

СОДЕРЖАНИЕ

1	Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм воспитательной работы в начальной школе (Черепкова Н.В., Кувакина Е.Б.)	стр.3
2	Классный час на тему: «Семья и школа – шаг навстречу» (Снегирева О.И., Трошина О.В.)	стр.6
3	Человек XXI века. Кто он? (Синельникова С.Н.)	стр.9
4	Раскрытие творческой индивидуальности обучающихся в процессе театральной деятельности (Кузнецова Т.В.)	стр.12
5	Внеклассное мероприятие - разговор по душам. «Самарский край-сердце России» (Ардашникова Ю.А.)	стр.15
6	Метод проектов на уроках истории (Шалеева М.В.)	стр.18
7	Самая эффективная форма сотрудничества родителей, детей и школы (Калинкина Н.Ю.)	стр.24
8	Воспитательный тренинг как нетрадиционная форма воспитания (Плетнева К.С.)	стр.26
9	Новые формы воспитательных практик (Ягова О.К.)	стр.29
	Современные воспитательные технологии, их применение в работе классного руководителя (Хорохорина Е.П.)	стр.31

Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм воспитательной работы в начальной школе

Мир, в котором мы сегодня живем, становится все более зависимым от информационных технологий. В ФГОС НОО определена основная цель начального образования, которая, среди прочего, заключается в разнообразии организационных форм и учете индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Основные направления оптимального решения таких задач, непосредственно связанные с внедрением в учебный процесс интерактивных форм.

Одним из средств, позволяющим решить данную задачу, являются виртуальные экскурсии, способствующие всестороннему развитию школьников, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию.

Виртуальная экскурсия – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности. Она представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации.

Чем же виртуальная экскурсия отличается от традиционной экскурсии?

Экскурсия	Традиционная	Виртуальная
Место проведения	Природные сообщества, промышленные предприятия	Кабинет, лекционный зал
Доступность объектов для наблюдения	Не все доступны	Доступны
Затраты времени на проведение	Длительность включает дорогу до места и обратно	Не нужно покидать своего места
Формирование навыков общения с живой природой	Предоставляет широкие возможности	Отсутствует полностью
Возможность многократного воспроизведения условий наблюдения	Отсутствует	Виртуальной экскурсией можно пользоваться многократно
Степень активности, подвижности детей	Высокая	Низкая
Зависимость от погодных условий	Высокая	Не зависит от погодных условий

Таким образом, виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями.

Виртуальная экскурсия является интересной и эффективной формой организации внеурочной деятельности школьников. Если в 1-2 классах учащиеся выступают в роли путешественников, то в 3-4 классах они не только принимают участие в виртуальном путешествии, но и сами могут создавать виртуальные экскурсии по своему городу, селу и обмениваться ими с учениками других образовательных учреждений. Необходимость планирования работы над проектом, подготовки фотографий и видеосюжетов, продумывание маршрута, систематизация и обобщение собранной информации и подготовка текстов, рассказывающих об интересных достопримечательностях и экспонатах, презентация и рефлексия своей деятельности способствуют формированию всего комплекса УУД, развитию значимых личностных качеств.

Проанализировав литературу по особенностям организации и проведения виртуальных экскурсий, мы выявили определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата:

- выбрать тему,
- определить цель экскурсии («Я создам экскурсию для того, чтобы...»);
- сформулировать задачи,
- отобрать экскурсионный материал,
- определить содержание экскурсии («Моя экскурсия расскажет о...»),
- составить маршрут экскурсии на основе видеоряда,
- предварительно определить, какие возможности будут использованы (гиперссылки, анимация, триггеры, звук и др.),
- подготовить текст экскурсии,
- выбрать методические приемы проведения,
- совершить виртуальный обход маршрута. Этот шаг предполагает просмотр собранного материала и логическое его расположение по маршруту,
- провести экскурсию,
- подвести итоги экскурсии.

Хорошим помощником при проведении виртуальных экскурсий служат онлайн-сервисы и онлайн-экскурсии. Вот что мы используем в своей работе:

- Государственный Московский зоопарк. На сайте главного зоопарка страны можно совершить виртуальный тур, посмотреть видеоролики о его обитателях и в режиме реального времени увидеть, чем занимаются прямо в эту минуту большие панды или обезьяны. Наблюдайте за животными в реальном времени.
- Государственный зоологический парк Удмуртии. Виртуальная экскурсия не менее уникальна: большое количество панорам внутри или над вольерами позволяет зрителю самому увидеть мир глазами животных, побывать рядом с ними. Можно посмотреть на зоопарк и животных с необычных ракурсов, из

которых также открываются красивые виды на город. Каждая виртуальная панорама имеет четкого представителя фауны, многих из которых захочется погладить.

- Московский Дарвиновский музей с помощью виртуального тура проведет ребенка по всем этапам эволюции (и да, динозавры тоже будут). Рассмотреть все в деталях можно с помощью онлайн-коллекции, насчитывающей более 500 экспонатов и 33 выставки.
- Музей космонавтики в Москве. В его виртуальных коллекциях и онлайн-выставках можно найти не только ракеты и луноходы, но и интересные космические «мелочи» (например, скафандр одной из первых собак-космонавтов). А канал музея предлагает десятки онлайн-лекций о космосе и космонавтах.
- Музейные прогулки. Онлайн экскурсии и 3D 360 виртуальные туры по самым известным музеям мира. Живопись, графика, скульптура, залы, интерьер. Идите и смотрите!
- Московская филармония предлагает детям на своем сайте сказки в исполнении известных артистов в сопровождении симфонического оркестра («Синяя птица», «Приключения Пиноккио», «Снежная королева» и др.).
- Музей Победы является составной и одновременно основной частью мемориального комплекса Победы на Поклонной горе в Москве. Музейная часть ансамбля включает в себя залы памяти и славы, художественную галерею, шесть диорам, а также залы исторической экспозиции и зал встреч ветеранов.
- Самара Космическая - один из самых юных музеев в Самаре. Это уникальный музейно-выставочный комплекс. Фасад здания музея украшает подлинная ракета — это единственная в Европе вертикально-установленная ракета — носитель «Союз» в собранном виде!
- Бункер Сталина (Самара) - виртуальная экскурсия - панорамы - обзор 360°. Достопримечательности, описание из википедии, фотографии и видео места и рядом с ним. Совершите виртуальную прогулку.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод о том, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность, преодолевает их интеллектуальную пассивность, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их развитию ключевых компетентностей.

Список используемых источников:

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы //Литература в школе. – 2010

2. Черникова, Н.Н. Виртуальная экскурсия – эффективное средство повышения информационной грамотности учащихся [Электронный ресурс] / Н.Н. Черникова // Инфоурок. -2015. – 19 октября.

3. Информационные ресурсы: <https://moscowzoo.ru/vtour/>, <http://udm-zoo.ru/virt/>, <http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/raspisanie-videorolikov>, https://kosmo-museum.ru/static_pages/google-panorama, <https://artwalks.live>, <https://meloman.ru/>

*Снегирева О.И., учитель ОБЖ,
Трошина О.В., учитель музыки
ГБОУ ООШ с.Песочное м.р.Безенчукский*

Классный час на тему: «Семья и школа – шаг навстречу»

Цели: воспитывать любовь и уважение к семье как к общенациональной ценности, основе духовности и единства народа; формирование духовных и нравственных качеств.

Задачи:

формировать представления о жизненном идеале семьи;
формировать уважение к членам семьи;
формировать представления о школе как большой семье.

Ход мероприятия.

I. Организационная часть.

- Добрый день, ребята. Я рада вас видеть. Сегодня разговор мы посвятим тому, какую роль для вас играют семья и школа.
- Ребята, давайте встанем в круг, образуем хоровод. Покажите свои ладошки. Потрите их друг о дружку. Прижмите свои ладони к сердцу. Что вы чувствуете?
- Это тепло добрых рук и добрых сердец. Сегодня мы поговорим на очень интересную и важную тему, и, я надеюсь, что вы будете активно работать, и у всех вас до конца занятия сохранится прекрасное настроение.
Посмотрите на экран: (фото семьи и детей и школы)

II. Вступительное слово классного руководителя.

Ребята, родители и педагоги – две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить.
Каждая семья, каждая школа стремится к тому, чтобы из вас вырос всесторонне развитый человек, образованный, здоровый физически и нравственно, умеющий и любящий трудиться. Но без помощи семьи школа не может обеспечить высоких результатов воспитания и обучения. А ведь именно в семье ребенок получает все исходные жизненные установки.
Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение, трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много семейной работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
А сейчас немного поиграем.

