

СОДЕРЖАНИЕ

1	Организация праздника «День семьи, любви и верности» (Агафонова С.М.)	стр.3
2	Сценарий летнего праздника «Счастливое детство» для детей старшего дошкольного возраста (Емелина Т.Р.)	стр.5
3	Организация социального партнерства в ДОО (Медведева И.А.)	стр.9
4	Сценарий конкурсной программы «Кондитер» (для детей 6-7 лет) (Чечёнова Т.А.)	стр.14
5	Организация чтения в летний период в ДОО (Бутяева О.В.)	стр.17
6	Изготовление буктрейлера как современного образовательного средства формирования интереса к чтению у детей младшего дошкольного возраста (Филатова Т.В.)	стр.19
7	Организация проведения художественной деятельности в летний период (Пуговкина Н.И.)	стр.21
8	Организация работы тематических площадок на территории ДОО в летний период (Тучина А.А.)	стр.23

Организация праздника «День семьи, любви и верности»



Праздник «День семьи, любви и верности» призван обратить внимание российского общества на семью, как основной элемент общества, хранительницу духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растёт благосостояние народа.

Празднование Дня семьи проводится ежегодно, 8 июля. Это день памяти святых чудотворцев, благоверных и преподобных супругов Муромских князей Петра и Февронии. Пётр и Феврония издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака. Празднование Дня семьи, любви и верности необходимо для укрепления и возрождения семьи, нравственного, духовного, патриотического обучения и воспитания подрастающего поколения.

День семьи, любви и верности второй год проходит в СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №20 в нетрадиционном формате.

8 июля 2021 года традиционный летний праздник прошел в формате Марафона. Главной темой массовых мероприятий стала семья, дети, примеры проявления любви, верности, семейного творчества. Главными действующими лицами стали семьи с детьми.

Каждый участник Марафона, и ребенок, и взрослый, смог найти для себя интересные занятия.

Марафон начался за несколько дней до праздника. Была объявлена акция: «Дети читают стихи о семье». Каждый воспитанник детского сада смог принять в ней участие, выучив и прочитав стихотворение о семье. Видео с выступлением ребенка размещалось на странице детского сада в Контакте (<https://vk.com/public200512036>). 8 июля были подведены итоги акции и объявлены победители.

Утром, 8 июля, родителей встречали плакаты с поздравлениями, подготовленные детьми и педагогами.





Продолжился Марафон флешмобом «Танцуем вместе», как поздравление для всех семей дошкольного учреждения. https://vk.com/video-200512036_456239089

Родители тоже не остались в стороне и ответили на вопрос «Что для меня значит семья?». Видео с ответами детей, родителей, сотрудников детского сада на вопрос «Что для меня значит семья?», также размещено в Контакте по ссылке: https://vk.com/video-200512036_456239090



Театрализованное представление «Сказ о любви и верности» для детей детского сада показали старшие дошкольники: https://vk.com/video491631780_456239066

Для всех воспитанников детского сада были организованы мастер-классы «Ромашек белый хоровод». Ромашка - это самый известный и распространённый цветок в России. В России, издревле, ромашка - это символ любви, поэтому она и стала символом праздника семьи, любви и верности. Дети изготовили символ праздника – ромашку, в различных нетрадиционных техниках. А затем создали большое панно.



Закончился Марафон награждением семей «За любовь верность». Посмотреть фильм можно по ссылке: https://vk.com/video-200512036_456239091

Марафон получился зажигательным, веселым, трогательным и, главное, познавательным. Педагоги дошкольного учреждения планируют сделать праздник традиционным и внести его в календарь праздников и событий дошкольного учреждения!

*Емелина Татьяна Рауфовна,
музыкальный руководитель СП ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаяевск д/с №19 «Колокольчик»*

**Сценарий летнего праздника
«Счастливое детство»
для детей старшего дошкольного возраста**

Цель: создать у детей радостное и бодрое настроение, дать ребенку возможность раскрыть свои творческие способности, воспитывать любовь к прекрасному.

Ведущий:

На светлой и большой планете
Лето встречают счастливые дети.
Лето красное встречаем,
День защиты детей отмечаем!
На праздник веселый
Мы все собрались,
А ну-ка, друзья,
Давай веселись!
Сольная песня (на усмотрение музыкального руководителя).

Ведущий:

А теперь, ребятки,
Прошу отгадать загадку:
Светит солнце нам с тобою,
Над нами небо голубое,
Шумит зеленая трава.
Пестреют цветы, зеленеет листва!
Вся природа теплом согрета.
К нам пришло, ребята...

Все: Лето!

1-й ребенок:

Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца, праздник света!
Солнце, солнце, жарче грей –
Будет праздник веселей!

2-й ребенок:

Здравствуй, небо голубое,
Льется солнца свет,
Шлет нам утро золотое
Теплый свой привет.

3-й ребенок:

Мы хотим, чтоб солнышко светило,
Чтоб на всех его хватило,
Чтоб на целом белом свете
Спать могли спокойно дети.

