

СОДЕРЖАНИЕ

1	«Создание сценария к произведениям как приём формирования читательской грамотности на уроках литературы» <i>Тупикова А.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с.Владимировка</i>	Стр.2
2	«Точка роста» как ресурс формирования функциональной грамотности обучающихся» <i>Букреева И.А., учитель немецкого языка, Имашева А.С., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ п. Масленниково</i>	Стр.3
3	«Читательская грамотность на уроках литературы и во внеурочной деятельности» <i>Петрухина Л. В., учитель русского языка и литературы, Еланский филиал ГБОУ СОШ с. Новокуровка</i>	Стр.5
4	«Развитие функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста на занятиях по Квиллингу» <i>Ершова П.Н., воспитатель Соловьевского филиала ГБОУ СОШ п.Масленниково</i>	Стр.14
5	«Развитие и формирование функциональной грамотности младших школьников» <i>Радаева Д. В., учитель начальных классов ГБОУ СОШ с.Студенцы</i>	Стр.17
6	«Научно –дидактические основы деятельности учителя по формированию естественнонаучной грамотности учащихся на уроках биологии» <i>Ермакова Д. А., учитель биологии ГБОУ СОШ с.Новокуровка</i>	Стр.21
7	«Исследовательская деятельность как один из компонентов функциональной грамотности детей» <i>Астапова Л.А., воспитатель Михайло-Лебяжского филиала ГБОУ СОШ с. Новокуровка</i>	Стр.26
8	«Мастер-класс «Формирование естественно-научной грамотности младших школьников» <i>Яханова Л. А., учитель начальных классов ГБОУ ООШ с. Студенцы</i>	Стр.29
9	«Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технологии «Хор рук» <i>Ташкинова Е.Н., музыкальный руководитель СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка д/с «Колосок»</i>	Стр.37
10	«Экологическая игра как средство развития функциональной грамотности» <i>Аникина Е.Н., Матвеева О.В., воспитатели СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка д/с «Колосок»</i>	Стр.39
11	«Авторско-методическое пособие «Юный финансист» как средство формирования финансовой грамотности дошкольников» <i>Буянова Н.В., Баева Ю.В., воспитатели СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка д/с «Колосок»</i>	Стр.40
12	«Авторское методическое пособие «Мой веселый звонкий мяч!» <i>Орлова С.Н., инструктор по физической культуре СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка д/с «Колосок»</i>	Стр.41
13	«Бизиборд как средство преодоления речевых трудностей у детей старшего дошкольного возраста» <i>Самойлова Е.А., Терентьева Н.А., учителя-логопеды СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка д/с «Колосок»</i>	Стр.43
14	«Образовательный маршрут «Сказочная гжель» для организации образовательной деятельности родителей с детьми 5-7 лет в сети Интернет» <i>Костикова Л.А., воспитатель СП ГБОУ СОШ с. Хворостянка д/с «Колосок»</i>	Стр.45
15	«Квест - игра по финансовой грамотности «Деньги любят счет» <i>Дубошина Н.В., воспитатель СП ГБОУ СОШ с.Владимировка</i>	Стр.48
16	«Экологическое воспитание как один из компонентов функциональной грамотности дошкольников» <i>Железникова Н.А., воспитатель СП ГБОУ СОШ с.Новотулка</i>	Стр.59
17	«Формирование финансовой грамотности дошкольников в игровой деятельности» <i>Зайчикова Е.В., воспитатель СП ГБОУ ООШ с.Студенцы</i>	Стр.62

«Создание сценария к произведениям как приём формирования читательской грамотности на уроках литературы»

Формирование читательской грамотности в настоящее время насущный вопрос, требующий огромной работы и от педагогов, и от учащихся. Умение читать и понимать прочитанное лежит в основе овладения всеми имеющимися знаниями. Но именно сейчас, когда инструментарий педагогов необычайно широк, а перед учащимися информации избыток, мы сталкиваемся с проблемами непонимания прочитанного. Отсюда ошибки в решении задач по математике, физике, а потом подписанные, но непрочитанные договоры в банке, финансовые проблемы и т.п.

На уроке литературы при изучении как стихотворных, так и прозаических произведений часто предлагается творческое задание: создать сценарий мультфильма, фильма. Но, как показывает опыт, это задание остаётся без внимания. Хотя именно подобная работа отвечает всем этапам формирования читательской грамотности. Чтобы создать сценарий, нужно внимательно прочитать текст, понять, выделить ключевые эпизоды. Эта работа невозможна без осмысления произведения, а в процессе деятельности возникают разные интерпретации прочитанного.

В 6 классе учащиеся знакомятся с произведением М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». В творческом задании учебника детям предлагается создать сценарий мультфильма. После работы со стихотворением в классе ученики получают задание выделить смысловые части баллады и изобразить их на кадрах. Данная работа важна еще и тем, что создавать рисованный мультфильм дети должны совместно с членами семьи. Это необходимо для интерпретации и осмысления текста, ведь в процессе совместной работы с родителями невольно завязывается дискуссия. Папы, как правило, не понимают, почему пальмам не жилось без людей. Мамы прекрасно понимают желание деревьев показать кому-то свою красоту. Младшие братья или сёстры жалеют срубленные пальмы. Когда дети на уроке представляют свои работы, они оперируют уже философскими понятиями о смысле жизни. Размышления эти ребята приносят из своей семьи.

Эта старая забытая форма работы отвечает всем этапам формирования читательской грамотности. При этом такая творческая деятельность объединяет семью, помогает всем на один вечер оторваться от экранов смартфонов и телевизора. А работа руками - рисование красками является хорошей формой релаксации. Для учащихся 5-6 класса создание рисованного сценария к произведению является наиболее приемлемой формой работы для формирования читательской грамотности.

Букреева И.А., учитель немецкого языка, Имашева А.С., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ п. Масленниково

«Точка роста» как ресурс формирования функциональной грамотности обучающихся»

В указе президента РФ поставлена задача: войти в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования к 2024 году. Оценивать уровень знаний 15-летних учащихся предполагается с помощью исследования PISA. Исследование PISA строится на исследовании уровня развития функциональной грамотности обучающихся.

С 01.01.2019 г. в нашей стране реализуется Национальный проект «Образование», включающий в себя Федеральные проекты, в том числе Федеральный проект «Современная школа». Одно из мероприятий реализации данного проекта - обновление материально-технической базы для формирования у обучающихся современных технологических и гуманитарных навыков».

24.09.2019 года в ГБОУ СОШ п. Масленниково, как и во многих школах области, открылся Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», оснащенный современным цифровым оборудованием.

Задачи перед Центрами «Точка роста» поставлены, но мы сумели наложить их на задачи Указа Президента Российской Федерации №204 от 07.05.2018 и «Точка роста» стала фундаментом для решения данных задач по формированию функциональной грамотности обучающихся.

Изначально оборудование «Точки роста» планировалось использовать в урочной деятельности при проведении уроков предметных областей «Математика и информатика», «Технология», «Основы безопасности жизнедеятельности». Но практика показывает, что формирование функциональной грамотности должно проходить на всех уроках, не зависимо от предметной области. В этой связи данное оборудование нашло широкое применения на уроках не только вышеперечисленных предметных областей, но и на уроках естественно-научной области, области «Искусство» и предметов области «Филология».

В числе прочего оборудования мы получили шлем VR. Можно много говорить о его достоинствах и сферах применения. Мы используем его на уроках естественно-научного и гуманитарного цикла.

Существует большое разнообразие образовательных программ, рассчитанных на использование VR-шлема. На слайде представлены 10 лучших образовательных программ и сегодня мы одной из них воспользуемся. Многие из них англоязычные, но мы надеемся, что в ближайшее время появится большее количество русифицированных и российских программ в данной области.

Например, на уроках искусства в 8 классе при изучении темы «Изобразительное искусство» мы приглашаем обучающихся посетить виртуальный

музей. Во время посещения музея ребята выполняют задания.

Задание 1: Составьте список экспонатов музея

Задание 2. Сопоставьте экспонаты и виды изобразительного искусства.

Задание 3. Перечислите представленные жанры живописи. Проиллюстрируйте жанры примерами с выставки.

Задание 4. Проанализируйте информацию о направлениях живописи и определите, какие из них представлены на выставке. Приведите примеры.

Задание 5. Составьте список произведений для передвижной выставки «Европейское искусство XV-XVI в.», используя экспонаты музея.

Задание 6. Составьте и оформите рекламный буклет выставки «Европейское искусство XV-XVI в.», на котором Вы представите аргументы в пользу посещения Вашей выставки.

Наравне с VR-шлемом у обучающихся вызывает интерес работа с квадрокоптером.

Зачем же нужен квадрокоптер в школе?

Использование беспилотных летательных аппаратов открывает безграничные исследовательские, познавательные и учебные возможности:

- Изучение основ робототехники и авионики;
- Освоение приемов пилотирования;
- Адаптация коптеров для решения поставленных задач;
- Изучение основ программирования квадрокоптеров.

Кроме того, они удобны для видеосъемки общешкольных мероприятий и спортивных соревнований.

Читательскую грамотность можно развивать фактически на любом уроке, в том числе и на «Основах безопасности жизнедеятельности». В частности, по теме оказание первой помощи при ранениях, обучающимся предоставляется текст о видах ран, их особенностях и правилах оказания первой помощи. Изучив и проанализировав информацию, обучающиеся должны определить тип ран на муляжах и оказать необходимую помощь.

Мы можем с уверенностью сказать, что такая форма занятий развивает интерес даже у самых немотивированных детей, развивает функциональную грамотность, помогает ребенку не только получать академические знания, но и обобщать, преобразовывать, интерпретировать, применять, анализировать и делать собственные суждения.

«Читательская грамотность на уроках литературы и во внеурочной деятельности»

«Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот,
кто не научился при этом учиться»
Э.Тоффлер

Современный школьник должен получить не только знания, но и умение применять их на практике, ориентироваться в нестандартных условиях. **На уроках литературы** обучающийся должен уметь **работать с текстом**, а для этого необходимы творческий подход к решению проблем, умение задавать вопросы, обобщать, интегрировать информацию. Но, к сожалению, у учащихся мотивация к предмету снижена, что приводит к поверхностному, формальному чтению. Таким образом, возникает проблема: современное образование требует **развития информационной и коммуникативной компетенции**, а у большинства школьников культура работы с текстом низкая. Как повысить познавательный интерес учащихся к литературе?

На мой взгляд, эту проблему может решить **технология развития критического мышления через чтение и письмо (далее ТРКМЧП)**, которая позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем.

Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и **критически ее оценить, осмыслить, применить.**

Методика развития критического мышления включает три стадии:

1. **Это ...Первая стадия – вызов.** Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме и вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме.
2. **Вторая стадия – осмысление.** Эта стадия позволяет ученику: -получить новую информацию; -осмыслить ее; -соотнести с уже имеющимися знаниями; -искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.
3. **Третья стадия – рефлексия.** Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации.

Вот несколько эффективных, на мой взгляд, **приёмов работы с текстом**, способствующих формированию читательской грамотности.

Технологии формирования читательской грамотности.

1. **Приём «Верите ли вы?»** использую при знакомстве с биографией любого писателя, когда учащимся предлагается ряд утверждений по еще не изученной теме, из которых они должны выбрать те, которые по их мнению соответствуют действительности. После знакомства с основной информацией (текст раздела учебника, слово учителя, дополнительная информация в различных источниках) мы возвращаемся к данным утверждениям и ребята оценивают их достоверность, используя полученную на уроке информацию. Например, предлагаю утверждения по биографии А.С. Пушкина:

- Пушкин родился до Отечественной войны 1812 года в Санкт – Петербурге.
- Получил образование в Царскосельском Лицее.
- Служил секретарём в суде.
- Написал поэму «Бородино».
- Погиб от тяжелой раны, полученной на дуэли.

Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большим вниманием отнестись к изучению нового материала.

...Во время изучения басен И.А.Крылова также учащимся предлагаю утверждения:

- ... басня – это короткий рассказ, в котором действуют растения, животные, вещи, а подразумеваются люди, их поступки.
- ... в баснях высмеиваются достоинства людей.
- ... мораль в басне может быть пословицей.
- ... первые басни возникли 2500 лет назад.
- ... И.А.Крылову и героям его басен поставлен памятник.
- ... баснописец – писатель, который сочиняет басни.
- ... басня может быть в прозаической и стихотворной форме.

Если учащиеся согласны с высказыванием, ставят напротив его "+", если нет – "-".

Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая, а на стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Предлагаю утверждения к творчеству **М. Ю. Лермонтова «Бородино»**

- несколько раз Лермонтов был на Кавказе (В)
- Лермонтов писал не только литературные произведения, но ещё увлекался живописью (В)
- ему принадлежит баллада «Кубок» (Н)
- в «Бородино» говорится о войне 1812 г (В)

2. Прием «Словарики»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем прошу встать тех **ребят-словариков**, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает.

Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

3. Приём – «Чтение с остановками»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст.

На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. **На основной части урока** текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный прием способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались неверными.

1. Этот приём требует от учителя, конечно же, отличного знания текста.
2. Учителю заранее нужно продумать, где при чтении текста будут делаться остановки.
3. Готовясь к уроку, учитель читает текст несколько раз, определяя, какие моменты в нем нужно выделить, где следует останавливать чтение и возможно ли это вообще при работе с данным текстом.

Интересно такой прием использовать при изучении произведения А.П. Чехов «Тоска» в 9 классе, А.И. Куприн «Чудесный доктор» в 6 класс.

Вот два фрагмента урока литературы, где показано, как можно применить в своей работе описанную технологию. **(Раздаточный материал)**

4. **Приём «Уголки»** использую на уроках литературы при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием использую после чтения всего произведения. В конце урока делаем совместный вывод.

5. Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Вот примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов:

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
<p>Дайте несколько объяснений, почему...?</p> <p>Почему Вы считаете (думаете) ...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>Что, если...?</p>	<p>Кто...? Что...?</p> <p>Когда...? Может...?</p> <p>Будет...? Мог ли ...?</p> <p>Верно ли ...? Было ли ...?</p> <p>Как звали ...?</p> <p>Согласны ли Вы...?</p>

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

6. Приём «Встреча с героем».

