

12+

образования

№ 12 (200)

Юго-Западного
образовательного округа

Счастливого Нового 2023 года!



Школьникам и студентам я желаю вдохновения и упорства в освоении предметов, педагогам и родителям – мудрости, терпения и понимания. И всем нам, дорогие друзья, в новом году желаю меньше тревог и волнений, больше радостных событий, теплых встреч и, самое главное, крепкого здоровья! Пусть предстоящий год оправдает добрые надежды и исполнит заветные мечты, принесет мир и благополучие в каждый дом. Счастья вам и успехов в новом 2023 году!

*Спирина Марина Александровна,
директор ГБУ ДПО СО
«Чапаевский ресурсный центр»*

Дорогие коллеги! От всей души поздравляю вас с наступающим 2023 годом! Совсем скоро мы окунемся в атмосферу волшебства и вместе со своими близкими встретим самый добрый и светлый семейный праздник.

Сложности забываются, остается то, ради чего мы их преодолеваем. Главное, что мы – одна команда и только вместе можем идти к достижению новых целей и задач, которые стоят перед нами в 2023 году. Я уверена, он будет еще более интересным, продуктивным и богатым на свершения.



«Самара Культурная»

Под таким названием прошло воскресенье 11.12.2022 года у обучающихся 9 класса ГБОУ СОШ пос. Прибой. Блиц-экскурсия началась у сквера В. Высоцкого: классный руководитель Михалкина Ольга Геннадьевна рассказала об известном советском поэте, авторе и исполнителе песен, актёре театра и кино, авторе прозаических произведений и сценариев Владимире Владимировиче Высоцком, послушали песню «Если друг оказался вдруг...».

Маршрут продолжился по улице Ленинградской – самарскому Арбату. У памятника самому известному милиционеру вспомнили так хорошо забытые стихи С.В. Михалкова «Дядя Стёпа», сделали фото на память.

Свернув на ул. Фрунзе (Саратовскую), услышали удивительный колокольный звон – началась служба в католическом Храме Пресвятого Сердца Иисуса. По пути прошли мимо Самарской государственной филармонии, заглянули в сквер режиссёра Эльдара Рязанова, сфотографировались с весёлым Буратино около музея-усадьбы А.Н.

Толстого. К сожалению, музеи не работали, поэтому, потеряв нос бронзового Буратино и Золотой ключик, пошли дальше знакомиться с Самарой. Посетить музей Эльдара Рязанова, пройти по залам музея-усадьбы А.Н. Толстого и по выставочным залам музея Модерна в особняке Курлиной, посмотреть представление в Самарском академическом театре драмы имени М. Горького, узнать об истории женского Иверского монастыря, спуститься в бункер Сталина, познакомиться с экспонатами Военно-исторического музея – всё это загадали ребята, поэтому решили вернуться сюда на весенних каникулах.

Но главное событие этого дня – балет «Три маски короля» в Самарском академическом театре оперы и балета им. Д. Шостаковича. Билеты на представление были приобретены благодаря программе «Пушкинская карта». Сама атмосфера театра – тяжёлые хрустальные люстры, обитые красным бархатом кресла в зрительном зале и в фойе, мраморные лестницы – приводит в восторг. А удивительная пластичность и танцевальное мастерство танцоров, великолепная музыка, световое оформление и прекрасные декорации заставили на одном дыхании посмотреть представление, а покинуть зал в потрясающем настроении.

Эта первая встреча с большим искусством помогла понять, в чём состоит его ценность не со слов учителя и строчек из книг, а душой. А ценность состоит в том, что оно оказывает большое влияние на внутренний мир человека. Искусство заставляет задумываться, размышлять, анализировать, делать открытия, расширяет кругозор и даёт смысл жизни. А фотографии, сделанные во время всего дня, помогут восстановить удивительные моменты.

*Михалкина Ольга Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ пос. Прибой*



Образовательно-познавательная поездка в МИР

Первого декабря руководителем районного м/о учителей английского языка Цапаевой Т.В. и учителем английского языка ГБОУ СОШ с. Тепловка Фисенко Н.Ю. была организована образовательно-познавательная поездка в г. Самара для обучающихся 6-11 классов Пестравского района. Целью поездки было участие в очной региональной олимпиаде по английскому языку, которая ежегодно проводится Центром международного и российского образования и туризма «Surina Education». В олимпиаде приняли участие 20 обучающихся из шести школ Пестравского района.

Представитель Центра «Surina Education» Фролова Н.П. рассказала ребятам о направлениях деятельности центра и о возможностях углубленного изучения и совершенствования языковых компетенций как в российских языковых школах, так и за рубежом с проживанием в пансионате или семье.

Олимпиада проходила на базе АНО ВО Университета МИР, где ребят встретили очень внимательные и гостеприимные студенты во главе с деканом факультета лингвистики Шевыриной Н.А. После олимпиады для обучающихся была проведена экскурсия по университету, в ходе которой было

подробно рассказано о факультетах, программах, мероприятиях, курсах, стоимости обучения и бонусах за хорошую учебу и активное участие в жизни ВУЗа. В завершение мероприятия студенты провели интересный мастер-класс и наградили всех призами.

Участники олимпиады очень довольны и впечатлены поездкой. Они были поражены оборудованием, удобством и красотой здания и аудиторий, доброжелательностью преподавателей, отзывчивостью и эрудицией студентов. Вот отзывы обучающихся ГБОУ СОШ с. Высокое. Яна Гайдукова, ученица 8 класса: «Прекрасная олимпиада! Экскурсия и конкурс очень интересные и увлекательные. Большое спасибо, что дали возможность попробовать себя в этом мероприятии». Салахова Евгения, ученица 7 класса: «Поездка была незабываемой! Для меня она была очень полезной, потому что я смогла узнать много нового».

Все ребята и учителя английского языка Пестравского района выражают огромную благодарность консультанту отдела взаимодействия с органами местного самоуправления и образовательными организациями ЮЗУ Министерства образования и науки Самарской области Шаталову В.В. за оперативное и положительное решение вопроса по поводу поездки и директору ГБОУ СОШ с. Марьевка Внукову В.В. за предоставление школьного автобуса.

*Цапаева Татьяна Викторовна,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ с. Марьевка
м.р. Пестравский*



Социальное партнерство как фактор формирования образовательного пространства муниципалитета

Образование как социальный институт играет определяющую роль в процессе социализации личности. Оно отвечает за своевременную и адекватную подготовку ребенка к полноценной жизнедеятельности в обществе. Государство законодательно регламентирует формирование единого образовательного пространства, необходимого для социализации детей, но помимо этого существует много практик, дополняющих данный процесс. Одно из таких явлений – социальное партнерство в образовании.

Основная идея социального партнерства, реализуемая Безенчукским центром детского творчества «Камертон», заключается в создании единого образовательного пространства муниципалитета, обеспечивающего социокультурное, духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи Безенчукского района.

Сотрудничество осуществляется через реализацию районного фестиваля детского и юношеского творчества «Будущее России», в рамках которого при финансовой поддержке администрации муниципального района Безенчукский проходят конкурсы, фестивали, акции, диспуты, слеты, соревнования, выставки и другие социально-значимые мероприятия. В настоящее время в реализацию фестивальной программы вовлечены все образовательные организации Безенчукского района – это более 3,5 тыс. детей.