4-й ребенок:

Чтобы солнышко светило,
Чтоб на всех его хватило,
Чтобы не было беды,
Чтобы не было войны.

Общая песня «Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина).

С шумом забегает Незнайка в зимней одежде.

Незнайка (здоровается за руку с детьми):

Я, Незнайка, вышел погулять,
На улице поиграть,
А тут песенку услышал
И к вам поспешил.

Ведущий: А на какую ты прогулку, Незнайка, вышел? Незнайка. На обыкновенную, а в чем дело?

Ведущий: Ребята, кажется, Незнайка что-то перепутал, разве летом на прогулку так одеваются?

Дети: Нет!

Незнайка: А что, уже лето наступило?

Ведущий:

Веселое лето, звенят голоса,
И детские песни летят в небеса.
В лугах ароматных пестреют цветы,
Веселое лето, всем дорого ты.

Незнайка: И правда, лето уже наступило, вон какие цветы расцвели. (Срывает цветок)

Ведущий: Зачем же ты, Незнайка, цветок сорвал? Ребята, разве можно без надобности цветы рвать? (Ответы детей)

Незнайка: Ладно, ладно, убедили. Смотрите, а у цветка каждый лепесток не простой, он загадку несет с собой.

Ведущий: И правда, здесь загадки,
Отгадаем их, ребятки?

Дети Да!

Незнайка отрывает лепестки, зачитывает загадки:

Кто такой, кто такой
По дорожке скачет?
Это наш озорной
И веселый... (мячик).
Стоят в толпе сестрички:
Желтый глазок,
Белые реснички. (Ромашки)
Самый маленький жучок,

В черных крапинках бочок. (Божья коровка)
Кто смыл сор и грязь с тропинки,
Напоил листы, травинки?
Отгадал загадку ежик.
Он фырчит: - Пролился... (дождик).
Эй, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет. (Колокольчики)

Ведущий:

Ну вот, загадки отгадали
И, что лето на дворе, все теперь узнали.

Незнайка:

Видно, правда лето уже,
Ох, как жарко стало мне.
(Снимает зимнюю одежду)
А я так и не успел на лыжах покататься.

Ведущий: Летом тоже можно на лыжах кататься, например, на водных или вот на таких. (Показывает лыжи, вырезанные из пластиковых бутылок) А давайте поиграем да на лыжах погоняем.

Игра «Лыжные гонки».

Ведущий:

Будем с летом мы дружить,
Будем спорт всегда любить.
Потому что все ребята - ловкие, умелые.
Потому что все ребята –
Быстрые и смелые!

Незнайка:

Что-то я вам не верю,
Вот сейчас проверю.
Ну-ка плечи расправляем
И зарядку начинаем.
Упражнение «Веселая зарядка».

Незнайка выполняет движения вместе с детьми.

Ведущий:

Сначала бодро мы шагаем,
Потом, как бабочки, летаем,
Чтоб расти выше всех,
Поднимем руки вверх!

А теперь летним днем
Мы по речке поплывем.
По лужочку мы пойдем,
Цветы, ягоды найдем!

А теперь разомнем ножки
И побежим по дорожке.

А теперь летним днем
Дружно все плясать начнем.
Пляска-импровизация.

Ведущий:

Вот какие все у нас
Быстрые и смелые.
Вот какие все у нас
Ловкие, умелые!
Лето поможет вам крепкими стать,
Бодрыми, здоровыми вырастать,
Ведь солнце, воздух и вода –
Наши лучшие...

Все: Друзья!

Незнайка: Я тоже с вашими ребятами подружился, хочу им цветные мелки подарить;
вот только не знаю, умеют ли они рисовать.

Ведущий: Конечно, умеют, и мы тебе это сейчас докажем. Наши дети даже кляксу
могут превратить в настоящую картину.

Игра «Разрисуй кляксу».

Незнайка Ну что ж, ребята, молодцы! Вам дарю цветные я мелки.

Ведущий: Спасибо, Незнайка, этими мелками мы сегодня разрисуем весь асфальт.

Незнайка:

А еще хочу ребятам кое-что пожелать.
Я хочу, чтоб все смеялись,
Чтоб мечты всегда сбывались,
Чтобы детям снились радостные сны.
Чтобы утро добрым было,
Чтобы солнца всем хватило,
Чтоб дружили в этом мире все мы.

Песня «Мир вам, люди» (муз. М. Пляцковского, сл. Б. Савельева).

Ведущий: Лету красному - ура!

Счастливого лета вам, детвора!

Праздник продолжается на улице.

*Медведева Ирина Анатольевна,
старший воспитатель СП ГБОУ СОШ с.Преполовенка д/с «Рябинушка»*

Организация социального партнерства в ДОО

Многие годы было принято считать, что обучением детей должна заниматься школа, а воспитанием детей должен заниматься детский сад. Но невозможно воспитать всесторонне развитого, компетентного во всех вопросах, социально успешного гражданина страны в

узком пространстве, ограниченном стенами образовательного учреждения, без взаимодействия с социумом. Поэтому детскому саду надо создать новые формы взаимодействия с социальными партнёрами, чтобы расширить образовательное, предметно - развивающее пространство для воспитания гармонично развитой, компетентной и социально успешной личности.

Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми; поднимает статус учреждения; ведёт к повышению качества дошкольного образования; дает возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Наш детский сад является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Социальными партнерами нашего дошкольного учреждения являются: ГБОУ СОШ с.Преполовенка, краеведческий музей ГБОУ СОШ с.Преполовенка, сельская библиотека, и сельский Дом культуры.

Дом культуры раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает ему реальную возможность адаптироваться в социальной действительности. Вся деятельность работников направлена на всестороннее развитие ребенка. Работники Дома культуры приглашают детей на представления гастролирующих коллективов, организует для детей праздники, посвящённые Дню защиты детей, «Широкая Масленица», приглашает на интерактивные программы.

Библиотека также ведет тесное сотрудничество с ДООУ для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие с коллективом библиотеки и воспитателями дошкольного учреждения приводит к эффективному педагогическому результату. Для повышения интереса к чтению и ознакомлению с художественным творчеством у детей в течение учебного года работники библиотеки регулярно проводят выставки на самые разнообразные темы, экскурсии, литературные викторины, посвященные творчеству русских писателей и поэтов. Эти встречи помогают открывать в ребенке творческие способности.

Приложение

Экскурсия в библиотеку

Цель:

знакомство с библиотекой; с профессией библиотекарь, содержанием работы библиотекаря; заинтересовать детей на регулярное посещение библиотеки.

Задачи:

- формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки;
- закрепить на практике знания ПДД, при переходе через перекресток;
- ввести новые слова: стеллажи, карточка - формуляр, каталог;

- воспитывать интерес к книге, бережное отношение и уважение к труду библиотекаря;
- воспитывать трудовые навыки самостоятельного ухода за книгой.

Участники: дети, педагог, библиотекарь.

Оборудование: книги, стеллажи, портреты авторов книг.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций с изображением библиотеки;
- беседа о труде библиотеки;
- беседа, какие бывают книги;
- дидактическая игра "Угадай сказку по описанию";
- организация "книжной больницы" по ремонту книг;
- заучивание пословицы "Чтение - лучшее учение";
- воспитатель заранее договаривается о возможности проведения экскурсии с библиотекарем;
- заучивание стихотворений о библиотеке.

Ход экскурсии:

1.Вводная часть.

Воспитатель (в группе загадывает загадку):

Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нету лап, нету рук,

А приходит в дом, как друг.

На колени к маме ляжет,

Обо всем тебе расскажет... (ответы детей).

Воспитатель: Правильно ребята, книга! Книга - это древнее изобретение человека, с ее помощью люди записывали и сохраняли важную и полезную информацию. Книги дарят людям огромный, интересный мир сказок, рассказов, пословиц, потешек, песен. Бережно хранят книги мудрость народную.

Воспитатель: Скажите, ребята, а где хранятся книги? (ответы детей). У каждого человека есть дома любимые книги со сказками, рассказами, которые аккуратно стоят на книжных полках. У кого-то книг скопилось так много, что они уже не помещаются. Где же тогда они хранятся? Оказывается, книги живут в специальном доме, который называется - *библиотека*.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, что такое "библиотека?" (ответы детей). Библиотека - это место, где наши книги бережно хранятся на специальных стеллажах. И мы сегодня с вами отправимся на экскурсию в удивительный дом, где собрано множество книг.

Дети парами строятся и выходят из детского сада. Повторение правил поведения на улице, в общественных местах и правил дорожного движения.

Подходят к первому перекрестку, воспитатель обращает внимание детей, почему именно здесь мы решили переходить дорогу?

Дети: Потому что здесь стоит светофор и пешеходный переход.

Воспитатель: Ребята, прежде чем начать движение по пешеходному переходу, нам нужно посмотреть на светофор. Какой цвет горит? На какой цвет мы должны перейти дорогу?

Ответы детей: На зелёный.

Воспитатель: Мы должны убедиться, что машины остановились и пропускают пешехода и только тогда мы можем начать движение.

Основной этап.

Воспитатель: Вот и мы и подошли к зданию библиотеки. Вспомните, ребята, какие правила поведения в библиотеке вы знаете? (ответы детей: нужно слушать внимательно; разговаривать шёпотом; если хочешь задать вопрос, нужно поднять руку).

Воспитатель: Молодцы ребята, все правила поведения вы знаете. Тогда я приглашаю вас в дом, где живут книги.

Библиотекарь: Здравствуйте ребята, Меня зовут..... я работаю библиотекарем. Я хочу пригласить вас туда, где вы ещё ни разу не были. Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать.

Снаружи смотришь -

Дом, как дом,

Но нет жильцов обычно в нем.

В нем книги интересные

Стоят рядами тесными.

На длинных полках

Вдоль стены

Вместились сказки старины,

И Черномор,

И царь Гвидон,

И добрый дед Мазай...

