

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области
средняя общеобразовательная школа № 9
городского округа Чапаевск Самарской области
структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные
программы дошкольного образования
детский сад №23 «Улыбка»

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по ранней профессиональной ориентации воспитанников старшей
возрастной группы дошкольной образовательной организации**

Тема: «Театральное закулисье»

Автор: воспитатель
Нетишина Наталия Александровна

г.о. Чапаевск

2020 год

План – конспект непосредственной образовательной деятельности по ранней профессиональной ориентации воспитанников дошкольной образовательной организации

Тема: «Театральное закулисье»

Цель: формировать у детей представления о профессиях людей, работающих в театре.

Интеграция образовательных областей: ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Речевое развитие»

Задачи:

1. Познакомить детей с работой актёра, драматурга, сценографа, гримёра, костюмера, кассира. (ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально – коммуникативное развитие»)
2. Формировать представление о структуре конкретного трудового процесса (цель, мотив, набор трудовых действий), взаимосвязи труда людей разных профессий. (ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие»)
3. Обобщить представления об особенностях сказок, развивать интерес к художественной литературе. (ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие»)
4. Обеспечить возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в театрализованной деятельности на основе отражения результатов познания. (ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Речевое развитие»)
5. Развивать любознательность, познавательную активность (ОО «Познавательное развитие»)
6. Воспитывать чувство уважения и благодарности к людям, создающим своим трудом культурные ценности. (ОО «Социально – коммуникативное развитие»)

Предварительная работа: чтение и рассматривание книг – сказок, игровая ситуация «В театре» (устройство театра), игра «Театральная разминка», драматизация сказки «Курочка Ряба», творческая игра «Что это за сказка?», н/п игра «Кому что нужно».

Общая продолжительность НОД: 20 минут

Методы и приёмы:

Методы обучения	Приёмы обучения
Словесные	Беседа
Наглядные	Презентация
Проблемно – поисковые методы	Постановка проблемных ситуаций
Игровой	Интерактивная игра «Угадай – ка», игра «Театральная разминка», сюжетно – ролевая игра «Театр»

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игра «Театральная разминка»
Игровая	Игровые ситуации, сюжетно – ролевая игра «Театр»
Коммуникативная	Беседа, вопросы

Материалы и оборудование: книги - сказки, компьютерная установка, презентация к НОД «Театральное закулисье» с интерактивной игрой «Угадай – ка», атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Театр».

Логика непосредственной образовательной деятельности

<i>Этап занятия</i>	<i>Задачи (с обозначением обр.области)</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
<i>Мотивационно-организационный</i>	Обобщить представления об особенностях сказок, развивать интерес к художественной литературе. (ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие»)	<p style="text-align: center;">Ситуативный разговор в книжном уголке (в кругу)</p> <p>По звону колокольчика приглашает детей к выставке книг. Организует беседу о сказках по вопросам: - Ребятки, как вы думаете, что это за книги? (сказки) -Вы любите сказки? (да) - Сказки любят и взрослые, и дети. Чем они отличаются от рассказов. - Вы ещё не умеете читать и в этих книгах можете увидеть сказки по картинкам или попросить взрослого почитать. Какие сказки вы знаете? (ответы) - Тише, детки, проходите, Нашу сказку не спугните... Сказка уж давно пришла, Очень деток ждёт она! Где ты, сказка, покажись,</p>	Рассматривают книги. Называют отличительные особенности сказок, любимые сказки. Отвечают полными предложениями.	Дети организованы на совместную деятельность. Называют сказки, рассказывают об особенностях сказок.

		Нам, ребятам, отзовись! (дети проходят на стульчики)		
<i>Деятельностный</i>	Развивать любознательность, познавательную активность (ОО «Познавательное развитие»)	Игровая ситуация «Куда нас сказка позвала?»		Уточнили представления о театре.
		Направляет внимание детей на 1 слайд презентации. Предлагает установить, куда «позвала сказка».	Излагают свои догадки. Описывают устройство театра (занавес, сцена, кулисы, декорации)	
	Познакомить детей с работой актёров, драматурга, сценографа, гримёра, костюмера, кассира. (ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально – коммуникативное развитие»)	Игровая ситуация «В гостях у Кулиски»		Знают профессии людей, работающих в театре.
		Организует знакомство с театральными профессиями через игровую ситуацию (слайд 2-9)	Смотрят и слушают сказочного героя. Знакомятся с театральными профессиями: актёр, режиссёр, драматург, сценограф, гримёр, костюмер, кассир.	
	Игра «Театральная разминка»			
Обеспечить возможность проявления детьми	Приглашает на игру: Раз, два, три, четыре, пять. Вы хотите поиграть?	Отвечают на вопросы. Изображают мимикой,	Обеспечена смена видов	

