

Информационно-методическое письмо
«О преподавании русского языка
в общеобразовательных организациях Самарской области
в 2022-2023 учебном году»

О.Ю. Ерофеева, заведующий кафедрой социально-гуманитарного образования ИРО, к.п.н., председатель регионального УМО учителей русского языка и литературы

С.А. Бахарева., региональный куратор по литературе, методист кафедры социально-гуманитарного образования

Информационно-методическое письмо подготовлено в целях разъяснения вопросов организации преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных организациях Самарской области в 2022-2023 учебном году. Составлено в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» на основании нормативных и сопроводительных документов Министерства просвещения РФ, ФГОС ООО, ФГОС СОО, а также нормативных документов министерства образования и науки Самарской области.

Актуальность содержания обусловлена важными изменениями в сфере филологического образования: введением обновленного Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО 2021 г.), реализацией ФГОС СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы, изменениями в ЕГЭ.

1. Нормативно-правовая и методическая основа преподавания
предметов «Русский язык» и «Литература», «Родной (русский) язык»
и «Родная (русская) литература» в 2022-2023 учебном году

Преподавание учебного предмета в 2022-2023 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Конституция Российской Федерации.

URL: <https://base.garant.ru/10103000/>

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: <https://base.garant.ru/77706811/>

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012>

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». URL: <https://base.garant.ru/400289764/>

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017>

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=395813>

8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413)

URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9baf6e0/>

9. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (ред. от 23.12.2020) "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность". URL: <https://base.garant.ru/74634042/>

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрирован 28.08.2020 № 59557)

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202008280058>

11. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 10.09.2020 № 59764)

URL: <https://base.garant.ru/74626602/>

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012280006>

13. Приказ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202104200066>

14. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. URL: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2>

"Примерная основная образовательная программа основного общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 N 1/22)

<https://fgosreestr.ru/>

15. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniya/>

"Примерная основная образовательная программа среднего общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

<https://fgosreestr.ru/>

16. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitaniia/>

<https://fgosreestr.ru/>

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71670346/>

18. Федеральный закон от 30.12.2021 № 472-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» (В части внесенными Федеральным законом от 30.12.2021 N 472-ФЗ поправками в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" установлена обязанность школ и колледжей при реализации ими образовательных программ

с 1 сентября 2022 года использовать верифицированные онлайн-платформы и электронные учебники, включенные в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, утверждаемый Минпросвещения России.)

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112300167>

19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016>

20. Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (*Методические рекомендации по введению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»*)

URL: <https://docs.cntd.ru/document/728265281>

21. Примерные рабочие программы начального общего и основного общего образования.

URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

22. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155-р
[0x1KuzCtzwmqEuy7OA5XldAz9LMukDyQ.pdf \(government.ru\)](https://www.government.ru/documents/attachment/0x1KuzCtzwmqEuy7OA5XldAz9LMukDyQ.pdf)

23. Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов

Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020 года.

24. Методические рекомендации для педагогических работников по вопросам реализации единых подходов к формированию и оцениванию основных видов речевой деятельности на этапе начального общего и основного общего образования // Методические материалы «Соблюдение единых подходов к формированию и оцениванию основных видов речевой деятельности в начальной и основной школе». – М.: МОиН РФ, 2016.

2. Преподавание предметов «Русский язык» и «Литература» в 2022 -2023 уч. г. в контексте Концепции

В 2022-2023 учебном году продолжается работа по реализации концепции преподавания указанных предметов «Русский язык» и «Литература».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации была утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. В Концепции нашли отражение новые подходы к преподаванию русского языка, а именно коммуникативный и культурологический аспект, сформулированы требования к новому УМК.

Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, в Российской Федерации.

В концепции нашли отражение основные проблемы, связанные с преподаванием русского языка, и направления реализации целей и задач, сформулированных в ней.

Выделим основные моменты, на которые концепция обращает внимание, с точки зрения существующих трудностей по реализации предмета «Литература».

Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций исторической преемственности поколений.

В настоящее время заметно снижение мотивации обучающихся к чтению. Основная причина заключается в изменении свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и др.). Увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми. В некоторых случаях это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.).

Фактически литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом – необходимостью поиска внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработки аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

3. Преподавание предмета «Русский язык» в контексте реализации обновленного ФГОС ООО

3.1. Введение обновленного ФГОС ООО.

31.05.2021 приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 был утвержден обновленный федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Переход на эти образовательные стандарты в ООО планируется осуществить 1 сентября 2022 года.