Как называют этот дом?

Попробуй угадай! (Библиотека)

Библиотекарь: Правильно, ребята, библиотека! Сейчас я познакомлю вас с работой библиотеки. Расскажу об обязанностях библиотекаря.

Итак, *библиотека* - это дом книги.

В библиотеке есть комната, где всегда тихо - читальный зал. Что вы здесь видите?

Дети: Столы, стулья, книги, цветы.

Библиотекарь: А для чего нужны столы и стулья?

Дети: Чтобы было удобно читать.

Библиотекарь: Садитесь за столы, пожалуйста! Знаете ли вы, что означает слово "библиотека"? "Библио" - книга, "тека" - дома. Значит библиотека - это книжный дом. А хозяин этого дома - библиотекарь, потому что он работает в библиотеке. Посмотрите, как много в нашей библиотеке разных книг. Все они стоят на своих местах.

Отгадайте загадку:

"У стены, большой и важный

Дом стоит многоэтажный,

Мы на нижнем этаже

Всех жильцов прочли уже!" (книжный шкаф)

Перед нами большой шкаф, называется стеллаж. У стеллажей нет дверок, как у шкафа, для того, чтобы удобно было брать книги с полок. Ребята, какие книги вы любите читать?

Дети: Сказки, интересные рассказы о животных, стихи.

Воспитатель: А наши дети выучили специально для вас стихи.

1. Ты хотел развеять скуку,

На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А ее на полке нет!
2.Нет, нельзя себе представить,
Чтоб, такой момент возник,
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.
3.Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.
4.Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!
5.Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если б не было бы книг,
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых сказок,
До веселых повестей?

Библиотекарь: Молодцы, ребята! Ребята, а я для вас приготовила игру. Нужно с завязанными глазами угадать на ощупь овощи и фрукты (дети поочередно играют по 3 человека). Все справились с заданием, молодцы! Мы продолжаем наше путешествие.

Чтобы легче было нам найти нужную книгу, на полках есть разделители с темами. Так, как книг в библиотеке очень много, нам нужно выбрать самую необходимую. В каждой библиотеке есть - каталог. Это слово в переводе с древнегреческого языка означает перечень. Он состоит из карточек. На каждой карточке фамилия автора книги, ее название, фамилия художника, город и год издания. Каталог всегда помогает найти нужную нам книгу. Что бы мы могли пользоваться книгами библиотеку, нужно обязательно записаться. Для этого библиотекарь заводит карточку - формуляр, где записывает ваш домашний адрес и телефон.

В детской библиотеке обычно два зала - это читальный зал и абонемент. Куда мы сейчас и отправимся и следующий зал, с которым я хочу вас познакомить, называется - абонемент. У слова "абонемент" много значений, но в библиотеке оно обозначает место, где книги выдают на дом. Вы можете книгу взять домой на несколько дней. Дома вы сможете каждый день рассматривать картинки, перечитывать. Библиотекарь назначает срок, когда вы должны вернуть книгу обратно, для того что бы пользовались ей другие ребята. Из читального зала книги домой не выдаются, они должны постоянно находиться в зале. Ребята, а кто скажет почему? (ответы детей).

Эти книги могут понадобиться другим читателям в любой момент. И хорошо, когда они всегда под рукой.

Библиотекарь: В читальном зале часто проходят встречи, беседы с писателями и художниками, артистами.

Книги - как люди: они рождаются, живут, болеют, стареют. И главные причины время и небрежное отношение к книге. Прежде чем должны начать читать книгу, мы должны книгу надеть обложку или обернуть бумагой. Нельзя загибать страницы книг, не читать во время еды, появятся пятна на страницах, которые нельзя очистить. Нельзя раскидывать книги по комнате.

Ребята, а как вы думаете, кто заботится о читателях и устраивает книжные выставки? Кто детям выдает на дом книги?

Дети: Библиотекарь.

Библиотекарь: Правильно, ребята! Библиотекарь всегда поможет найти нужную книгу, расскажет о новых книгах, научит бережно обращаться с книгами.

Что бы стать настоящими читателями, надо знать "правила пользования библиотекой". В библиотеке нужно вести себя тихо, не шуметь, так как шум мешает другим читателям. Правильно называть свою фамилию, чтобы библиотекарь вычеркнул при возвращении книгу. С библиотечными книгами нужно обращаться очень бережно, что бы ими могли пользоваться как можно больше читателей. Библиотечные книги нельзя терять, иначе не останется не одной книги. Ставить книги нужно точно на место, где вы их взяли.

Библиотекарь: Ребята, а какие книги вы любите читать?

Дети: Сказки.

Библиотекарь: Сказки, конечно же. А откуда приходят сказки?

Этого не знает никто, у сказок нет дня рождения, они живут всегда. Сколько на земле живут люди, столько лет и сказкам.