Пример.

Представьте, что вам предстоит встретиться с героем изучаемого произведения. У вас всего два вопроса, чтобы что-то узнать про него. Что вы спросите? Что, как вы думаете, что ответит герой?

7. Приём «Предмет как проблема»

Учитель предлагает представить проблему произведения урока в виде обычного предмета и предложить варианты решения: отставить в сторону, перешагнуть, выбросить, не обращать внимания и т.д. А есть ли возможность выхода из ситуации у нашего героя? На первом уроке, не объявляя тему, перед изучением произведения задать прямой вопрос, касающийся проблемы урока, поставив учеников на место героя: **Как бы вы поступили в такой ситуации? Давайте посмотрим, какой выход нашли герои произведения...**

Например, до изучения повести «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого задается вопрос: представьте, что вы попали в плен. Что бы вы чувствовали, что предпринимали? Обратимся к повести и посмотрим, как ведут себя герои повести.

8. Приём «Волшебная шкатулка».

Исходя из названия понятно, что суть этого приема заключается в использовании во время занятия красиво оформленной шкатулки, в которой должно находиться некое неизвестное содержимое.

Главная цель использования приема «Волшебная шкатулка»:

- интересная форма подачи информации;
- создание особой обстановки для дальнейшей работы с материалом.

Такой прием может быть использован:

- на этапе мотивации обучающихся к учебной деятельности;
- во время закрепления учебного материала, когда дети начинают ощущать интеллектуальную усталость и необходимо их активизировать;
- при подведении итогов;
- при проведении рефлексии.

Для получения наиболее полного эффекта от использования приема рекомендуется

и обстановку или историю появления шкатулки перед детьми сделать немного сказочно-таинственной. Могут быть такие варианты:

- шкатулку передал сказочный герой;
- она случайно оказалась под дверью в классе, и ученики сами ее там обнаружили;
- учитель показывает фокус, в результате которого у него в руках появляется шкатулка.

Прием «Волшебная шкатулка» больше подходит для использования в 5-6 классе, либо в начальной школе, поскольку он имеет игровой характер. В старших классах можно применять схожий методический прием **«Черный ящик»**, проведение которого сочетается с логическими заданиями и проблемной постановки вопроса.

Способы использования приема «Волшебная шкатулочка»

Есть несколько способов включения приема «Волшебная шкатулка» в ход занятия.

Способ 1

Дети должны **ознакомиться с содержимым шкатулки**. Там могут быть:

- карточки с заданием;
- предметы, которые послужат объектом для исследования на уроке;
- предметы, помогающие освоить учебный материал;
- листок с информацией, которую предстоит обсудить.

Учитель может не просто показать детям содержимое шкатулки, а предложить им самим узнать, что в ней лежит. Для этого они должны:

- отгадать загадку;
- узнать по описанию;
- сделать собственное предположение, исходя из темы урока.

Способ 2

Детям необходимо **наполнить шкатулку**. Варианты того, что они могут туда положить:

- записки с пожеланиями или предсказаниями; например, *литер. герою...*
- стикеры с написанными тезисами по теме урока;
- фишки, отражающие впечатление от урока.

При использовании приема «Волшебная шкатулка» можно быть уверенным, что все дети в классе проявят внимание к происходящему на уроке.

9. Ещё одна методика – «Ромашка вопросов».

Рассмотрим её на примере занятия по повести И.С. Тургенева «Муму». Дети читали повесть дома и получили домой вот такие ромашки.

На каждом лепестке они должны были отметить страницы. На занятии на доске висела большая ромашка, происходил обмен мнениями, которые очень часто не совпадали. На дом было дано задание: написать небольшой рассказ о домашнем животном.

10. Приём «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»). Лепесток-вопрос.

Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов.

Систематика вопросов, основанная на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджамин Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка). Ромашка достаточно популярна в мире современного образования.

Итак, шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где? Как?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял..?
Применение	Практические	Как можно применить..? Что можно сделать из..?
Анализ	Интерпретационные	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если..?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь ?

Такая классификация помогает научить детей задавать вопросы к тексту самостоятельно. Учащимся нравится формулировать и записывать вопросы к произведению (на любом этапе работы), работу я провожу в парах, группах и индивидуально.

Вот пример использования ромашки «Блума» на уроке литературы в 6 классе при изучении романа А.С. Пушкина «Дубровский» (1 глава) (Раздатка)

11. Хорошей формой работы считаю ведение читательского дневника. Читая различные произведения и записывая общее содержание в *читательский дневник*, обучающийся тренирует не только навыки письма, но и учится анализировать произведение, выделять основную мысль, понять, что же своим произведением автор хотел донести до читателя. При этом развиваются читательские навыки, культура читателя.

Вот несколько примеров ведения читательских дневников в моих классах. СЛАЙД
Один раз в месяц в рамках внеурочной деятельности дети готовят рекламу своей книги. В своих дневниках дети рисуют героев произведений; сочиняют свои сказки, стихи, рассказы, пишут отзывы о прочитанных произведениях.

А совсем недавно учащиеся 9 класса организовали интереснейшую **мини-акцию "Дерево читательских предпочтений"**. Выбрали яблоню. На дерево читатели приклеивают листочек, это значит прочитанное произведение небольшого объёма, яблоко, произведение большего объёма. В украшении чудесного дерева участвуют все школьники. Акцию решили продлить до конца 3 четверти. **Цель акции** – повышение интереса к книге и чтению.

ВЫВОД: В рамках школьного предмета учителю можно совмещать любые приёмы, методы и формы работы, если они направлены на достижение поставленных целей обучения.

Помимо уроков литературы для продолжения и углубления работы по формированию читательской компетенции, а также приобретения жизненного опыта через восприятие мира художественной литературы использую **внеурочные занятия**.

Именно внеурочная деятельность создаёт благоприятные условия для обеспечения:

- развития интереса к процессу чтения;
- пробуждения потребности у школьников к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности;
- формирования устойчивой мотивации к изучению русского языка и литературы;
- раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка;
- культуры общения с книгой;
- любви и уважения к родному языку, интереса к чтению разнообразной литературы.

А для меня главное – организовать читательское пространство, подобрать материал для чтения, помогающий развитию читательской деятельности.

Организуем в классе поэтические конкурсы, читательские конференции, литературные игры, квесты, инсценировки литературных произведений, библиотечные часы, которые проводятся совместно с сельской библиотекой. Организуем книжные выставки, акции, обсуждаем книги. Громкое чтение литературных произведений стало традицией нашего кружка. Проводим литературные утреники и вечера. Разработала авторскую программу внеурочной деятельности «Певец деревни. Наш земляк А.С. Неверов», всем запомнилась литературная гостиная к 130-летию писателя, учителя А.С. Неверов «По тропинкам памяти». Это тоже авторский материал. Стихи о Неверове ребята писали сами, сами разработали буклеты к юбилею писателя.

Формированию читательской грамотности также способствует и **проектно - исследовательская деятельность**, в процессе которой требуется найти необходимую информацию по теме, обработать её. Исследовательская работа о А.С. Неверове «Легенда Самарской литературы» в 2017 году стала лауреатом 1 степени конкурса «Русское эхо», организованного Союзом писателей Самарской области.

В фондах литературных, исторических, краеведческих обнаруживаем немало интересных фактов о связях писателя с родным краем. Такие поиски порой приводят к неожиданным открытиям. Не поручаю учащимся задания, требующие специальной подготовки и многотрудных разысканий. Ребята выбирают дело по своим способностям, интересам и вкусам. Одни занимаются сбором сведений о писателе, его жизни и творчестве, другие оформляют школьный литературно-краеведческий уголок, любители рисования и юные фотографы оформят альбом

или стенгазету.

Проекты ежегодно представляем на районных, окружных, областных научно - практических конференциях. Призером стала исследовательская работа «Василий Еланский - Живая легенда села», «Русский язык на обёртках конфет» (первое место на районном и окружном уровне), «Диалектная лексика жителей села Елань»- призёр Головкинских чтений прошлого года.

Принимали с ребятами активное участие в I Международной акции «Книжный глобус», организованной Централизованной системой детских библиотек г. Самары, с 2015 года принимаем участие в Международной акции «Читаем детям о войне», которую проводит Самарская областная детская библиотека. Который год участвуем в международной акции книгодарения, сотрудничаем с библиотекой г.Новокуйбышевска, Еланской сельской библиотекой, с детской библиотекой п. Безенчук. Третий год дружим с Самарской писательницей-сказочницей, журналистом, членом Союза писателей России Пашиной Марией Сергеевной, состоим в группе «Самарик и друзья», Самарик - хранитель Самары, участвуем в конкурсах этого движения: литературно-творческий конкурс «Школа сказочников», написали краеведческую сказку «Там, на еланских дорожках, или как Самарик с Елаником подружились», придумали нового героя-хранителя нашего села Еланика, придумали серию краеведческих открыток, проиллюстрировали сказку своих одноклассников и заняли первое и второе место в областном конкурсе. Два года назад вступили в отряд испытателей сказок Марии Пашиной, читаем её замечательные сказки о Самарике, о Любовь-земле, иллюстрируем их, принимаем участие в областном конкурсе «Спасибо-открытки» от Самарика, в этом году заняли три первых места.

В нашей школе учатся талантливые ребята, которые пробуют свои силы в искусстве слова, в поэзии, в частности. Эти ребята добиваются неплохих результатов в творческих конкурсах, получают награды. Мои ученики – победители и призёры областных и всероссийских конкурсов чтецов, литературно-творческих и исследовательских работ: «Родная речь», «Живая классика», «Память священна», «Куйбышев – запасная столица», «Моя малая родина», «Весна 45 года», «Россия – это мы», «Алмазные грани», «Дорога добра», «Хрустальная рифма», «Герой нашего времени», «Поэтическая радуга юности», «Война глазами детей», в этом году у нас три победителя, порадовала победа во втором Межрегиональном литературном конкурсе «Россия. Самара. Отечество», мы заняли 3 место, «Всероссийский конкурс сочинений» победитель районного и окружного этапа 2019 года, «Друзья по вдохновению», «Сестра таланта», «Поэзия Победы», «Память в сердце, гордость – в поколениях», «Оружие Победы», «Добрая дорога детства», «Пушкинские чтения». Мои ребята шесть раз приглашались в Самарскую губернскую думу либо на презентацию сборника, либо на награждение.

Произведения моих учеников отличаются своей непосредственностью, оригинальностью, самобытностью, яркостью языка. Издание поэтических

сборников – важная страница в литературной жизни нашей школы.

Первый электронный сборник 2014 года «Память священна».

В него включено эссе «Память жива» победителя областного литературно-творческого конкурса «Память священна» ученицы Еланской школы Астаповой Виктории.

Второй электронный сборник 2015 года «Весна сорок пятого года...».

В сборник включены два произведения победителей областного литературно-творческого конкурса «Весна сорок пятого года...»: очерк Астаповой Виктории «Фронтовые дороги ефрейтора Кухарева» и эссе Мальцевой Лады «Пусть будет лишь слово «война», но войны никогда не будет».

Третий сборник поэзии и прозы «Наш бессмертный полк» 2016 года издан Самарской региональной общественной организацией «Труженики тыла и ветераны труда», «Литературно-творческим объединением «Ли́ра». В него вошли лучшие произведения писателей и поэтов из Самары, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Воронежа, Пензы, Саратова и Севастополя, а также самарских школьников, среди них победители областного литературно-творческого конкурса «Память пылающих лет», учащиеся Еланской школы Мальцева Лада (рассказ «Верность») и Журавлёва Валерия (очерк «Фронтовая дорога моей прабабушки».

Четвёртый сборник издан по итогам детского Международного литературного конкурса «Сказка в новогоднюю ночь». В нём опубликовано прекрасное стихотворение «Звёздочка» лауреата 3 степени ученицы Еланской школы Кривошаповой Полины.

Пятый сборник произведений «Дети про животных, дети для животных» издан в рамках проекта «Дорога добра», направленного на профилактику жестокого и безответственного обращения с животными. Проект реализуется с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, а также при поддержке Министерства образования и науки Самарской области. В сборник включены произведения учащихся – победителей областного литературного конкурса «Дети про животных, дети для животных. Все средства, вырученные от реализации книги, переданы приютам для животных Самарской области.

В сборнике напечатаны три произведения учащихся Еланской школы:

- Кривошапова Полина (1 место) – рассказ «Песня белых лебедей»,
- Тютина Юлия (2 место) – эссе «Доброе село»,
- Журавлёва дарья (3 место) – сказка «Ночной ангел».
- Куркина Светлана (2 и 3 место) – в номинациях «Дизайн» и «Результативность» в конкурсе «Афиша проекта «Дорога добра»

Шестой поэтический альманах «Авторская поэзия 21 века» выпущен Московским издательством «Навстречу ветру». В него вошли следующие произведения учащихся и педагогов Еланской школы: стихотворение Тютиной Юлии «Простая прелесть родного села», Корниловой Анны «Мечты мои о Пушкине», Петрухина Дениса «Неверов пишет», Петрухиной Ларисы «Невидимый

художник Зима», Астаповой Виктории «Свободы истинный певец» и баллада Мальцевой Лады «9 Мая».

Седьмой сборник издан в честь 20-летия благотворительного фонда «Дети России», в нём лучшие работы лауреатов Всероссийского фестиваля-конкурса юных дарований «Алмазные грани» в литературной и художественной номинациях. Кривошапова Полина, ученица 9 класса – лауреат конкурса «Алмазные грани» 2018 года. Представленный на XIX Всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «Алмазные грани» в литературной номинации рассказ «Мой герой» покорила жюри. Рассказ «Мой герой» помещён в третью главу книги «Чтобы люди научились слышать друг друга».

Восьмой сборник «Мы за них в ответе» в рамках конкурса издан Международной Литературной ассоциацией «Добро». В нём опубликован наш рассказ, который получил специальный приз жюри.

