

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 имени Героя России Сергея Анатольевича Хихина г.о. Чапаевск Самарской области
Структурное подразделение «Детский сад «Березка»

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности
с дошкольниками
на тему:
«Знакомство с профессией художника»
*Старшая группа***

Выполнила:
Солтанова Елена
Николаевна, педагог –
психолог

Чапаевск 2020

Тема: «Знакомство с профессией художника»

Цель: *Формировать у детей интерес к профессии художника.*

Задачи:

- 1) Дать представление о том, что художники в произведениях, отражают свое мироощущение, передают свои мысли и чувства. Развивать зрительное внимание, мышление. Воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду. (Познавательное развитие)
- 2) Добиваться от детей соблюдения правил в игре, умения контролировать свое поведение. («Социально-коммуникативное развитие»)
- 3) Развивать связную речь, обогащать словарь детей и образность речи. («Речевое развитие»)
- 4) Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию. Учить дорисовывать недостающие элементы рисунка. (Художественно-эстетическое развитие)

Материалы и оборудование: *костюм художника для детей (беретки, фартуки). Гуашь разных цветов, кисточки, салфетки, массажные мячики. Коробка чемоданчик для сюрпризного момента обклеенная картинками для изобразительности. Видеопрезентация «Картины русских художников»*

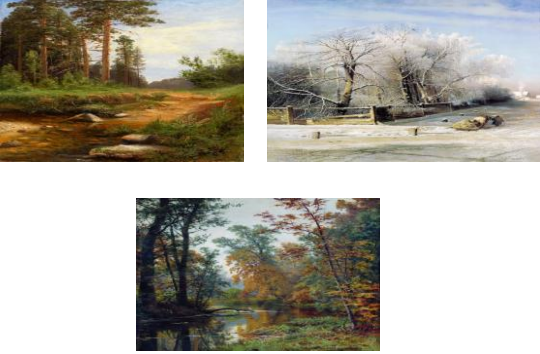
Предварительная работа: *чтение книг о художниках, рассматривание художественных календарей; рассматривание альбома «Творческие профессии», беседа по содержанию просмотренного; художественно-дидактические игры «Пропащие краски», «Угадай колорит», «Картина», фантазии детей «Если бы я был художником»; свободное рисование.*

Общая продолжительность НОД: 25 минут

Ход НОД

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Под музыку «Веселые карандаши» Педагог: Приветствую вас, ребята! Хотите узнать, о ком мы сегодня поговорим? Тогда отгадайте загадку. «Берет он белый чистый лист,	Дети заинтересованно подходят к педагогу и спрашивают: «Что интересного сегодня мы узнаем на	Дети проявили интерес к предстоящей деятельности

	<p>Обычный карандаш, А может, краски и перо, Фломастер иль гуашь. Он сделал взмах, он сделал два, И на листе пустом Возникла речка и дома На берегу крутом. И солнце вышло из-за туч, И зацвели поля, И светом, цветом, И теплом наполнилась земля. Он сделал ровно два штриха, А получился мир!» Что за волшебник колдовал И лист одушевил?</p> <p>Педагог: Правильно, художник. Сегодня я расскажу вам о профессии художника. Художник – это человек, который занимается изобразительным искусством, создает художественные произведения. Люди с глубокой древности пытались передать свои чувства, мысли и эмоции с помощью рисунка. Даже в те времена, когда еще не было бумаги, рисовали на стенах пещер, песке, стволах деревьев, камнях, глиняных дощечках. Что же ему необходимо для работы?</p> <p>2. Педагог: В моем чемоданчике для художника есть волшебная, черная коробочка. В ней находятся инструменты, которыми пользуются художники. Нужно не подглядывая, на ощупь угадать и сказать что за инструмент в моей волшебной коробке?</p> <p>3. Педагог: работа художника - творческий труд, требующий вдохновения, фантазии, воображения. Любой художник должен обладать набором знаний, умений и навыков, особым взглядом на окружающий мир. Например, художественным воображением и восприятием. Посмотрите на облака и подумайте, что бы увидел художник, на</p>	<p>занятии?»</p> <p>Может быть это художник?</p> <p>Дети отвечают на вопросы</p> <p>Дети угадывают предметы и называют (акварель, кисточки, ватные палочки, фартуки) При этом соблюдают правила: никто никого не перебивает, высказываются все дети по очереди</p> <p>Дети отвечают на вопрос педагога</p>	<p>Дети смогли угадать и назвать профессию художника, назвать, что ему необходимо для работы</p> <p>Дети правильно смогли определить и назвать инструменты. Развиваются тактильные ощущения, память</p> <p>Развивается фантазия, воображение</p>
--	--	--	--