А сейчас мы с вами проведем небольшую викторину по сказкам:

1. Кто из жадности остался у разбитого корыта? (Старуха, из сказки Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке")
2. В чем медведь нес Машу с пирожками к бабушке и дедушке? (в коробе).
3. Волшебница, исполнявшая желания сказочного Емели? (Щука).
4. Вот следы куриных лап, только огромных, преогромных, кто бы мог здесь пройти? (избушка на куриных ножках).
5. Что за волшебный конь здесь побывал? (Сивка -Бурка).
6. Как звали трех поросят из сказки "Три поросенка?"
7. В какой сказке музыкантами являются домашние животные? (Бременские музыканты).

Библиотекарь: Молодцы, ребята! Хорошо вы знаете сказки!

Но на этом наша экскурсия подошла к концу. Я рада всегда вас видеть вместе с родителями в нашем зале.

Воспитатель: Сегодня мы познакомились с книжным домом - библиотекой, прошли по ее залам. увидели много книг. Но нам пора возвращаться в детский сад. Скажем библиотекарю большое спасибо за интересное путешествие по библиотеке.

В группе воспитатель проводит беседу: понравилось ли детям путешествие в библиотеку? Чем именно понравилось?

Чечёнова Татьяна Александровна,

Сценарий конкурсной программы «Кондитер» (для детей 6-7 лет)

Цель: создание праздничной атмосферы.

Задачи:

- формировать и развивать у детей творческие способности, уверенность в своих силах и возможностях, закрепить приёмы лепки;
- продолжать воспитывать чуткость к художественному слову, дружелюбное отношение друг к другу.

Предварительная работа: НОД «Профессия повар – кондитер», разучивание стихотворений о кондитере, рассматривание иллюстраций «Кондитерские изделия», беседы о профессиях.

Материалы: столы по количеству участников с номерами, на столах дощечки, пластилин, стеки, салфетки, формы для пластилина, костюм Белки и Стрелки, фото торта в форме бублика, стенд с фото кондитерских изделий, сладкие призы для всех участников, медаль для победителя, фартуки с логотипом «Лучший кондитер».

Ход

Музыкальный зал, столы для участников с материалами для работы, стенд оформленный с фото работами «Кондитерские изделия», тихо играет музыка.

Ведущий:

Очень часто говорят
Дети любят мармелад,
Шоколадные конфеты
Тоже важные приметы
Торты, слойки и печенье,
Крем, домашнее варенье,
И хрустящие орешки,-
Они просто сладкоежки.

Здравствуйте, ребята и гости нашего шоу. Я не зря начала этот праздник с такого сладкого стихотворения. Наверное, не найдётся такого человека, который бы не любил сладости. А вы ребята, любите сладкое?

Ответы детей.

Сегодня мы с вами поучаствуем в шоу «Кондитер». Для этого мы отобрали участников, подготовили необходимые материалы и пригласили компетентное жюри.

Наше шоу будет состоять из двух этапов, на первом участники будут самостоятельно выбирать, что они будут готовить, а также в задание входит придумывание названия для своего шедевра. Затем жюри путём отбора, учитывая оригинальность и аккуратность, выполненной работы, выберет трёх участников, которые переходят во второй этап «Выполни по образцу». Тот, кто наиболее точно выполнит работу и побеждает в шоу «Кондитер».

А начнём мы наше шоу с предоставления наших участников и жюри.

Ведущий представляет каждого участника и называет его номер, участник проходит к столу с этим номером и занимает своё место. Затем знакомит участников с жюри конкурса.

Ведущий: Итак, первое задание: Каждый из участников должен выбрать, что он будет изготавливать и приступить к работе. В конце придумать название и оригинально представить свою работу. Времени отводится 10-15 минут. Приступайте.

Участники открывают подготовленный пластилин, дощечки, стеки и формы и приступают к работе.

Ну, а мы тем временем со зрителями нашего шоу поиграем немного.

Проводится словесная игра «Съедобное – несъедобное»

- Я буду произносить разные слова, если это можно съесть, то вы –хлопайте, ну, а если нет, то – топайте: колбаса, слон, лопата, конфета, самолёт, ракета, веник, яблоко, дом, лягушка, маленькая старушка, лимон, щербет, стакан конфет.

- Молодцы, ребята! А теперь послушайте «Вкусные стихи», которые подготовили для вас наши воспитанники.

Ребёнок 1:

Очень любят детки
Вкусные конфетки
«Васильки», «Ромашки»,
«Мишки», «Чебурашки»
И похожи детки,
Сами на конфетки
С разной начинкой,
Даже есть с горчинкой,
С кислую шипучкой,
Сливочной тянучкой.

Ребёнок 2:

На блюдечке пирожное
Две вишенки в желе
Пирожное – творожное
На завтрак дали мне
Дымится чай оранжевый-
В нём солнышко – лимон
Лишь ложкой чай помешивай
И сладким станет он.
А рядом с красной чашечкой
Малюсенькой совсем
Сидит моя мамулечка
И смотрит, как я ем.

Ведущий: Спасибо большое, ребята. Даже слушая такие сладкие стихотворения, поднимается настроение, на душе становится уютно и тепло.