В этом году заканчиваем работу над авторским сборником «Азбука родного села», ищем спонсоров и издательство подешевле.

Такая система работы с внедрением новых технологий, нестандартных форм работы в урочной и внеурочной деятельности, эффективно отражается на развитии речи учащихся, повышает учебную мотивацию детей, воспитывает грамотного читателя и главное помогает ему быть успешным во всей учебной деятельности.

В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать:

«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

*Ершова П.Н., воспитатель
Соловьевского филиала ГБОУ СОШ п.Масленниково*

«Развитие функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста на занятиях по Квиллингу»

Ну, вот и последние зимние деньки, но и в феврале случается, что за окошком:

**Белый снег пушистый в воздухе кружится
И на землю тихо, падает, ложится
И на утро снегом поле забелело
Точно пеленою все его одело...**

Все мы когда-то ловили снежинки на ладонь и рассматривали их. Какие

невероятные узоры создает сама природа из капли воды! Сегодня хочу вам предложить выполнить объемную снежинку из бумаги. Есть много способов выполнения, но сегодня мы ее изготовим в технике квиллинг.

Квиллинг- это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений. Тех, кто получил снежинку, прошу пройти в мою мастерскую.

**В этой дивной мастерской
Квиллинг крутят день-деньской.
Роллы, глазки, завитки,
Капельки и лепестки.**

**Поработайте как маги
Из полосочек бумаги.
Накатали, распустили,
В трафаретик ролл сместили,**

**Нежно пальчиком зажали,
Лепестками роллы стали.
Квилл- перо переведем
И опять крутить начнем.**

Чтобы изготовить такую снежинку, мы будем пользоваться инструкцией. Рассмотрим образец. Снежинка состоит из 7 элементов, форма которая называется свободная спираль и 6 элементов формы капля.



Для работы нам понадобятся полоски бумаги, клей, трафарет, инструмент квиллингстик, основа и салфетки.

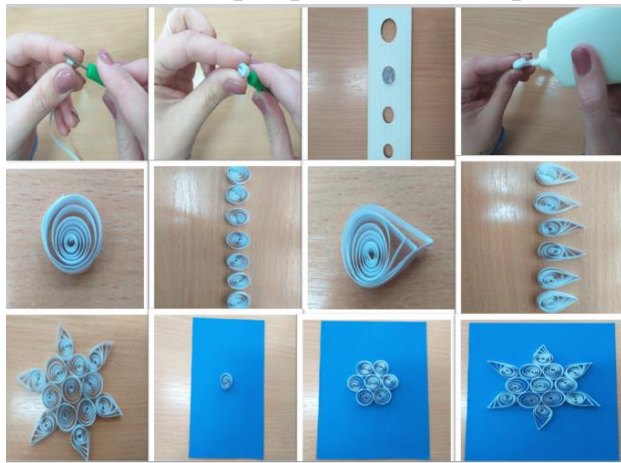


Теперь продолжим все вместе. Закрепляем край полоски в прорези инструмента и вращайте инструмент по часовой стрелке, а пальцами левой руки придерживайте начинающую образовываться спираль сверху и снизу, чтобы завитки были ровными и находились на одном уровне. Когда лента закончится, снимите ее и дайте слегка распусться. Теперь свободный кончик мажем клеем и прикрепляем к спирали, что бы она не раскрутилась.

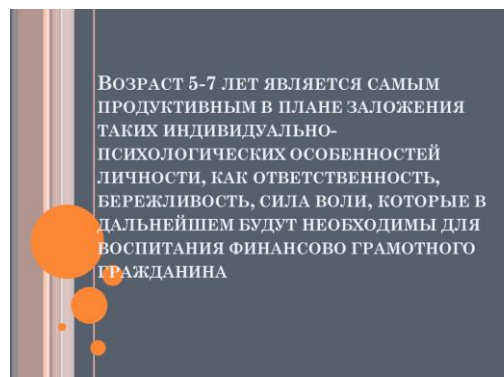
Для изготовления «капли» необходимо «свободную спираль» с одной стороны сжать пальцами на несколько секунд.

Составляем композицию.

Уважаемые коллеги, а сейчас я бы хотела подвести итог. Как работа в технике квиллинг может способствовать развитию функциональной грамотности у детей.



В моем кружке занимаются дети, возраст которых 4-7 лет. Этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как **ответственность, бережливость, сила воли**, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания функционально грамотного гражданина.



Функциональная грамотность - это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, то есть - способность человека читать и писать на уровне, необходимом для выполнения простейших общественных задач; в частности, это выражается в умении читать инструкции, в умении находить нужную в деятельности информацию.

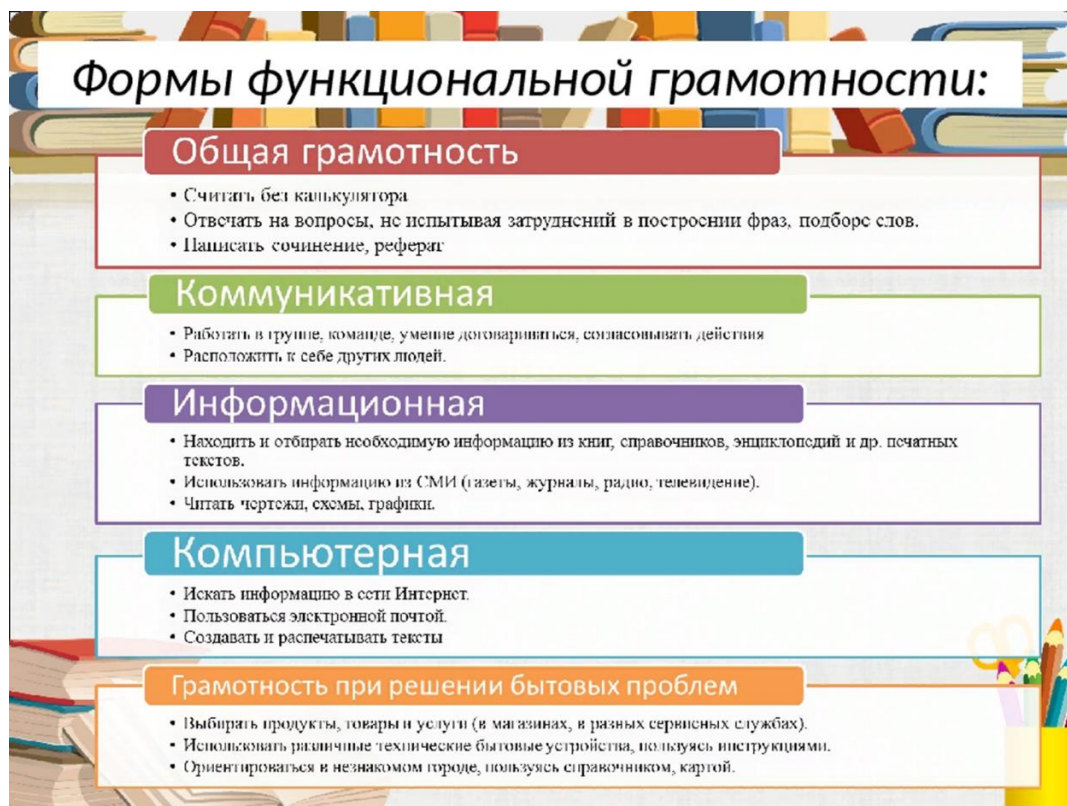
«Развитие и формирование функциональной грамотности младших школьников»

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Установлено, что предпосылкой развития ключевых компетентностей является наличие определённого уровня функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, не на определение уровня освоения школьных программ, а на оценку способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

Формы функциональной грамотности:



Задания

по развитию и формированию функциональной грамотности младших школьников на уроках математики, русского языка, познания мира и литературного чтения.





В магазине Совунья купила кашу. Каша изображена на рисунке.



Вопрос А: Из какой крупы приготовлена эта каша?
Подчеркни номер верного ответа.
 А. из овсяных хлопьев
 Б. из овсяных хлопьев с клюквой
 В. из овсяных хлопьев с клюквой и со сливками
 Г. из овса

Вопрос В: Как правильно сказать?
 А. эта каша из фруктов
 Б. эта каша из злаков и фруктов

Грамотность при решении бытовых проблем
 Выбирать продукты, товары и услуги

Задание 1 .

Грамотность при решении бытовых проблем.

Выбирать продукты, товары и услуги.

В магазине Совунья купила кашу. Каша изображена на рисунке.

Вопрос А: Из какой крупы приготовлена эта каша?

Подчеркни номер верного ответа.

А. из овсяных хлопьев

Б. из овсяных хлопьев с клюквой

В. из овсяных хлопьев с

клюквой и со сливками

Г. из овса

Вопрос В: Как правильно сказать?

А. эта каша из фруктов

Б. эта каша из злаков и фруктов

Задание 2. Ещё один пример задания на грамотность при решении бытовых проблем.

Друзья помогли Кар-Карычу расставить цветы под систему освещения. Чтобы специальные лампы стали освещать цветы, нужно чтобы нагрелась обычная лампа. Кар-Карыч заметил, что специальная лампа не освещает цветы. Помоги ему понять, в чём проблема.

Обведи букву выбранного ответа.

А. Кар-Карыч не ввернул обычную лампу

Б. Шнур к лампе порвался

В. Кар-Карыч забыл включить вилку в розетку

Г. Кар-Карыч отсоединил специальную лампу

Д. Шнур от розетки порван



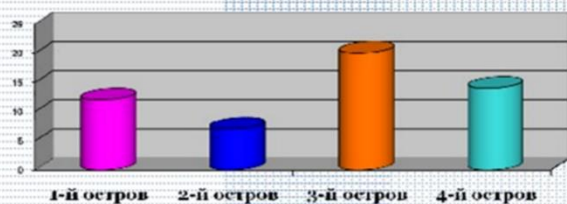
Друзья помогли Кар-Карычу расставить цветы под систему освещения. Чтобы специальные лампы стали освещать цветы, нужно чтобы нагрелась обычная лампа. Кар-Карыч заметил, что специальная лампа не освещает цветы. Помоги ему понять, в чём проблема.

Обведи букву выбранного ответа.

А. Кар-Карыч не ввернул обычную лампу
Б. Шнур к лампе порвался
В. Кар-Карыч забыл включить вилку в розетку
Г. Кар-Карыч отсоединил специальную лампу
Д. Шнур от розетки порван

Грамотность при решении бытовых проблем

Копатыч хочет навестить своего приятеля. Он проплывёт мимо нескольких островов. Копатыч решил посмотреть данные о погоде на островах на предстоящую неделю. Помоги ему определить остров, на котором жители будут носить меньше всего одежды.



Обведи букву выбранного ответа.

А. 1-й остров Б. 2-й остров В. 3-й остров Г. 4-й остров

Информационная грамотность:
читать чертежи, схемы, графики, диаграммы

Задание 3.

Информационная грамотность: читать чертежи, схемы, графики, диаграммы.

Копатыч хочет навестить своего приятеля. Он проплывёт мимо нескольких островов. Копатыч решил посмотреть данные о погоде на островах

на предстоящую неделю. Помоги ему определить остров, на котором жители будут носить меньше всего одежды.

Обведи букву выбранного ответа.

А. 1-й остров Б. 2-й остров В. 3-й остров Г. 4-й остров

Задание 4.

Диагностика формирования функциональной грамотности по математике.

1. Пин нанимает повара по имени Кок на свой корабль. Он решил составить для Кока памятку на карточках. В первой памятке Пин написал о времени приготовления блюд в микроволновой печи (памятка 1). Помощник Пина решил тоже помочь новому повару. Он повесил свою памятку (памятка 2).

Диагностика формирования функциональной грамотности младших школьников



Диагностика формирования функциональной грамотности по математике

1 полугодие 2

класс

1. Пин нанимает повара по имени Кок на свой корабль. Он решил составить для Кока памятку на карточках. В первой памятке Пин написал о времени приготовления блюд в микроволновой печи (памятка 1). Помощник Пина решил тоже помочь новому повару. Он повесил свою памятку (памятка 2).

Памятка 1

суп	4 мин
курица	3 мин
каша	2 мин
чай	1 мин



Памятка 2

1 мин
2 мин
3 мин
4 мин

Помоги повару Коку определить, что обозначает круг в центре? Обведи букву выбранного ответа.

А. суп Б. чай В. каша Г. курица

2. Пин поручил повару Коку сходить в магазин за продуктами. Пин попросил купить колбасы. Какие единицы измерения понадобятся повару для покупки колбасы? Обведи буквы выбранных ответов.

А. килограмм Б. дециметр В. Сантиметр Г. грамм

(памятка 1). Помощник Пина решил тоже помочь новому повару. Он повесил свою памятку (памятка 2).

Помоги повару Коку определить, что обозначает круг в центре? Обведи букву выбранного ответа.

А. суп Б. чай В. каша Г. курица

2. Пин поручил повару Коку сходить в магазин за продуктами. Пин попросил купить колбасы. **Какие единицы измерения понадобятся повару для покупки колбасы? Обведи буквы выбранных ответов.**

А. Килограмм Б. Дециметр В. Сантиметр Г. Грамм

Современные дети не просто **не любят, но и не умеют читать**, а чтение – это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ученику, но и тот, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины, познавать богатство окружающего мира и человеческих отношений, формировать в себе собственное отношение к действительности. .

Грамотность чтения - способность к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для различных целей.

Задание 5. Общая

грамотность: работа с текстами.

Разные тексты.

Копатыч попросил тебя разобрать деловые бумаги на его столе и разложить их по папкам. В первом столбце приведены типы текстов (названия папок). Во втором столбце – отрывки из деловых бумаг. Переставьте местами строки второго столбца, чтобы типы текстов соответствовали приведённым отрывкам.

Разные тексты


Копатыч попросил тебя разобрать деловые бумаги на его столе и разложить их по папкам. В первом столбце приведены типы текстов (названия папок). Во втором столбце – отрывки из деловых бумаг. Переставьте местами строки второго столбца, чтобы типы текстов соответствовали приведённым отрывкам.

