

**О преподавании предметной области «Искусство»  
в общеобразовательных организациях Самарской области  
в 2022-2023 учебном году**

---

*Е.Ю. Гундорова, к.п.н.,  
руководитель регионального УМО,  
методист кафедры поликультурного образования ИРО*

В целях обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации, идентичности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования, возможности формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 2861 и № 2872 утверждены обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования (далее – ФГОС НОО и ООО).

Информационно-методическое письмо (далее – ИМП) подготовлено для педагогических работников с целью разъяснения нормативных документов и вопросов организации преподавания предметной области «Искусство» (учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура») в общеобразовательных организациях Самарской области в 2022 – 2023 учебном году в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ООО. ИМП составлено на основе нормативных, инструктивных и сопроводительных документов, утвержденных на федеральном и региональном уровнях.

## **1. Нормативно-правовое обеспечение преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательной организации**

В 2022-2023 учебном году при организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Самарской области необходимо учитывать положения следующих нормативных правовых, инструктивных и методических документов:

Преподавание учебного предмета в 2022-2023 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Конституция Российской Федерации.

URL: <https://base.garant.ru/10103000/>

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: <https://base.garant.ru/77706811/>

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012>

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». URL: <https://base.garant.ru/400289764/>

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017>

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства Просвещения

Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=395813>

8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413)

URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>

9. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (ред. от 23.12.2020) "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность". URL: <https://base.garant.ru/74634042/>

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрирован 28.08.2020 № 59557)

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202008280058>

11. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 10.09.2020 № 59764)

URL: <https://base.garant.ru/74626602/>

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные

образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012280006>

13. Приказ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202104200066>

14. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. URL: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2>

"Примерная основная образовательная программа основного общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 N 1/22)

<https://fgosreestr.ru/>

15. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshchego-obrazovaniya/>

"Примерная основная образовательная программа среднего общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

<https://fgosreestr.ru/>

16. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/>

<https://fgosreestr.ru/>

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных

общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71670346/>

18. Федеральный закон от 30.12.2021 № 472-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» (В части внесенными Федеральным законом от 30.12.2021 N 472-ФЗ поправками в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" установлена обязанность школ и колледжей при реализации ими образовательных программ с 1 сентября 2022 года использовать верифицированные онлайн-платформы и электронные учебники, включенные в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, утверждаемый Минпросвещения России.)

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112300167>

19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016>

20. Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (*Методические рекомендации по введению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»*)

URL: <https://docs.cntd.ru/document/728265281>

21. Примерные рабочие программы начального общего и основного общего образования.

URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

## **2. Реализация федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования**

В 2022-2023 учебном году в общеобразовательных организациях Самарской области реализуются:

*на уровне начального общего образования* – федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в 1 – 4-х классах);

*на уровне основного общего образования* – федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в 5-х классах);

федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577) (в 6 – 9-х классах);

*на уровне среднего общего образования* – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613).

## 2.1. Место учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в учебном плане на уровне НОО и ООО

В соответствии с обновленным ФГОС НОО учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка» входят в предметную область «Искусство», являются обязательными для изучения и преподаются в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», – 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», – 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Таблица 1

Примерный учебный план начального общего образования для 5-дневной и 6-дневной учебной недели						
Предметные области	учебные предметы / классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135

Необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю.

Таблица 2

Примерный недельный учебный план начального общего образования						
Предметные области	учебные предметы / классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4

Обновленный ФГОС ООО устанавливает обязательные учебные предметы и обязательные предметные области, в число которых входит предметная область «Искусство», включающая учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». Предметы, входящие в обязательную часть учебного плана исключать нельзя.

Таблица 3

Примерный учебный план основного общего образования для 5-дневной и 6-дневной учебной недели							
Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в год					Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	
	<i>Обязательная часть</i>						
Искусство	Музыка	34	34	34	34		136
	Изобразительное искусство	34	34	34			102

Учебный предмет «Изобразительное искусство» преподаётся в основной школе с 5 по 7 класс включительно в объеме 1 академического часа в неделю. Общее количество – не менее 102 часов (по 34 часа в год).

Учебный предмет «Музыка» преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно в объеме 1 академического часа в неделю. Общее количество – не менее 136 часов (по 34 часа в год).