Скажите мне пожалуйста, а всегда ли сладкое полезно человеку?

Ответы детей.

Ведущий: Молодцы, ребята, я полностью с вами согласна, что сладкое в больших количествах приносит вред нашему организму и нужно быть очень осторожными и не увлекаться сладостями, а ещё беречь свои зубки и ухаживать за ними.

- Время быстро пролетело, и наши участники уже готовы продемонстрировать свои работы.

Участники поочерёдно представляют свои работы жюри, называя название кондитерского изделия, добавляя фантазию в описание своего шедевра.

Жюри оценивает участников и выбирает три лучшие работы.

Ведущий: Ну вот, наше жюри оценило работы наших участников шоу. Выбраны три лучшие работы, этим участникам присваивается звание «Лучший кондитер» и мы дарим фартуки с таким же логотипом. Давайте поаплодируем своим товарищам.

Я объявляю второй этап нашего шоу «Выполни по образцу».

Мне поможет его провести наши гости - это мульт-герои Белка и Стрелка.

Под весёлую музыку входят два ребёнка в костюмах Белки и Стрелки.

Белка: Здравствуйте, ребята, а мы к вам за помощью. Поможете нам? У нашего друга Бублика завтра день рождения, мы хотим подарить ему самый вкусный торт, но он должен быть в форме бублика. Вот, как на этом фото.

Демонстрируют фото торта в виде бублика с глазурью и конфитюром.

Ведущий: Наши ребята, лучшие кондитеры и они с удовольствием выполняют вашу просьбу, правда, ребята?

Ответы детей.

Ведущий крепит фото торта на стенд, и участники приступают ко второму заданию.

Ведущий: Ну, а пока наши участники выполняют ответственное задание, мы с вами немного отвлечёмся и разгадаем загадки.

В праздник я приду ко всем,

Я большой и сладкий.

Ешь во мне орешки, крем,

Сливки, шоколадки. (Торт)

Крем-брюле и эскимо

Любят дети все давно,

Ванильное, клубничное,

С орехами, черничное –

Снежное пирожное,

Что это? (Мороженое)

Он живёт в своей фольге,

Быстро тает он в руке.

Очень вкусен, очень сладок,

Мажет мордочки ребяток. (Шоколад)

В печке выпекся он смуглый,

Как баранка, тоже круглый.

Эту мягкую баранку

Съем на завтрак спозаранку. (Бублик)

Разные, кручёные, с начинкою, слоёные.

Вкусно – просто объеденье!

Это что? Это...(Печенье)

Их бабуля с сахарком

Выпекала, сладкие.

Первый вышел – словно ком,

А другие – гладкие. (Блины)

Можно что-нибудь испечь

Для знакомства и для встреч,

Подружиться чтоб помог,

Сладкий испеку...(Пирог)

М ы бабуле помогали:

Тесто тонко раскатали,

Положили сладкий джем,

Не забыли вкусный крем,

Завернули, как конверт

Славный будет наш ...(Рулет)

Молодцы, ребята, справились со всеми загадками. Ну, а теперь подошло время послушать наших участников и посмотреть на их тортики.

Участники демонстрируют свою работу, жюри и мульт-герои оценивают изделия, сравнивая их с фото. Определяют наиболее похожую работу с фото. Комментируют свой выбор.

Ведущий: Вот и закончился второй этап нашего шоу. Приступаем к самому интересному моменту, награждение участников.

Участники выстраиваются в ряд и жюри раздаёт сладкие подарки. Победитель получает медаль «Лучший кондитер».

Ребята, я надеюсь, вы получили хорошее настроение, знания по кондитерскому искусству и возможно в дальнейшем кто-то из вас выберет эту сладкую профессию. До скорых встреч!

*Бутяева Ольга Витальевна,
руководитель СП ГБОУ СОШ «Центр образования» г.о. Чапаевск*

Организация чтения в летний период в ДОО

«Чтение книг – тропинка, по которой умелый,
умный, думающий воспитатель находит
путь к сердцу ребёнка»
В.А. Сухомлинский

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встаёт проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребёнка к основам художественной литературы.

Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребёнка, обогащают ребёнка эмоциями.

Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать художественное произведение и элементы художественной выразительности к ребёнку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребёнком.

Летний период – время открытий и творчества для ребёнка. Воспитатели структурного подразделения использовали это время с пользой для воспитания юного читателя. Для

разнообразия познавательной и речевой активности детей подбирались произведения детской художественной литературы разных жанров (потешки, загадки, стихи, сказки, басни и др.) по теме недели. Чтение было организовано на участке во время прогулки. Детям было интересно слушать воспитателя, сидя на лужайке, это создавало комфортную обстановку для организации данной деятельности. После чтения проводилась короткая беседа с детьми о прочитанном. А вечером, во время «вечернего круга» обязательно воспитатели напоминали детям, о чём они сегодня читали.



Но чтение книг только в детском саду не даёт полного эффекта воспитания интереса к чтению книг. Поэтому особое внимание воспитатели всех групп уделяли взаимодействию с родителями по данному направлению.