Стандарт обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного основного общего образования.

ФГОС - ключевой регулятор содержания образования:

- образовательных программ;
- учебно-методических изданий (учебники и учебные пособия)
- контрольно-измерительных материалов процедур оценки качества образования;
- программ дополнительного профессионального образования.

Обновленный ФГОС разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации, ориентирован на изучение обучающимися многообразного цивилизационного наследия России, представленного в форме исторического, социального опыта поколений россиян, основ духовно-нравственных культур народов Российской Федерации, общероссийской светской этики, на реализацию Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации в соответствии с требованиями информационного общества, инновационной экономики и научно-технологического развития общества.

Преимущество ФГОС 2009/2010 и ФГОС 2021:

1) Сохранение структуры (в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

- общие положения;

- требования к структуре программ основного общего образования и их объему;

- требования к условиям реализации программ основного общего образования;

- требования к результатам освоения программ основного общего образования

2) Сохранение методологической основы – системно-деятельностный подход.

Основные отличия ФГОС 2021:

1) ФГОС устанавливает **вариативность сроков реализации** программ (не только в сторону увеличения, но и в сторону сокращения);

2) ФГОС детализирует условия реализации образовательных программ;

3) ФГОС конкретизирует результаты освоения программ.

ФГОС 2021: введенные понятия:

1) «функциональная грамотность»;

В целях обеспечения реализации программы основного общего образования должны создаваться условия, обеспечивающие возможность «формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий»

2) «дистанционные образовательные технологии»;

3) «верифицированные образовательные ресурсы» (в контексте понятия «безопасность»);

4) «учебно-исследовательская деятельность», «проектная деятельность».

Главной задачей нового ФГОС является конкретизация требований к обучающимся. Стандарты определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.

Основные изменения, внесённые во ФГОС:

- требования к результатам реализации ОП в обновленных ФГОС сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода;
- сделан акцент метапредметных и личностных результатах; они сгруппированы и уточнены (в Стандарте 2010 в отношении характеристики личностных результатов присутствует 10 формулировок этих требований, в обновленном Стандарте 36 требований, распределенных по всем направлениям воспитательной деятельности);
- личностные результаты достигаются не только через программу воспитания, каждый учебный предмет обладает воспитательным потенциалом;
- метапредметные результаты систематизированы и структурированы в три больших блока по УУД: первый блок «Овладение универсальными учебными познавательными действиями», связанный с базовыми логическими действиями, с базовыми исследовательскими действиями, с работой с информацией. Это ключевой раздел, который соприкасается с предметными областями и с предметами. Два других блока - универсальные коммуникативные действия, связанные с общением: действия, связанные с совместной деятельностью, командной деятельностью, и универсальные регулятивные действия: самоорганизация и самоконтроль, в большей степени соприкасаются с личностными результатами;
- подробно указан перечень предметных и межпредметных навыков, которыми должен обладать ученик в рамках каждой дисциплины (уметь доказать, интерпретировать, оперировать понятиями, решать задачи);

- предметные результаты включают умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;
- расписаны виды деятельности для развития навыков;
- зафиксированы контрольные точки с конкретными результатами учеников (например, сочинение на 300 слов, словарный запас из 70 новых слов ежегодно и тому подобное);
- предметные результаты и предметное содержание распределены по годам обучения,
- предметные результаты выражены в деятельностной форме и отражают сформированность у обучающихся конкретных умений («создание устных монологических высказываний», «участие в диалоге разных видов» и т.п.);
- уточнено количество часов, необходимое для полноценной реализации основных образовательных программ;
- определено базовое содержание программы воспитания, уточнены задачи и условия программы коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Подробнее изучить ФГОС ООО можно на сайте реестра примерных основных общеобразовательных программ

<https://fgosreestr.ru/uploads/files/238eb2e61e443460b65a83a2242abd57.pdf>

Таким образом, с 2022-2023 учебного года ОО работает по двум стандартам: 6-9 классы - по ФГОС 2010 года, 5 класс - по ФГОС 2021.

3.2. Примерная программа по литературе.

На основе новых ФГОС ООО была разработана примерная рабочая программа по предмету «Литература». Она включает в себя разделы:

- пояснительная записка (характеристика предмета, цели изучения, место в учебном плане),

- содержание учебного предмета (по классам),

- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные по классам; тематическое планирование с указанием видов деятельности обучающихся);

- тематическое планирование (включает в себя электронные образовательные ресурсы, заполняется по мере освоения содержания).