Особо значимыми для духовно-нравственного и патриотического

воспитания подрастающего поколения является включение обучающихся ЦДТ «Камертон» в организацию и проведение тематических программ для населения Безенчукского района, посвященных памятным и праздничным датам (Дню Победы, Дню Защитника Отечества, Дню Матери, Дню Российского флага, Дню пожилого человека и др.). Выступления творческих коллективов ЦДТ «Камертон» передают чувства бесконечной любви к своей Родине и родному краю, патриотизма и гордости за прошлое и настоящее своей страны, способствуют формированию общечеловеческих нравственных ценностей и гражданского самосознания, позволяют средствами искусства воздействовать не только на детей и молодежь, но и на взрослое население Безенчукского района.

В целях формирования у молодежи высокого патриотического сознания, идеи служения Отечеству, изучения истории нашей страны, полной героизма и истинного патриотизма, ЦДТ «Камертон» совместно с Районным советом ветеранов ВОВ, Советом ветеранов локальных войн проводит Дни призывника, встречи с ветеранами ВОВ и локальных войн, праздники и митинги, посвященные Дню Победы, Дню памяти воинов-интернационалистов, Дню вывода советских войск из Афганистана, военным событиям в Чечне.

Формирование гражданской позиции обучающихся ЦДТ «Камертон» и населения Безенчукского района также осуществляется через организацию совместно с Безенчукским отделом ГИБДД районных акций «Жизнь дороже

скорости», «Водитель – ты тоже родитель», «Грамотный пешеход», «Белая трость» и др.

Охрана здоровья детей и подростков – общая задача организаций здравоохранения, образования и семьи. С целью пропаганды здорового образа жизни и профилактики вредных привычек, формирования бережного отношения к своему здоровью ЦДТ «Камертон» активно сотрудничает с учреждениями здравоохранения и образовательными организациями Безенчукского района. Традиционными стали профилактические районные акции «Будущее в наших руках», «Мы – здоровое поколение страны!», районная квест-игра «Маршрут безопасности».

Формирование навыков активного досуга, популяризация детского спорта – цель взаимодействия ЦДТ «Камертон» с учреждениями физкультуры и спорта Безенчукского района. Коллективы ЦДТ «Камертон» принимают активное участие в открытии Международных, Всероссийских, областных и районных спортивных мероприятий и организации акций, спортивных праздников, соревнований и игровых программ.

Воспитанию чувства толерантности, нравственных качеств обучающихся способствует организация и проведение совместно с ГКУ СО «Безенчукский комплексный центр социального обслуживания населения «Дом детства» мероприятий для детей с ОВЗ и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (социальных проектов, игровых и концертных программ, новогодних праздников, мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству и т.п.).

Таким образом, создаваемая ЦДТ «Камертон» в Безенчукском районе система взаимодействия образовательных и социальных организаций способствует выстраиванию единого образовательного пространства, способствующего формированию социокультурных, духовно-нравственных, гражданских и патриотических основ личности.

*Ерина Наталья Геннадьевна,
методист СП «Центр детского
творчества «Камертон»
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук
м.р. Безенчукский*



Исследовательская деятельность как форма наставничества и фактор повышения учебной

Выдающемуся педагогу и психологу Шалве Александровичу Амонашвили принадлежат такие слова: «Настоящий учитель тот, кто может спуститься с вершины своего знания до незнания ученика и, взяв его за руку, снова совершить восхождение».

Думаю, что именно в этом высказывании точно отражена суть наставничества. Ведь наставничество – это союз наставника и наставляемого, который подразумевает передачу знаний и опыта. Наставник – опытный педагог, готовый поделиться умениями и навыками, необходимыми для самореализации наставляемого. Наставляемый – участник, который через взаимодействие с наставником и при его помощи решает конкретные познавательные задачи, развивает навыки и компетенции.

Из всех форм наставничества в нашей школе наиболее активно используется такая форма, как «учитель-ученик».

Внутри этой формы есть немало вариантов: «учитель – неуспевающий ученик», «учитель – пассивный ученик», «учитель – ребёнок с ОВЗ/ ребёнок инвалид», «учитель – одарённый ученик».

Мы практикуем такое взаимодействие, как «учитель – одарённый ученик». Наставник сопровождает своего наставляемого или в течение года, или на всё время обучения в школе. В процессе такого

взаимодействия происходит психологическая поддержка, раскрытие и развитие творческого и исследовательского потенциала наставляемого, осуществляется совместная работа над проектами, наблюдениями и т.д. В качестве наставника чаще всего выступает учитель-предметник, и наставляемый получает ценный опыт в интересующей его сфере.

Взаимодействие наставника и наставляемого ведётся в режиме внеурочной деятельности: консультации, знакомство с дополнительной литературой, с ресурсами Интернета по определенным темам, экспедиции и походы в природу, наблюдения, эксперименты, подготовка проектов и исследовательских работ, участие в конкурсах и олимпиадах.

Но прежде, чем начать работу, необходимо «найти» своего подопечного, того «одарённого ребёнка», с которым и предстоит взаимодействовать. Работа выстраивается по стадиям: наблюдаю, выявляю, предлагаю, мотивирую, сопровождаю.

Когда я беру пятиклассников, то на первых уроках по биологии и на внеурочных занятиях «Исследователи природы», наблюдая за детьми, отмечаю тех, кто постоянно задаёт вопросы, кто интересно мыслит и нестандартно отвечает, кто готов к исследованиям и открытиям.

Так в 2014 году я стала наставником ученицы, Ревенко Елены, интересующейся биологией, этот союз растянулся на целых семь лет. И если вначале моя помощь была ощутимой, я объясняла, как и что нужно делать, я показывала, рассказывала, то, приобретая знания и опыт, моя подопечная научилась ставить и достигать цели, реализовать задуманное, стала моим помощником.

Совершая небольшие экспедиции в природу, я замечала, как моя ученица ответственно и пытливо собирает материал, выполняя задания, учится исследовать объекты природы, будь то:

- описание растений на пробных площадках,
- закладывание делянок для полевого опыта,
- определение с помощью мерной вилки диаметра деревьев,
- определение по годичным кольцам возраста деревьев,
- исследование состава воды рек Волга, Чагра и описание прибрежных растений.

Это малый перечень исследований, который мы проводили с моей подопечной. А результат – исследовательские работы.

На поздних этапах наставничества я уже выступала в роли консультанта, отвечающего на возникающие вопросы. Постепенно, год за годом, у моей ученицы формировались исследовательские навыки и, как следствие, наблюдалось повышение образовательных результатов.

И для того, чтобы интерес к исследовательской работе, к биологии не пропал, я постоянно, с пятого класса, мотивировала свою подопечную через вовлечение её в мероприятия, конкурсы, конференции.

Результатами такой работы стали достижения моей ученицы в научно-практических конференциях, чтениях, конкурсах эколого-биологической направленности (лауреат Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского, лауреат областного конкурса исследовательских проектов школьников «Взлёт», призёр, победитель областных юношеских краеведческих чтений имени П.И. Головкина, призёр областного экологического форума «Зелёная планета», призёр регионального этапа юниорского лесного конкурса «Подрост» и т.д.).