Количество часов, отведенных на изучение предметов, входящих в обязательную часть, изменять нельзя.

Таблица 4

Примерный недельный учебный план основного общего образования							
Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в неделю					Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	
	<i>Обязательная часть</i>						
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3



Примерная рабочая программа по «Изобразительному искусству» предусматривает возможность реализации курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

## **2.2. Особенности проектирования рабочих программ по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство»**

В целях создания единого образовательного пространства на территории Российской Федерации 27 сентября 2021 года федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию были одобрены примерные рабочие программы по всем предметам учебного плана, разработанные в полном соответствии с обновленными ФГОС НОО и ООО.

Рабочие программы учебного предмета, курса составляются на основе примерных рабочих программ.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО и ФГОС ООО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г , 31 декабря 2015 г , 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04 02 2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-

методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала

Согласно Закону по внесению изменений от 2 июля 2021 г. №322-ФЗ в Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 13 июля 2021 г. статья 12 дополнена частью 7.2: «при разработке основной общеобразовательной программы организация, осуществляющая образовательную деятельность, вправе предусмотреть применение при реализации соответствующей образовательной программы примерного учебного плана и (или) примерного календарного учебного графика, и (или) примерных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в соответствующую примерную основную общеобразовательную программу. В этом случае такая учебно-методическая документация не разрабатывается». *Важно отметить, что данная статья применима к школам при базовом изучении предметов.*

Примерные рабочие программы размещены и доступны для скачивания на сайте единого содержания общего образования (в формате pdf) и на сайте ГАУ ДПО СО ИРО (в формате word):

- URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)
- URL: <https://iro63.ru/razvitie-potentsiala/pedagogicheskie-soobshchestva/uchebno-metodicheskoe-obedinenie-uchiteley-muzyki-i-izobrazitelnogo-iskusstva/>

Структура рабочей программы учебных предметов и курсов, согласно требованиям обновленных ФГОС, должна содержать следующие обязательные компоненты:

- пояснительная записка, включающая цели изучения учебного предмета, общую характеристику предмета, место предмета в учебном плане;
- содержание образования (по годам обучения или содержательным модулям);
- планируемые результаты освоения рабочей программы (личностные и метапредметные результаты; предметные (по годам обучения или модулям (например, учебный предмет «музыка»)).
- тематическое планирование (примерные темы и количество часов, отводимое на их изучение; основное программное содержание; основные виды деятельности обучающихся; перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов, которые возможно использовать по каждой изучаемой теме).

В качестве электронных (цифровых) образовательных ресурсов допускается использование мультимедийных программ, электронных учебников и задачников, электронных библиотек, виртуальных лабораторий, игровых программ, коллекций цифровых образовательных ресурсов.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности, кроме перечисленных выше компонентов структуры документа, в тематическом планировании должны содержать указание на форму проведения занятий.

Тематическое планирование рабочей программы является основой для создания календарно-тематического планирования учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля на учебный год.

Рабочие программы формируются с учетом рабочей программы воспитания. Отобразить учет рабочей программы воспитания необходимо одним или несколькими способами из предложенных ниже (по выбору педагога):

- указать формы учета рабочей программы воспитания в пояснительной записке к рабочей программе;
- оформить приложение к рабочей программе «Формы учета рабочей программы воспитания»;

- указать информацию об учете рабочей программы воспитания в разделе «Содержание учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля» в описании разделов/тем или отдельным блоком;
- отразить воспитательный компонент содержания рабочей программы в отдельной колонке таблицы тематического планирования.

На уровень начального общего образования разрабатывается одна рабочая программа; на уровне основного общего образования будут реализовываться две рабочие программы. Одна рабочая программа по обновленным ФГОС 2021- в 5 классах; вторая, для 6 – 7 классов, – по ФГОС 2010 г.

На портале Единого содержания общего образования действует конструктор рабочих программ – бесплатный онлайн-сервис для индивидуализации примерных рабочих программ по учебным предметам: <https://edsoo.ru/constructor/>. Там же размещена видеоинструкция по работе с конструктором.