1. заявление	А) «Новый тариф для тех, кто не любит тратить деньги попусту...»
2. реклама	Б) «Сегодня, в 14-00 состоится спектакль школьного театра. Спешите!»
3. письмо	В) «Принимать по одной таблетке два раза в день...»
4. объявление	Г) «Прошу отпустить моего сына с уроков, так как у него сегодня турнир».
5. инструкция	Д) «Дорогой друг! Хочу тебе сообщить интересную новость...»

Заполните вторую строку таблицы соответствующими буквами и приведите в ответе последовательность букв второй строки:

		3	4	5

Общая грамотность: работа с текстами



- А) «Новый тариф для тех, кто не любит тратить деньги попусту...»
 Б) «Сегодня, в 14-00 состоится спектакль школьного театра. Спешите!»
 В) «Принимать по одной таблетке два раза в день...»
 Г) «Прошу отпустить моего сына с уроков, так как у него сегодня турнир».
 Д) «Дорогой друг! Хочу тебе сообщить интересную новость...»

Заполните вторую строку таблицы соответствующими буквами и приведите в

ответе последовательность букв второй строки.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Учителю необходимо научить ученика ориентироваться в потоке информации, обучить его способам мыслительной деятельности.

Ермакова Д. А., учитель биологии ГБОУ СОШ с.Новокуровка

«Научно –дидактические основы деятельности учителя по формированию естественнонаучной грамотности учащихся на уроках биологии»

*Недостаточно владеть премудростью,
нужно также уметь пользоваться ею.*

Цицерон.

Наше время – это время перемен. Меняется все – обычаи и традиции, ценности и приоритеты. Меняются и требования, предъявляемые к выпускникам современной школы. Сейчас недостаточно научить ученика выполнять определенные алгоритмы, решать типовые задания, действовать в соответствии с заранее построенной моделью. Перед нами, учителями биологии, современное общество ставит проблему: развитие у школьников умения использовать свои знания, в том числе и биологические, в своей повседневной жизни, что позволит выпускникам активнее и успешнее включиться во взрослую жизнь, занять устойчивую жизненную позицию, влиять на процессы, происходящие в обществе. Естественнонаучная грамотность – способность школьника осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, и объяснения естественнонаучных явлений; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферу общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием.

Актуальность моего педагогического опыта заключается в формировании у школьников чувства необходимости самообразования и самостоятельного добывания знаний. Но большая часть учащихся не способны самостоятельно добывать знания, следовательно, необходимо разработать задания, которые будут направлять работу учащихся, и тем самым у них будет развиваться естественнонаучная грамотность. Соответственно, если функциональная грамотность - это освоение и применение школьниками теоретических знаний по

биологии в своей повседневной жизни, то основные задачи, которые я ставлю перед собой следующие:

1. Создание необходимых условий во время учебной деятельности.
2. Применение новых технологий в обучении способствующих развитию функциональной грамотности школьников на уроках биологии.
3. Разработка упражнений и заданий, направленных на развитие естественнонаучной грамотности школьников.

При планировании уроков передо мной стоят несколько вопросов. Каким должен быть урок? И какими должны быть задания, для формирования у школьников навыков функциональной грамотности, а, следовательно, и компетентности?

Инновационные технологии позволяют проектировать содержание деятельности по формированию функциональной грамотности на уроках биологии:

1. системное проведение мини-исследований по изучаемым темам и разделам с презентацией на текущих уроках;
2. работа по схемам, таблицам с последующей самостоятельной разработкой учащимися выводов, новых схем, новых знаний;
3. работа со статистическими материалами: регулярно, по темам и разделам, с графическим отражением;
4. системное проведение практических, лабораторных работ различной степени сложности: плановые, тренировочные, развивающие, деятельностные.

При организации учебной деятельности учащихся подбираю, составляю задания, в которых теоретический материал изложен в виде конкретных примеров, классификаций, вопросов, схем, диаграмм, таблиц. Считаю, что такая организация работы помогает формированию и развитию у школьников умений и навыков работы с научной и учебной литературой (запись лекций, составление планов и конспектов, написание рефератов); научит правилам оформления исследовательских работ и литературных обзоров; углубит знания по основным проблемам биологии; расширит кругозор и стимулирует стремление к самостоятельному приобретению знаний.

Задания по развитию функциональной грамотности мною разделяются на 3 уровня:

- I уровень – репродуктивный уровень обучаемости (по таксономии это ступени знания, понимания, применения) – позволяет ученику понимать и запоминать новую информацию, применять ее по алгоритму;
- II уровень – высокий, прикладной уровень (по таксономии - анализ и синтез) – позволяет активно использовать приобретенные знания в знакомой ситуации);
- III уровень – наиболее высокий, творческий уровень (по таксономии – оценка) – позволяет самостоятельно интегрировать новые знания в систему собственных знаний, умение давать оценку явлениям и событиям, проектировать новые способы решений.

Модели заданий, направленные на развитие естественнонаучной грамотности, используемые в курсе «Биология».

1. Задания, направленные на формирование знания учебного материала.

Формирование знаний – сложный психолого – педагогический процесс.

Формирование знаний осуществляется различными методами и приемами. В том числе, я использую соответствующие задания. При этом использую фронтальную, групповую и индивидуальную формы работы. При выборе формы учитываю психолого – педагогические особенности класса и каждого ученика, уровень познавательной активности, а также багаж знаний умений и навыков учащихся.

Пример: 7 класс Тема: «Насекомые»

1 уровень – раскрыть смысл усвоенных перечисленных понятий: перепончатокрылые, наездники, пчелы.

2 уровень - ставьте пять утверждений (верных и не верных) по тексту параграфа и предложите оценить их однокласснику.

3 уровень - нарисуйте «портрет» насекомого, обозначьте все отделы и части тела и отметьте признаки приспособленности насекомого:

а) к передвижению,

б) к питанию различной пищей

2. Задания, направленные на формирование понимания изучаемого материала.

Понимание – один из сложнейших компонентов учебно – познавательного процесса, существенным признаком которого является направленность деятельности учителя и учащихся на раскрытие объективных связей и отношений в объектах реального мира, выявление сущности предметов и явлений.

Данный тип заданий дает хорошие результаты в классах с высоким или средним уровнем познавательной активности. Здесь возможны различные формы использования задач: индивидуальные, групповые и т.д. В классах с низким уровнем познавательной активности, данные задания уместнее давать фронтально или в качестве домашнего задания. Дома, посмотрев соответствующую литературу, выбрав необходимую информацию, ребята успешно справляются с поставленной перед ними задачей. У них появляется интерес к процессу решения, и они пытаются работать с такими заданиями уже и на уроках.

Пример: Биология 6 класс. Тема: «Дыхание растений»

Очень нравится шестиклассникам самим задавать вопросы, выступать в роли учителя. Поэтому на своих уроках я использую следующий тип заданий, направленный на формирование понимания изучаемого материала:

1 уровень – учащимся предлагается следующая информация:

Взяли три прозрачных банки, в первую поместили 30-40 набухших прорастающих семян фасоли, во вторую - корнеплоды моркови, перед опытом поместили в воду на три дня, в третью – свежесрезанные стебли растения с листьями. Банки закрыли пробками и поставили в темное теплое место. На следующий день опустили в каждую банку зажженную свечу.

1. Каким образом можно объяснить тот факт, что свечи гаснут?
 2. Получается, что растения дышат только в темноте?
 3. Есть ли у растений специальные органы для дыхания?
2. уровень - прочитайте схему и составьте по ней логический рассказ:



3 уровень - Решить проблемную задачу: В прошлом году весна у нас была очень холодной. Одна пожилая женщина, из нашего села, решила обогреть рассаду томатов. Она занесла её в баню, затопила печь, но дым пошёл не в дымоход, а помещение, где стояла рассада. Когда она вернулась, рассада погибла. Почему? Ответ поясните.

3. Задания, направленные на формирование умений и навыков.

Навыки являются составными компонентами умений. Умения в своей основе являются творческими действиями.

Приведу примеры таких заданий.

Вводные упражнения применяю для того, чтобы создать у учащихся проблемную ситуацию как способ мотивации учения, подготовить условия для самостоятельного поиска новых способов выполнения действий или формулирования соответствующего правила.

Биология 5 класс. Тема урока «Бактерии»

1 уровень – Демонстрирую рисунки



Задаю вопросы:

- Какие полезные вещества, необходимые для человека находятся в яблоках?
- Какие изменения произошли с яблоком на правом рисунке?
- Можно ли считать эти изменения результатом деятельности бактерий?

- Какую пользу приносят бактерии гниения? Предположите облик Земли, если бы на ней отсутствовали бактерии гниения?

2 уровень – Сформулируйте и запишите определение «Спора –это...».

Какие условия являются неблагоприятными для бактерий? Изобразите этикетку антибактериального мыла с указанием символов этих условий.

3 уровень – Сравните строение растительной и бактериальной клетки. Выявите черты сходства и различия. Ответьте на вопрос и докажите свою точку зрения: Бактерии выделяют тепло при разложении органики. Предложите варианты использования этого свойства бактерий?

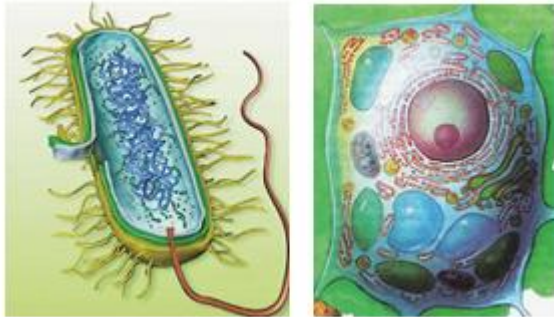


Рис. 3. Строение растительной и

бактериальной клетки

4. Задания, направленные на развитие внимания.

Важнейшим средством развития внимания служит вся организация учебной деятельности школьников. Необходимо, чтобы ученик осознал значение обучения и ту роль, которое внимание играет в учебном процессе, чтобы у него возникал интерес не только к самой деятельности, но и к ее результатам. Задания, направленные на развитие внимания, я использую на всех типах уроков. При этом применяю различные формы работы. Ребята с высоким уровнем познавательной деятельности интересны такие задания.

Ниже приведены задания, направленные на развитие внимания учащихся.

Биология 9 класс. Тема урока «Строение клетки».

1 уровень – Расшифруйте слово, расставив буквы, которым соответствуют цифры в порядке возрастания.

Т А К Е К Л

4 6 5 1 3 2

(Клетка)

2 уровень – На предложенных карточках изображены органоиды клетки, которые нужно распределить на две группы: эукариотическая и прокариотическая клетка. Ответьте на вопросы: Чем отличаются прокариоты и эукариоты? В эволюционном плане какая клетка возникла в первую очередь?

3 уровень - Используя имеющиеся у вас знания и текст §, расскажите о процессах жизнедеятельности прокариот. Объясните такой факт: при проведении земляных работ на месте скотомогильника, заложенного 30 лет назад, несколько рабочих заболели сибирской язвой. (В почве сибиреязвенные микробы не только могут

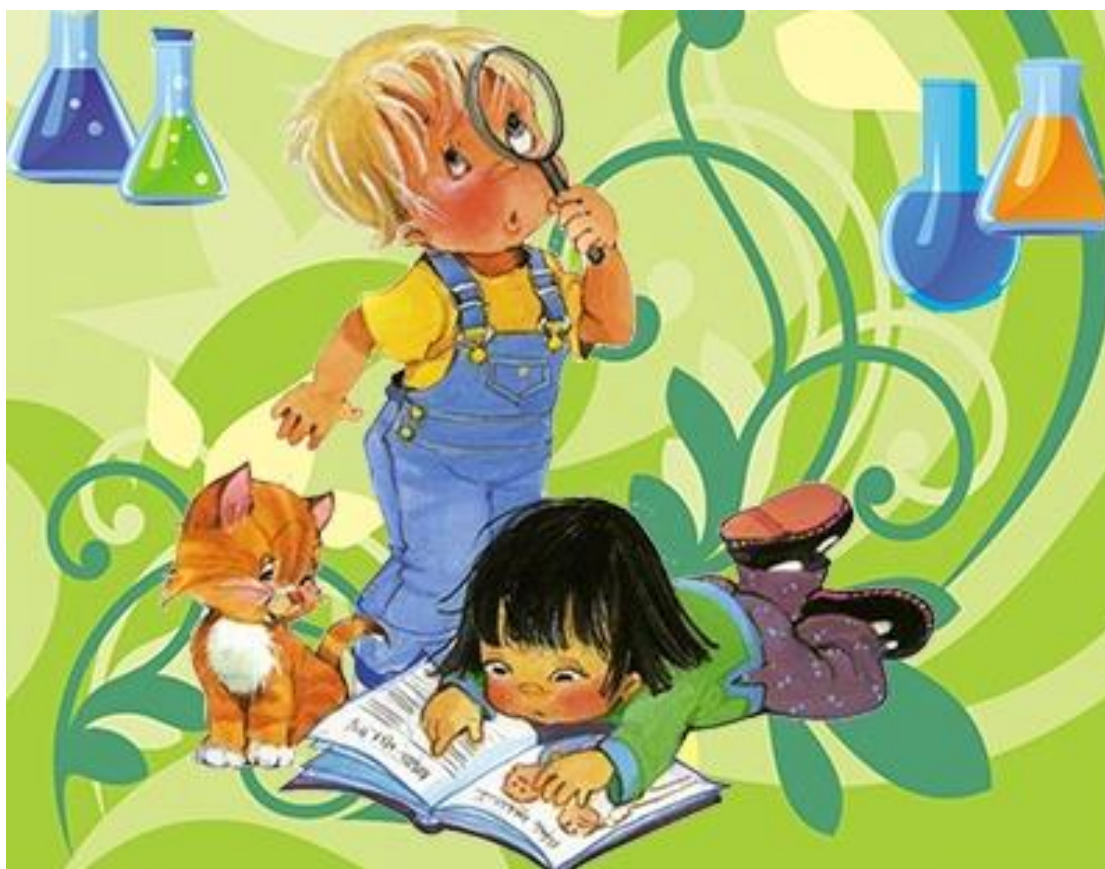
сохраняться в течение десятилетий (до 100 лет), но и при температуре от 12-15°C до 42-43°C при 29-85% влажности способны прорасти и затем вновь образовывать споры, тем самым поддерживая существование почвенного очага.)