Дипломы, грамоты, благодарности – это ещё один вид оценки результативности такой деятельности со стороны независимого жюри.

Такая работа не пропала даром – биология для моей подопечной стала профессиональным выбором и помогла в развитии навыков, важных не только в рамках обучения в школе, но и в дальнейшей жизни.

*Тимина Светлана Викторовна,
учитель химии и биологии
ГБОУ СОШ с. Екатериновка
м.р. Приволжский*

Торжественная церемония вручения кинопремии «БукТэфи»

Данная методическая разработка составлена в помощь классным руководителям и педагогам-организаторам для проведения театрализованного праздника, дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, а также более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению, что немало важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия – учащиеся 1-6 классов.

Кинопремия является естественным дополнением курса «Литературного чтения» в начальной школе и курса «Литературы» в 5-6 классах. В процессе реализации происходит не только усвоение содержания текста, но и обогащение опыта учебной деятельности, социализация и воспитание учащихся, развитие творческого подхода к изучаемому предмету.

Основная цель Кинопремии:



совершенствование условий воспитания школьников как активных читателей, формирование интереса к чтению и раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей через приобщение детей к киноискусству, формирование у школьников творческого мировоззрения, повышение интереса к созданию кинофильмов (игровых, анимационных, документальных).

Задачи: включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе работы; формировать умение выражать свои эмоции, чувства, не страшась того, что у него что-то может не получиться; развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей; организовать базу видеофильмов с дальнейшей демонстрацией в детских садах, школах и др.

Реализация Кинопремии предполагает использование совокупности приемов:

- приём «Театральная игра»: в игре дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, что способствует творческому развитию личности;

- приём «Эстафета»: деятельность организуется так, чтобы учащиеся из разных групп взаимодействовали между собой;

- приём «Взаимопомощь»: от помощи друг другу зависит успех совместно организуемого дела;

- приём «Акцент на лучшее»:

выделяются и подчеркиваются лучшие черты каждого ребенка;

- прием «Добрые слова»: добрые слова, которые употребляют герои прочитанной книги, их использование в повседневной жизни;

- прием «Творчество на заданную тему»: учащиеся свободно импровизируют на обозначенную педагогом тему (моделируют, конструируют, инсценируют, делают литературные, музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т. п.);

- прием «Киностудия»: дети составляют сценарий для создания буктрейлера прочитанной книги.

В рамках подготовки к проведению торжественной церемонии вручения кинопремии «БукТэфи» классные коллективы проводят следующие ключевые мероприятия: выпуск рекламных буклетов, литературный вечер «Парад героев», которому предшествовали сбор сведений о главном герое понравившегося произведения (образ, характеристика героя, его

монологи, его взаимоотношения с другими действующими лицами и т.д.) и подготовка к представлению своего героя (сценарий – не более 5 минут, костюмы, атрибуты и т.д.). Далее – обучение программам по созданию видеofilьма (Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio) под руководством учителя информатики, написание сценария буктрейлера, подбор актерского состава для видеоролика, написание сценария, консультация со специалистами, работа в школе актерского мастерства с педагогом из ДДТ.

После съемки и монтажа буктрейлера – сдача заявок и готовых видеofilьмов и создание пригласительных билеты для педагогов, родителей, учащихся.

На классных часах в 1-6 классах проходит просмотр представленных на конкурс видеороликов с последующим тайным голосованием за «Приз зрительских симпатий». Определяется победитель и начинается очный этап церемонии, который проводится в формате торжественной церемонии вручения кинопремии «БукТэфи». На церемонии присутствуют команды участников, дети, родители и педагоги.

По завершении «БукТэфи» формируется база видеопроектов-буктрейлеров (видеоролики-победители, призеры и буктрейлеры, прошедшие голосование за «Приз зрительских симпатий»).

*Сухопрудская Лариса Ивановна,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
м.р. Приволжский*



Использование «карты памяти» в образовательном процессе

Главная цель современной школы – научить ученика самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных задач, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, самостоятельно мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. Задача учителя усложняется: как научить учиться *всех* учеников?

Часто обучающиеся испытывают затруднения при восприятии и переработке внешней информации. Решить эту проблему позволяет создание карты памяти.

Такая карта имеет ряд преимуществ перед традиционной формой представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в виде графического образа;
- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- четко видна относительная важность каждой идеи;
- структурный характер карты позволяет без труда дополнять её новой информацией.

Карта памяти отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем.

Данная карта памяти позволяет эффективно хранить информацию, так как опирается на свойства мозга. Эта часть изучения темы организуется для всех обучающихся одинаково.

Я хочу представить карту памяти по теме «Имя существительное».

Изучение данной темы начинается в 1 классе, когда учащиеся узнают о том, что в русском языке есть группа слов, обозначающая предметы. Вводится термин «имя существительное». Осуществляется знакомство со следующими постоянными и непостоянными морфологическими признаками: одушевленное, неодушевленное; собственное, нарицательное; единственное и множественное число, также дается первоначальное представление о роли имени существительного в предложении. Во 2 классе продолжается изучение данной темы. В 3 классе морфологические признаки дополняются родом и падежом, а в 4 классе – склонением. Расширяются сведения и о роли имени существительного в предложении. В 4 классе при изучении темы «Имя существительное» были представлены следующие ключевые задачи:

- распознавать имена существительные в тексте;
- определять их род, число падеж, склонение;
- изменять имена существительные по числам и падежам;
- определять синтаксическую роль в предложении;
- выполнять морфологический разбор имени существительного по алгоритму;
- обосновывать выбор правописания падежных окончаний имен существительных.

Мною были выделены основные ветки карты памяти: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Ключевые ветки задали ее структуру. Расшифровку ключевых признаков на карте мы отображали добавлением соответствующих ответвлений.

Также в карте представлены несколько алгоритмов действий:

- как определить падеж имени существительного;

- как определить склонение имени существительного;

- как правильно написать безударное окончание имени существительного.

Структура изучаемого явления для всех обучающихся представляется в сжатой, знаково-символической форме, что позволяет любому обучающемуся фиксировать только основную мысль. А это одно из требований работы с детьми с ОВЗ. На этапе семинара учитель имеет возможность уделить больше внимания для отработки ключевых задач детям с ОВЗ. Задача данного этапа – включение обучающихся в активную внешнеречевую деятельность по объяснению решения конкретной задачи как условие формирования умственных действий.

Данная карта памяти обеспечивает части обучающихся свободное владение теоретическим материалом и быстрое решение предложенных заданий; другим – выполнение заданий, постоянно возвращаясь к теории и решенным задачам.

Для учащихся с ОВЗ можно предложить ряд заданий по данной теме:

1. Задание с пошаговой инструкцией:

Определи склонение имен существительных:

А) Поставь имя существительное в начальную форму (И.п. ед.ч.)

Б) Определи род, выдели окончание
В) Определи склонение по роду и окончанию.

Доска, стол, мяч, рысь.

2. Продолжи рассуждение:

В тайге обитают рыси, волки, медведи.

В тайге, н.ф. – тайга, это имя существительное женского рода, ...

3. Найди лишнее:

Вспомни, какие имена существительные относятся к 3 склонению.

«Третий лишний» День, тень, пень.

4. Исправь ошибку:

Камыш, тишь, мышь – это существительные 3 склонения.