Часы, отведенные на изучение дисциплины на базовом уровне, не изменились: 3 часа в 5, 6, 9 классах, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам ООО рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

В сравнении с предыдущими вариантами рабочих программ, которые составлялись на основе Примерных программ по русскому языку, произошли следующие изменения.

1. Планируемые результаты освоения Примерной рабочей программы — личностные и метапредметные — представлены не в общем виде, как было в предыдущих рабочих программах, а в преломлении через учебный предмет, с учетом специфики изучения русского языка («Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов»).

2. Скорректированы предметные планируемые результаты, которые представлены по годам обучения (по классам).

3. В соответствии с ФГОС ООО и Универсальным кодификатором уточнено содержание предмета.

4. Впервые представлено примерное тематическое планирование с указанием тем, их основного содержания и основных видов деятельности обучающихся.

В соответствии с нормативно-правовой базой переход на обновленный ФГОС ООО в 2022-2023 учебном году осуществляется только в 5 классах. Соответственно, в образовательных организациях осуществляется разработка ООП ООО, а также утверждение новых рабочих программ по литературе для 5-9 класса. В 6-9 классах обучение продолжается в соответствии с ФГОС ООО 2010, то есть изменение ООП ООО и рабочих программ не требуется.

Таким образом, в 2022-2023 учебном году в образовательной организации одновременно реализуются две рабочие программы на уровень основного общего образования.

При составлении рабочих программ по литературе для 5-9 класса в соответствии с ФГОС ООО 2021 региональное УМО рекомендует использовать примерную рабочую программу по предмету с сайта ИРО: <https://clck.ru/dYrET>. Допустимым является и вариант с проектированием рабочей программы по литературе с использованием конструктора рабочих программ портала «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/constructor/>.

3.3 Формирование рабочей программы по литературе для 5-9 классов в соответствии с обновленным ФГОС ООО.

а) Содержание и структура. В 2022-2023 учебном году в ОО будет действовать одновременно 2 рабочие программы по литературе на уровне 5-9 кл.:

1) рабочая программа по литературе по ФГОС 2010, по которой будут учиться 6-9 классы,

2) рабочая программа по литературе 5-9 классы по ФГОС 2021, которая должна быть разработана к началу нового учебного года и начнет реализовываться в 5 классах;

3) рабочая программа по родной (русской) литературе основной школы разрабатывается школой, если в образовательной организации запланирована ее реализация в 5-9 классах.

Структура рабочей программы ФГОС 2021 по предмету не изменилась и должна состоять из:

- пояснительной записки, включающей цели обучения, общую характеристику предмета, место предмета в учебном плане,
- содержания учебных предметов по годам обучения,
- планируемых результатов освоения примерной рабочей программы (личностных и метапредметных (с учетом специфики предмета), предметных по годам обучения),
- тематического планирования (в форме таблицы с колонками: тематический блок, содержание, виды деятельности, электронные образовательные ресурсы).

Для базового уровня школа может воспользоваться статьей 12 частью 7.2 «Закона об образовании» (Федеральный закон от 2 июля 2021 г. N 322-ФЗ): «При разработке основной общеобразовательной программы организация, осуществляющая образовательную деятельность, вправе предусмотреть применение при реализации соответствующей образовательной программы примерного учебного плана и (или) примерного календарного учебного графика, и (или) примерных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в соответствующую примерную основную общеобразовательную программу. В этом случае такая учебно-методическая документация не разрабатывается». То есть в качестве рабочей программы по литературе можно использовать Примерную рабочую программу *без изменений*. Для оформления рабочей программы на базе Примерной подготовлен файл в формате word, документ размещен на сайте ИРО (<https://iro63.ru/razvitiie-potentsiala/pedagogicheskie-soobshchestva/uchebno-metodicheskoe-obedinenie-uchiteley-russkogo-yazyka-i-literatury/>).

Еще одним способом оформления рабочей программы по литературе является Конструктор рабочих программ, размещенный на сайте Единого содержания общего образования (<https://edsoo.ru/constructor/>). Этот

конструктор в части разделов (тем) и часов уже автоматически заполнен, учителю необходимо распределить часы внутри раздела, указать виды деятельности (их можно взять из примерной программы), даты изучения, формы контроля и электронные образовательные ресурсы (последняя графа заполняются учителем по мере работы).