Зарисуйте схематически животную клетку и прокариотическую. Укажите черты отличия этих клеток.

В настоящее время меняется взгляд на то, какой должна быть подготовка выпускника основной школы наряду с формированием предметных знаний, умений и навыков, учитель должен научить ученика использовать свои знания в повседневной жизни, выделять в реальной жизни проблемы, которые можно решить с помощью научных методов. Научить школьников делать выводы, необходимые для понимания окружающего мира и для принятия соответствующих решений. Только обладая всеми перечисленными умениями, выпускник может стать успешным во взрослой жизни, сможет достичь поставленных целей.

*Астапова Л.А., воспитатель Михайло-Лебяжского филиала
ГБОУ СОШ с. Новокуровка*

«Исследовательская деятельность как один из компонентов функциональной грамотности детей»



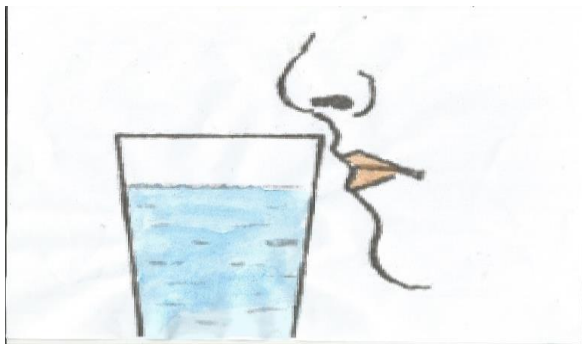
Любознательные дети всё желают знать на свете.
Почему на небе тучи? Почему ежи колючи?
Почему снежинка тает до ладошки долетая?
Почему звезда упала? Почему я знаю мало?
Видно надо не лениться, а учиться и учиться.

Мы с вами живем в век компьютерных технологий, когда любая информация легкодоступна. Но очень часто элементарные вещи не понятны нашим детям и только мы можем научить их понимать, осознавать их, находить правильные ответы на вопросы. «Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам!»

Участвуя в процессе исследования, дети испытывают радость, удивление и даже восторг. Действуя самостоятельно или при направленной педагогом деятельности, дошкольники учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Опыты и эксперименты помогают развивать не только память, мышление, логику, но и личностные характеристики, такие как воля и творческие способности. Для расширения кругозора детей можно проводить интересные, занимательные и простые опыты, не требующие специального оборудования и дорогих материалов.

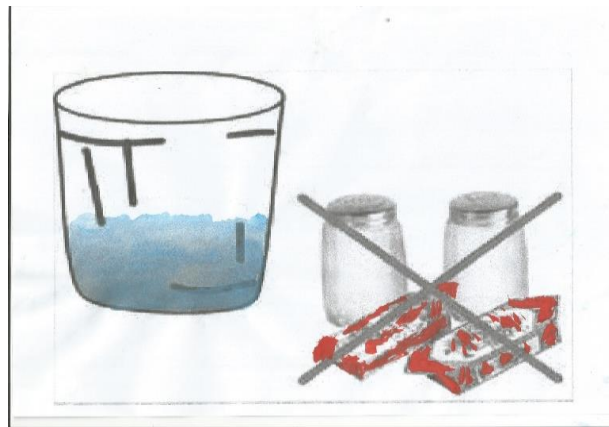
В моей практике одни из самых любимых опытов у детей, являются опыты с водой. Дети узнают, где в природе есть вода и какими свойствами она обладает, значение воды, кому она нужна для жизни, как человек использует воду.

Опыт №1 «Вода не имеет запаха»

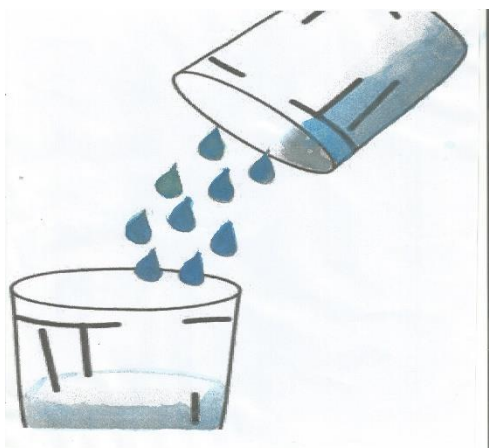


Дети определяют наличие запаха у воды, пробуют воду на вкус и делают соответствующие выводы.

Опыт №2 «Вода не имеет вкуса»



Опыт №3 «Текучая, прозрачная, бесцветная»



Я налью из кувшина воду в стакан, перелью из стакана в стакан; при этом вода свободно течёт сверху вниз. Можно взять ложечку и капнуть несколько капель на тарелку. По ровной поверхности вода растекается в разные стороны. Во всех этих случаях одно и то же свойство воды – текучесть. Именно этим свойством мы пользуемся, когда умываемся, пьем чай. В стакан с чистой водой мы бросаем камешек. Мы видим его? Какое свойство воды позволяет видеть нам камушек на дне стакана? Вода – прозрачна, бесцветна.

А можно ли изменить цвет воды? Давайте попробуем, добавим в неё краски. Ведь вода, как мы выяснили, ещё и растворитель. Вода окрасилась и стала не прозрачной.

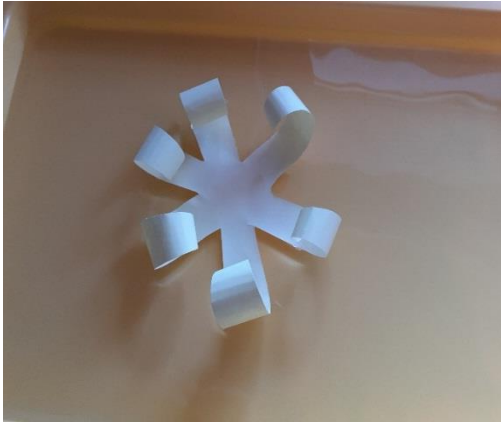
Опыт №4 «Вода не имеет формы»



Я предлагаю взять сосуды разной формы и заполнить их водой, чтобы было наглядно, воду берём подкрашенную. Вывод: вода принимает форму сосуда, в который она налита. Очень понравился моим детям и опыт «Кувшинка».

Приготовили из цветной бумаги шаблоны цветов.

При помощи карандаша закрутили лепестки к центру и опустили кувшинки на воду.



Почему цветы раскрываются?

(бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются).

Какое свойство воды подтверждает этот опыт?

Вода может впитываться.

Главное достоинство опытов, которые мы проводим с детьми, в том, что они позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по-иному. Он может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации.

*Яханова Л. А., учитель начальных классов
ГБОУ ООШ с. Студенцы*

«Мастер-класс «Формирование естественно-научной грамотности младших школьников»

ЦЕЛЬ МАСТЕР – КЛАССА:

Познакомить с педагогическим опытом применения заданий на формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира.

ЗАДАЧИ:

- Показать необходимость использования в работе с учащимися заданий для развития функциональной грамотности;
- продемонстрировать возможности использования метода интеллект - карт на уроках окружающего мира для развития у обучающихся познавательных универсальных учебных действий.
- показать практическое применение метода интеллект-карт на уроках естественнонаучного цикла.
- Способствовать повышению мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие функциональной грамотности;
- Содействовать профессиональному общению;
- Вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию;

Гипотеза: если при изучении курса «Естествознание» использовать метод интеллект - карт, то это существенно может оптимизировать процесс запоминания, понимания и воспроизведения учебного материала обучающимися, а так же способствует развитию у учащихся умений самостоятельно добывать знания, устанавливать причинно-следственные связи; использовать знаково – символические средства (модели, схемы); осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме и как следствие мы можем говорить о том, что данный метод, обеспечивает развитие

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, карандаши, фломастеры, листы А4, материал для рефлексии.

Форма проведения: лекция с элементами презентации, имитационная игра с практическими заданиями.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть. Целеполагание.

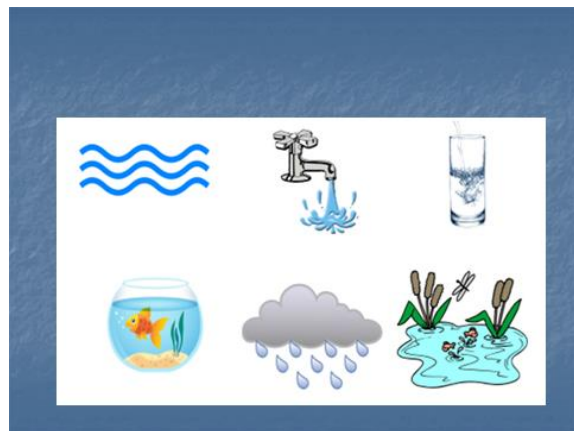
Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня для проведения семинара мне понадобятся помощники. Я прошу подняться 2 человека.

Перед вами лежат листы бумаги. Сейчас я назову слово, а вы, пожалуйста, изобразите первое, что придет на ум. И вы, уважаемые участники в зале, мысленно представьте образ, а потом сравним полученный результат.

Итак, слово “вода”. Изобразите то, что первое пришло на ум.

Посмотрим на результат. Поверните, пожалуйста, свои листы к актовому залу. Участники в зале, поднимите руку те, кто представил себе подобный образ.

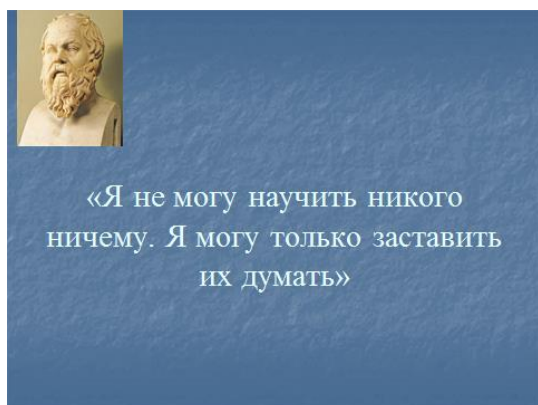
Слайд 5



Да, большинство из нас думает стандартно, шаблонами. Нам так привычнее, удобней, на все есть готовый ответ. К этому придут и наши дети, если мы с вами не поможем им.

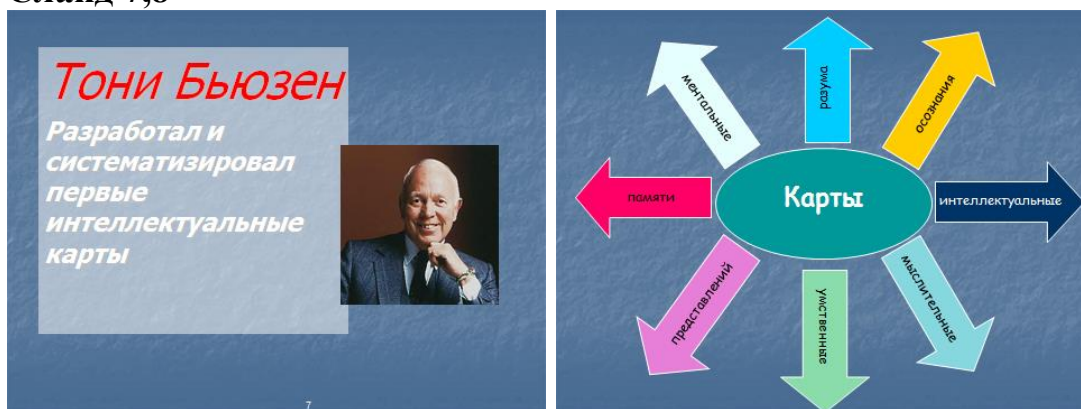
И наша задача, как учителей, сохранить индивидуальность каждого ребенка. Научить его думать креативно, развивать творческое мышление.

Слайд 6



Сократ сказал: «Я не могу научить никого ничему. Я могу только заставить их думать». Вот и мы с вами попытаемся сегодня применить эту истину к себе. Заставим себя думать по-другому, сделаем первый шаг на пути к новому мышлению, постараемся взглянуть на привычные вещи с другой стороны.

Слайд 7,8



В этом нам поможет сегодня “Метод ментальных карт или интеллект-карт», созданный американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном.

В переводах книг Т. Бьюзена чаще всего используется термин "интеллект-карты", хотя по способу построения карты отражают процесс ассоциативного мышления, поэтому их уместнее было бы называть картами ассоциаций.

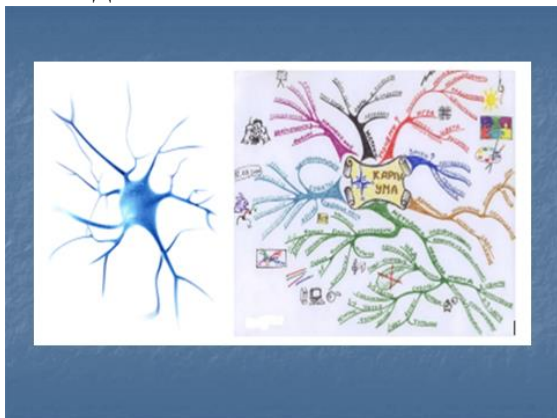
Метод интеллект-карт является практическим приложением теории радиантного мышления. От слова Radiant– испускающий свет, лучи (лучистый).

Центральную идею этой теории лучше всего представить словами её автора: "Каждый бит информации, поступающей в мозг, каждое ощущение, воспоминание или мысль – может быть представлен в виде центрального сферического объекта, от которого расходятся десятки, сотни, тысячи и миллионы лучей. Каждый луч представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. И это то,

что мы называем памятью, т. е. базой данных или архивом. В результате использования этой многоканальной системы обработки и хранения информации мозг в любой момент времени содержит "информационные карты", сложности которых позавидовали бы лучшие картографы всех времён, будь они в состоянии эти карты увидеть".

Перед вами изображения нейрона мозга и интеллект-карты:

Слайд 9



Тони Бьюзен провел параллель между организацией мышления посредством интеллект-карт и устройством человеческого мозга: во-первых, сам нейрон выглядит как мини-интеллект-карта, во-вторых, мысли на физическом уровне отображаются как деревья "биохимических" импульсов.