- Я прочту вам правила, существующие в некой семье, скажем, Ивановых.
Представьте себе, что вы взрослые и имеете свои семьи, в которых есть дети.
Если вы согласны с этими утверждениями, то хлопаете, если нет, то не хлопаете.

- Родители контролируют школьные дела детей.
- Каждый член семьи имеет свои обязанности.
- Родители каждую неделю выдают детям небольшую сумму денег на карманные расходы.
- Дети имеют право без ограничений смотреть телевизор.
- При подготовке к семейным праздникам каждый член семьи принимает активное участие в их организации.
- Родители не обязаны знать, чем занимаются дети в свободное от занятий время.
- Старшие дети оказывают помощь младшим, в отсутствие родителей присматривают за ними.

- Наш класс — тоже семья. У нас, как в любой семье сложились свои традиции. Это экскурсии по городу, поездки, походы, огоньки, праздники.

III. Упражнение «Ассоциации»

- Предлагаю упражнение «Ассоциации». Все, что для этого нужно - услышать задание и постараться записать первые же образы, связанные с ним, которые пришли вам в голову.

- Если семья - это постройка, то она ...
- Если семья - это цвет, то она ...
- Если семья - это музыка, то она ...
- Если семья - это геометрическая фигура, то она ...
- Если семья - это название фильма, то она ...
- Если семья - это настроение, то она ...
- Если семья – это страна, то она называется
- Если семья – это фрукт, то это...
- Если семья – это известный литературный персонаж, то это....
- Если семья – это животное, то это....

А теперь то же самое про ШКОЛУ.

- Если школа - это постройка, то она ...
- Если школа - это цвет, то она ...
- Если школа - это музыка, то она ...
- Если школа - это геометрическая фигура, то она ...

- Если школа - это название фильма, то она ...
- Если школа - это настроение, то она ...
- Если школа – это страна, то она называется
- Если школа – это фрукт, то это...
- Если школа – это известный литературный персонаж, то это....
- Если школа – это животное, то это....

Вывод: В ходе этого упражнения мы с вами увидели, что у каждого свои ассоциации связанные с таким понятием как Семья и Школа! У каждого свое видение и свое представление об этих понятиях. Это говорит о том, что все мы разные и уникальные в своих ассоциациях и восприятии. И это здорово и вполне естественно.

IV. Работа в кругу.

Классный руководитель предлагает сесть в круг и ответить на вопросы одним словом или словосочетанием по - цепочке, как бы передавая эстафету друг другу. Можно передавать мячик.

1 вопрос: Что даёт семья? (*любовь, внимание, забота, заинтересованность и т.д.*).

2 вопрос: Какова роль школы? (*знания, умения, навыки, научиться учиться, формирование личности, общение со сверстниками, жизнь в коллективе и т.д.*).

V. Пожелания детей.

Теперь на лучиках солнышка, которые лежат у вас на партах, напишите пожелания нашему классу и, уходя, приклейте его на ватман. Солнышко «поселится» в классном уголке, и мы будем по мере необходимости к нему обращаться.

VI. Итог.

Если говорить образно, семья и школа-это берег и море. На берегу вы делаете свои первые шаги, получаете первые уроки жизни, а потом перед вами открывается необозримое море знаний и курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что ты должен совсем оторваться от берега - ведь и моряки дальнего плавания всегда возвращаются на берег, и каждый моряк знает, как он обязан берегу. Эти понятия неразделимы.

Семья + Школа = Родина.

- И напоследок я хочу вам прочесть притчу

«Если ты поймал сыну рыбу, ты накормил его сегодня, если ты научил сына ловить рыбу, ты накормил его на всю жизнь».

Человек XXI века. Кто он?

*Дети становятся лучше или хуже не сами по себе,
а в зависимости от того, что с ними происходит.
Лучше становимся мы, лучше становятся дети.
С. Соловейчик*

Школа - это то место, где до ребенка и его проблем хоть кому-то есть дело. Любой ребенок имеет право рассчитывать на школу как место, где он может пережить радость достижения, муки и счастье творчества, почувствовать свою значимость в жизни, свою нужность для других. Школа – это то место, где ребенка больше всего воспитывают.

В наш XXI век современных технологий, всеобщей компьютеризации во главе всего по-прежнему стоит человек. Все в новом веке будет зависеть от него – человека XXI века. А вследствие этого во многом от работы учителя, воспитателя зависит, кто завтра возглавит государство, будет стоять у истоков науки, выведет культуру на ее истинное место в обществе.

В начале XX века Л.Н. Толстой произнес пророческие слова: «Цивилизация шла, шла и зашла в тупик». Сегодня мы можем наблюдать многие симптомы этого кризиса, одна из сторон его кризиса – взаимоотношения поколений. Дети и подростки очень остро чувствуют фальшь нашей жизни и реагируют на это ожесточением, недоверием взрослым, погружением в суррогат культуры (развивается наркомания, детская преступность).

Как воспрепятствовать тому, чтобы поколение наших детей не стало «потерянным» поколением? Можно ли сделать школу островком нравственности, доброты, любви, порядочности в том беспокойном мире, который окружает нас?

Каждый раз, думая о проблемах воспитания, вспоминаю классиков педагогики. В.А. Сухомлинский писал: «Никакой воспитатель не может утвердить в душе ребенка хорошее, если сам ребенок не стремится к этому. Но стремление есть только там, где коллектив и воспитатель видят в ребенке, прежде всего, хорошее».

Трудный ребенок? Непослушный? Неподдающийся? Вот единственный способ исправить его: надо увидеть его хорошим и дожидаться, пока он сам не станет стремиться к хорошему. Тогда он реально изменится к лучшему.

Каждый ребенок по-своему талантлив, но ему нужно помочь найти себя, раскрыть свои способности, самореализоваться. И я как педагог всегда ставлю перед собой цель – увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества.

При этом особое внимание обращается на то, чтобы это творчество было искренним, идущим из глубины души.

Воспитательный процесс — это и есть процесс становления осознанного отношения личности ко всему, что с ней происходит, это внутренняя духовная работа, протекающая в сознании вокруг собственных дел и поступков, а также дел и поступков других людей, это работа по осмыслению, оценке явлений природы, социума.

Современные концепции деятельности классного руководителя ориентируют его на применение продуманной воспитательной системы, на создание в классе условий для успешного усвоения базисной культуры и самореализации каждого ребенка. В основу построения воспитательной работы были положены общечеловеческие ценности, использованы современные представления о развитии личности школьников, их индивидуальных психолого-педагогических особенностей.

Главное в воспитательной работе — создание соответствующего морально-психологического климата, творческой атмосферы, доброжелательного стиля отношений — всего того, что способствует развитию личности каждого ученика, коллектива в целом; помогает в формировании жизненной позиции, общего отношения к жизни; призванию личности человека как абсолютной ценности.

Мое отношение к личности ученика базируется на признании его как субъекта собственной жизни, который сам творит ее дома, на улице, в общественных местах, в том числе и в школе. Поэтому я стараюсь вывести воспитательный процесс за рамки классных часов и специально подготовленных мероприятий. Работа концентрируется по видам деятельности, среди которых я отвожу особую роль ценностно-ориентированной деятельности, развитию творческих способностей учащегося самостоятельно строить собственную жизнь, изменяя обстоятельства и самого себя во всех сферах межличностных отношений.

Приоритетным направлением у меня является работа с одаренными детьми. Выявление способных детей в нашем учреждении начинается с момента поступления ребенка в школу. Диагностическая работа, психологическое сопровождение детей, вовлечение ребят в различные интеллектуальные творческие, спортивные мероприятия позволяют вовремя выявить мотивированных детей и спланировать дальнейшую работу по развитию этих способностей.