Инструмент Конструктор автоматически генерирует разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, место предмета в учебном плане, содержание учебного предмета (для каждого года изучения), планируемые результаты – личностные, метапредметные, предметные (для каждого года изучения). Учитель, прошедший авторизацию, сможет персонифицировать примерную программу по предмету: локализовать школу и классы, в которых реализуется данная программа, дополнить ее информационными, методическими и цифровыми ресурсами, доступными учителю и используемыми при реализации программы.

Педагогический работник обязан представить рабочую программу учебного предмета и курса, согласно требованиям и процедуре, указанным в локальном акте образовательной организации (например, «Положение о рабочих программах, курсах внеурочной деятельности»).

## **2.2.1. Формирование рабочих программ по учебному предмету**

### **«Музыка» на основе модульного принципа**

В примерных рабочих программах по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» использован модульный принцип построения учебного материала, который:

- обеспечивает преемственность и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения;
- допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, формам и методам освоения содержания;
- дает возможность увеличивать или уменьшать количество отводимых часов на изучение тематических блоков с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Отличие примерной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» заключается в том, что предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям (а не по годам обучения) и отражают сформированность умений.

Содержание предмета «Музыка» на уровне начального общего образования структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени.

Таблица 5.

Модуль №2 «Народная музыка России»

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>1</sup> . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.

Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками (см. Таблицу 5).

Содержание предмета «Музыка» для 5 – 8-х классов представлено 9-ю модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

Таблица 6.

Календарно-тематическое планирование по годам обучения

Вариант № 1

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	Классическая музыка (Б, В, Д) Духовная музыка (Б)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (З)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж)	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Г)	Народная музыка России (Б, В, Е, И)	Музыкальная грамота (Ж, М)
Музыкальная грамота (И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)		Музыкальная грамота (Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)
3 класс			
Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (Ж, П)	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (П) Современная музыкальная культура (Б)

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах (см. Таблицу 6). Каждый модуль, как и в примерной рабочей программе начального общего образования, состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3-6 часов учебного времени. Возможно перераспределение количества учебных часов между блоками. *Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.*

Предлагаемые в примерной рабочей программе варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах,

в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

### **2.2.2. Формирование рабочих программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» на основе модульного принципа**

Предметные результаты по предмету «Изобразительное искусство» сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

При составлении тематического планирования рабочей программы НОО педагогу необходимо включить семь содержательных модулей:

- модуль № 1 «Графика»;
- модуль № 2 «Живопись»;
- модуль № 3 «Скульптура»;
- модуль № 4 «Декоративно-прикладное искусство»;
- модуль № 5 «Архитектура»;
- модуль № 6 «Восприятие произведений искусства»;
- модуль № 7 «Азбука цифровой графики».

Содержание всех модулей должно присутствовать в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.



Содержание предмета «Изобразительное искусство» для 5 – 7-х классов представлено 4 модулями:

модуль № 1 «Декоративно-прикладное искусство»;

модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»;

модуль № 3 «Архитектура и дизайн»;

модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).

В отличие от рабочей программы НОО, в учебный план 5-7 классов программы основного общего образования в качестве инвариантных входят три модуля (Модули №№1 – 3). Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями учащихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы. Однако при определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

### **2.3. Особенности преподавания предметной области «Искусство» в условиях реализации примерной рабочей программы НОО**

Подготовка к реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО должна включать обязательный анализ содержания УМК по учебному предмету

«Музыка», реализуемый конкретной общеобразовательной организацией, на соответствие содержанию примерной рабочей программы. В случае выявления отсутствующих элементов содержания согласно примерной рабочей программе, следует продумать возможность их компенсации.

Ниже приведен сравнительный анализ содержания ПРП и УМК «Музыка» для первого класса (авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина), а также УМК «Изобразительное искусство. 1 – 8 классы» под редакцией Б.М. Неменского для 1 класса.

Рисунок 1.

ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС 2021: сравнительный анализ содержания ПРП и УМК		
Содержание учебника	Примерная рабочая программа по предмету	Комментарий
Раздел 1 «Музыка вокруг нас»	Модуль №8 «Музыка в жизни человека» (сквозной)	Отсутствуют отдельные элементы содержания ПРП: «Музыка в кино», «Музыка народов России» (частично)
Раздел 2 «Музыка и ты»	Модуль №8 «Музыка в жизни человека» (сквозной)	Отсутствуют отдельные элементы содержания ПРП: «Музыка мира» (частично)

УМК Музыка. Критская Е.Д. и др. (1 - 4) (Школа России)

Рисунок 2.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С РАЗДЕЛОМ 1 «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» УЧЕБНИКА «МУЗЫКА» ДЛЯ 1 КЛАССА	
Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
Музыка в театре и кино	Показ видеофрагментов театральных спектаклей (опера «Садко» Н. Римского-Корсакова, балет «Щелкунчик П. Чайковского), мультфильмов «Детский альбом» П. Чайковского (реж. И. Ковалевская), «Рождество» (реж. М. Алдашин)
Музыка народов России	Разучивать и исполнять песни разных народов РФ (см. развороты «Хоровод муз», «Сочини мелодию», «Я артист!»), исполнять народные инструментальные наигрыши (см. развороты «Повсюду музыка слышна», «Музыкальные инструменты», «Наш оркестр»)

УМК Музыка. Критская Е.Д. и др. (1 - 4) (Школа России)

Рисунок 3

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С РАЗДЕЛОМ 2 «МУЗЫКА И ТЫ»  
УЧЕБНИКА «МУЗЫКА» ДЛЯ 1 КЛАССА**

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
Музыка народов мира	Акцентировать внимание учащихся на музыке разных народов мира при изучении разворотов «Музыкальные портреты», «Разыграй сказку», «У каждого свой музыкальный инструмент», «Наш оркестр», «Музыкальные инструменты», «Чудесная лютя», «Звучащие картины».  Разучивать и петь песни разных народов мира («Я артист»)

[УМК Музыка. Критская Е.Д. и др. \(1 - 4\) \(Школа России\)](#)

При компоновке тематических блоков различных модулей следует учесть нижеприведенные рекомендации.

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»** является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание

необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит. По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз и т. д.).

По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»** является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалеvским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых

предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

**Модуль № 4 «Духовная музыка».** Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты №1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант №2). Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в Самарском регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»** является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».** Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений,

действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении.

Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».** Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и

настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Рисунок 4

<b>ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС 2021: сравнительный анализ содержания ПРП и УМК</b>																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Содержание учебника</th> <th>Примерная рабочая программа по предмету</th> <th>Комментарий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ч.1. «Ты учишься изображать»</td> <td>Модули «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Восприятие произведений искусства»</td> <td>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</td> </tr> <tr> <td>Ч.2. «Ты украшаешь»</td> <td>Модули «Декоративно-прикладное искусство» «Восприятие произведений искусства»</td> <td>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</td> </tr> <tr> <td>Ч.3. «Ты строишь»</td> <td>Модули «Архитектура», «Восприятие произведений искусства»</td> <td>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</td> </tr> <tr> <td>Ч.4. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»</td> <td>Модули «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Азбука цифровой графики», «Восприятие произведений искусства»</td> <td>Полностью соответствует элементам содержания ПРП</td> </tr> </tbody> </table>	Содержание учебника	Примерная рабочая программа по предмету	Комментарий	Ч.1. «Ты учишься изображать»	Модули «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Восприятие произведений искусства»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП	Ч.2. «Ты украшаешь»	Модули «Декоративно-прикладное искусство» «Восприятие произведений искусства»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП	Ч.3. «Ты строишь»	Модули «Архитектура», «Восприятие произведений искусства»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП	Ч.4. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	Модули «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Азбука цифровой графики», «Восприятие произведений искусства»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП	
Содержание учебника	Примерная рабочая программа по предмету	Комментарий															
Ч.1. «Ты учишься изображать»	Модули «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Восприятие произведений искусства»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП															
Ч.2. «Ты украшаешь»	Модули «Декоративно-прикладное искусство» «Восприятие произведений искусства»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП															
Ч.3. «Ты строишь»	Модули «Архитектура», «Восприятие произведений искусства»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП															
Ч.4. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	Модули «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Азбука цифровой графики», «Восприятие произведений искусства»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП															
<p><b>УМК «Изобразительное искусство. 1 - 8 классы» под редакцией Б.М. <u>Неменского</u>. 1 класс</b></p>																	