Интеллект-карты "представляют собой внешнюю "фотографию" сложных взаимоотношений наших мыслей в конкретный момент времени". Она отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем.

Слайд 10



Цели создания карт могут быть самые различные: запоминание сложного материала, передача информации, прояснение для себя какого-то вопроса. Их можно использовать в большом количестве разнообразных ситуаций: в

профессиональной деятельности, в обучении, для индивидуального планирования и т. д.

Отличительными особенностями метода являются:

1. визуализация структуры и образности излагаемой информации,
2. привлекательность,
3. активное использование цвета и многомерных объектов,
4. концентрация внимания на важных объектах,
5. графическое представление информации,
6. наличие элементов творчества.

Слайд 11



Учебная информация, представленная в виде интеллект-карты сильно сжата, но, в то же время содержит всю совокупность её нюансов, свойств и особенностей.

Благодаря визуализации информации метод интеллект-карт позволяет обучающимся:

1. формировать личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия,
2. повысить работоспособность и эффективность обучения,
3. развивать оба полушария головного мозга,
4. повысить качество обучения,
5. формировать орфографические и пунктуационные навыки,
6. обогатить словарный запас,
7. повысить уровень навыков рисования,
8. подготовиться к экзаменам.

Слайд 12



Для преподавателей метод интеллект-карт предоставляет возможность:

1. глубоко изучать личность учащихся и обнаруживать причины их когнитивных и эмоциональных затруднений;
2. вести мониторинг когнитивных и личностных изменений, происходящих с учащимися в образовательном процессе;
3. разрабатывать и реализовывать программы коррекции когнитивных и эмоциональных затруднений;
4. развивать креативность школьников;
5. формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности по составлению интеллект-карт;
6. формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров, проведение контент-анализа и т. д.);
7. улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т. д.) учащихся;
8. ускорять процесс обучения.

Слайд 13

Использование

- изучение нового материала,
- закрепление материала,
- обобщение материала,
- написание доклада, реферата,
- научно-исследовательской работы,
- подготовка проекта, презентации,
- конспектирование.

Метод интеллект - карт можно использовать на разных типах и формах урока, в внеурочной деятельности, при подготовке домашнего задания:

1. изучение нового материала,
2. закрепление материала,
3. обобщение материала,
4. написание доклада, реферата,
5. научно-исследовательской работы,
6. подготовка проекта, презентации,

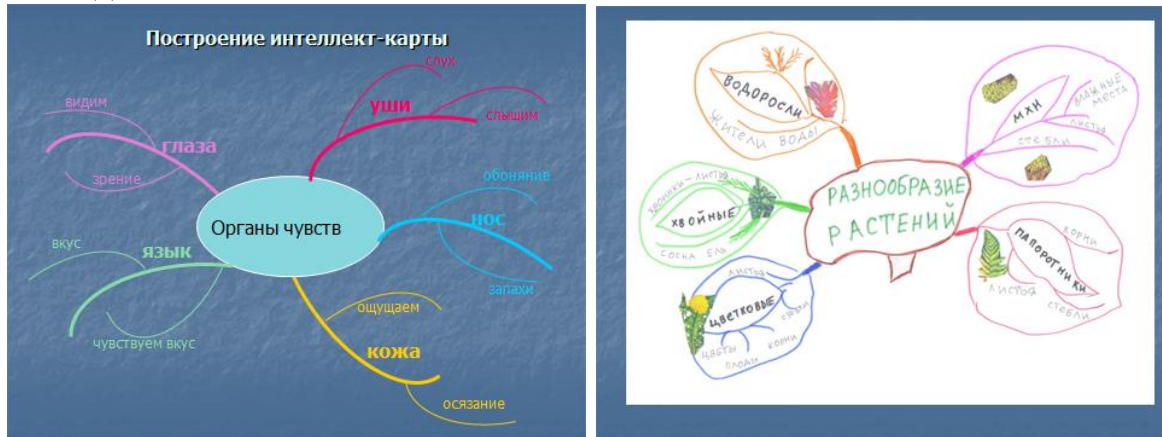
Слайд 14



Существуют также определенные правила создания интеллект-карт, **Правила создания интеллект-карт:**

- Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
- Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
- Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
- Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Слайд 15-22



Сегодня мы с вами попытаемся создать интеллект-карты по системе Тони Бьюзена (разделить учителей на 3 группы).

Пожалуйста, запишите все слова, возникающие у вас в мозгу, связанные со словом “вода”, не забудьте, что вместо слова вы можете использовать рисунки или символы.

Наши карты готовы, они совершенно разные, у каждой группы возникли свои ассоциации со словом “вода”.

Интеллект-карта –

это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления.

Подведение итогов и рефлексия

Почему я считаю возможным использование интеллект-карт на уроках естественнонаучного цикла? Мыслительную карту можно описать как ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов. А ведь именно слово является главной единицей любого языка.

Представляя каждое слово в виде картинки, он использует сложный букет навыков, характерных как для левого, так и для правого полушария мозга. Использование картинок и образов облегчает перевод, понимание и запоминание значения слова.

Любая вещь, представляющаяся необычной, красочной или забавной, намного легче запоминается и быстрее всплывает в уме, чем вещи банальные и скучные (для этого используются разные цвета и рисунки). Именно на этом и основывается чудодейственная сила умственных карт.

Таким образом, в создании мыслительных карт задействованы воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая, что и позволяет запоминать слова.

Творите сами и вместе с детьми!!!

*Ташикина Е.Н., музыкальный руководитель СП ГБОУ СОШ
с. Хворостянка д/с «Колосок»*

«Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством технологии «Хор рук»

Для того, чтобы детям проще было вникнуть в процесс, я начала работу с «одноголосия», где я выполняла роль дирижера, а ребята были моим хором и повторяли движения за мной. Затем место «дирижера» предлагается занять одному из детей. По мере накопления детьми двигательных навыков ребята с удовольствием берут на себя эту роль.

После того, как дети с уверенностью справляются в «одноголосии» можно начать работу над «двухголосием». Здесь дошкольники делятся на две партии, где поначалу ведущими дирижерами выступают один из детей и один взрослый. А со временем, накопив опыт двигательных навыков и справившись с застенчивостью, дети самостоятельно выступают в роли дирижеров всех партий.

Особенностями технологии является:

1. Применение формы для самых разнообразных ситуаций: от занятия до концертного показа.
2. Может быть использована в работе с воспитанниками самого разного возраста
3. Простота в исполнении позволяет быть в роли ведущего любому ребенку, в том числе и тому, кто застенчив, испытывает внутреннюю неловкость, робок, стремится не выказывать личной инициативы. Именно данная форма предлагает каждому из детей попробовать себя в роли лидера.
4. Погружение в содержание музыкального произведения, когда ребенок представляет себя листиком дерева, снежинкой, цветком, бабочкой и т.д. несет огромный эстетический комплекс художественного погружения в мир, мирозерцание и понимание себя неотъемлемой и прекрасной частицей мира.
5. Это одна из форм арттерапии, артпедагогики, музыкотерапии, как активная релаксация.
6. Форма «двигательного двухголосия», заложенная в основе технологии, активизирует внимание и способности подражания, а также развивает слуховое восприятие, чувство ритма, ансамблевую слаженность, способности к двигательной импровизации и творческое воображение.
7. Ведущим может быть любой взрослый, а не только музыкальный руководитель.

Поэтому эту форму могут использовать педагоги, не имея специального музыкального образования. (я рекомендую Вам, уважаемые воспитатели).

8. Данная технология подходит для использования в работе как с группами общеразвивающего вида, так и коррекционными. (актуальна т.к. мы работаем с детьми с ОВЗ).

Обращение к данной технологии в работе с дошкольниками позволило добиться следующих результатов:

- Удалось создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения;
- Дети стали более активными и раскрепощенными, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
- Дети развиваются творчески в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, (без лишних «натаскиваний» и заучиваний).

Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в хоре рук, начнем мы тоже с одноголосия. Я приготовила для вас атрибуты – это цветочки. Мы будем руками изображать красивую цветочную полянку. Пока я буду выполнять роль ведущего – дирижера (показ, затем дирижера выбираю из участников).

А теперь предлагаю поучаствовать в двухголосном хоре, для этого нам понадобятся два ведущих дирижера, одним из них буду я. Цветочки у нас уже есть, мы к ним добавим бабочек. Наверное, многим из нас хочется продлить лето, давайте сами попробуем создать летнее яркое настроение. Я предлагаю вам прослушать музыкальный фрагмент (Isole в исполнении камерного оркестра Rondo Veneziano), представить образ и его изобразить движениями рук, (слушаем, беседуем о музыке, показываем хор рук). Спасибо большое, очень красиво получилось.

Подводя итог нашего мастер- класса. Прошу ответить на вопросы, используя жесты рук:

Да Сомневаюсь Нет

Как вы считаете:

- данная технология заслуживает внимания?
- способствует приобретению знаний в процессе деятельности?
- способствует творческому и интеллектуальному развитию личности ребенка?
- возможно использование данной технологии в вашей деятельности?
- данный мастер класс оказался для вас полезным?

«Экологическая игра как средство развития функциональной грамотности»

Дошкольное детство - это период, во время которого у дошкольника возникают первые представления об окружающем мире. Окружающий мир – это то, что нас окружает, что вокруг нас. Это – разные существа и предметы, небо, деревья, люди.

Мы разработали мультимедийную дидактическую игру «Природа и дети», которая направлена на закрепление знаний у детей старшего дошкольного возраста о многообразии объектов живой и неживой природы и явлений окружающего мира. Данная мультимедийная игра содержит игровые знаки, каждый из которого окрашен в цвета, соответствующие тематике вопросов:

- ✓ зеленый (природа);
- ✓ голубой (вода);
- ✓ коричневый (земля);
- ✓ фиолетовый (природные явления);
- ✓ красный (космос).

В игре принимают участие 2 команды по пять детей в каждой. Ведущий задаёт команде вопрос, соответствующей по цвету «тематическому знаку». Если команда ответила правильно на вопрос, она получает жетон. Побеждает команда, которая получила больше жетонов. А теперь я предлагаю Вам поиграть в эту игру.

ВЫВОД

Дошкольники – прирожденные исследователи. Необходимо всячески поддерживать их познавательный интерес, развивать наблюдательность, мышление и воображение, способствовать формированию у малышей целостной картины мира.

«Авторско-методическое пособие «Юный финансист» как средство формирования финансовой грамотности дошкольников»

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Чтобы ребенок в будущем умел правильно распоряжаться денежными средствами, родители и мы - педагоги должны объяснить своим детям следующие вопросы: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Поэтому актуальность элементарного экономического образования детей дошкольного возраста неоспорима.

Для решения этой задачи нами было разработано дидактическое пособие «Юный финансист».

Целью является знакомство воспитанников старших и подготовительных групп с основами финансовой грамотности с помощью игры.

Пособие представляет из себя – кошелек, который состоит из 4 разделов. В свою очередь каждый из этих разделов содержит дидактические игры.

- 1) Раздел «Деньги» содержит игры «Школа банкиров», «Назови монету», «Деньги», «Сдача».
- 2) Раздел «Купи – продай» - игры «Разложите товар», «Что продается в магазине?», «Давай положим в корзинку...», «Не ошибитесь», «Что важнее», «Магазин», «Услуги и товары».

3) Раздел «Труд», «Кто кем работает?», «Кто как работает?», «Кто что делает?», «Назови профессии».

4) Раздел «Реклама» в нем находятся различные буклеты.

Главной особенностью дидактических игр является то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Применение данного пособия способствует:

- Формированию представлений об экономических понятиях: труд и продукт труда, деньги, бюджет, реклама; они умеют выделять слова и действия, относящиеся к экономике.
- Проявлению любознательности в процессе познавательно – игровой деятельности.
- Формированию нравственных качеств личности: бережливости, трудолюбия, сочувствия, заботы.

А сейчас мы с вами попробуем применить наше пособие на практике.

В заключении хочется сказать, что мы планируем продолжить работу по воспитанию основ финансовой грамотности дошкольников. Для себя поставили цель: повышать уровень профессиональной подготовки по данной теме, изучать методическую литературу и продолжить работу с детьми.

*Орлова С.Н., инструктор по физической культуре СП ГБОУ СОШ
с. Хворостянка д/с «Колосок»*

«Авторское методическое пособие «Мой веселый звонкий мяч!»

Уважаемые коллеги! Хочу представить вашему вниманию мастер – класс по использованию методической разработки по физическому развитию «Мой веселый звонкий мяч!».

Игры с мячом весьма популярны, они встречаются у всех народов мира. Дети очень любят играть с мячами. Они развивают ловкость, глазомер, быстроту;

улучшается общая координация движения.

В данном пособии представлены: **мячи разных народов мира**. Вот, например, мало кто знает, что древние римляне играли стеклянными мячами. А японские дети забавлялись в древности мячиками – кемари, в которые играли мальчики; и мячиками – темари, в которые играли только девочки.

Древние индейцы вообще не касались мяча руками, потому что у них он считался символом Солнца и Луны.

В нашей стране, мячи были разные. В старые времена дети играли с мячами из бересты или тяжелыми мячами, туго свернутыми из тряпок.

Девушки шили мячики из мягких подушек, а внутрь вкладывали камушки, завернутые в бересту и получался одновременно и мячик и погремушка.

В Древней Греции мяч считался самым совершенным предметом, так как был похож на солнце. Греки шили мячики из кожи и набивали их каким-нибудь упругим материалом, мхом или перьями птиц. Большими мячами они играли ногами в игры типа футбол.

В разделах

- «Мячи для разных видов спорта», ребятам предлагается найти мячик для каждого вида спорта;
- «Жил был мяч», имеются стихи для разучивания с детьми;
- «Такие разные мячи» (здесь я рассказываю детям о том, какие бывают мячи: для игр, лечебные, мячи для разных видов спорта)

В разделе «**Энциклопедия мяча**» находятся мячи для игр в волейбол, в гольф, в баскетбол и футбол. А также краткое описание игр, когда и в какой стране они появились.