За последние годы у меня сложилась **система работы с одаренными детьми** (конкурсы, предметные олимпиады, проекты, научные общества учащихся, выставки), а также созданы определенные условия для личностно ориентированного образования администрацией и учителями школы. Работа с одаренными детьми и обучаемыми, позитивно мотивированными на учебу, традиционно ведется по всем предметам. Педагоги используют индивидуальные и групповые задания для обучения, ориентируют школьников на дополнительную литературу с указанием источника получения информации. Как учитель русского языка и литературы, я большое внимание уделяю развитию

творческих способностей, выполнению творческих заданий (написание сочинений, самостоятельное чтение не предусмотренных программным материалом произведений с последующим обсуждением). Подготовка и участие в конкурсах выразительного художественного чтения.

Я ставлю перед собой **задачу**: ***научить ученика необходимым ему умениям самому выстраивать свою жизненную модель, добывать новые знания, использовать их, беречь свою жизнь и здоровье, владеть современными информационно-коммуникационными технологиями.***

Индивидуальная работа с учащимися

В повседневной жизни классного коллектива возникает множество ситуаций, которые выходят за рамки коллективного обсуждения. Очень важно правильно классифицировать создавшееся положение и определить степень замкнутости диалога. При этом важно помнить, что хвалить ребенка лучше прилюдно, а порицать целесообразно наедине. В первом случае, это поможет поднять авторитет учащегося среди одноклассников и будет способствовать формированию чувства собственного достоинства, во втором окажет благотворное влияние на взаимоотношения классного руководителя и конкретного ребенка, что поможет ему принять правильное решение или задуматься над поставленной проблемой. Таким образом, роль индивидуальной работы очень велика.

Работа с родителями

Воспитание школьников осуществляется не только классным руководителем, но и семьей. Взаимодействие учителя и родителей имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни ученика. Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов воспитания школьников. Поэтому необходимо вести работу по повышению педагогической культуры родителей. В данной воспитательной программе ученик выступает активным участником воспитательного процесса, его субъектом, способным ориентировать этот процесс в соответствии с потребностями своего развития. Воспитание при этом осуществляется как процесс субъект-субъектного взаимодействия, основанный на диалоге, обмене личностными смыслами, сотрудничестве. Именно факт признания наличия у ребенка внутреннего потенциала саморазвития направляет внимание и заботу воспитателя на развитие субъектных свойств личности, способствующих актуализации внутренних потенциалов, — внутренней независимости, самостоятельности, самодисциплины, самоконтроля, саморегуляции, способности к рефлексии.

Формы и методы поддержки многообразны, и они зависят от особенностей личностного образа воспитанника и воспитателя, от ситуации, возраста субъектов воспитательного процесса и многих других факторов.

Список используемых источников:

1. Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. — Изд. 2-е. — М.: Независимая фирма "Класс", 1999
2. Богдановский, У.С. Взаимоотношения детей и родителей: родительское собрание//Открытая школа.- 2006.-№5
3. Бухтинова Н.С. Концепция воспитательной системы класса// Классный руководитель. — 2006. - № 4
4. Ковалев С.В. Психология семейных отношений/ С.В. Ковалев.- М.: «Педагогика», 1997
5. Ковалёв С.В. «Подготовка старшеклассников к семейной жизни», М., «Просвещение», 1990
6. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: ООО «Издательство «Речь», 2002
7. Навайтис Г. Семья в психологической консультации. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во:НПО «Модэк», 1999
8. Свиридов А. Сотрудничество: семья и школа.// Народное образование. - 2006. - №8
9. Фридман Л.М. и др. «Изучение личности учащегося и ученических коллективов», М., «Просвещение», 1988
- 10.Щуркова Н.Е. Школа и семья: педагогический альянс/ Н.Е. Щуркова. — М., 2004

*Кузнецова Т.В., педагог дополнительного образования,
почетный работник общего образования РФ.
Руководитель Образцовых детских коллективов:
театра-студии «Лимпопо» и театра-студии «Пилигрим»*

Раскрытие творческой индивидуальности обучающихся в процессе театральной деятельности

В последние годы всё чаще обсуждается значение театральной педагогики в становлении личности ребёнка. На расширенном совещании о развитии школьных театров в России министр просвещения РФ Сергей Кравцов поставил задачу к 2014 году организовать в каждой школе свой школьный театр. Действительно, современная педагогика рассматривает возможности театра в качестве реального средства гармоничного развития личности, которое тесно связано с процессом формирования её духовных потребностей и реализацией творческих возможностей. Хорошо известно, что именно театр способен помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, способен помочь развиваться,

творить играя. Будущий художник с детства должен уметь рисовать, музыкант с детства должен иметь слух, что же касается актёрских способностей, они есть у каждого ребёнка, все дети играют!

И вот именно игровое начало необходимо развивать в каждом воспитаннике. Именно игровое начало вызывает в ребёнке начало ТВОРЧЕСКОЕ: поиск, умение перевоплощаться, быстро войти в новый образ, быть другим, оставаясь собой! Именно игровое начало совершенствует способности личности, учит творчески относиться к себе и окружающему. И именно игровое начало является первым пунктом в раскрытии творческой индивидуальности каждого обучающегося в процессе театральной деятельности!

И вот здесь перед каждым педагогом встаёт такая дилемма: что же важнее – обучение или развитие творческой личности, творческой индивидуальности каждого воспитанника?! Научить детей чётко исполнять задания проще. И довольно сложно научить детей самостоятельно мыслить, придумывать, творить.

Для эффективности целостного педагогического процесса, в решении задач по развитию творческой индивидуальности обучающихся важным пунктом является использование в практике игровых педагогических технологий, которые пользуются приоритетом во всей педагогической работе. Многие педагоги давно и плодотворно используют их в своей практике. Сегодня хочется познакомить педагогов-практиков с очень удачным, творческим методом, заимствованным из Технологии развития критического мышления (ТРКМ). Это так называемый Метод 6-ти шляп. Суть его в том, что дети самостоятельно, включая свою творческую индивидуальность, своё творческое мышление, решают или обсуждают некую проблему в новых для себя образах.



Цвет каждой шляпы подразумевает этот образ.

Так - СИНЯЯ ШЛЯПА это Руководитель (Режиссёр), который как бы управляет всем процессом. В начале работы определяет цели, задачи.

В конце работы фиксирует результаты, определяет задачи на будущее.

ЗЕЛЁНАЯ ШЛЯПА – это Креативщик. Его задача - разрушать стереотипы, целенаправленно искать новые идеи. Акцент на нетрадиционных провокационных решениях!

КРАСНАЯ ШЛЯПА - Художник, этот участник будет оперировать к эмоциям. Акцент на интуицию и чувства.

БЕЛАЯ ШЛЯПА - Теоретик (Учёный). Участник делает акцент на изложение информации по данной проблеме.

ЧЁРНАЯ ШЛЯПА. Критик или Скептик. Он выскажет вслух все опасения, все «подводные камни».

ЖЁЛТАЯ ШЛЯПА Оптимист. Постарается раскрыть положительные стороны, преимущества и достоинства. Акцент на плюсы.

Благодаря этому оригинальному методу 6-ти шляп обучение проходит на основе принципов сотрудничества, совместного планирования, принципа открытости творчества.

Кроме перечисленных, также основополагающими в работе с воспитанниками театрального коллектива являются и следующие необычные, но очень эффективные принципы, позволяющие педагогу достичь определённых результатов в решении задачи раскрытии творческой индивидуальности обучающихся:

- *Принцип «фейерверка»:* все обучающиеся – звёздочки, близкие или далёкие, большие или маленькие, но одинаково яркие, красивые! И каждая звёздочка выбирает свой путь. Главное - хотеть сиять!

- *Принцип успеха:* главное - почувствовать вкус победы!

- *Принцип «весов»:* принцип постоянного поиска, стремления выработать свою точку зрения.

- *Принцип «рейтинга»:* планируй – пробуй – побеждай. Каждый выбирает свой путь движения к успеху по силам и проявляет себя в разных жизненных ситуациях.

- *Принцип доверия:* основа работы в театральном коллективе – доверительное отношение педагога и воспитанника. Каждый участник театрального объединения должен быть уверен в добросовестности и дружеской поддержке товарища, партнёра по сцене.

- *Принцип права выбора:* каждый участник театрального коллектива активно вовлечён в рабочий процесс и имеет право выбора партнёра, способа выполнения деятельности, результатов и способов их оценивания.