Озеро, яблоня, дерево – это существительные 1 склонения.

Обучающиеся с высоким уровнем работоспособности работают самостоятельно, учитель лишь консультирует их по возникшим вопросам. Обучающимся с низким уровнем работоспособности требуется помощь учителя. В такой образовательной среде, все обучающиеся испытывают состояние комфортности, не заключены во временные рамки выполнения задания, у каждого разный темп работы. Все имеют возможность усвоить базовый уровень знаний.

Если обучающийся, выполнив задания на карточке, продолжает допускать ошибки в ключевых задачах на самостоятельной работе, то он не переходит к решению следующих задач, а получает новую карточку с аналогичным набором заданий.

*Асташина Елена Александровна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье
м. р. Приволжский*

Наши добрые дела!

Вот и закончился в 1 классе трек «Орленок-Доброволец». Ребята познакомились с такими понятиями как «волонтер» и «доброволец», научились работать в парах и создали свой символ добра – «Круг дружелюбия и взаимопомощи».

Ребята под руководством педагога Гончаренко О.А. с интересом обсуждали предложенные ситуации, в которых необходима была их помощь. Так, они проявили желание помочь старому человеку донести сумку с продуктами, построить с родителями кормушки для птиц и ежедневно насыпать туда корм. А еще первоклассники с большим желанием и душевным трепетом отнеслись к акции «Фронтальная открытка», ведь у некоторых из них папы участвуют в освободительной операции. Учащиеся нарисовали рисунки, сделали новогодние открытки с пожеланиями здоровья и победы.

В процессе групповой работы по решению кейсов «Как поступить? Что попросить в награду?» ребята высказывали своё мнение – «наша помощь требуется во многих делах по дому, в классе, на улице. Настоящая доброта и добрые поступки – безвозмездны и не требуют награды».

При подведении итогов прохождения трека «Орленок-



Доброволец» учащиеся совместно с учителем поделились с родителями своими впечатлениями и выводами о значимости добровольчества и волонтерства для воспитания нравственности подрастающего поколения. Родители, в свою очередь, выразили готовность помогать коллективу класса в решении проблем и распределили между собой поручения. А впереди новый трек – «Орленок-Мастер», который, я надеюсь, тоже принесет моим ребятам много интересного и полезного!

*Гончаренко Ольга Анатольевна,
учитель
ГБОУ ООШ №5 г.о. Чапаевск*



Формирование финансовой грамотности младшего школьника через использование проектных задач в урочной и внеурочной деятельности

В сегодняшнем экономическом мире дети, подростки являются активными потребителями. Уроки финансовой грамотности сегодня просто необходимы для того, чтобы они понимали и знали, откуда берутся деньги и как ими необходимо распоряжаться. Как лучше донести до детей эти знания? Как лучше организовать их деятельность?

Проектная задача – это задача, по форме и содержанию приближенная к «реальной» жизненной ситуации и ориентированная на применение учащимися целого ряда имеющихся знаний, способов действия, средств и приемов в нестандартной форме. Это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта».

Отличие проектной задачи от проекта в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников формируются следующие компетенции: целеполагание (ставить и удерживать цели); планирование (составлять план своей деятельности); рефлексия (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки).

Основная идея системы проектных задач заключается в том, что, решая их, младший школьник фактически

осваивает основы способа проектирования.

Для того, чтобы работа педагога в рамках формирования финансовой грамотности была эффективной, использую активное обучение, при котором главным становится активная познавательная деятельность обучающихся, направленная на решение поставленной проблемы практической направленности.

При работе над проектной задачей можно использовать различные методы: постер, кластер (схемы), деловая игра «Семейный бюджет», «ОПТ или розница», «Мозговой штурм» («Приведи примеры людей, которые смогли превратить свой талант в деньги и другие»). В режиме игры обучающиеся активно обсуждают, предлагают разные варианты решения поставленной задачи, моделируют практическую ситуацию, что помогает им в реальной жизни принимать правильные решения с учетом полученных знаний.

Одной из самых интересных форм работы это обучение финансовой грамотности *через литературных героев*. Литература богата примерами, связанными с проблемами отношения человека к деньгам. Литературные произведения помогают людям ответить на многие жизненные вопросы, позволяют за несколько часов прожить чужую жизнь, приобрести жизненный опыт. Во время чтения мы проживаем жизнь в атмосфере героев, живем его проблемами, удачами, делаем какие-либо важные жизненные открытия, выводы из них. Полученный жизненный опыт героя

помогает нам принимать правильные решения уже в реальной жизни. Такая формы работы особенно позволяют «оживить» урок, сделать его более насыщенным и разнообразным.

Сегодня хочу продемонстрировать одну из таких задач для 1 класса.

1. Описание конкретно-практической, проблемной ситуации: «Муха по полю пошла, муха денежку нашла...» Помогите Мухе Цокотухе сделать покупки для чаепития с учетом экономии денежных средств.

Перечень покупок

Название товара и его стоимость

Сахарный песок – 1 руб.

Самовар – 3 руб

Пирожные – 2 руб.

Бананы – 1 руб.

Скатерть – 2 руб.

Пряники – 1 руб.

Чай – 1 руб.

Торт – 3 руб.

Салфетки – 1 руб.

Конфеты – 1 руб.

Печенье овсяное – 2 руб.

Баранки – 1 руб.

Чипсы – 1 руб.

Мороженое – 2 руб.

Печенье миндальное – 3 руб.

Сухофрукты – 1 руб.

Сахар кусковой – 2 руб.

Сок – 1 руб.

2. Формулировка задачи

Мы должны будем подобрать нужные покупки для чаепития, зная, что муха нашла 10 руб.

Нам понадобятся: ручки, тетради для выполнения вычислений и лист перечня продуктов. Все это есть у вас на столах.

3. Система заданий для решения задачи:

- рассмотреть картинки,

- прочитать перечень покупок,
- подобрать покупки для чаепития, исходя из суммы в 10 руб. (произвести расчеты),

- объяснить выбор.

4. Дети самостоятельно приступают к решению данной задачи (можно в парах, в группах).

5. Представление результатов выполненных заданий в общем контексте решения всей задачи.

Например: Чай 1руб. + Пирожные 2руб. + Конфеты 1руб. + Баранки 1руб. + Сахар кусковой 2руб. + Самовар 3руб = 10 руб.

Дети объясняют свой выбор. Спорят, чей список лучше и экономичнее, приходят к выводу: «Тратьте деньги с умом! Помни: копейка рубль бережёт!»

Представленные мною формы работы можно применять не только при изучении финансовой грамотности, но и на других уроках. Такие задания на уроках дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом, нетрадиционные задания, используемые в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества, воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

В вышеперечисленных видах деятельности, обучающиеся проявляют большой интерес и активность, потому что данные задания предполагают связь с их семейным социальным опытом.

*Великанова Елена Васильевна,
учитель начальных классов
ГБОУ НШ с. Красноармейское*

Детская субкультура начальной школы как пространство самореализации и профориентации детей

23 января 2021 г. президентом РФ В.В. Путиным подписано Распоряжение Правительства РФ №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года». Десятилетие детства – актуальная программа, отражающая необходимость поддержания, развития и совершенствования детской субкультуры и всех институциональных отношений, напрямую связанных с детством. Одна из задач – развитие эффективной системы воспитания и содействие профессиональному самоопределению ребенка.

