурных знаний и художественно-аналитическое восприятие построек. Наблюдать разнообразие архитектурных зданий в окружающем мире. Сравнивать различные архитектурные здания, их особенности и составные части.

Объяснять назначение разных зданий структурных элементов зданий

Участвовать в коллективной беседе, понимая и удерживая тему и смысл поставленных вопросов

Сравнивать различные архитектурные здания, их особенности и составные части.

- УУД ■ познавательные
- регулятивные
- коммуникативные

Этап урока «Отработка и закрепление»



Детская работа.  
Гуашь

Задание

На маленькой тарелочке разведи немного краски. Используя колпачок от ручки, ластик, крышку от коробка как печатки, построй на цветной бумаге дом, какой тебе захочется.

Анализировать и характеризовать составные части - структурное строение построек. Называть простые составные элементы дома.

Освоение графических навыков изображения здания

Удерживать цель и смысл задания. Организация рабочего места и выполнения практического задания

Рефлексия в форме коллективного обсуждения полученных результатов практической работы

УУД



познавательные

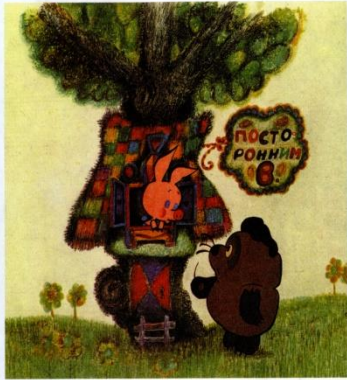
регулятивные

коммуникативные

Этап урока «Обобщение, систематизация, применение»

Рассмотри домики, которые придумали и нарисовали известные художники для твоих книг.

Объясни, что это за домики.



**В. Зуйков, Э. Назаров.**  
Эскиз к мультфильму «Винни-Пух»



**А. Порет.**  
Иллюстрация к сказке А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»



**Л. Шварцман.**  
Эскизы к мультфильмам «Крокодил Гена» и «Чебурашка»



**Л. Владимирский.** Иллюстрация к сказке А. Волкова «Волшебник изумрудного города»



**А. Борисов.**  
Иллюстрация к роману-сказке Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»

**Задания**

- Вспомни и нарисуй необыкновенные сказочные дома для героев разных книг или мультфильмов.
- Объясни, что за домик на твоём рисунке.

Художественно-эстетическое целенаправленное рассматривание иллюстраций детских книг. Художественный образ дома. Развитие воображение и образных представлений. – Аналитические действия: особенности дома и его назначение (хозяин)

Восприятие произведений искусства – художественных иллюстраций детских книг: образ дома. Творческое задание на основе полученных знаний

Участие в коллективной беседе - обсуждении иллюстраций. Участие в обсуждении – рефлексии результатов творческой практической работы

УУД



познавательные  
регулятивные  
коммуникативные

Этап урока «Рефлексия»



Творческая практическая работа по итогам освоенного материала. Индивидуальная или коллективная.

Уметь организовывать свое рабочее место для практической работы, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного опыта; с интересом бережно к авторам анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем

УУД



познавательные

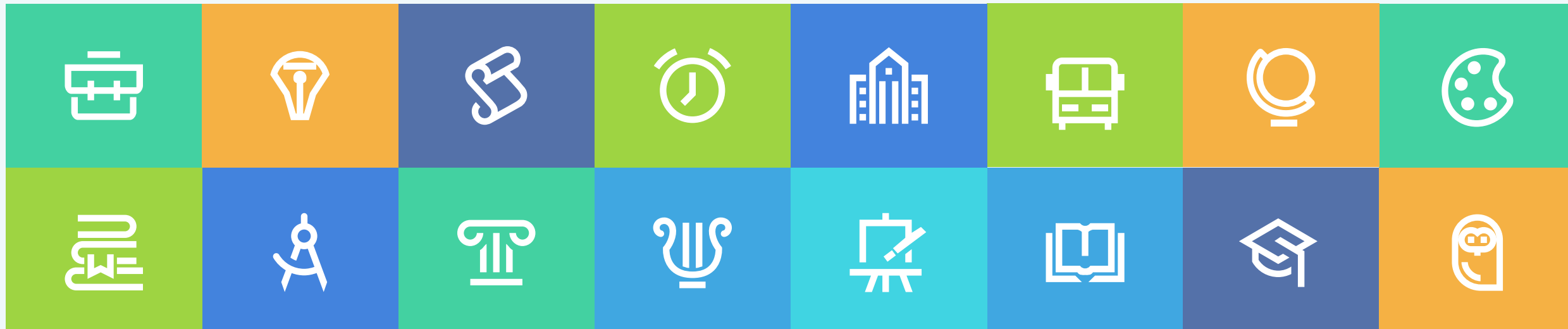


регулятивные



коммуникативные





**Группа компаний «Просвещение»**

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)