Внутри раздела порядок тематических блоков может меняться (можно технически переместить выше или ниже), однако в случае такого изменения в рабочей программе необходимо обосновать решение.

Модификация программы (в сторону уменьшения часов) возможна только для программ по ФГОС 2010 (6-9 классы), в этом случае программа должна пройти рецензирование в РЦ, ЦИТ, ЦРО, которое подтвердит, что представленный вариант позволяет выполнить стандарт в полном объеме.

Для 6-9 классов даны рекомендации по реализации ФГОС и работе с действующими УМК, материалы вебинара 2021 года размещены на сайте: <https://iro63.ru/upload/medialibrary/be7/be72288a23c14f204d8f23e11f3e2e52.pptx>.

б) изменения в ПРП

В содержании Примерной рабочей программы основного общего образования есть изменения:

1. включены новые разделы;

- Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух)
- Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух)
- Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору)
- Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору)
- Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору)
- Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору)

2. есть новые элементы содержания учебного предмета: включены другие произведения авторов, которые были ранее в программе; включены произведения авторов, которых ранее не было в программе; В таблице представлены новые элементы содержания и рекомендации по их освоению на примере УМК «Литература» под ред. **Коровиной В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В.И.**

Необходимо обратить внимание на то, что в переходный период рекомендовано использовать ресурсы курса «Родная литература (русская)», пособия в составе УМК, учебники 6 класса.

<i>Новые элементы содержания</i>	<i>Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)</i>
Мифология. Мифы народов России и мира.	использовать ресурсы курса «Родная литература (русская)», пособия в составе УМК, учебники 6 класса
И. А. Крылов	Сборник басен. «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей»
А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»	Сборник стихотворений А. С. Пушкина
Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», повесть «Ночь перед Рождеством»
Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник»	Сборник стихотворений Н. А. Некрасова
А. П. Чехов (один рассказ по выбору)	Сборник рассказов А. П. Чехова «Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5 класс

	«В Москве на Трубной площади»
М. М. Зощенко (два рассказа по выбору)	Сборник рассказов М. М. Зощенко
Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне » (не менее двух)	«Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5-9 классы «Не до ордена. Была бы Родина...»
Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух)	«Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5-9 классы «О ваших ровесниках»
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).	Сборник рассказов
Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору)	«Родная русская литература», О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. 5-9 классы «Диалог культур» 5 класс Расул Гамзатов «Как люблю я приезжать домой»
Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору)	Книги
Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору)	Книги

На примере УМК «Литература» под ред. Г.С. Меркина можно увидеть, как можно реализовывать Примерную рабочую программу. Обратимся к разделу «Литература XIX—XX веков. Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков». На её изучение отводится 4 часа. Но в учебном пособии Г.С. Меркина тема «М.М. Зощенко» отсутствует. Вот какой может быть вариант освоения и использования материала:

Содержание учебника «Литература» Г.С. Меркин	Примерная рабочая программа по предмету	Рекомендации УМО
М.М. Зощенко Отсутствует	Литература XIX—XX веков. Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков (4ч) А.П. Чехов (2ч) + М.М. Зощенко (2ч) <i>(два рассказа каждого автора по выбору)</i>	1. Использовать фонд школьной библиотеки. 2. Разместить в доступной электронной образовательной среде (облако) материалы для изучения данной темы: - Биография писателя. https://obrazovaka.ru/zoschenko-mihail.html - Материалы сайта «Ну-ка дети», где размещены рассказы М. Зощенко. Их можно прочитать, прослушать, а также скачать в различных удобных вам форматах. Время прочтения и прослушивания – 3-5 минут. https://nukadeti.ru/skazki/zoshhenko-galosha

Таким образом, действующие УМК в целом дают возможность реализации предметного содержания ФГОС, однако требуют некоторой корректировки.

3. новое в разделе «Планируемые результаты освоения рабочей программы»: личностные и метапредметные результаты раскрываются на основе обновленного ФГОС ООО с учётом специфики учебного предмета; предметные результаты – по годам обучения;

УМК, входящие в ФПУ (Федеральный перечень учебников), в основном обеспечивают достижение личностных и метапредметных результатов, которые детализированы и конкретизированы.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- **общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения

- **совместная деятельность:** использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

Некоторые элементы содержания, недостаточно представленные или вовсе не представленные в учебниках, могут быть восполнены за счет видоизменения задания к изучаемым текстам художественных произведений. Например, к произведению А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» дано задание: «Почему Алёша стыдился рассказать кому-либо о том, что с ним произошло?». Формулировка задания прямо обращает учеников к изученному тексту произведения и возможности найти готовые ответы в нём. Пробуем видоизменить задание: возьмём цитату из текста и предложим порассуждать.