Существуют разные точки зрения и подходы к определению сущности феномена «детская субкультура». Ряд ученых (В.В. Абраменкова, И.С. Кон, В.Т. Кудрявцев) рассматривают детскую субкультуру как автономную социокультурную реальность, сложную систему представлений о мире, ценностях, установках, способах деятельности и формах общения, включающую ряд подсистем (игра, фольклор, общение). И.В. Котова, Е.Н. Шиянова выделяют детскую субкультуру, носителем которой является детское общество. Авторы понимают ее «как культурное пространство и круг общения детей, помогающие им адаптироваться в социуме и создавать свои автономные нормы и формы поведения людей», имеет отличительные культурные признаки, которые отличают ее от других сообществ. Представители иного подхода (М.С. Каган) рассматривают двухслойность детской субкультуры: один слой включает культурные формы,

которые создаются взрослыми для ребенка; второй слой – формы самостоятельной детской деятельности. Таким образом, человек не только творец культуры, но и создатель, который через усвоение предметов культуры, становится социальным и культурным существом». Исходя из позиции М.С. Кагана, создание культурных форм для детей является одной из ведущих задач педагогических работников. Инновационные методы и формы в таком случае способствуют развитию детской субкультуры, выполняя ключевые задачи Десятилетия детства.

Одной из таких инноваций можно считать профориентационную работу с детьми младшего школьного возраста. Традиционно в образовательных учреждениях России подобная работа осуществляется с подростками, обучающимися средних и старших классов. Однако формирование профессионального самоопределения необходимо начинать с младшего школьного возраста.

По мнению И.В. Дейстер, для данного возраста значимо формирование следующих трудовых знаний и умений: – знания правил подготовки рабочего места к определенному виду деятельности (знать, что необходимо к уроку, к выполнению разового поручения, домашнего задания); – умения целесообразно расположить предметы и средства труда на рабочем столе; – знания назначения и правил пользования учебно-письменными принадлежностями и инструментами; – понимания последовательности

трудовых операций при выполнении задания, умения обосновать, аргументировать ход работы; – знания приемов самоконтроля и умения оценить результаты своего труда и труда товарищей.

В ГБОУ начальная школа №1 с. Хворостянка детская субкультура выступает в роли значимого пространства самореализации и профориентации детей. Главная цель работы по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся – создание условий для развития самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к адаптации и самореализации в обществе, а также формирование у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и в обществе.

Ключевые задачи:

- познакомить младших школьников с многообразием профессий и их особенностями;
- ⇒ раскрыть роль школьных предметов для понимания структуры и основы профессий;
- развивать способности и таланты детей.

В работе по самоопределению и профориентации школьников применяются следующие формы работы: общешкольное родительское собрание «Профессия и личность», классные часы на темы «Мир профессий. Человек-техника», «Моя мечта о будущей профессии», «О профессиях разных, нужных и важных», «О профессиях родителей», конкурс рисунков «Труд в почете любой! Мир профессий большой!», экскурсии в почтовое отделение связи «Почтовая связь в нашей

стране. Почта нужна всем», в парикмахерскую «Парикмахер – чтобы люди были красивыми», в магазин «Продавец – важная профессия», в библиотеку «Библиотекарь – хранитель книг», в детский сад «Есть такая профессия – воспитать человека».

Измерение уровня сформированности профессионального самоопределения школьников в ГБОУ начальная школа №1 с. Хворостянка осуществляется по следующим критериям:

- когнитивный (знание о труде людей и мире профессий, знания о предметах труда профессий) – диагностируется с помощью анкеты «Знаешь ли ты профессии?» и теста «Предметы труда»;
- мотивационный (сфера предпочтений, учебная мотивация) – диагностика по методике М.Р. Гинзбурга «Три желания»;
- деятельностный (положительное отношение к труду, выполнение трудовых поручений, готовность к профессиональному самоопределению) – листы наблюдений для участников мероприятий и родителей.

Таким образом, детская субкультура начальной школы с ее характерными чертами и особенностями имеет большой социально-педагогический потенциал и может стать пространством самореализации и профориентации младших школьников в любом образовательном учреждении при должной поддержке педагогического состава, заинтересованного в процессе.

*Исакова Ольга Андреевна,
учитель начальных классов
ГБОУ начальная школа №1
с. Хворостянка*

Использование регионального материала для организации научно-исследовательской деятельности учащихся

Главной задачей современной школы является помочь школьнику раскрыть свои способности и развить таланты в разнообразных видах деятельности, создав благоприятную творческую атмосферу поиска, развития познавательного интереса. Сегодня ценность является не там, где мир воспринимается по схеме знаю – не знаю, умею – не умею, владею – не владею, а где есть тезис «ищу – и нахожу, думаю – и узнаю, тренируюсь – и делаю». Решению этой задачи способствует поиск и освоение новых знаний с использованием исследовательских технологий. Исследовательская деятельность обучающихся ориентирована на приобретение новых знаний путем развития познавательной активности, мыслительных способностей и их творческое применение.

Опыт показывает, что реализация исследовательского обучения требует от учителя значительной подготовительной работы. Перед тем как приступить к практической реализации исследовательской деятельности, я определяюсь с принципами организации исследовательской деятельности, требованиями к процессу исследования, содержанием, формами и методами организации исследовательской деятельности. В наших исследованиях нам очень помогает наше старое село, Студенцы в Хворостянском районе, в котором есть

очень много интересных объектов для исследования. На протяжении пяти лет мы участвуем в разнообразных научно-исследовательских конференциях и добиваемся успехов. С исследовательской работой «Судьба иконы Достойной Божьей Матери в истории моего села» стали победителями в окружной научной конференции посвященной 100-летию академика А.Д. Сахарова, заняли третье место в XXII Областных юношеских краеведческих чтениях имени К.П. Головкина и первое место в окружных Кирилло- Мефодиевских чтениях в 2020-2021 гг.

В 2022 праздновалась дата – 100 лет пионерской организации, в нашей школе сохранились альбомы, письма и фотографии пионерской организации нашей школы. С Хлопковой Алиной, ученицей 8 класса, мы изучили все эти материалы и написали работу «Страницы истории пионерского движения в Студенцкой школе». С этой работой мы заняли третье место в окружных Кирилло-Мефодиевских чтениях и первое место в областных Кирилло- Мефодиевских чтениях. Изучали биографию и военный путь братьев Шереметьевых, которые жили раньше в нашем селе и заняли первое место областном конкурсе исследовательских работ «Подвиг наших земляков в годы ВОВ».

Жизнь человека – движение по пути познания. Каждый из нас по своей природе исследователь. Каждый шаг помогает нам все лучше и лучше узнавать окружающую нас природу, культуру своего родного края. А чем больше мы знаем о том месте, которое считаем родным краем, тем сильнее мы его любим.

*Хлопкова Наталья Сергеевна,
учитель биологии
ГБОУ ООШ с. Студенцы
м.р. Хворостянский*



Наши ПОБЕДЫ!