Пусть воспитанник театрального объединения сам, опять - таки в игре, ищет, переживает новые чувства, учится перевоплощаться. Задача педагога быть рядом, помочь войти в новый образ, помочь ребёнку быть другим, оставаясь собой.

В заключении некий вывод - пожелание педагогам организаторам школьных театров. Развить, раскрыть творческую индивидуальность,

творческое начало в наших воспитанниках поможет необычный рецепт обычного занятия. Нужно только взять дюжину самых лучших эмоций, добавить порцию оптимизма, порцию веры в каждого воспитанника! Добавьте хорошего настроения, любви к детям, обязательно игры! И увлекательных, творческих вам занятий!

Список используемых источников:

1. Агапова И., Давыдова М. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок. - М.: ВАКО, 2019г.;
2. Голобородько В. Мельпомена за школьной партой. - М.: Илекса, 2017 г.;
3. Губина Ю. и др. Театральная самодеятельность школьников. - М.: Владос, 2015 г.;
4. Левин В. Воспитание творчества. - М.: АСТ, 2018 г.;
5. Попов А. Спектакль и режиссер. - М.: Всероссийское театральное общество, 2009 г.;

*Ардашникова Ю.А., учитель английского языка
ГБОУ СОШ пос.Алексеевский м.р.Красноармейский*

Внеклассное мероприятие - разговор по душам. «Самарский край-сердце России»

Форма проведения: круглый стол

Цель: формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству, родному краю, уважения и гордости за свой народ.

Задачи:

- 1) Развивать чувство патриотизма к родному краю
- 2) Развивать интерес к истории, литературе Самарского края
- 3) Формировать умение воспевать поэтов и писателей Самарского края на английском языке для иностранных граждан

Вступительное слово классного руководителя.

В моем школьном детстве звуки горна и дробь барабана призывали меня в удивительный мир детства: различных интересных занятий с острым восприятием окружающего мира, которое бывает только в детстве. С благодарностью и любовью я вспоминаю своих родителей, учителей, и жителей Самарского края. Мы воспитывались с огромным уважением к старшим, чувством долга, огромным трудолюбием, любовью к Родине и своему родному краю. Сейчас я учитель и классный руководитель в сельской школе. Дорогие ребята, больше всего мне хочется,



чтобы вы понимали, что уважение к старшим, чувство долга, милосердие и сострадание, трудолюбие, любовь к Самарскому краю-сердцу России - самое важное в нашей с вами жизни.

Школа во многом отражает состояние общества в определенный период. В настоящее время большого уважения заслуживает человек-труженик, патриот родного края! Среди вас, ребята есть много лидеров, не только успешных в учебе, но и в труде. Часто непоседы в классе, вы самые трудолюбивые ребята на пришкольном участке и в субботниках, позднее сильные и выносливые армейцы, а в итоге – лучшие труженики родного села, родной страны.

Самарская область на карте похожа на сердце. Наш родной поселок находится в центре Красноармейского района. Мы можем по праву гордиться им. По экологической обстановке, красоте, чистоте и порядку наше село-лидер в районе.

Вы хорошо знаете местных жителей, соседей. Помочь близкому человеку в трудной жизненной ситуации - дело чести для ученика. Молодым здоровым ребятам не трудно почистить снег во дворе у пожилых людей и около мусорных баков, сходить в магазин за продуктами, полить цветы в палисаднике, посадить цветы и деревья в «Парке Победы», собрать мусор вокруг спортивной площадки или около детской игровой площадки. Если в каждом селе будет чисто, красиво и уютно-Самарский край станет еще краше!



1 ученик:

Наша школа буквально утопает в зелени, находясь в окружении сирени, елей, берез и старых высоких кленов. Многие деревья были посажены нашими родителями. А теперь мы каждую весну ухаживаем за деревьями и высаживаем цветы. В начале учебного года территория перед входом в школу выглядит особенно роскошно от великолепия красок золотисто-багряной листвы и ярких цветов. Мы - самые активные в создании этой красоты и поддержании порядка.

2 ученик:

Идея создания красивого места для учебы была продиктована, прежде всего, желанием приобщиться к мирному труду на земле. Мы хотим видеть плоды своего труда. Мы заинтересованы в преемственности и связи между разными поколениями. История нашей школы тесно и неразрывно связана с историей нашего поселения. Соответственно, и с историей Самарского края.

3 ученик:

Мы хотим стать жизнерадостными, смелыми, в любую минуту готовыми выручить друг друга.

Стремление к объединению – наша естественная потребность подросткового возраста. Объединяясь в различные группы, компании, команды, мы тем самым объединяем свои знания, практический опыт, свои силы и возможности для достижения конкретной цели в учебной, трудовой, досуговой, общественно полезной деятельности. В будущем направим все силы, опыт и знания, чтобы сохранить и приумножить красоту и богатство Самарского края.

4 ученик:

Мы заглянули на страницу литературного творчества поэтов и писателей Самарского края. Познакомились с творчеством многих из них. Как красиво и вдохновенно они воспевают красоту природы и красоту человеческих отношений!

Многие произведения формируют духовно–нравственные ценности у ребят, учат нас, подростков, проявлять чуткость, сердечность, внимание об окружающих людях: о родителях, бабушках, дедушках и сверстниках.

5 ученик:

Я хочу познакомить вас с замечательным автором, воспевающим Самарский край в своих лирических произведениях. Это - Виталий Ревякин.



Об авторе: Виталий Ревякин автор двух поэтических сборников: "Осенняя прохлада" 2003г. и "Земля Русколани" 2007г. Родился 27.09.1968 в г. Куйбышев

Пишет стихи с начала 90-х годов прошлого века. Публиковался в Самаре и области, в Москве. Кроме лирики пишет стихи для детей.

Самара и Самарская область представляет большой интерес для жителей не только Самарского края, но и всей страны – России. А после прошедшего чемпионата мира по футболу для людей разных стран и национальностей. Я с гордостью читаю стихотворение автора на русском языке.

Самарский край

(Виталий Ревякин)

Самарский край – ты наш родной! –
Просторы Средней Волги.
Гордимся мы своей страной,
Одни у нас дороги.
Мы с Божьей верою в груди
И с добрыми сердцами. . .
И любим наши Жигули
С полями и лесами.
Нам Малой Родины родней
И ближе не найти.
Судьба дана нам славных дней
На избранном пути.
Для нас Самарская Лука –
Священная природа.
Мы чтим истории века
Российского народа.

И Волга наша для души
Течёт в безбрежной дали.
Мы в жизни главное свершим,
Чтоб дети процветали.
Нам Малой Родины родней
И ближе не найти.
Судьба дана нам славных дней
На избранном пути.
Самарский край – ты наш родной! –
Просторы Средней Волги.
Гордимся мы своей страной,
Одни у нас дороги.
Навечно с Богом сберегли
Мы суть родной стихии.
Самарский Край, как горсть земли
Всей Родины – России!

6 ученик:

Для иностранных гостей Самарского края я бы прочитала это же стихотворение на английском языке.

Samara's Land (перевод Ардашникова Ю.А.)

Samara's land's our native land
Vast space of Middle Volga.
We're proud of our Motherland
The same great roads we go.
We are with God in our souls,
With big and kind hearts.
We love the mounts Zhigulli,
Our fields and woods in arts.
We couldn't find any land-
So close native land!
The fortune gave us glorious days
On our special ways.
For us Samarskaya Luka
Is our sacred place.
We honour history all time
With Russian awe-struck days.

The Volga is for our hearts,
Which flows far away.
We should perform the main regards,
On children's prosper ways.
We couldn't find any land-
So close native land!
The fortune gave us glorious days
On our special ways.
Samara's land's our native land
Vast space of Middle Volga.
We're proud of our Motherland
The same great roads we go.
For ages God saves our land.
Samara's native land.
As part of the greatest Russia
And beloved Motherland!

Заключительное слово классного руководителя.

Я полагаю, наш душевный разговор состоялся. (Рефлексия)
Что затронуло вас больше всего во время нашей беседы?
Какие произведения самарских поэтов вы бы хотели прочитать?
Почему Самарская область в наше время - предмет гордости для России?
Что для вас значит определение «патриот родного края»?