Имеется пальчиковая игра «**Забей мяч в ворота**», при помощи которой развиваем мелкую моторику у детей.

В разделе «**Лоскутный мячик**» знакоблю детей с национальными видами мяча, такими как:

- мордовский мяч-каток;
- эскимосский мяч;
- нанайский мяч - капан;
- японские шарики – темари и кемари.

А в разделе «**Играем с мячами**», мы раскладываем мячи по размеру, и собираем пазлы.

Имеются контейнеры, где находятся атрибуты для дыхательной гимнастики «Вертушка-мяч» и игра «Забей мяч в ворота» и массажными мячиками.

Здесь же находится картотека с ритмическими упражнениями, которые я использую на физкультурных занятиях.

Я предлагаю Вам посмотреть, как я использую ритмические упражнения с детьми.

При использовании этого пособия дети получают знания об истории

возникновения и развития мяча, знакомятся с разнообразием спортивных и подвижных игр с мячом.

Свое выступление хочу закончить словами Сталя Анатольевича Шмакова, профессора Липецкого педагогического университета

*«Мяч – это рука ребёнка, развитие её напрямую
связано с развитием интеллекта.*

Мяч – круглый, как Земля, и в этом его сила!»

*Самойлова Е.А., Терентьева Н.А., учителя-логопеды СП ГБОУ СОШ с.
Хворостянка д/с «Колосок»*

«Бизиборд как средство преодоления речевых трудностей у детей старшего дошкольного возраста»

Одна из основных задач нашей работы – создать предпосылки, которые помогут детям стать успешными.

Читательская грамотность – основа успешной деятельности, она предполагает умение читать, понимать, анализировать текст.

На развитие разных групп читательских умений, а также на преодоление речевых трудностей, направлены задания логопедического бизиборда «Теремок», а именно формирование фонематического анализа и синтеза, развитие лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи.

Целый блок заданий направлен на работу над технической стороной чтения: развитием дыхания, интонации, дикции, артикуляционной моторики.

Один из главных принципов – удержание детского интереса. Это помогают сделать игровые упражнения.

Предлагаем рассмотреть, каждое игровое упражнение в отдельности.

Игра «Веселые дорожки»

Цель: автоматизация поставленного звука изолированно и в слогах.

Проходя по дорожке, ребенок проговаривает слоговую песенку. Педагог обращает внимание ребенка на положение артикуляционных органов во время выполнения задания.

Игра «Пальчиковые дорожки»

Цель: автоматизация (дифференциация) звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных) и развитие тонких движений пальцев рук.

Ребенок здоровается с каждым пальчиком правой (левой) руки, повторяя заданные слоги. А также, совместно с бабочками и совами отправляются в веселое путешествие.

Игра «Пирамидка»

Цель: развитие фонематического слуха, формирование навыка звукового анализа и

синтеза, определение слоговой структуры слова.

Ребенок выполняет звуковой анализ слова «Шапка» и выкладывает данное слово фишками; определяет слоговую структуру и подбирает к нему схему; выкладывает данное слово из букв.

Игра «Непослушный ветерок»

Цель: формирование правильного речевого дыхания.

Ребенок дует на кончик языка, не надувая щек, чтобы цветочек раскрутился.

Игры «Кто, что ест?» и «Кто, где живет?»

Цель игры «Кто, что ест?»: закрепить знания по темам "Дикие и домашние животные", пополнить словарный запас ребенка по данным темам, закреплять умение различать и называть животных, развитие мелкой моторики рук.

Ребёнку предлагается прикрепить прищепки с изображением пищи на круг таким образом, чтобы обозначить соответствие животного и вида пищи. При этом, педагог интересуется, как называется животное, чем оно питается.

Цель игры «Кто, где живет?»: продолжать знакомить детей с местами обитания животных.

Ребёнку предлагается прикрепить прищепки с изображением животных на круг таким образом, чтобы обозначить соответствие животного и его жилища.

При этом педагог интересуется, как называется животное, где оно живет.

Игра «Веселые резиночки»

Цель: развивать мелкую моторику, пространственное и ассоциативное мышление, логику, воображение, тренирует память. С помощью нее ребенок учится конструировать, знакомится с понятием "часть" и "целое".

С помощью резинок, которые натягиваются на разноцветные шляпки кнопочек, составлять на доске разнообразные фигурки.

Игра «Таинственные окошки»

Игра «Посмотри и повтори» - артикуляционная и мимическая гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Цель мимической гимнастики: укрепление мышц лица, развитие мимики лица для выражения эмоционального состояния.

Ребенок совместно с педагогом выполняет артикуляционные и мимические упражнения в зависимости от цели занятия.

Игра «Угощение от бабушки»

Цель: учить образовывать относительные прилагательные от существительных.

В гости к внукам приехала бабушка и привезла варенье. Педагог показывает баночки, а ребенок называет, какое варенье бабушка приготовила.

Игра «Прочитай по первым буквам»

Цель: обучать звукобуквенному анализу слова, развивать память, внимание,

логическое мышление.

Ребёнку необходимо назвать картинку, выделить первый звук, обозначить его буквой и поставить соответствующую букву под данной картинкой, и так со всеми картинками. В итоге должно получиться слово «из первых букв».

«Изучаем предлоги»

Игра «Маленькие помощники»

Цель: обучить детей правильно употреблять предлоги в речи.

По картинному материалу ребенок проговаривает место расположения животных.

Работа по алгоритму - расскажи сказку «Курочка Ряба».

Цель: закрепить знания алгоритма пересказа сказки «Курочка Ряба», познакомить ребенка с предлогами «за», «между», «перед».

Ребенок по алгоритму пересказывает сказку.

Таким образом использование бизиборда ведет к формированию компонентов функциональной грамотности будущего школьника.

*Костикова Л.А., воспитатель СП ГБОУ СОШ
с. Хворостянка д/с «Колосок»*

**«Образовательный маршрут «Сказочная гжель»
для организации образовательной деятельности родителей
с детьми 5-7 лет в сети Интернет»**

Образовательный маршрут – инструктивные материалы для организации образовательной и культурно-просветительной работы родителей с детьми в сети Интернет. Так же возможна организации семейного досуга с использованием средств и сервисов ИКТ. Поэтому интерактивные формы взаимодействия педагога с родителями это не только вечерний досуг, но и средство для осуществления обучения, воспитания и развития ребенка.

Образовательный маршрут «Сказочная гжель» создан с целью формирования интереса детей к народному декоративно-прикладному искусству в ходе использования сети Интернет. Образовательный маршрут способствует решению задач:

- использовать предложенную форму для проведения совместного времени родителей с детьми в сети Интернет для получения новых знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- осуществлять педагогическое просвещение родителей;
- с помощью разных методов и приемов активизировать работу с детьми по формированию знаний о декоративно-прикладном искусстве,

развить у детей любознательность, память, речь, творческое воображение, познавательный интерес;

- организовывать сотрудничество родителей и детей.

Для того, чтобы увлечь дошкольников и родителей темой декоративно-прикладного творчества мы разработали интерактивный образовательный маршрут «Сказочная Гжель».

Для того чтобы познакомиться более подробно с росписью «Гжель», предлагаю на пройти маршрут, где мы будем использовать необходимые ссылки по данной теме. Итак, на первом этапе мы познакомимся с историей возникновения промысла, пройдя по ссылке и посмотрим видео ролик. Шаг 1. История возникновения промысла.

Название этого народного промысла связано с селом Гжель, находящимся в Московской области. Место это очень живописное, но не плодородное. Долгое время жители этого села пытались заниматься сельским хозяйством. Однако, их время было потрачено впустую. Все неудачи были связаны с огромным пластом белой глины, залегавшим практически на поверхности. После того, как стало известно о высоком качестве этой глины, о том, что из нее получается отличный фарфор, зародился народный промысел, связанный с изготовлением различных гончарных изделий. Местные мастера создавали не только посуду, но и детские игрушки. Первые изделия гончаров этой местности известны еще с 1320 года.

Постепенно, оригинальный рисунок, неповторимая роспись и удивительная самобытность гжели стали очень популярными, а отдельные мастерские объединились в большие производства.

Отличием гжели от других народных промыслов, позволяющее с уверенностью называть ее уникальной, самобытной, неповторимой и оригинальной частью русского художественного творчества является необычность росписи и, конечно, ручная работа. Основной особенностью гжели является узор в синих тонах на белоснежном фоне и рисунок, представляющий сложный растительный орнамент. Благодаря контрасту кобальтовой краски и белого фона, создается неповторимая яркость цвета, которая неизменно притягивает взгляд и заставляет восхищаться работой мастера снова и снова.

<https://yandex.ru/video/search?text=история%20гжели%20для%20детей%20дошкольного%20возраста&path=wizard&parent-reqid=1580115921436071-607606081494764858801495-sas1-1352&noreask=1&filmId=13205383146787963274>
(длительность видео – 4 мин.45с.)

Двигаемся дальше

Шаг 2. Сказочная Гжель.

Сине-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла

И цветами расцвела

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми...

Так, что глаз не оторвать,

Ах, какая благодать.

С. Вахрушев.

Для знакомства с основными элементами пройдем по следующей ссылке.

➤ <https://yandex.ru/video/search?text=основные%20элементы%20росписи%20гжель%20для%20детей%20дошкольного%20возраста&path=wizard&parent-reqid=1580115698265408-704331389520113864502155-sas1-5474&noreask=1&filmId=4071761901920815915> (Длительность видео 9 мин. 5 сек)

➤ Затем Скачаем и распечатаем раскраску на тему гжельской росписи и предложите ребенку ее раскрасить, используя основные цвета промысла:
https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=раскраски%20гжель&pos=13&img_url=https%3A%2F%2Fds05.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0c70%2F000626ef-44bbb723%2Fimg16.jpg&rpt=simage

➤
https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=раскраски%20гжель&pos=13&img_url=https%3A%2F%2Fds05.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0c70%2F000626ef-44bbb723%2Fimg16.jpg&rpt=simage&rlt_url=https%3A%2F%2Ffs01.infourok.ru%2Fimages%2Fdoc%2F70%2F85761%2Fimg29.jpg&ogl_url=https%3A%2F%2Fds05.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0c70%2F000626ef-44bbb723%2Fimg16.jpg

Шаг 3. Посмотрим как делали посуду . пройдем по ссылке
<https://yandex.ru/video/search?text=история%20гжели%20для%20детей%20дошкольного%20возраста&path=wizard&parent-reqid=1580115921436071-607606081494764858801495-sas1-1352&noreask=1&filmId=2810188674377062850> (длительность- 13 мин.)

➤ Теперь следуя следующей ссылке попробуем изобразить некоторые узоры, посмотрев обучающее видео.

➤ Приготовьте карандаши, альбом, краски, стакан с водой, салфетки. Будем учиться рисовать гжельские узоры.

Посмотрите обучающее видео
<https://yandex.ru/video/search?text=история%20гжели%20для%20детей%20дошколь>

ного%20возраста&path=wizard&parent-reqid=1580115921436071-607606081494764858801495-sas1-1352&noreask=1&filmId=7676542652934176491
(длительность-7мин.19 сек.).

Шаг 4. Выставки Гжельского промысла.

- Посмотрели, нарисовали. Отправляемся на виртуальную выставку. идем по ссылке и наслаждаемся красотой .

- <https://yandex.ru/video/search?text=история%20гжели%20для%20детей%20дошкольного%20возраста&path=wizard&parent-reqid=1580116828890331-861169293310026177901495-sas1-1652&noreask=1&filmId=2408099069605754023>
(длительность видео – 2 мин.50 сек.)

Шаг 5. Гжель в музыке.

Гжель – прекрасный вид народного творчества вдохновлял не только поэтов, художников, но и музыкантов. Существует множество музыкальных произведений, песен, посвященных этому народному промыслу.

➤ Послушайте с ребенком некоторые из них: пройдем по следующей ссылке.

➤ <https://yandex.ru/video/search?text=гжель%20в%20музыке&path=wizard&parent-reqid=1580117261620461-441865828672874848201660-sas1-5467&noreask=1&filmId=8482093790754229441> (длительность песни – 2 мин. 59 с.)

➤ Детский танец гжель
(длительность видео- 2 мин.27 с.)

<https://yandex.ru/video/search?text=детский%20танец%20гжель&path=wizard&parent-reqid=1580118237106742-1765060471439402657202522-man1-0686&noreask=1&filmId=10813804536702594564> (длительность видео – 2 мин. 33 сек.)

Результаты реализации образовательного маршрута «Сказочная Гжель»:

- Повышение познавательного интереса к теме декоративно-прикладного искусства;
- Самостоятельное выполнение задания различного уровня сложности, закрепляли и совершенствовали полученные знания;
- Мотивация к совместной исследовательской и творческой деятельности.

Дубошина Н.В., воспитатель СП ГБОУ СОШ с.Владимировка

«Квест - игра по финансовой грамотности «Деньги любят счет»

Квест – это движение к определенной цели связанное с преодоление трудностей и поиском чего-либо.

Цель: Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего

дошкольного возраста.

Программные задачи: образовательные: формировать первичные экономические понятия: финансы, товар, зарплата, банк, потребности. Продолжить учить, решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь. Развивающие: способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи; способствовать формированию коммуникативных отношений. Воспитательные: способствовать воспитанию нравственных качеств, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию: бережливость, честность, взаимовыручка, щедрость.

Для проведения игры необходимо:

- Подготовить монетки и листы для подделки «кошелек»
- Картинки с изображением различных товаров, денег и профессий.
- Подготовить аналог предметов: канцтовары, бижутерия, лотерейные билеты (для рекламы).
- Подготовить наградной материал по итогам игры(диплом).

Можно играть индивидуально, так же дети могут делиться на команды.

ХОД.

Воспитатель: Уважаемые участники! Приветствую Вас на игре-квесте «Деньги любят счет». В ходе игры вы должны правильно выполнить много интересных заданий, получить монетки, желаю успеха!