-Чем более вы от природы имеете способностей и дарований, - сказал он (учитель) Алёше,- тем скромнее и послушнее вы должны быть. Не для того дан вам ум, чтоб вы во зло его употребляли.

Твой друг Петя сказал, что Алёша не сможет, как прежде, стать «умненьким, миленьким, учиться хорошо...». Согласен ли ты с мнением Пети? Как ты ему ответишь?

Такое задание будет способствовать формированию целого ряда метапредметных результатов.

Во-первых, **познавательных (базовые исследовательские действия)**: самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

Во – вторых, **коммуникативных**: понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения.

4. изменение в тематическом планировании: тематическое планирование представлено по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы.

В целях повышения интереса обучающихся к чтению важно привести содержание примерных рабочих программ по литературе, учебно-методических комплектов, а также технологии и методики преподавания в соответствие с возрастными особенностями, потребностями и интересами обучающихся, в том числе для организации углубленного изучения учебного предмета (профильного обучения).

Государственные программы должны способствовать объединению усилий образовательных организаций, средств массовой информации, музеев, библиотек, театров, системы книгоиздания, книгораспространения, направленных на поддержку чтения.

в) Преподавание русской (родной) литературы.

Предметная область "Родной язык и родная литература" предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации" и "Родная литература" разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС с учетом ПООП по учебному предмету и утверждается организацией самостоятельно.

Предметные результаты по предметной области "Родной язык и родная литература" должны обеспечивать по учебному предмету "Родная литература":

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

По ФГОС ООО 2021 преподавание русской родной литературы в основной школе возможно при наличии двух условий:

- письменного заявления родителей (законных представителей);
- возможностей школы (часы берутся из части, формируемой участниками образовательных отношений).

4. Преподавание предметов «Русская литература» и «Родная (русская) литература» в контексте реализации ФГОС СОО

В 2022-2023 гг. изменений в преподавании литературы на уровне СОО нет. В 10-11 классах продолжается реализация ФГОС СОО 2012 года.

При освоении программ основного общего и среднего общего образования преподавание и изучение литературы на базовом уровне является обязательным для всех обучающихся. На уровне среднего общего образования с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся может реализовываться *углублённый уровень изучения литературы*.

Место предмета в учебном плане универсального профиля (вариант 3)

Предметная область	Учебный предмет	Уровень	Количество часов
Русский язык и литература	Русский язык	У	210
	Литература	У	350

Родной язык и родная литература	Родной язык	Б	70
	Родная литература	Б	210

Углубленный уровень на уровне среднего общего образования обеспечивается за счёт расширенного освоения теоретических знаний в рамках базовых наук и необходимости их применения в последующей профессиональной деятельности, связанной прежде всего с филологическим знанием.

Уровень углублённого изучения и преподавания литературы целесообразно вводить в 10-11 классах для обучающихся, ориентированных на получение высшего образования по направлению «Филология».

Вопросы преемственности программ ООО и СОО, анализ УМК для СОО можно посмотреть здесь:

<https://iro63.ru/upload/medialibrary/be7/be72288a23c14f204d8f23e11f3e2e52.pptx>

5. Обеспечение качества образования по предмету «Литература»»

Анализ *результатов итогового сочинения*, итогового собеседования, ВПР, диагностических работ, ГИА по предметам позволяет выявить некоторые тенденции, характеризующие состояние отдельных аспектов преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Самарской области, и типичные затруднения обучающихся, дать обоснованные рекомендации по повышению качества образования по русскому языку и литературе.

«Традиционные» проблемные зоны, выявленные по результатам мониторинга, в обобщенном виде можно представить следующим образом:

- практическая грамотность;
- уровень умений и навыков, связанных с текстовой деятельностью обучающихся;

- качество начитанности обучающихся, литературный кругозор;
- проблемы формирования и развития устной речи обучающихся;
- достижение метапредметных результатов освоения ООП при изучении учебных предметов.

5.1 Итоговое сочинение (изложение) в 2021- 2022 уч.г.