*Шаляева М.В., учитель истории
ГБОУ СОШ с. Красноармейское*

Метод проектов на уроках истории

*«Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню,
дай попробовать - и я пойму».
Конфуций*

Введение

Введение Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения в 2010 году изменило

требования к результатам освоения всех учебных предметов. В основу Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения положен системно - деятельностный подход, который предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование общеучебных умений и на развитие самостоятельности учебных действий. Данные изменения во многом меняют школьную жизнь не только учащегося, но и учителя: речь идет о новых формах организации обучения, новых образовательных технологиях, новой открытой информационно-образовательной среде, далеко выходящей за границы школы. Проектная деятельность как раз отвечает данным требованиям.

Обоснование выбранной темы: наступивший 2021 год является юбилейным. В этом году исполняется 170 лет со дня образования Самарской губернии. Каждый уважающий себя человек должен, и не просто должен, а обязан знать историю своей малой родины. Воспитание патриотизма должно начинаться с изучения своей малой Родины - деревни, города, края, в котором живешь, приобщения к тому трепетному отношению, которое человек испытывает при виде родных мест, при общении с людьми старшего поколения.

Актуальность данной методической разработки определяется тем, что она выступает в качестве пособия к написанию исследовательских работ к конкурсу или научно-практических конференций, которые направлены на:

- выявление интеллектуальных и творческих способностей учащихся; приобщение их к исследовательской деятельности;
- развитие мотивации к исследовательской деятельности посредством обращения к *истории родного края*;
- формирование функционального навыка исследования, овладение методами исследовательской деятельности;
- отработка навыка написания письменной работы;
- развитие ценностных ориентиров, формирование гражданской позиции, чувства патриотизма.

Цель работы: является обобщение собственного опыта применения проективной методики на уроках истории, краеведения и во внеурочной деятельности. Итогом должно стать получение цельного знания по предмету и овладение определенным исследовательским «багажом».

Патриотизм в хорошем, настоящем понимании этого слова. Это когда современные школьники не просто говорят красивые слова о родной земле, но и по-настоящему любят ее и пытаются оказать ей посильную помощь.

Моя ведущая педагогическая идея – это создание условий для успешной проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время, что в свою очередь способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Задачи работы:

Главная задача моего урока привлечь школьников не только к пониманию определенной информации, но и самим понимать смысл работы, определять ее цели и задачи, искать способы их решения. Также:

1. Формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции;
2. Повышение интереса обучающихся к историческому прошлому страны;
3. Осознание учащимися через исторический материал ценности своей малой Родины.
4. Определение перспектив дальнейшей работы.

Степень новизны:

- Развитие проектировочной компетентности на уроках истории и краеведения.
- Самореализация учащихся.

Гипотеза: применение метода проектов позволит оптимизировать процесс обучения, повысит мотивацию учения, интерес к предмету, качество знаний.

Практическая значимость: моя разработка может быть использована педагогами на уроках краеведения; классными руководителями, при подготовке классных часов; в индивидуальной работе с детьми, интересующимися историей; в качестве материала для местного музея по истории села. Разработка подходит для учащихся любого возраста.

Основная часть

Метод проектов на уроках краеведения и истории.

В современном мире проектная деятельность приобрела значение не только в рамках образования, но и в других разных сферах. Мы постоянно слышим о проектах в СМИ, сети Интернет. Проектная деятельность заняла прочную позицию в системе государственного управления, встречаемся с проектами в культуре, экологии, спорте, науке. В структуре компетентности работников образовательных учреждений одной из ведущих компетенций является владение современными инновационными технологиями, в том числе, проектной технологией. Обычно проекты в школе связывают с внеклассной воспитательной работой и системой дополнительного образования. Но сегодня всё чаще обсуждается проектирование и на уроках. Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приёмов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате *самостоятельных* познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. Метод проектов, во-первых, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. Необходимо выдвигать перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого.

Историческая справка

Метод проектов был разработан во второй половине XIX века в США. Родоначальники метода Дж. Дьюи и Э. Дьюи, Х. Килпатрик, Э. Коллингс и др. выдвинули идею «обучения посредством делания». Они считали, что ребенок будет учиться с интересом, если сможет увидеть применение результатов своего труда. В советской педагогике метод получил распространение в 20-е годы XX

века.

В своей работе я применяю различные виды проектной деятельности, но особый интерес представляют исследовательские проекты как наиболее перспективные в преподавании. *Рассмотрим систему работы над исследовательским проектом на примере темы «Самарская волость Николаевского уезда».*

Основой и мотивом для деятельности послужила научно-практическая конференция и кирилло-мефодиевские чтения. Работа над проектами проводилась в январе-марте 2021. Выбор темы определялся следующими факторами:

- рассказы родных оживляют историю, позволяют прикоснуться к исторической эпохе, приближают ее к ребенку, дают прочувствовать свою уникальность;

- Разнообразие информации позволяет учесть индивидуальные склонности и интересы каждого участника проекта;

- Работа над темой позволяет развивать творческие способности, формировать навыки проведения исследований, работы с документами, оформления и представления результатов своей деятельности.

Конечным продуктом проекта стали работы учащихся. Учебным результатом стал опыт проектировочной деятельности, способность создавать и защищать собственный продукт. Учащиеся ставили перед собой следующие задачи и цели.

Цели и задачи проекта:

- восполнить пробелы в знаниях об истории Самарской волости и дополнить их сведениями об истории административно - территориального деления волости;

- способствовать развитию познавательного интереса, любознательности у школьников к тому - кто их предки, каковы их корни, традиции и обычаи, т.е. к историческому и культурному наследию родного края, воспитывать гражданственность, чувство гордости за свою малую и большую Родину, патриотизм;

- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

Мы разделили время работы на **6 этапов** (см. Приложение 1):

1 этап информационный:

Вводное занятие, постановка целей и задач проекта, формирование мотивации учащихся к выполнению работы, обмен мнениями, определение общего плана работы.

2 этап плановый:

Конкретизирование целей индив. проекта, его задач, структуры, формы; создание благоприятных условий для успешной реализации проекта, определения поля деятельности.

3 этап поисковый:

Сбор, анализ информации, работа с источниками. Разработка анкеты и

анализ полученных данных.

4 этап обобщающий:

Систематизация и структурирование полученных данных, построение логических схем и выводов.

5 этап представления и защита проектов:

Демонстрация проекта, а также полученных знаний и умений, анализ перспектив дальнейшей работы.

6. аналитический этап:

Рефлексия

В работе над проектом по истории и краеведению учащиеся проходят пять основных этапов - «пять П»:

- Постановка проблемы;
- Планирование – определение задач и пути их решения;
- Поиск и обработка информации;
- Получение результатов;
- Публичное представление результатов проекта.

Самостоятельно учащиеся *не могут полноценно* овладеть методом проектов. Работа педагога играет важную роль. Педагог выступает как наставник, организатор, равный участник проекта.

Он анализирует ситуацию, консультирует, направляет. Самое главное для учителя, мотивировать учащихся на самостоятельную работу над проектом.

Конечно, у учащихся возникают трудности в постановке целей и задач, при сравнении полученного результата с задуманным, при самоанализе своей работы. Таким образом, на каждом этапе работы детям необходима поддержка, консультирование, помощь в систематизации материала и т.д.

5 и 7 классы предоставили несколько проектов под общим названием «Самарская волость Николаевского уезда». Призеры, отлично показали знание своего села, что еще больше убеждает в важности таких проектов.

Еще художник исторической живописи А.П. Рябушкин писал «История всякого края, города или местечка составляет уже звено, принадлежащее истории государства». Так начинает свою работу ученица 7 класса Ангелина Б. Далее она обосновывает актуальность своего исследования на примере социологического опроса среди жителей села Красноармейское: «Нами был проведен *социологический опрос* по теме «История родного села». В опросе участвовали 40 человек (жители Красноармейского района) - ученики 5 класса и их родители, ученики 11 класса. Положительно на вопросы ответили 17 человек, что составляет 43%. 23 человека затруднились правильно ответить на предложенные вопросы, что составило 5%. Следовательно, уровень знаний по истории села у жителей Красноармейского района не высокий. Значит, выбранная тема *актуальна* и может представлять интерес для широкого круга общественности среди жителей селе Красноармейское. В особенности связана с национальной идеей русского народа и сейчас как никогда важно восполнить знания о своей малой Родине. Ведь народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Виктория С. в заключении своей работы пишет: «Тема

административно-территориального деления Самаровской волости очень многообразна и интересна. При изучении этой темы нами было найдено много интересной информации, но многие вопросы остались недостаточно освещены - из-за недостатка материалов. Над ними мы будем работать в дальнейшем».