Для того чтобы было куда собирать монетки давайте сделаем сейчас кошелек.

Создание оригами-кошелька.

Воспитатель: Итак, отправляемся на первую станцию, под названием «Финансовый эрудит» (подготовлен стол с картинками). На этой станции вы должны отгадать загадки вспомнив финансовые термины, и найти к ответу подходящую картинку и объяснить ее. ЗА каждый правильный ответ вы получаете по монетки.

1. Все, что в жизни продается,

Одинаково зовется:

И крупа и самовар

Называются: (товар)

2. Это крупный магазин,

У него не счесть витрин.

Все найдется на прилавке-

От одежды до булавки (супермаркет).

3. Мебель, хлеб и огурцы

Продают нам...(продавцы)

4. В фирме прибыль он считает,

Всем зарплату начисляет,
И считать ему не лень
Все налоги целый день(бухгалтер)

5. И врачу и акробату

Выдают за труд...(зарплату)

6 На товаре быть должна, обязательно...(цена)

7. Как ребенка нет без мамы, сбыта нету без...(рекламы)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Ну как, пополнились ваши кошелечки?

Продолжаем нашу игру. Следующая станция номер два называется «Лови выгоду».

Правила: Вам нужно правильно ответить, найти картинку к ответу и заработать монетки. Первая тема станции: мульти-пульти – отгадайте из какого мультфильма эти слова.

1. Таити, Таити... Не были мы ни в какой Таити! Нас и здесь не плохо кормят! («Возвращение блудного попугая»)
2. Ой беда, беда. Разорение. Запасы немеряны. Убытки не считаны. Разоримся по миру пойдем.
- Это что, сказка такая? –Это жизнь такая. («Приключение домовенка Кузи»)
3. Безвозмездно-то есть даром. («Винни-Пух и все-все-все»)
4. Не надо меня из ружья щелкать!Я может только жить начинаю-на пенсию перехожу.(«Каникулы в Простоквашино»)
5. За последнее время доходы нашего Государства уменьшились, после того как был введен налог на воздух, вы стали меньше дышать, это возмутительно! Молчааать! Кроме того, вводится новый налог на осадки: за обыкновенный дождь-сто лир, за проливной дождь- двести лир, с градом и молнией- триста лир. Молчааать!(«Приключение Чиполлино»)

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот так, зарабатывая монетки, мы с вами движемся к финишу нашей игры. Следующая станция называется «Валюта». Вам надо отгадать валюту страны. Я называю страну, Вы название денег. Не забывайте, что изображения всех денег у нас есть на столе.

- Назовите валюту России(рубль)
- Назовите валюту Китая(юань)
- Назовите валюту Америки(доллар)
- Назовите валюту Тайланда(баты)
- Назовите валюту Вьетнама(донги)

Воспитатель: следующая тема- пословицы. Вам нужно продолжить пословицу.

- Рубль трудовой-потому и дорогой.
- Кто долго спит-тот денег не скопит.

- Воспитатель:** Вот и добрались мы до последнего задания. Всем давно известно, что реклама двигатель прогресса, у нас на полках залежался некоторый товар, который Вам нужно успешно продать, Ваша задача: придумать удачный рекламный ход и разрекламировать товар. Каждый из Вас выбирает товар(товар аналог: канцтовары, бижутерия, лотерейный билет)

A collection of various cleaning supplies and tools. In the top left, there is a broom with a wooden handle and straw head. Next to it is a red plastic squeegee. To the right are two pairs of gloves: one pair is grey with black palms, and the other is white with orange palms. Below the gloves is a box of 'ЗМЫВАК' (Sponge) with a '50' label. To the right of the box is a roll of 'Фольга' (Foil) with a '10' label. Further right is a green spray bottle labeled 'МЫШКА' (Mouse). In the top right corner, there is a silver dustpan and a set of colorful plastic clips (red, green, blue, yellow). In the bottom left, there are four plastic buckets: two red, one blue, and one green. To the right of the buckets is a long wooden handle. In the bottom center, there is a roll of paper labeled 'ЗМЫВАК' (Sponge) with a 'MAXI' label. To the right of the paper is a roll of brown fabric.











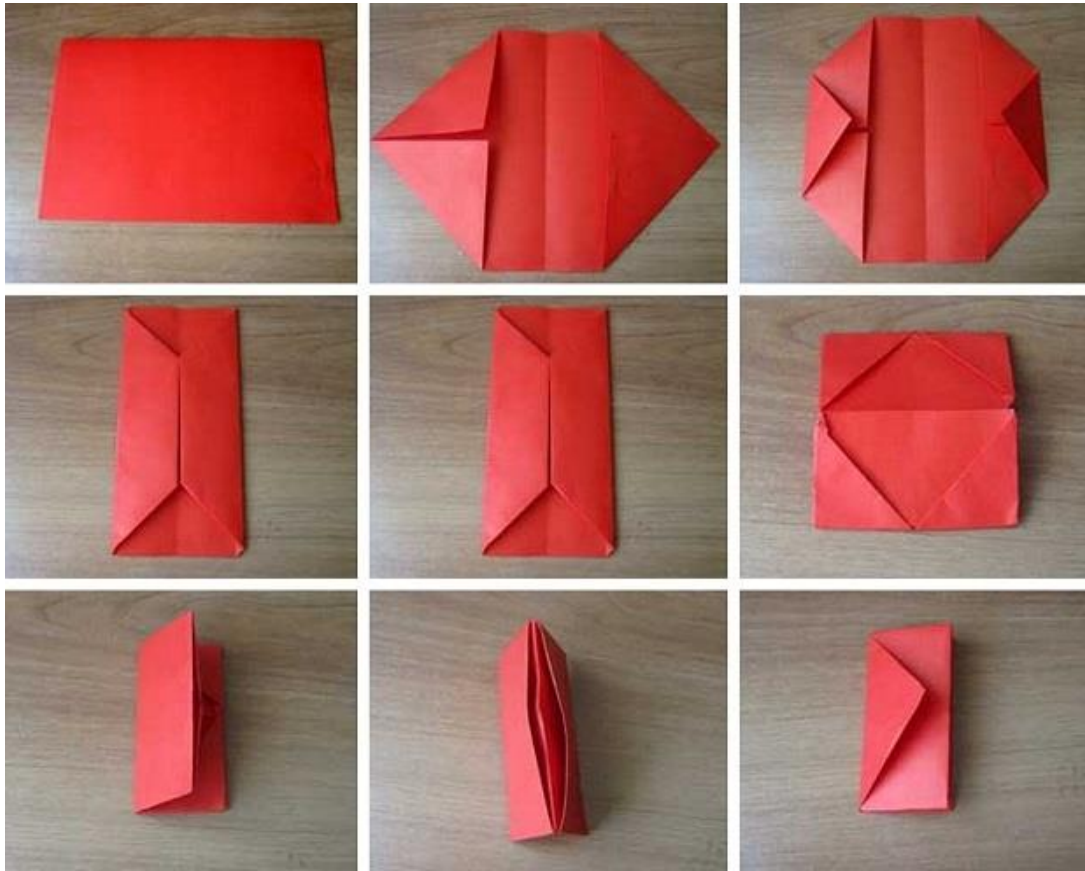


Диплом ЗА АКТИВНОСТЬ

Награждается за отличные результаты по финансовой грамотности, проявленную активность в квест-игре «Деньги любят счет», а также за творческий труд.

Воспитатель: Дубошина Н.В.





«Экологическое воспитание как один из компонентов функциональной грамотности дошкольников»

«Мир спасёт не красота, а экологическая грамотность»

И.Д. Зверев

Проблемы экологии приобретают в настоящее время все более глобальный и общечеловеческий характер. Очень часто мы слышим о прогрессирующем ухудшении здоровья взрослых и детей. Этому способствуют различные загрязнения



почвы, воды и воздуха.

В связи с появлением экологических проблем и необходимостью их преодоления в образовании появилось новое направление — экологическое. В связи с этим появились и новые понятия: «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура», в том числе и «экологическая грамотность дошкольников».

Экологическая грамотность является начальной ступенью формирования экологической культуры личности. Я веду работу с детьми по следующим направлениям:

- «учиться знать» – познавать природу (формирование экологических знаний и умений);
- «учиться делать» – создание собственных творческих продуктов, реализация учебных экологических проектов;
- «учиться жить» – сохранение среды обитания.

В ходе работы по экологическому воспитанию дошкольников, я как педагог, воспитываю в детях бережное отношение к природе, помогаю детям приобретать новые знания. Основная цель моей работы: формирование начальных ценностных ориентаций и основных взаимосвязей человека и окружающей среды.

Исходя из цели, вытекают следующие задачи:

Задачи:

- Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно, чувство

прекрасного, сострадание к природе, желание беречь ее и сохранять

- Повышать интеллектуальный уровень дошкольников через познавательную активность, самостоятельную мыслительную деятельность
- Воспитывать гармонично развитую личность через экологическое развитие воспитанников
- Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе
- Развивать творческие способности личности, формировать образное мышления, фантазии у воспитанников
- Воспитывать бережное отношение ко всему живому на Земле, любви к природе

Воспитывать экологическую культуру детей можно через использование **бросового материала** в **конструирование** - это отличный способ показать детям, как можно не засоряя природу пластиковыми бутылками, пробками и прочими вещами создать что-то новое, интересное поистине великолепные изделия.



Немаловажный аспект применения **бросового материала** заключается в том, что, создавая различные изделия, мы даём ему вторую жизнь, тем самым сохраняя **экологию**, пусть даже в меньшей степени.



Работа с бросовым материалом позволяет нам решать целый комплекс задач: **развивать воображение детей**, умение вглядываться в окружающий мир,

- видеть в **бросовых вещах интересные образы**,
- осваивать способы работы с различными инструментами;
- планировать свою деятельность как в индивидуальном, так и в коллективном творчестве;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать бережное отношение к природе и т. д.

В процессе работы с этими **материалами у детей развиваются чувства цвета**, тренируются мышцы кистей рук, глазомер, воспитываются усидчивость, формируются понятия о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств **материала**, любовь и бережное отношение к природе. Каждый человек может многое сделать для сохранения чистоты окружающей среды. И нужно для этого всего лишь желание.



А сейчас я покажу вам, как мы с детьми используем пластиковые бутылки для поделок.

Я работаю с детьми 5-6 лет и им это очень нравится.



Перед нами замок. В котором уже 100 лет спит принцесса. Вместе с ней заснули король и королева, слуги, повара на кухне, лошади в

конюшне, голуби на крыше. В какую сказку мы попали? «Спящая красавица». А у нас «спящая

красавица» - это божья коровка.

-Пока принцесса спала, все в замке пришло в запустение. Мы должны разбудить принцессу. Есть одно условие. Все колдовство исчезнет, если ее поцелуют три принца.

Мне нужны три участника, которые помогут сделать принцев. Я приглашаю трех желающих.

И так у нас есть вот такие заготовки: есть туловище с головкой, усики, глазки, а также картон для корон, которые будут у принцев, гуашь, кисти, ножницы, клей ПВА, простые карандаши и влажные салфетки.



И так приступим к работе (**звучит волшебная музыка**), а это значит наши принцы начинают собираться в дорогу , чтобы разбудить принцессу.

Принцы готовы и они садятся на коней и скачут к замку (**звучит музыка – топот копыт**).

Первый принц поцеловал, и исчезла вся паутина.

Второй поцеловал, и проснулись слуги, повара на кухне ,кони в конюшне , голуби на крыше.

Третий поцеловал, и проснулись король, королева и наша принцесса .

А что было дальше - это уже другая история...

Таким образом, давая бросовому материалу вторую жизнь, мы хоть в малой степени, но оберегаем природу от загрязнения!!!



Зайчикова Е.В., воспитатель СП ГБОУ ООШ с.Студенцы

«Формирование финансовой грамотности дошкольников в игровой деятельности»

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Игра - это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. В своей работе мы используем такие формы игровой деятельности по экономическому воспитанию, как сюжетно – ролевые и дидактические игры, интеллектуальные игры и развлечения, театрализованные мини – постановки, игровые образовательные ситуации.

В сюжетно-ролевой игре дошкольники учатся действовать в различных профессиональных компетенциях, то есть примеряют роли специалистов. Дети активно задействованы в сюжетно – ролевых играх «Магазин», «Аптека» с целью грамотного обращения с деньгами.



Дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет решать задачи по формированию у дошкольников основ финансовой грамотности.

Играя в дидактическую игру «Профессии», дети вспомнили профессии врача, учителя, моряка, художника и пришли к пониманию того, что каждый труд важен и полезен для людей.



Интеллектуальные игры способствуют развитию мыслительных способностей ребенка, умению анализировать, выделять главное, сравнивать, выбирать из различных вариантов, а также умению отстаивать свою позицию. В ходе проведения интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» ребята искали ответы на вопросы: что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно управлять? В игровой форме дети познавали азы товарно – денежных отношений. Ребята четко усвоили, что не всё можно купить за деньги.



В ходе проведения развлечения «Азбука денег», дети познакомились с историей возникновения денег. У детей сформировались первоначальные представления о деньгах, как универсальном средстве обмена. Ребята проявили высокую активность, большой интерес, а главное хорошие знания данного вопроса.



Театрализованные мини-постановки имеют особое значение для социализации и развития дошкольника. С целью повышения интереса детей к финансовой грамотности и закреплению полученных данных была показана сказка на новый лад «Муха – цокотуха».

Игровые образовательные ситуации «Размен», «Кто как работает», «Услуги и товары», «Совместная покупка», «Семейный бюджет», «Реклама» и т.д. (это обучение на примере разбора конкретной ситуации) лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и

фактической финансовой информации.

Ребята помогли коту Матроскину организовать ярмарку, где каждый продавец расхваливал свой товар, чтобы привлечь к нему внимание покупателей. Познакомились с понятием «реклама», узнали, что можно рекламировать не только товар, но и услуги, мультфильмы и т.д.





Отражая реальную действительность окружающего мира, опираясь на свой небольшой жизненный опыт, в игровой форме дошкольники получают элементарные знания финансовой грамотности, что способствует их экономическому развитию и социализации в обществе.