«Золотое эссе Губернии»

В этом году в рамках проекта Киномарафон «Самарская Губерния. Золотой фонд» впервые был проведен литературно-исторический конкурс «Золотое эссе Губернии». Участие в нем принимали учащиеся из Самары и Самарской области в возрасте от 10 до 18 лет.

Проект был задуман как культурно-просветительский. Ребятам рассказывали о самарской архитектуре, ее развитии и наиболее ярких образцах. Для большей наглядности демонстрировалась передвижная выставка графических работ знаменитого самарского архитектора Вагана Гайковича Каркарьяна, на которых изображены современные и исторические здания Самары, а также документальные фильмы об истории Самарской Губернии, ее известных гражданах и личностях известных архитекторов.

В состав конкурсной комиссии «Золотого эссе Губернии» вошли доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Почетный гражданин



Самарской области Петр Кабытов, профессор Самарского университета, доктор филологических наук Михаил Перепелкин, заслуженный работник культуры Самарской области, член Союза художников Российской Федерации, искусствовед Владимир Востриков и заслуженный работник культуры Самарской области, член Союза кинематографистов Российской Федерации Мария Серкова.

Подведение итогов среди учащихся, написавших самые интересные и глубокие эссе, проводилось по пяти номинациям: «Исторические личности Самарской губернии», «Памятники архитектуры Самарской губернии», «Наши современники» и «Самарская губерния, устремленная в будущее», а также «Победители среди Победителей».



В литературном конкурсе «Золотое эссе Губернии» жюри оценило более 400 литературных работ.

14 декабря, спикер Думы городского округа Самара Алексей Дегтев, как председатель конкурсной комиссии, принял участие в церемонии награждения победителей. «Цель проекта замечательная – привить молодому поколению интерес и уважение к истории и культуре Малой Родины. И, судя по тому, что поступило более 400 работ, интерес этот у ребят есть, – подчеркнул Алексей Дегтев. «Видно, что ребята провели большую работу, пропустили героев эссе через себя. В текстах сквозит та самая любовь к родному краю и людям, творившим его славное прошлое и живущим сейчас».

По итогам конкурса были 12 лауреатов и четыре абсолютных победителя. Приятно отметить, что в число последних вошла ученица 9 класса ГБОУ СОШ с. Новокуровка Астапова Диана Сергеевна (руководитель – Петрухина Л.В.), написавшая эссе об участнике Отечественной войны 1812 года С.Д. Урусове в номинации «Исторические личности Самарской губернии». Лауреатов конкурса наградили дипломами и памятными сувенирами.

XV Международный кинофестиваль «Соль земли»

XV Международный кинофестиваль «Соль земли» состоялся в Самаре. Он собрал участников из 7 стран, более 500 фильмов, 50 из которых были отобраны жюри в финал. Это документальное кино, авторы которого соревновались в различных номинациях. Одним из инициаторов проведения этого мероприятия является Клуб почётных граждан. Именно этот клуб выдвинул идею об участии подрастающего поколения в кинофестивале. Школьникам было предложено написать литературное эссе по просмотренным фильмам.



Учащийся 8 класса ГБОУ СОШ с. Новокуровка Маслов Николай стал лауреатом конкурса. Он представил на суд жюри своё эссе по фильму Тофика Шахвердиева «Сильные люди» и был приглашён на церемонию награждения победителей, которая прошла 24 ноября в ЦРК «Художественный». Поздравляем Николая с этой замечательной наградой!



*Петрухина Лариса Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ с. Новокуровка
м.р. Хворостянский*

Духовно-нравственное воспитание школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через организацию проектной деятельности

Проблема духовно-нравственного воспитания детей с умственной отсталостью уже довольно давно стоит перед специальным образованием. Дети данной категории сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо носят поверхностный характер. Они узнают правила морали от учителей, воспитателей, родителей, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами или воспользоваться ими.

Опыт показывает, что духовно-нравственное воспитание и обучение умственно отсталых учащихся в благоприятных социальных условиях даёт возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Педагог коррекционной школы может добиться, чтобы убеждения учащихся соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию школьников состоит в соединении обучения и воспитания в процессе, результатом которого является социальный опыт.

Процесс духовно-нравственного воспитания осуществляется через передачу воспитанникам знаний о правилах и принципах поведения и положительный пример взрослого – педагога, родителя.

Вовлечение обучающихся в социально-значимые проекты влияет не только на их духовно-нравственное становление и социализацию, но и позволяет обучающимся проявить себя, самим осознать свою необходимость обществу. Со своими ребятами за последние три года мы осуществили множество проектов.

«Мы в ответе за тех, кого приручили» – обучающиеся школы создавали сувениры (магниты, блокноты, брелоки), также под руководством педагогов посеяли и вырастили рассаду овощных культур (помидоров, огурцов, редиса, укропа), и вырученные после продажи сувениров и рассады деньги отправили приюту «Хати» г. Самара в помощь бездомным животным.

Проект «От сердца к сердцу» – изготовление сувениров для дома инвалидов м.р. Приволжский.

«Поможем малышам» – родители обучающихся вязали детские носочки, которые ребята отвезли в детский дом в городе Сызрань. Там они познакомились с малышами, у которых нет родителей. Воспитатели разрешили им вместе пообщаться некоторое время.



Проект «Мы вместе». Цель этого проекта – привлечение обучающихся к проблемам Центров социальной помощи, формирование представлений о значимости их для населения, понимания, что любая помощь – бесценна. Педагоги школы совместно с родителями вязали небольшие мочалки, а ребята изготавливали мыло с новогодней тематикой. Упаковав небольшие сувениры, мы отвезли их перед Новым годом в ЦСПЖ «Ты Не Одна» города Самары.

Наша школа тесно сотрудничает с детским садом «Веселые ребята». В рамках совместных проектов нашими ребятами для малышей создавалась атрибутика для празднования Дня Победы, сувениры для воспитателей ко Дню Воспитателя, новогодние игрушки,

которыми была украшена елка в детском саду.

В заключении хочется отметить, что работа по духовно-нравственному развитию школьников во внеурочной деятельности должна проводиться системно, а задача педагога в каждом направлении воспитания найти духовно-нравственный аспект. Наши проекты создают условия для личностного роста учащихся, повышения самооценки, значимости своего труда, ответственности и взаимопомощи, умения работать в группе и т.д., в целом, для успешной социальной адаптации в социуме.

*Цицулина Татьяна Евгеньевна,
Рафейчик Ольга Александровна,
учителя ГБОУ школы-интерната
с. Обшаровка Приволжского района*

День героев Отечества

1 декабря, в преддверии Дня героев Отечества, прошел митинг, посвящённый открытию мемориала памяти на аллее Славы в поселке Масленниково, посвящённый выпускнику Масленниковской школы Исмагулову Геннадию Николаевичу, погибшему при выполнении воинского долга. На торжественном мероприятии

присутствовали гости – мама Геннадия Исмагулова Асия Гавриловна, глава м.р. Хворостянский Виктор Алексеевич Махов, депутат Губернской Думы Самарской области Мурзов Андрей Валентинович, заместитель главы м.р. Хворостянский по социальным вопросам Ирина Алексеевна Сливина, глава сельского поселения Хворостянка Маркеева Галина Ивановна.

Этот день останется в нашей памяти светлым, торжественным и радостным! Храните в сердцах и душах память о подвиге земляков, которые жертвовали собой, защищая свою землю и будущие поколения. Вечная память погибшим! Вечная слава живым!