При проведении анализа работы учащиеся сравнивали задуманный результат с реальным и отвечали на вопрос: «Что вам дала проектная деятельность на уроках краеведения и истории? Проанализировав ответы можно сделать следующие выводы:

- изучая историю села в контексте истории страны, ребята узнавали новые и порой неожиданные факты;

- в процессе укрепились контакты с родителями, учителем истории, идея сотрудничества «учитель+ученик» становится реальной.

- работа способствует сохранению исторического опыта;

Лучшие исследовательские проекты по краеведению были представлены на гуманитарной секции окружного этапа научно-практической конференции среди школьников 5-6 классов. В ходе обсуждения задаются вопросы, часто возникают дискуссии, которые выявляют основательность исследования. Жюри задает вопросы и выдает экспертную оценку, согласно которой выявляются лучшие работы.

Интересным примером такого проекта, является работа ученицы Даши К., результатом деятельности стала подробная таблица территориально-административного деления Самарской волости 1851-1928. До этого никто не обобщал и не представлял информацию так подробно. Помощь учителя заключалась в консультировании структуры работы, возрастным особенностям младших школьников, отбору содержания. Защита проекта прошла успешно, где ученица стала призером окружной научно-практической конференции. Материалы проекта используем на уроках истории и краеведения.

Заключение

Применение метода проектов на уроках истории и краеведения очень перспективны, так как позволяют решить ряд важных задач: выдвигать темы проектов, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблем, приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения работы.

В процессе работы выявились следующие недостатки проективной методики:

- неравномерность нагрузки на разных этапах работы;

- повышение эмоциональной нагрузки на учителя и учеников.

Однако, плюсов гораздо больше. Работа требует от учителя мастерства организатора, терпения, увлеченности, наличия навыков работы над проектами.

Результат оправдывает усилия, когда видишь результаты работы своих учеников. Полученные навыки помогут ученикам расширить свои знания и реализовать свой творческий потенциал.

Список используемых источников:

1. Балаян Г.В. Метод проектов на уроке истории // Школьные технологии, 1997, №1., с.116-119
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование, 2000, №9, с.177-180
3. Митрофанов К., Богоявленский Б. О конкурсах исследовательских работ. // Первое сентября. История, 2000, №24, с.1-3
4. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, №7, с.151-157
5. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч, 2003, №6, с.36-4
6. В.Н. Янушевский Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015
7. «Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие". ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015

*Калинкина Н.Ю., учитель начальных классов
ГБОУСОШ №2 с. Приволжье*

Самая эффективная форма сотрудничества родителей, детей и школы

*Девиз вашей семьи должен быть таким:
НЕ ВПЕРЕДИ РЕБЁНКА, НЕ РЯДОМ С НИМ, А ВМЕСТЕ!*

Младший школьный возраст – это тот период, когда активное принятие участия семьи в воспитании ребёнка создаёт условия для дальнейшего развития личности. Для формирования социально – значимых качеств личности, необходимо, чтобы родители и учителя действовали как союзники, делясь с детьми своей добротой, опытом, знаниями. Для ребёнка духовным центром, является семья, её ценности – семейный уклад. Поэтому не случайно в последние годы особую важность и значимость приобретает работа образовательного учреждения с семьёй. Сотрудничество учителя с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности с учащимися, так как семья оказывает значительное влияние на развитие личности ребёнка.

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач школы и учителя.

Есть много вариантов сотрудничества с родителями. Но одной из самой эффективной форм, по моему мнению, является проведение совместных праздников детей и родителей.

К сожалению, не так часто сегодня родители уделяют время и внимание своему ребенку.

Участие родителей в общешкольных и классных мероприятиях позволяет взглянуть на собственных детей в необычной ситуации праздника. Родители могут вдруг обнаружить, что их «неумеха» ловчее других может бросать мяч в цель, а маленький «эгоист» дома вдруг превращается в самого внимательного и заботливого хозяина класса, который принимает гостей и старается, чтобы всем было хорошо. С другой стороны, ребёнок так же имеет возможность узнать нечто новое о своих родителях. Оказывается, папа может весело изображать слона, а мама знает очень много загадок. Родители могут увидеть, как другие родители общаются с детьми и внести коррективы в свои семейные отношения. А ещё детям такие праздники доставляют большую радость: родители собираются вместе, никуда не спешат, а еще и играют с ними. Ещё одной важной задачей, решаемой при проведении совместных праздников, является знакомство родителей с различными формами организации детских праздников, включая такие важные моменты, как подготовка подарков, проведение весёлых игр, конкурсов, соревнований.

Я хочу поделиться своим опытом организации таких праздников.

В своем классе проводила следующие совместные мероприятия:

1) «Папа, мама, я – спортивная семья».

- до мероприятия семьи – участники обсудили форму одежды, придумали девиз, эмблему;
- во время мероприятия принимали участие в различных спортивных и творческих конкурсах;
- в перерыве между конкурсами дети показали музыкальные номера;
- после мероприятия участников и болельщиков в классе ждали вкусные яблочные пироги с чаем. За чашкой чая все ещё раз вспоминали наиболее интересные моменты праздника.

2) Праздник «23 + 8»

Праздник начался с небольшого концерта, подготовленный детьми.

Мероприятие продолжилось участием детей и их родителей в таких конкурсах как:

- «Вопрос – ответ»
Ребёнок отвечал на несколько вопросов, а потом на эти же вопросы отвечали родители. Было интересно узнать, насколько некоторые родители хорошо знают своих детей, а дети родителей.
- Написать, как можно больше ласковых слов маме и папе, а родители – ребёнку
- Найди своего ребёнка
- Песенный конкурс
- Конкурс «Пантомимы»
- Конкурс «Рассуждалки»

Мероприятие закончилось вручением подарков родителям и чаепитием.

При подготовке данной работы, я попросила родителей написать отзывы о праздниках. Хочу процитировать некоторые из них.

«Хотелось, чтобы такие праздники проводились чаще. Интересно всё делать вместе с детьми. Давно мы с семьей не собирались вместе. Помог праздник в классе. Спасибо!»

«Сначала я неохотно начала готовиться к празднику. Времени ни на что не хватает, а тут ещё школа. Но потом постепенно увлеклась, даже понравилось. А в школе увидела, как горд и счастлив мой ребёнок, что рядом с ним его семья, что я участвую в конкурсах. А как мой сын общался с ребятами. Я его даже не узнала: он очень застенчивый, а тут выступает, не стесняется. Сколько было впечатлений после, сколько радости».

На мой взгляд, совместные праздники с родителями – самая эффективная форма сотрудничества, так как способствует сплочению родителей и учащихся посредством включения в совместную творческую деятельность, поддерживает у родителей интерес к классным и внеклассным делам их детей.

Список используемых источников:

1. Гордиенко Е. А., Юсупова Г. С. Совместная работа школы, семьи. М, Просвещение, 2005. – 55 с.
2. Дульнев Г.М. Учебно - воспитательная работа в школе: Пособие для учителей / Под редакцией Т.А. Власовой и В.Г. Петровой. - М.: Просвещение, 2004. - 176 с.
3. Москвина Н. И. Взаимодействие семьи и школы/Н. И. Москвина//Классный руководитель. 2005. №5. С.102 – 107.

*Плетнева К.С., учитель биологии и химии
ГБОУ СОШ пос.Алексеевский м.р.Красноармейский*

Воспитательный тренинг как нетрадиционная форма воспитания

Современный мир не оставляет возможности родителям как можно чаще общаться с ребенком и понимать его. В связи с этим ребенок становится социально необученным. Он не умеет общаться, показывать свои чувства, сопереживать, помогать и понимать своих сверстников, учителей, родителей, общество в целом. Отсюда возникают проблемы не только со взаимопониманием ребенка с окружающими его людьми, но и проблемы с успеваемостью и посещением школы. Кто как не классный руководитель сможет помочь ребенку научиться понимать себя и окружающий его мир? Традиционная форма воспитания часто не дает ожидаемого результата. Самое время попробовать, что-то новое и нетрадиционное. Более

интересное. То, что поможет нам вытащить ребенка из скорлупы и научит его быть другом, помощником и надежным плечом не только родителям и друзьям, но и нам – классным руководителям.