	<p>что они похожи.</p> <p>4. Художники пишут разные картины. А чтобы увидеть какие, я предлагаю всем нам отправиться на экскурсию в музей (педагог включает презентацию картин)</p> <p>Если видишь на картине: Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш, - Обязательно картина Называется пейзаж.</p> 	<p>Дети смотрят презентацию</p>	<p>Развивается внимание, память</p>
	<p>5. Пейзаж бывает разным. Если изображено море - он морской, город – (городской), деревня - (деревенский), лес - (лесной), горы – (горный), если изображена осень - (осенний), зима – (зимний), лето – (летний), весна – (весенний)</p> <p>Педагог: Все молодцы, справились с заданием</p>	<p>Дети правильно называют относительные прилагательные</p>	<p>Развивается речь детей</p>
	<p>6. Педагог: Продолжим нашу экскурсию. Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или море в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или груши, или торт, Или все предметы сразу, - Знай, что это натюрморт.</p>	<p>Дети продолжают смотреть презентацию</p>	<p>Развивается внимание, память</p>



7. Для создания натюрморта художнику очень важно умение создавать композицию – определенное расположение предметов. Мы попробуем составить композицию для натюрморта из овощей и фруктов.

Педагог: Молодцы, умники справились с заданием

8. Педагог: Продолжим нашу экскурсию
Если видишь на картине:
Смотрит кто – нибудь на нас
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, -
Обязательно картина
Называется **портрет**.



Дети составляют композицию из муляжей фруктов и овощей

Дети продолжают смотреть презентацию

Развивается умение работать в команде, сотрудничать, помогать друг другу

Развивается внимание, память

9.	Педагог: Я приготовила для вас необходимый материал для создания портрета: посмотрите, у вас на подносах находятся различные части лица (глаза, рот, нос, уши и т.д.). Попробуем, как настоящие художники создать портреты своих друзей.	Дети внимательно слушают инструкцию к выполнению задания. Выкладывают из раздаточного материала портреты своих друзей	Развивается мелкая моторика, творчество, зрительное внимание
10.	Педагог: Молодцы! Художники умеют подбирать краски, рисовать разные узоры. Я вам приготовила рисунки, но не успела их дописать и раскрасить. Сейчас мы с вами станем художниками и дорисуем наши рисунки:		
11.	<p>Сначала подготовим наши пальчики для рисования. Возьмем наши мячики и будем их катать на ладошке круговыми движениями, катаем вдоль до кончиков пальцев и обратно до запястья. Вот наш пальчик превращается в веселый ластик и подпрыгивает на ладошке</p> <p>Педагог: Ребята, выбирайте себе рисунки Педагог: Что у тебя на рисунке нарисовано? (...)Что не дорисовано?</p> <p>Ребёнок: глаза, нос (опрос у каждого ребенка)</p> <p>Ребенок: ваза, овощи</p> <p>Ребенок: ствол, дом</p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику</p> <p>Дети отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Развивается мелкая моторика</p> <p>Дети правильно высказывают свои предположения.</p>
12.	<p>Педагог: Выбираем себе инструменты, дорисовываем и раскрашиваем свой рисунок.</p> <p>София, какой цвет возьмешь? (хорошо), (опрос у каждого ребенка) (Звучит музыка Бетховена «Ода к радости»)</p> <p>Педагог: какие замечательные картины у нас получились. Сделаем из них выставку, чтобы ваши друзья и родители могли полюбоваться на них.</p> <p>Педагог: С какой профессией мы сегодня с вами познакомились? (Художник)</p>	<p>Выполняют задание.</p> <p>Дети прикрепляют картины к доске</p> <p>Дети отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Развивается мелкая моторика, творчество.</p> <p>Дети оформляют выставку рисунков</p> <p>Дети активно вступают в диалог с</p>

<p>Педагог: Что он пишет (Картины.) Какие материалы нужны художнику для работы? (Краски, кисти, пастель, карандаши, палитра, бумага, холсты, мольберты.)</p> <p>Педагог: Стать настоящим художником совсем непросто. Не всегда его картины находят своего зрителя, т.е. нравятся людям. Поэтому художнику необходимо постоянно совершенствоваться, оттачивать свое мастерство, талант, знакомиться с новыми техниками рисования, творчеством других художников. Тогда он сможет показать свои произведения людям, раскрыть свои способности.</p> <p>Вам понравилась профессия художника? Что вы будете делать, что изучать, чтобы стать им?</p> <p>Педагог: Я вам хочу подарить предметы, которые необходимы будущему художнику, - ластик.</p>	<p>Дети высказывают свои предположения</p> <p>Дети получают подарки</p>	<p>педагогом.</p> <p>Дети правильно высказали свои предположения. При этом использовали в своей речи слова: «я думаю», «по моему мнению», «я определил(а), что...»</p>
--	---	--

Итоговое мероприятие: выставка рисунков

Список использованных источников:

1. Е.И.Шаламова «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями». СПб, «Детство-Пресс», 2012г.
2. В.В.Баронова «Профессии. Интегрированные занятия». М., ТЦ «Сфера», 2018г.