	<p>самостоятельности и творчества в театрализованной деятельности на основе отражения результатов познания. (ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Речевое развитие»)</p>	<p>Называется игра «Разминка театральная». Сказки любите читать? Артистами хотите стать? Тогда скажите мне, друзья, Как можно изменить себя? Чтоб быть похожим на лису? Или на волка, или козу, Или на принца, на Ягу, Иль на лягушку, что в пруду?</p>	<p>жестами, движениями перечисленных персонажей</p>	<p>деятельности, возможность проявления самостоятельности и творчества детей в театрализованной деятельности.</p>
	<p>Формировать представление о структуре конкретного трудового процесса (цель, мотив, набор трудовых действий. (ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО</p>	<p>Интерактивная игра «Угадай – ка» (слайд 10)</p>		<p>Усвоили названия театральных профессий и трудовые действия людей, работающих в театре.</p>
		<p>Предлагает детям ответить на вопросы игры.</p>	<p>Дети угадывают профессии по набору трудовых действий, называют их.</p>	

	«Речевое развитие»)			
<i>Заключительный</i>	Формировать представление о взаимосвязи труда людей разных профессий. (ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально – коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие») Воспитывать чувство уважения и благодарности к людям, создающим своим трудом культурные ценности. (ОО «Социально – коммуникативное развитие»)	Проблемная ситуация «Может ли состояться театральное представление без..»		
		Руководит дискуссией по проблемной ситуации. Обобщает: Все профессии важны! Поверяет о сложности труда людей этих профессий и значении театра в жизни людей.	Обсуждают проблемную ситуацию, приходят к выводу, что труд каждого необходим.	Закрепили названия театральных профессий и трудовые действия людей, работающих в театре. Сформированы представления о взаимосвязи труда людей. Воспитывается уважение и благодарность к людям, создающим культурные ценности.

		Рефлексия		
	<p>Обеспечить возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в театрализованной деятельности на основе отражения результатов познания. (ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно – эстетическое развитие», ОО «Речевое развитие»)</p>	<p>- Мы в театре побывали. Все старались, Были молодцы! Что вы нового узнали? Похлопаем друг другу от души! - Приглашаю вас в наш театральный уголок для игры в «Театр» (дети играют в сюжетно – ролевую игру «Театр», воспитатель в случае затруднения помогает определить роли участников: режиссёр, кассир и т.д.).</p>	<p>Отвечают, что нового узнали, что понравилось. Проходят в театральный уголок для игры в «Театр».</p>	<p>Закрепили названия театральных профессий, трудовые действия людей этих профессий. Выполняют игровые действия в соответствии с выбранной ролью.</p>

Конспект НОД

1. Мотивационно – организационный этап.

По звуку колокольчика воспитатель приглашает детей в книжный уголок к выставке книг - сказок.

- Ребятки, как вы думаете, что это за книги? (сказки)

- Вы любите сказки? (да)

- Сказки любят и взрослые, и дети. Чем они отличаются от рассказов? (в сказках живут необычные герои, животные и предметы могут разговаривать, происходят чудеса и волшебство, чего не может быть на самом деле).

- Вы ещё не умеете читать и в этих книгах можете увидеть сказки по картинкам или попросить взрослого почитать. Какие сказки вы знаете? (ответы)

- Тише, детки, проходите,
Нашу сказку не спугните...

Сказка уж давно пришла,
Очень деток ждёт она!

Где ты, сказка, покажись,
Нам, ребяткам, отзовись!

(дети проходят на стульчики)

2. Деятельностный этап.

Игровая ситуация «Куда нас сказка позвала?»

1 слайд. (звук начала представления)



- Ребята, догадались, куда нас позвала сказка? (Высказывают свои предположения, описывают устройство театра: сцена, занавес, кулисы, декорации).

- Всё правильно. Сказку мы можем увидеть не только в книжке, но и в театре. Да здесь нас кто-то поджидает! Давайте посмотрим?