Рисунок 5

<b>ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС 2021: сравнительный анализ содержания ПРП и УМК</b>	
Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <p>В содержание модуля для 1 кл. входит только фотографирование мелких деталей природы и обсуждение ученических фотографий по изучаемой теме.</p>	<p>Соответствующие задания имеются в учебнике 1 класса, например стр. 17:</p> <p><b>Тема «Мастер изображения учит видеть»</b>, в заданиях предлагается фотографировать интересные, красивые явления природы и собирать в альбом или папку своих наблюдений. Следует обратить большее внимание на задачу фотографирования учащимися деталей природы в соответствии с соответствующими темами учебника.</p>
<p><b>УМК «Изобразительное искусство. 1 - 8 классы» под редакцией Б.М. <u>Неменского</u>. 1 класс</b></p>	

#### **4. Организация внеурочной деятельности: расширение урока искусства**

Вариативная компоновка тематических блоков в примерной рабочей программе позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение той или иной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО, п. 25.3 ФГОС ООО).

Обращаем внимание на то, что виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе примерной рабочей программы «На выбор или факультативно».

Занятия художественным творчеством в рамках курсов внеурочной деятельности создают благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, ориентированы на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

В вопросе воспитания средствами искусства современных детей важным становится взаимодействие и социальное партнерство учреждений культуры (музеев, театров, филармоний и пр.) и образовательных организаций. Посещение музеев, выставок, филармоний, театров, встречи с известными музыкантами, художниками, архитекторами и др. способствует воспитанию культуры современного российского гражданина.

Для оптимальной организации внеурочной деятельности художественным творчеством и внеклассной работы по изучению художественной культуры необходимо налаживание межведомственного взаимодействия между учреждениями культуры (музеями, театрами и др.) и образовательными



организациями (детскими школами искусств), которые значительно обогатят воспитательные возможности предметной области «Искусство».

Отметим, что на сегодняшний день активно развиваются общероссийские проекты, которые могут быть спроектированы как курсы внеурочной деятельности с последующим участием во всероссийских конкурсах, фестивалях, конференциях и др.: «Дети на оперной сцене»; «Интерактивное музицирование школьников»; «Передвижная выставка детских рисунков» (подробнее в блоге <https://iskusstvo63.blogspot.com/>).

### **3. Инструментарий и средства материально-технического обеспечения преподавания предметной области «Искусство»**

В свете обновленных ФГОС школам придется оценить, все ли оборудование и необходимые учебные помещения у них есть. ФГОС-2021 предъявляют к помещениям более детальные требования. Школам необходимо оборудовать кабинеты по отдельным предметным областям. В число таких кабинетов входят кабинеты предметной области «Искусство» (п. 36.3 ФГОС ООО). «Технология» нужно оборудовать комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, спецоборудования, которые обеспечивают развитие компетенций.

Материально-техническое обеспечение преподавания предметной области «Искусство» в настоящее время нормативно обеспечивается в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от от 23.08.2021 № 590 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом "г" пункта 5 приложения № 3 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" и подпунктом "б" пункта 8 приложения № 27 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также

определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания" (Зарегистрирован 27.10.2021 № 65586)».

Для реализации содержания предметной области «Искусство» необходимо соответствующее материально-техническое оснащение (ресурсы), которые выполняют следующие функции:

- обеспечение наглядности и визуализации художественных объектов и творческого процесса в содержании учебного материала;
- создание условий для работы с художественными материалами в процессе решения учебно-практических и исследовательских задач на уроках предметной области «Искусство»;
- информационное обеспечение теоретической, художественно-практической и проектной деятельности обучающихся и деятельности учителя;
- обеспечение предметно-практической деятельности обучающихся по всем разделам рабочей программы;
- обеспечение организации внеурочной деятельности обучающихся художественной направленности;
- создание условий для организации практико-ориентированной проектной деятельности и выполнения проектов.

В каждой образовательной организации обязательно должны быть специализированные кабинеты для обучения изобразительному искусству и музыке. Для оснащения предметной области «Искусство» предполагается использование:

- специального укомплектованного класса-мастерской живописи, графики, лепки с мольбертами, муфельной печью и др.;
- класса графического дизайна, оснащенного персональными компьютерами;

- музыкального класса, укомплектованного музыкальными инструментами, в том числе и электронными.

Все кабинеты должны быть оснащены мультимедиа проектором и набором демонстрационных материалов.

В оборудовании для внеурочной деятельности предусмотрено выставочное пространство и концертный зал для выступления музыкальных и театральных коллективов.