Ведь очень важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребёнка. Как же возратить интерес к чтению в семье?

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать тёплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребёнка.



Поэтому еженедельно в групповых чатах воспитатели давали родителям практические рекомендации о том, какие книги можно прочитать ребёнку дома по теме недели. Многие родители с интересом воспринимали данные рекомендации.

Интересным моментом стали утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно) во время «утреннего круга». Несколько детей (по желанию) рассказывали всем о той книге, которую ему прочитали дома родители или бабушки и дедушки.

Одной из форм взаимодействия с родителями стало создание кросс – букинга в группе. Так называемого обмена прочитанными книгами, журналами.

Хотя само понятие «кросс-букинг» существует уже очень давно, в нашей стране это явление стало популярным сравнительно недавно. Порой, когда дети вырастают, многие книжки становятся не нужными, они лежат и пылятся на полках.

Правильнее всего отдавать эти книжки в библиотеки, своим знакомым, в детские дома, которые нуждаются в них. Таким образом, избавляясь от старых книг, Вы делаете доброе дело.





Но в стенах детского сада мы немного «кросс-букинг» упростили. Для всех действовали определённые правила пользования «кросс-букингом»:



Берём книгу.



Записываемся в журнале кросс-букинга.

-  Забираем книгу домой.
-  Читаем книгу ребёнку.
-  Возвращаем книгу.
-  Делаем запись о возврате в журнале кросс-букинга.

Данная форма работы нами была использована впервые, благодаря которой дети с желанием приносили книги из домашней библиотеки, делились своими впечатлениями о героях сказок, об истории появления книги в семье. Под руководством воспитателя учились делиться своими книгами. Быстро запоминали авторов книг.

Определив круг детского чтения, педагогами был выведен **алгоритм литературного образования воспитанников: от фольклора, литературы своего народа к классике детской мировой литературы.**

*Филатова Татьяна Васильевна,
старший воспитатель СП ГБОУ СОШ с.Переволоки д/с «Звонкие голоса»*

Изготовление буктрейлера как современного образовательного средства формирования интереса к чтению у детей младшего дошкольного возраста

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребёнка к книге. Задача педагога: найти наиболее подходящее, учитывающее тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей. И тут на помощь педагогу приходят информационно-коммуникационные технологии.

Одним из средств, отвечающим этим требованиям, выступает буктрейлер - небольшой видеоролик, длительностью до 3 минут, рассказывающий в художественной форме о какой-либо книге. Целью его применения является заинтересовать, привлечь внимание к книге при помощи визуальных средств, фильм или мультфильм презентация, или комбинация этих форм. Яркие зрительные и звуковые образы, быстрота смены картинки, краткость, интрига.

В современном образовании буктрейлер достаточно широко используется в библиотечной среде, а также в школьном обучении как инновационный метод повышения интереса к литературе, к книге. В практике дошкольного образования вопрос применения буктрейлера, остается не изученным, отсутствует технология работы с детьми дошкольного возраста. Всё это привело к разработке технологии использования буктрейлера, где он выступает мотивацией развития интереса к книге как средства формирования речевого развития детей дошкольного возраста.

Формы работы:

- эпизодическая демонстрация буктрейлера в режимных моментах, иными словами, перед восприятием литературного произведения детям предлагалось просмотреть буктрейлер по данному произведению;

- после просмотра организовывали беседу с детьми, которая позволяла уточнить первоначальные представления. Далее осуществлялось непосредственное восприятие литературного произведения (слушание) и затем предлагалось выбрать любой вид творчества, чтобы продолжить или закрепить восприятие.

Вопросы:

- Как называлось произведение?
- Как вы бы назвали этот рассказ?
- Почему так произошло?
- А как бы вы поступили?
- Что случилось с героями?
- А что могло случиться с героями в дальнейшем?

После традиционных форм знакомства с произведениями дети затруднялись ответить даже на простые вопросы, не говоря уже о проявлении воображения, креативности и творчества.

Приложение

Технический паспорт буктрейлера

<i>Название буктрейлера</i>	«Любопытный щенок»
<i>Название и автор художественного произведения</i>	«Кто сказал «мяу»? В.Г.Сутеев
<i>возрастная группа</i>	Младшая группа
<i>вид буктрейлера</i>	Неигровой, повествовательный, читательский, визуальный.
<i>сценарий</i>	<p>Кто сказал «мяу»?- это сказка Владимира Григорьевича Сутеева, любимая не одним поколением детей</p> <p>В ней рассказывается об удивительном, увлекательном происшествии, приключении с маленьким любознательным щенком.</p> <p>Однажды сквозь сон щенок услышал непривычно странный звук «мяу». Он отправился искать: «Кто же его потревожил во время отдыха?»</p> <p>Вдруг он увидел петуха и подумал, что он произнес «мяу»?</p> <p>Потом щенок попытался убедиться, не мяукают ли мышонок, огромный лохматый пес, пчела, даже у рыбы он спросил: «Не говорит ли она «мяу», но она ему ничего не ответила. Что же происходит с щенком при встрече с зверушками и находит он того, кто говорит «мяу», вы узнаете, прочитав книгу Владимира Григорьевича Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</p>