*Солтанова Екатерина Алексеевна,
зам. директора по воспитательной работе
ГБОУ СОШ п. Масленниково
м.р. Хворостянский*



Использование игровых технологий в учебно-воспитательном процессе в условиях инклюзивного образования

Инклюзивное образование – наиболее передовая система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей-инвалидов.

Обучаясь вместе, дети учатся жить вместе, стираются границы между инвалидами и здоровыми людьми. Ведь причиной инвалидности являются не столько медицинские проблемы, связанные с состоянием здоровья человека, сколько то состояние развития общества, которое своими барьерами препятствует реализации прав и свобод людей с нарушениями здоровья. Разрушение барьеров при получении образования приводит к объединению общественного пространства инвалидов и здоровых людей, меняется отношение к инвалидности: она считается не пороком, а особенностью того или иного человека.

Инклюзивное основано на том, что все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками по месту жительства в массовой общеобразовательной школе, учитывающей их особые образовательные потребности.

В настоящее время особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Инклюзивное образование является принципиально новой системой, где ученики и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей.

Актуальность темы обусловлена необходимостью разработки и поиска средств, технологий обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующих развитию и коррекции основных психических процессов, формированию универсальных учебных действий, социализации.

Наилучшие результаты достигаются в том случае, если работа с ребенком начата в максимально ранние сроки. К сожалению, в период дошкольного детства окружающие ребенка взрослые зачастую не придают значения тем или иным особенностям его развития, считая их индивидуальными вариантами нормы и полагая, что ребенок все свои трудности просто перерастет. Тревогу начинают бить лишь тогда, когда поступивший в 1 класс массовой школы ребенок оказывается не в состоянии освоить школьную программу, овладеть необходимыми поведенческими навыками. В массовой школе такой ребенок впервые начинает осознавать свою несостоятельность как ученика, у него возникает чувство неуверенности в себе, страх перед наказанием и уход в более доступную деятельность.

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра. Игры, которые рекомендуются в специальной литературе для детей с ОВЗ, дают возможность сделать то или иное обобщение, осознать правило, которое только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, новых связях, что помогает более глубокому усвоению пройденного материала.

Ребенок прекрасно чувствует себя в игре, прибегая к ней в тех случаях, когда возникает необходимость уйти от трудной для него учебной деятельности. Игры делят на наглядные и словесные. По числу участников делятся на групповые, коллективные и индивидуальные.

Формы игровой деятельности разнообразны: сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, игра-инсценировка, игра-импровизация, игра-путешествие, игра-аттракцион, игра-фантазия, подвижная игра.

Игра – это тоненький мостик между детством и школой, между необходимостью и интересом. Дети играют потому, что им нравится сам процесс игры. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.

Таким образом, игра занимает значительное место в период обучения детей в начальной школе. В начале учащихся интересует только форма игры, а затем уже и тот материал, без которого нельзя участвовать в игре. Значительная часть игр дает возможность сделать то или иное обобщение, осознать правило, которое только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного.

Включение элементов сказки делает процесс обучения интересным, создает у детей бодрое рабочее настроение приводит к тому, что учащиеся с ОВЗ становятся активными участниками учебно-воспитательного процесса. Мнемотехнический прием запоминания

обладает большим развивающим потенциалом, так как он обеспечивает на уроке подлинно учебную деятельность, снижая, тем самым, нагрузку на природную память учащихся с ЗПР, возможности которой, как известно, заложены генетически и поэтому ограничены.

Основываясь на принципе от частей к целому, на методе естественных и искусственных ассоциаций, приемы мнемотехники позволяют использовать естественные механизмы памяти мозга, полностью контролировать процесс запоминания, сохранения припоминания информации, так как основной опорой запоминания являются не искусственные, а логически оправданные, осмысленные связи, устанавливаемые внутри того, что запоминается (между отдельными частями информации, между новым и хорошо известным материалом).

Использование игровых технологий в создании развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования является тем оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает:

- успешность адаптации ребенка к новой ситуации развития;
- развитие младшего школьника как субъекта собственной деятельности и поведения, его эффективную социализацию;
- сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

*Черникова Надежда Александровна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Пестровка
м.р. Пестровский*

«Нам этот мир завещано беречь!»

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям, поэтому формирование экологического сознания необходимо начинать с раннего возраста и продолжается всю жизнь.

Чтобы достичь начальных целей экологического воспитания, т.е. любви к живой и неживой природе, необходимо просветить ребенка, дать ему основы знаний о растительном и животном мире, о среде, сформировать начальные нравственные понятия и экологически грамотное поведение.

Это не только расширяет кругозор воспитанников детского сада, но и помогает адаптироваться к социальным условиям окружающей жизни, а в конечном итоге – подготовить их к вступлению в новый возрастной период – обучению к школе.

Новизна дополнительной образовательной программы «Нам этот мир завещано беречь!» основана на комплексном подходе к подготовке детей к восприятию окружающего мира через систему игровых упражнений, позволяющих не только познакомить ребенка с целостной картиной мира, но и научить его навыкам общения в современном мире.



Чтобы реализовать данную программу в нашем детском саду №31 «Сказка», мы проводим беседы, игры, прогулки и посещения мини-музеев разной направленности. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Таким образом, разнообразные формы и методы экологического воспитания дошкольников в своей совокупности дают возможность не только получить знания, заложить фундамент для развития жизненной компетентности каждого ребенка, но и понять сущность экологических понятий «экологическая культура», «экологическое сознание». А формируются эти понятия на протяжении всей жизни.

*Макарова Наталья Анатольевна,
воспитатель
СП Детский сад №31 «Сказка»
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск*

Познавательная деятельность с детьми раннего возраста

Ранний возраст – период активного познавательного развития. В этот период последовательно формируются и развиваются все физические процессы. Познавательная деятельность – это активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Перед воспитателем стоит задача формировать способности и потребности детей активно мыслить, преодолевать трудности при решении различных задач.

В нашей группе «Одуванчик» мы регулярно проводим мероприятия, которые целенаправленно подталкивают ребенка к познавательной деятельности. В дальнейшем это благотворно скажется на всех этапах взросления и формирования личности. Одно из таких занятий «Путешествие в сказочный лес». Дети вместе с воспитателем под пение птиц попадают в сказочный лес, где на пути им встречаются разные лесные



жители. Они знакомятся с животными, называют характерные особенности зверей (большие уши, маленький хвост, мягкий). Помогают решить проблему, с которой столкнулись звери: ёжику подобрать прищепки по цвету глаз, зайцу разложить яблоки по тарелкам по цвету и размеру, а медведю собрать шишки в корзину.

В нашем детском саду большое внимание уделяется познавательному развитию, потому что именно в раннем возрасте закладывается основа для дальнейшего развития ребенка. Такие познавательно-исследовательские занятия очень нравятся нашим детям. Они охотно принимают в них участие и выполняют все задания. Воспитатель ставит перед собой задачу организовать образовательный процесс так, что бы вызвать у детей интерес и удивить их новизной.