Игровая ситуация «В гостях у Кулиски»

2 слайд



- Привет, друзья! Меня зовут домовёнок Кулиска. Я живу в драматическом театре и хочу познакомить вас с некоторыми профессиями людей, которые здесь работают. Готовы пойти со мной? Тогда садитесь поудобнее, смотрите и слушайте.

3 слайд



Если вы решили с мамой
Вместе театр посетить,
Надо срочно в нашей кассе
Вам билетики купить!
В назначенное время
Вас ждёт здесь представление!
Кассир всегда доволен будет,
Когда билеты все раскупят.

4 слайд



Актёры учат роли.
Раздал их режиссёр.
Руководит артистами
И сценами лишь он.
5 слайд



Слова для сценок этих
Напишет драматург.
Писатель на бумаге
Для всех слова раздал
И каждому герою
Их в сцене прописал.
6 слайд



Актёры изменяют
И голос, и движения,
Походку, мимику, характер
Для перевоплощенья.
Героем может быть
злодей, добряк, смельчак и трус.
Чтоб их изобразить,
Немало репетиций
Нужно посетить!
7 слайд



Сделать на сцене замок,
Морской порт или лес
Сценограф поможет, бесспорно.
Театральный художник он здесь.
8 слайд



А вот переодеться
 Поможет костюмер.
 Какая роль -
 Такой костюм.
 Вот зайчик, например,
 Или медведь, или король...
 Взгляни на антресоль:
 Одежда сшита, выглажена,
 На вешалке висит.
 В ней своего героя
 Актёр изобразит.
 9 слайд



Надеть на лица маски
 Или раскрасить краской,
 Для образа актёру
 Он подберёт парик.
 Гримёр немаловажен,
 За ним последний штрих!

Игра «Театральная разминка»

Раз, два, три, четыре, пять.

Вы хотите поиграть?

Называется игра «Разминка театральная».

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка, или козу,

Или на принца, на Ягу,

Иль на лягушку, что в пруду? (дети изображают мимикой и жестами, движениями перечисленных персонажей)

- Трудно было показать героев? Поэтому профессия людей в театре почётна и уважаема.

10 слайд

Интерактивная игра «Угадай –ка»

- А теперь давайте поиграем. Отвечайте на вопросы:

Кто расписывает лица? (гримёр)

Кто продаёт билеты? (кассир)

Кто пишет сказки? (драматург)

Кто играет роли? (актёр)

Кто руководит актёрами? (режиссёр)

Кто готовит наряды? (костюмер)

Кто украшает сцену? (сценограф)

- Молодцы!

11 слайд



- Служители театра – большая семья!

Роль каждого в ней очень важна!

- Мне пора в своё театральное закулисье. А вы подумайте, могло бы состояться театральное представление без людей этих профессий? До свидания!

3. Заключительный этап.

Проблемная ситуация «Может ли состояться театральное представление без..»

- Ребята, понравилось вам в доме у Кулиски? Как вы думаете. Может состояться представление без кассира (никто не продаст билеты, зритель не придёт)? Без драматурга (никто не придумает историю, сказку)? Без актёра (никто не покажет сказку)? Без сценографа (никто не украсит сцену, будет непонятно место, где находятся герои)? Без костюмера и гримёра (никто не нарядит и не накрасит актёров, будет неинтересно и не понятно, кто на сцене)?

- Чтобы состоялось представление, необходима дружная работа людей всех этих профессий, всего театра. Зачем нужна работа театра? (знакомят нас с новыми историями, развлекают)

- Все профессии важны! Каждый ли может стать актёром? Драматургом? Режиссёром? Чтобы овладеть профессией, нужно много знать, учиться. Это нелегко, но каждый труд вознаграждается, ведь не зря же говорят «По работе и оплата». Кто – то из вас, может быть, выберет театральную профессию и станет известным, прославит наш город.

Рефлексия

- Мы в театре побывали.

Все старались,

Были молодцы!

Что вы нового узнали?

Похлопаем друг другу от души!

- Приглашаю вас в наш театральный уголок для игры в «Театр» (дети играют в сюжетно – ролевою игру «Театр», воспитатель помогает распределить роли в случае затруднения).

Используемая литература

1. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009

Стихи о профессиях авторские (Негишина Н.А.)