5.1.1 Анализ и статистические данные по написанию ИС

Итоговое сочинение (изложение) проходило 01.12.2021 года (основной этап). В процедуре проведения итогового сочинения в Самарской области принимало участие 12308 человек из 13 территориальных управлений. «ЗАЧЁТ» за итоговое сочинение получили 571 человек, что составляет 99, 6% от общего количества участников. «НЕЗЁТ» получило 2 человека, что составляет 0,4%.

Тема	«Зачет»	«Незачет»
	% от общего числа участников, выбравших тему	
113 Как Вы понимаете слова Г. Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?	98,0%	2,0%
207 Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?	98,9%	1,1%
303 Может ли совесть наказать сильнее, чем суд?	99,3%	0,7%
404 Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)!	99,2%	0,8%
509 В чём может проявляться активная гражданская позиция?	99,4%	0,6%

Анализ статистических данных показывает, что большинство учащихся (53,6%) выбрали тему «На какие жертвы способны он и она ради любви?». Количество получивших зачет среди участников, написавших сочинение на данную тему, также занимает лидирующую позицию (99,3%).

Второй по популярности оказалась тема «Верно ли, что надеяться можно только на себя?» (23,2%). Получивших зачет выбравших эту тему также подавляющее большинство (99,2%).

Темы «К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?» и «Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?» выбрали – соответственно – 12,3% и 9,4 % учащихся. Однако если количество справившихся с написанием сочинения по теме «К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?» довольно высокий – 99,2%, то по теме «Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?» – 97%, что на фоне успешно написавших сочинение по трем предыдущим темам является не очень высоким показателем: из 1269 учащихся 39 человек получили незачет. Объясняется этот факт тем, что многие ученики рассуждали на тему *зла и добра* отвлеченно, не отвечая при этом на вопрос, обозначенный в теме сочинения.

Наименьшее количество учащихся выбрали тему: «Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»? – всего 1,5%, из них не справились с задачей 2,9% учащихся, выбравших данную тему для написания сочинения. Этот результат является тревожным фактом, так как показывает, что, несмотря на объявленное заранее тематическое направление: «Война и мир» - 150-летие великой книги», учащиеся не справляются с осмыслением содержания романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

1.1. Результаты участников, получивших «зачет»

№	Критерий/Требование	% выполнения от общего количества

		участников, получивших «зачет»
Требование 1	«Объем итогового сочинения»	100,0
Требование 2	«Самостоятельность написания итогового сочинения»	100,0
Критерий 1	«Соответствие теме»	100,0
Критерий 2	«Аргументация. Привлечение литературного материала»	100,0
Критерий 3	«Композиция и логика рассуждения»	87,0
Критерий 4	«Качество письменной речи»	92,9
Критерий 5	«Грамотность»	87,5

1.2. Результаты участников, получивших «незачет»

№	Критерий/Требование	% выполнения от общего количества участников, получивших «незачет»
Требование 1	«Объем итогового сочинения»	75,4
Требование 2	«Самостоятельность написания итогового сочинения»	74,6
Критерий 1	«Соответствие теме»	43,4
Критерий 2	«Аргументация. Привлечение литературного материала»	0,0
Критерий 3	«Композиция и логика рассуждения»	0,0
Критерий 4	«Качество письменной речи»	0,0

Критерий 5	«Грамотность»	0,0
------------	---------------	-----

82,1% учащихся, не получивших зачет, не выполнили требование 1 «Объем итогового сочинения», в связи с чем оценка «незачет» была получена по всем критериям; 72,4% учащихся, не получивших зачет, выполнили требование 1, но не смогли самостоятельно справиться с написанием сочинения, что показала проверка работ по программе «антиплагиат», оценка в связи с этим также была получена «незачет», 26,9% учащихся выполнили требования 1 и 2, но не смогли написать сочинение в соответствии с критерием 1 «Соответствие теме», в этом случае оценка «незачет» была получена по критериям 2-5. Отрадным является следующий результат: всего 1,5% учащихся от общего количества участников, не получивших зачет, выполнили требования 1 и 2, но не смогли написать работу в соответствии с критерием 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала». Этот показатель существенно снизился по сравнению с предыдущим учебным годом. Тогда не справились с выполнением данного критерия 30,5% учащихся, получивших незачет.

Зачет по всем критериям получили в среднем 66,6% учащихся, при этом количество таких работ существенно различается по территориальным управлениям - от 23,5% в Поволжском до 85% в Северо-Восточном.