*Дорохина Юлия Николаевна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ с. Марьевка д/с
«Колокольчик»
м.р. Пестравский*



Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду

Дети дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающей нас среды. В основе экспериментальной деятельности дошкольников лежит любознательность, жажда познания, стремление к открытиям. Наша задача, как педагогов, заключается в том, чтобы поддерживать данное стремление, содействовать развитию логического мышления, развивать познавательные процессы, создавать условия для расширения представления детей об окружающей среде. Экспериментированию могут быть посвящены различные режимные моменты: во время прогулок, занятия НОД, самостоятельная деятельность в центрах активности, тематические занятия. В связи с тем, что ребенок лично участвует в проведении опытов, он с большим интересом включается в процесс и лучше запоминает необходимую информацию.

В средней группе «Солнышко» прошло занятие по опытно-экспериментальной деятельности на тему «Секреты воды». Для проведения этих опытов не нужна специальная лаборатория, всё что для них необходимо, имеется в центрах



экспериментирования группы, все материалы просты и безопасны. Целью данного экспериментирования является знакомство с основными свойствами воды, развитие любознательности, интереса к исследовательской деятельности, воспитание бережного отношения к воде. На некоторое время ребята стали учёными-исследователями. В результате проведённых экспериментов они выяснили, что вода не имеет формы, цвета и вкуса, что пар и лёд состоят из воды и что вода тяжелее воздуха. Также благодаря опыту «Тонет – плавает» узнали какие предметы тонут, а какие нет и почему это происходит. Наши маленькие учёные проверили, как различные материалы пропускают воду. В конце занятия они прослушали экологическую сказку о том, как важно бережно относиться к водным ресурсам нашей планеты.

Занятие получилось очень интересным, поучительным и познавательным. Экспериментируйте с детьми!

*Афанасьева Ирина Петровна,
воспитатель
СП ГБОУ СОШ с. Марьевка д/с
«Колокольчик»
м.р. Пестравский*



Родительская гостиная как одна из форм эффективного взаимодействия участников образовательного пространства. Один день из практики.

Одной из приоритетных задач СП детский сад №10 «Планета детства» ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск является организация взаимодействия ДОО и семьи по приобщению родителей к формированию и развитию личности ребенка.

Сложившаяся педагогическая практика убедительно показывает, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка – самое эффективное средство правильного развития ребенка. Так как же привлечь родителей к участию в жизни детского сада? Как сделать так, чтобы от этого процесса получали удовольствие и дети, и педагоги, и сами родители? Как научиться слушать родителей и помочь им стать партнерами и единомышленниками?

Ответ на все эти вопросы пришел с опытом. Множество форм взаимодействия с родителями было использовано мной в работе: это и выступления на собраниях, и групповые, и индивидуальные консультации, и беседы в раздевалках групп, советы, рекомендации, памятки и информационные листы, родительский клуб, диалоги в совместных чатах и совместное участие в конкурсах. Обретая этот опыт, я могу с уверенностью сказать,

что одной из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями является «Родительская гостиная». Что это такое? Это модель взаимодействия «родитель – ребенок – педагог», где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог выполняет роль консультанта, снабжающего родителей необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком.

Недавно данное мероприятие проходило в подготовительной к школе группе «Непоседы», целью его было создание атмосферы общности интересов семьи и образовательной организации, оказание практической помощи родителям в вопросах воспитания, развития и обучения детей. Очень интересной, познавательной и увлекательной запомнилась эта встреча. Родители в интерактивной форме получали знания о подготовке своих детей, будущих первоклашек, к школе. Был проведен конкурс для родителей «Портрет моей мамы». Победители получили самые высшие награды – счастливые улыбки и гордость за мам в глазах своих детей.

Состоялась игра-викторина для детей. А в завершение – детская дискотека, совместное чаепитие, общая фотография и слова благодарности. Активное участие всех участников образовательного процесса в «Родительской гостиной» способствовало формированию открытых, позитивных, доброжелательных взаимоотношений.



*Кузнецова Лариса Анатольевна,
педагог-психолог*

*СП детский сад №10 «Планета детства»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск*

История новогодней игрушки

Новый год – долгожданный праздник для многих, неизменно, год за годом радующий нас подарками и хорошим настроением. На прилавках магазинов появляются яркие новогодние игрушки, серебристая мишура и гирлянды. А в каждом доме и во многих учреждениях спешат установить нарядную елку. Все эти праздничные атрибуты давно стали для нас привычными. И мало кто задумывается о том, какова история возникновения новогодней игрушки и почему появилась традиция устанавливать и украшать праздничное дерево.

В ГБПОУ СО ЧГК им. О. Колычева ОП ДО педагоги совместно с родителями организовали и оформили выставку «История новогодней игрушки». На ней были представлены игрушки, начиная с 30-х годов XX века: изготавливали их вручную мастера-

артельщики из дрезденского картонажа, ваты и стекла. В то время у советских граждан были популярны избушка на курьих ножках, румяные спортсмены и дворник с метлой, сосульки с серпом и молотом. В 1950-1960-х годах появились новинки: игрушки на прищепках и миниатюрные игрушки. Елочные украшения в эти годы были самые разные. Во времена Хрущева – фигурки космонавтов, початки кукурузы, овощи, шишки, грибочки, а в 1970-е – ракушки, домики с заснеженными крышами, прожекторы и шарики под названием «радиоволны». В 1960-1980-е годы были очень популярны игрушки, созданные по мотивам сказок, а в 1970-1980-е годы выпускалось множество самых разных игрушек: колокольчики, фигурки зверей, джинны, девочки в шубках. На выставке мы знакомим дошкольников с возникновением традиции празднования Нового года, с историей появления первой ёлочной игрушки. Мода на ёлочные игрушки, как и любая другая мода, имеет свойство возвращаться, поэтому, кто знает, возможно, скоро именно советские игрушки станут трендом очередного новогоднего торжества.



*Галкина Наталия Валериевна,
методист,
Митусова Наталья Илларионовна,
старший воспитатель
ГБПОУ СО ЧГК им. О. Колычева ОПДО*

Материалы для публикации в окружной газете «Вестник образования» направляйте до 25 числа текущего месяца на электронный адрес: sidorova.rc@yandex.ru

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ ЮГО-ЗАПАДНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА

12+

Выходит 1 раз в месяц. Цена Свободная.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Юго-западное управление министерства образова-
ния и науки Самарской области;
государственное бюджетное учреждение дополни-
тельного профессионального образования Самар-
ской области «Чапаевский ресурсный центр»

Главный редактор – Сидорова Ольга Сергеевна

Тел./факс 8(846-39)2-40-91

e-mail: sidorova.rc@yandex.ru

Адрес редакции: 446100, Самарская область,
г. Чапаевск, ул. Железнодорожная, д. 39а

Адрес издателя: 446100, Самарская область,
г. Чапаевск, ул. Железнодорожная, д. 39а, каб. 101

Редакция вправе публиковать материалы в порядке
обсуждения, не разделяя при этом точку зрения автора.

За содержание рекламы редакция ответственности не
несёт.

При перепечатывании материалов ссылка на «Вестник
образования Ю300» обязательна.

Номер подписан в печать: 29.12.2022 г.

Время подписания в печать: по графику в 15.00, факти-
чески 14.15.

Дата выхода номера в свет: 30.12.2022 г.

Тираж - 220 экз. 1 печатный лист.