Воспитательный тренинг – форма внеклассной работы, которая способствует воспитанию школьников, приобщению их к духовным общечеловеческим ценностям. Эта форма предполагает партнёрские отношения субъектов процесса воспитания, совместное продвижение к новым знаниям и уровню личностных отношений, качеств, установок.

Занятие в форме тренинга проводится под руководством ведущего в нашем случае это классный руководитель. Участники располагаются на стульях по кругу, что способствует созданию благоприятных условий для общения и взаимодействия.

Для того чтобы провести классный час в форме тренинга нужно выявить проблему в классе и постараться составить разработку мероприятия, направленную именно на решение данной проблемы. Каждую разработку нужно строить опираясь на алгоритм составления тренинга:

- сообщение правил работы;
- активизация мыслительной деятельности и группового взаимодействия;
- основная часть;
- рефлексия – самоанализ собственной деятельности, ощущений, чувств, мыслей, осознание того, что я хочу, могу и не хочу, не могу.

Рефлексия придает логическое завершение всей работе. Ребята рефлексировать полезность занятия, как в плане познания, так и в плане развития, воспитания.

В данной статье хочу показать несколько упражнений на формирование коммуникативных навыков обучающихся.

Игра «Перестройка»

Цель: развитие сплоченности группы, эмпатии и формирование мотивации групповой работы. Развитие навыков сотрудничества, вербального и невербального общения, умение слушать и слышать другого человека.

«Давайте поиграем в игру, которая нам поможет сблизиться друг с другом, научиться сотрудничать, слушать и слышать своих товарищей по команде.

В этой игре присутствует и соревновательный момент. Но для начала игры нам надо разделить на две группы.

Я буду называть вам какой-то признак, а вы будете в соответствии с ним строиться в один ряд.

Вот первое задание: постройтесь по имени от самого длинного имени до самого короткого имени.

Следующее задание я чуть-чуть усложню: работать вы должны будете молча! Итак, постройтесь по цвету волос: от самых тёмных (слева) до самых светлых (справа). Внимательно посмотрите друг на друга!

И последнее задание, (самое сложное): постройтесь по росту – от самых высоких (слева) до самых низких (справа), но теперь вам предстоит это сделать с закрытыми глазами! Зато можно друг с другом разговаривать.

Обсуждение: Какие вы молодцы, справились со всеми заданиями!

- Скажите, при выполнении этих заданий вам приходилось общаться между собой? А как ваше общение различалось при выполнении первого, второго и третьего заданий?
- Какое задание было самым трудным. А почему было трудно общаться именно в этом задании? Какие чувства вы испытывали при выполнении этого задания?
- Трудно было играть с закрытыми глазами? А почему, как вы думаете, труднее общаться, когда не видишь собеседника? (не видишь его жестов, выражения лица).

Я являюсь классным руководителем двух классов 5-го и 6-го. Дети в 6-ом классе, будучи пятиклашками, шли на контакт друг с другом неохотно. Класс состоял из групп, в которые входили по несколько человек. Их объединяло не увлечение, а социальный статус. Кто-то в классе был изгоем, над кем-то всё время шутили. И каждый старался наябедничать друг на друга. Иногда случалось так, что ябеды «стучали» на ребят со своей группы. Они старались вложить своего «товарища» в свою пользу. Им было всё равно кому пожаловаться и на кого. В связи с этим их внимание было направлено не на учебу, а на то чтобы проследить за промахом своего одноклассника и рассказать об этом кому-либо. Это была первая проблема. Вторая – они стали часто ругаться. Чтобы не допускать это дело до масштабного конфликта, я решила взять их под жёсткий контроль. Ни один из способов традиционной формы воспитания не увенчались успехом. Тогда я решила прибегнуть к нетрадиционным. Начала с малого. «Круглый стол» - беседа. Они стали выговариваться друг другу. Затем мы вместе стали прорабатывать каждую претензию друг к другу. Оказалось, что они всего-то не понимали друг друга и считали каждого врагом, ожидая от него что-то обидное за что пришлось бы краснеть. Они не дружили друг с другом, а защищались друг против друга. В итоге, после еженедельного тренинга, ребята перестали объединяться в группы. И вот изгой стал лучшим другом самого смешного человека в классе, тот, над кем смеялись - сейчас стал старостой, а сами ребята стали поддерживать друг друга.

Сейчас они заканчивают 6 класс. Перемены проводят вместе, играя в такие игры как «Телефон», «Колечко» и т.д. Конечно, ссоры иногда случаются, но теперь они стараются их решить самостоятельно. А с нынешним 5-м классом мы только начинаем разбивать эту скорлупу. Они еще не научились ладить друг с другом, но стараются обижать друг друга намного меньше, чем это было в начале учебного года.

Опираясь на нетрадиционную форму воспитания, я уверена, что ребята научатся общению и взаимопониманию.

Познание психологических возможностей и закономерностей взаимодействия и взаимоотношений, учащихся позволяет повысить эффективность групповой работы.

Благодаря совместной работе происходит развитие и обогащение коммуникаций, формализовываются отношения в школьных коллективах.

Необходимо учить учащихся понимать друг друга, оценивать своё отношение к другим и себе. Тренинговая работа в школе способствует позитивным изменениям в общении обучающихся, что благоприятно сказывается и на успеваемости по школьным предметам.

Навыки, которые участники тренинга получают в процессе работы, применяются ими в повседневной жизни.

*Ягова О.К., учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск*

Новые формы воспитательных практик

Современное школьное обучение строится таким образом, чтобы ученик мог самостоятельно ставить перед собой цели и уметь их достигать, применяя необходимые для этого сведения и умения, анализировать ситуацию и сообразно на нее реагировать, действовать соответственно нормам, правилам и ценностям, принятым в обществе, успешно функционировать в нем как индивид, то есть быть социально компетентным. Новая ориентация педагога – личность учащегося, его индивидуальные особенности и их развитие.

Таким образом, внедрение новых воспитательных практик, имеющих инновационный характер, в процесс образования в условиях его усовершенствования – это очевидный ход развития, подразумевающий то, что без инновационного прорыва в применении образовательных технологий невозможно получить принципиально новое качество уровня образования и подготовки выпускников, успешное прохождение ими процесса социализации. Новейшие методы воспитания также необходимы для нивелирования асоциальных проявлений в подростковой среде.

Принято понимать, что *инновация — это результат творческого прорыва, процесс внедрения новшеств.*

В основе развития новой воспитательной системы лежат современные технологии. Существует множество современных форм и методов воспитательной работы, разнообразных техник и приемов, практик, которыми пользуются педагоги в процессе своей работы с учащимися. *Формы и методы воспитания —* это способы взаимодействия воспитателя и обучающихся, в процессе которых происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Говоря о своей работе в качестве классного руководителя с классом как с отдельной единицей школьного социума, я подразумеваю, что для создания такой единицы необходимо не просто объединить некую группу учащихся и дать им литературу, из этих, разных по своей индивидуальности личностей, нужно сформировать единый механизм, где каждый учащийся – это деталь данного механизма. Класс – это есть некая модель общества, где каждый субъект рассматривается через призму общественных институтов и образований, регулирующих его жизнедеятельность.

В процессе формирования коллектива учащихся нельзя приуменьшить эффективность *совместных дел: трудовых и творческих*. В своей практике я систематически применяю данные формы работы, так как они как нельзя лучше способствуют сплочению учеников. Так во время трудовых десантов, учащиеся, занимаясь одним полезным делом, ощущают себя частью механизма, понимают

свою значимость для его функционирования. Уборка территории школы или класса, волонтерские трудовые отряды в парк района способствуют воспитанию положительного отношения к здоровому образу жизни, развивают чувство заботы об окружающей среде, поднимают в сознании острый актуальный вопрос экологической обстановки в регионе, а также необходимости сохранения культурного наследия малой Родины и страны.