Среди учащихся, получивших «зачет», наибольший процент невыполнения приходится на критерий 3 «Композиция и логика рассуждения» - 17,2%, что даже больше, чем количество «незачетов» по критерию «Грамотность», который традиционно вызывает опасения, хотя и является довольно лояльным (допускается до 5 орфографических и пунктуационных ошибок на 100 слов с учетом положения о негрубых и однотипных ошибках). Требования для получения «зачета» по критерию 3 нестрогие и неточные: «незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Несмотря на то, что простая трехчастная композиционная схема сочинения с клишированными заготовками стала своего рода стандартом и минимумом,

освоению которого нередко в основном и посвящена подготовка к написанию сочинения в плане выполнения этого критерия, практически каждый шестой ученик демонстрирует трудности со структурированием своих мыслей. С другой стороны, такие «заготовки» нередко становятся причиной возникновения логических ошибок, когда ученик оказывается неспособным «приспособить» шаблон к конкретной теме.

Около 10% работ не соответствуют критерию «Качество письменной речи», притом что данный критерий максимально нестрогий и даже не предполагает подсчета количества речевых ошибок («незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения). Если требования критерия «Грамотность» дают возможность (хотя и очень примерно) оценить уровень сформированности грамматических, орфографических и пунктуационных навыков учащихся, то требования по критерию «Качество письменной речи» не дают объективной картины. Можно предполагать, что если этот критерий будет уточнен, то % невыполнения по нему может оказаться ещё выше.

Итоговое изложение писали около 2% всех участников экзамена, при этом 100% участников получили «зачёт». «Зачёт» по всем критериям получили 83,7% учеников.

5.1.1 Методические рекомендации по написанию итогового сочинения

Для преодоления затруднений обучающихся в написании сочинений, выявленных по результатам содержательного анализа итоговых сочинений, учителям русского языка и литературы необходимо обратить внимание на следующее:

1. Включать в систему работы по обучению написания сочинений задания, направленные на отработку умения определять тему текста, формулировать тезис, аргументировать его, используя примеры из литературы и собственного опыта, конструировать композиционные части сочинения.

2. При подготовке к итоговому сочинению концентрироваться не только на программных произведениях, но и на произведениях для самостоятельного чтения, включающих в себя как произведения отечественной и зарубежной классики, не входящие в основные УМК по литературе, так и интересные и актуальные по своему содержанию произведения современной литературы XXI столетия. Обязательно давать на лето в 10-11 классах список книг, рекомендуемых к прочтению.

3. На уроках гуманитарного цикла рекомендуется использовать разные виды чтения.

4. Организовать систематическую работу с текстовой информацией, способствующей формированию коммуникативной компетентности обучающегося: находить информацию в тексте, интерпретировать её, выделять разные виды информации, осознавать содержательно-концептуальную позицию автора текста, оценивать представленную информацию.

5. Усилить работу на уроках русского языка и литературы по речевому оформлению текста, используя при этом различные грамматические конструкции, лексику и термины.

5.2. ОГЭ по литературе

5.3 ЕГЭ по литературе

6. Методические рекомендации по преподаванию учебного предмета «Литература»

Для сохранения устойчивой положительной динамики мотивации обучающихся к чтению литературы также необходимо:

- активизировать работу по обучению чтению с использованием актуальных технологий;

- мотивировать обучающихся к чтению полных текстов программных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок;

- активно развивать коммуникативные способности обучающихся, использовать на уроках формы и методы групповой работы, методы проблемного обучения, технологии развития критического мышления и технологии обучения в сотрудничестве, особое внимание уделяя различным формам дискуссии, обучению монологической и диалогической речи;

- усилить взаимодействие с учреждениями культуры для решения совместных образовательных и воспитательных задач;

- широко использовать потенциал элективных курсов для решения актуальных образовательных задач по предмету;

- развивать электронную образовательную среду, позволяющую обучающимся получать дополнительную информацию, а также самостоятельно и (или) с помощью учителя осваивать часть образовательной программы, активизировать работу по обучению обучающихся ориентироваться в информационном образовательном пространстве (работа со словарями, справочниками, специальной литературой, энциклопедиями, каталогами библиотек, библиографическими указателями, поисковыми системами в Интернете);

- осваивать критериальный подход к оценке экзаменационных и контрольных работ школьников, при подготовке к экзаменам выстроить практическую работу по предупреждению ошибок на основе овладения их классификацией;

- усилить работу по овладению различными видами пересказа (пересказ сюжета, выявление особенностей композиции, основного конфликта, вычленение фабулы и др.