Из наиболее ярких и удачных коллективных трудовых дел, проведенных в классе, является реализация школьного проекта по благоустройству классной клумбы «Наша классная клумба». Данный проект был направлен на воспитание чувства бережного и ответственного отношения к окружающей природе, развитие любви к прекрасному. В работе над проектом приняли участие не только ученики класса, но и родители, которые помогли в его разработке и воплощении на стадии исполнения.

Коллективные творческие дела являются неотъемлемой жизнью каждого классного коллектива. Их успех и признание со стороны других участников образовательного процесса ведет к единению учащихся, совместному переживанию как положительных эмоций, так и, в случае неудачи, отрицательных эмоций, что особенно важно для осознания себя как части нечто большего.

В жизни нашего классного коллектива совместные творческие дела всегда были частью образовательного и воспитательного процесса. В условиях современности такие дела стали носить инновационный характер. Так, например, мы часто создаем видеосюжеты, театрализованные постановки, проводим телемосты. Обычно она проходит в три этапа: подготовительный, основной и заключительный (анализ результатов дела и выявление допущенных ошибок). В реализации любого дела необходимо участие всех учеников, каждому должна быть отведена роль, которую он будет осуществлять для достижения общего блага. Именно такая совместная занятость может принести положительные результаты. Ученик, увлеченный коллективным делом, раскрывает свои способности, таланты, преодолевает себя, и идет вперед, ощущая при этом свою значимость и поддержку своих одноклассников и руководителя. Так во время подготовки к школьным конкурсам «Новогодняя сказка» и «Новогодняя кругосветка» ученики класса получили возможность проявить свои танцевальные и музыкальные таланты, знания культуры празднования нового года в других странах, многие осуществляли помощь в подготовке декораций, костюмов.

Учащимся более всего интересны творческие дела, связанные с *современными технологиями*. Компьютерные и мобильные технологии – это неотъемлемая часть жизни каждого из нас, в том числе и подростков. Создание фотоколлажей и видеосюжетов, модерирование классных групп в социальных сетях – одни из новейших форм работы, применяемых в классе. Здесь раскрывается не только творческий потенциал учеников, но и уровень их образованности в данной сфере, а также появляется желание усовершенствовать этот уровень, научившись работать с различными программами и приложениями. Такая форма работы эффективна для воспитания личности, соответствующей настоящим реалиям, в которых умение работать с информацией и способность применять современные технологии в работе – это залог успешной карьеры. Тематика таких работ может быть разнообразной и

применяться не только к внеурочной воспитательной деятельности, но и в урочной образовательной деятельности.

Наиболее активно интерактивные формы воспитательной деятельности были мною применены во время дистанционного обучения. Классные мероприятия с применением сервисов Skype и Zoom способствовали непрерывности воспитательного процесса, развили в учащихся способности к самостоятельной деятельности и организации этой деятельности. С учащимися проводились конференции, в ходе которых планировались совместные дела, разрабатывались сценарии. Так, например, прошло онлайн празднование Дня Победы, где учащиеся подготовили и продемонстрировали презентации о своих прабабушках и прадедушках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, и участие в шествии Бессмертного полка.

Реализация совместных творческих дел также способствует преодолению барьеров общения и помогает восполнить необходимость в последнем, так как именно общение является главной потребностью любого подростка. Многие учащиеся стремятся удовлетворить данную потребность посредством участия в массовых мероприятиях, посещения разнообразных кружков, секций и клубов, и общие классные дела как нельзя лучше помогают развитию коммуникации и взаимосвязи подростков, зарождению дружеских отношений.

Классный руководитель – это педагог и воспитатель в одном лице, на которого возложена большая ответственность за то, как будет выглядеть общество, и то как он воспитает своих учеников, какие чувства им привьет и как разовьет потенциал и возможности каждого, в конечном итоге отразится на мире в целом.

*Хорохорина Е.П., учитель музыки
ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск*

Современные воспитательные технологии, их применение в работе классного руководителя

Современные дети обладают уникальными особенностями и во многом отличаются от детей прошлого века. Физиологически и психологически они не похожи на своих родителей, что вызывает трудности в их воспитании.

Главная особенность современных детей состоит в том, что они обладают новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерными для детей 20 века.

Деятельность современного классного руководителя является важнейшим звеном в воспитательной системе учебного заведения, основным механизмом реализации индивидуального подхода к воспитанникам. Обусловлена она современными задачами, которые ставят перед учебным заведением мировое сообщество, государство, родители, - максимальное развитие каждого ребенка,

сохранение его неповторимости, раскрытие его талантов и создание условий для нормального духовного, умственного, физического совершенства.

Современный классный руководитель в своей деятельности применяет не только известные формы воспитательной работы, но и включает в свою практику новые технологии в работе с ученическим коллективом. Формы работы определяются, исходя из педагогической ситуации. Количество форм бесконечно: беседы, дискуссии, игры, состязания, походы и экскурсии, конкурсы, общественно полезный и творческий труд, художественно-эстетическая деятельность, ролевой тренинг и т.д.

Воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Выбору современной технологии воспитания предшествует такой важный фактор, как **диагностика**. Цель проведения такой диагностики – выяснить, насколько организованный в классе процесс воспитания способствует позитивным изменениям в личности ребенка. Выяснить в первую очередь для того, чтобы обнаружить и решить наиболее острые проблемы организации процесса воспитания в каждом классе, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Если основными задачами организации воспитательного процесса в классе являются развитие личности школьника и формирование классного коллектива, то и основными критериями ее результативности надо считать: динамику развития личности школьника; уровень развития классного коллектива и положение ребенка в этом коллективе как важнейшие условия этого развития.

Воспитательные технологии

Воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей.

При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, оно должно охватывать и пронизывать собой все виды: урочную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, досуговую, трудовую и др.) деятельность.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

- Диагностирование
- Целеполагание
- Проектирование
- Конструирование
- Организационно – деятельностный компонент
- Контрольно – управленческий компонент
- Содержательный компонент

Содержательный компонент наряду с правильно поставленной диагностической целью и определяет успешность и характер воспитательной технологии. В основном эффективность воспитательной технологии зависит от того, насколько концептуально увязаны между собой цели и содержание деятельности.

Все технологии условно можно разделить на две группы: традиционные и современные. Много лет в школе используются с большим успехом традиционные технологии:

1. Технология организации и проведения группового воспитательного дела
2. Педагогика сотрудничества
3. Гуманно – личностная технология
4. Технология коллективного творческого воспитания
5. Технология гуманного коллективного воспитания

В последнее время большое распространение получили также современные воспитательные технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- технология проектов;
- технология личностно-развивающего диалога;
- технология педагогического разрешения конфликта;
- информационно-коммуникативная технология;
- социальное проектирование;
- арт-технология.

Технология КТВ (коллективное творческое воспитание)

Этот эффективный метод воспитания и развития учащегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях, не потерял своей актуальности. Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации? Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства. Постулаты КТД:

- коллективное творчество;
- единое дело и добровольное участие в нём;
- свобода выбора форм деятельности;
- дружба взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.

Виды коллективных дел:

- Трудовые КТД (пример: “Трудовой десант”)
- Интеллектуальные КТД (пример: “Брейн-ринг”)
- Художественные КТД (пример: художественно-эстетическое творчество)
- Спортивные КТД (пример: “Спартакиада”)
- Экологические КТД (пример: забота о живом мире природы)
- Направленность КТД – стремление к общению, к познавательной активности.

Здоровьесберегающие технологии - это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся; создание благоприятного психологического климата на занятиях; охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни

Технология проектной деятельности - организация исследовательской деятельности. Типы проектов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские и т.д. Формы работы: индивидуальная, групповая Сроки реализации проекта: неделя, месяц, полгода, год и т.п. Презентация проекта: выставка, концерт, рекламная акция, театрализация, электронная презентация.

Современные технологии позволяют разнообразить формы работы с учащимися, сделать их более творческими, упростить процесс общения с учениками и их родителями.

Главная задача воспитательного процесса в школе заключается в том, чтобы организуемая в стенах школы деятельность способствовала более устойчивому, творческому и гармоничному развитию детей.