В рамках реализации практической части курса литературы рекомендуем:

- регулярно актуализировать изученные теоретико-литературные понятия, развивать умение использовать литературоведческие термины в анализе текста, обратить особое внимание на художественную речь и основы стихосложения;

- систематически включать в работу на уроке задания, требующие обоснования связи данного художественного текста с другими произведениями по указанным направлениям сопоставления (соотнести два-три произведения (фрагмента) на основе общего основания и сформулировать свои выводы, обосновав их текстом).

При выполнении этого типа заданий обращать внимание обучающихся на необходимость указания названий и авторов произведений, выбранных для сопоставления;

- использовать актуальные технологии, формы и методы контроля чтения (таблицы «Знаю, хочу знать, узнал», «Двойной дневник»; мини-эссе, инсерт, кластерные формы систематизации материала, «Шесть шляп мышления», синквейн, «Зигзаг», «GRS», «точки удивления» Е. Абелюк, «ромашка Блума» и др.);

- актуализировать ведение обучающимися (в том числе 5-9 классов) читательских дневников и совместную работу по созданию систематизированных таблиц/ списков, отражающих реализацию тематических мотивов/ тем и проблем в ряде произведений («литературные параллели»);

- обучать умению анализировать готовые сочинения и выявлять их сильные и слабые стороны (сравнение двух сочинений на одну тему, создание вступления, дописывание заключения, «выравнивание» логики, моделирование перехода от одной мысли к другой и т.п.);

- регулярно включать в процесс обучения письменные задания небольшого объёма, требующие ответа на проблемный вопрос;

- систематически выполнять задания на определение художественной функции детали/ приёма и др.;

- активизировать работу по определению авторской позиции и способов её выражения.

В соответствии с Концепцией в рамках внеурочной деятельности по литературе рекомендуем уделить особое внимание разработке мероприятий, направленных на обсуждение произведений «о жизни и проблемах современных детей и подростков» (Концепция, р.4, п. 2).

В рамках автоматизированной системы реализована возможность использования в образовательном процессе, с применением дистанционной формы обучения, учебников в электронной форме из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.

- вести дальнейшую работу по развитию навыков осознанного чтения и интерпретации художественного текста, а также умения выражать свою позицию и строить высказывание в соответствии с рассматриваемым произведением;

- развивать умение давать развернутый ответ в заданном направлении анализа текста, связанном с пониманием места и роли эпизода (сцены) в структуре произведения (анализ фрагмента), сюжетно-композиционных, образно-тематических и стилистических особенностей текста;

- продолжить развитие у обучающихся навыков интерпретации и сопоставления произведений разных родов литературы (фрагментов произведений), умений аргументировать свои тезисы примерами из текста, мыслить логически и выстраивать ответ по типу сочинения-рассуждения;

- систематически включать в работу на уроке задания на сопоставление текстов в разных аспектах (сопоставление темы /проблемы / идеи в произведениях / фрагментах, сравнительная характеристика персонажей, сравнение роли художественных средств в приведенных текстах и пр.);

- организовать регулярную подготовку обучающихся к итоговой аттестации в форматах ОГЭ и ЕГЭ по литературе в соответствии с утверждёнными демоверсиями и изменениями в критериях оценивания заданий;

- усилить работу по изучению литературоведческих терминов, развитию навыков выявления роли средств выразительности в конкретном тексте, умения грамотно использовать терминологию в ответе на поставленный вопрос;

- систематически актуализировать изученные теоретико-литературные понятия, развивать умение использовать литературоведческие термины в анализе текста;

- использовать эффективные формы и методы работы с текстом, разные виды чтения и способы структурирования текста;

- отслеживать авторскую организацию текста (деление на главы, части, действия) и определять способы выражения авторской позиции; - концентрировать внимание на фактологии, знании исторических реалий, имен, названий, событий, временных интервалов, периодов творчества конкретных авторов;

- активизировать чтение учащимися текстов литературных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок;

- обучать написанию сочинений разных жанров на протяжении всего школьного курса литературы и русского языка, так как умение строить письменное монологическое высказывание имеет метапредметный характер и является важным показателем общего развития выпускника;

- регулярно практиковаться в формулировке темы, проблемы, идеи текста, в определении ракурса проблемы и понятийном анализе темы, так как несоответствие ответа/сочинения теме, её неоправданное расширение является первостепенной проблемой письменных работ по литературе в формате ОГЭ, ЕГЭ и итогового сочинения.