*Пуговкина Нина Ивановна,
методист Томанского филиала ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье д/с «Берёзка»*

Организация проведения художественной деятельности в летний период

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» Под таким девизом началась летняя оздоровительная работа в разновозрастной группе нашего детского сада. Лето – замечательная пора не только для отдыха, но и для развития творческого потенциала. Эта пора хороша и тем, что вся творческая деятельность организована на летней площадке. Поэтому, в первую очередь, на участке была создана необходимая комфортная среда: разбиты цветочные клумбы, мини-огород, покрашены яркими красками домики, песчонницы, столы, лавочки.

Художественная деятельность детей в летний период занимает особое место в художественно-эстетическом развитии. Задача педагогов – с учётом возрастных особенностей и их интересов подобрать необходимый выносной материал для творчества детей. Для занятий рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием оборудовали зону творчества, которая была расположена в хорошо освещённом месте в тени под кроной деревьев. Это были столики, лавочки, мольберт.

Педагоги творчески подошли к подбору и размещению выносного материала. Для изобразительного творчества изготовили «волшебный короб» из плотной коробки, красочно оформили, по краям прикрепили пластиковые стаканчики. Затем разместили в него весь необходимый материал. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребёнка, его креативность. Поэтому в стаканчики разместили карандаши, кисти, мелки, зубные щётки, ватные палочки и диски, поролон и др. Внутрь «короба» – бумагу, картон, краски, гуашь, пластилин. Для природного материала использовали стаканы из-под попкорна и пластиковые контейнеры. Всё это не составило особого труда и материальных затрат. Интересным материалом для конструирования послужили бумага и фантики от конфет. Ребята с удовольствием изготавливали из бумаги кораблики, затем использовали их для игр с водой. Из фантиков – красивые бабочки, куколки. Каждый ребёнок с удовольствием находил себе занятие по интересам, имел возможность и доступ к интересующему материалу. Даже малыши в возрасте 2-х лет с интересом проявляли творческую активность: лепили, рисовали ладошками.

Все работы детей поощрялись, воспитатели организовывали выставки для родителей. Творческий педагог всегда придумает интересные совместные занятия и грамотно направит творческую энергию детей в нужном направлении.

Список используемых источников:

1. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Организация художественного творчества в летний период в ДОО. Рисование на пищевой плёнке

Сегодня одной из важнейших задач, стоящих перед воспитателями, является развитие у детей творческих способностей. Для решения этой задачи мы используем все виды деятельности, учитывая возраст детей.

Использование нетрадиционных техник помогает решению этих задач. Работа с необычными материалами дает детям возможность ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности, креативность ребенка, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

В летний период помощником в художественно-эстетическом воспитании является красота природы, детская деятельность, организованная на участке детского сада и за его пределами.

Нетрадиционные техники рисования мы используем в своей практике уже давно. Они помогают создавать доступными, простыми средствами интересные образы, избегая при этом примитива.

Особенностью нашего творчества стало рисование на пищевой пленке. Достоинством этой техники является универсальность и простота использования необходимого материала.

Пищевую пленку мы натягиваем между двух, трех стоек, ножек стола, между деревьями и колоннами, между пролетами лестницы и т.д. Дети рисуют на самой пленке красками (акварелью или гуашью) с использованием кисточек или губки, а так же с помощью своих пальчиков и ладошек.

Такая деятельность очень увлекает, забавляет детей, так как они рисуют стоя, а не сидя на стульчиках, не на обычных листах бумаги. Детям очень нравится такой способ рисования. Это развивает воображение, эстетический вкус, дети учатся сочетать и смешивать цвета, располагать рисунок по всей поверхности пленки, создавать совместные рисунки.

Эта деятельность помогает ребенку проявить себя. В своей работе он передает свое отношение к окружающему миру, делится страхами и отрицательными эмоциями, а может передавать чувство радости, любви и восторга.

Рисование на пленке раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Но главное, он получает удовольствие от общения с красками и радуется результатам своего труда.

Опыт работы показывает: необычное рисование на свежем воздухе позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. А эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.



Список используемых источников:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Никитина А.В.«Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
3. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста.

*Тучина Антонина Александровна,
руководитель СП ГБОУ СОШ № 10
г.о. Чапаевск д/с «Березка»*

Организация работы тематических площадок на территории ДОО в летний период

Лето – прекрасное время года. Время отпусков, поездок, встреч. Летом детей в ДОУ становится меньше – кто-то отдыхает на даче, некоторые уезжают с родителями к морю. Но многие дошкольники остаются в городе и посещают детский сад весь летний период. Как же сделать это время для них познавательным, веселым, насыщенным новыми впечатлениями?

Познавательные и развивающие возможности летнего периода высоки и задача педагогов – создать условия для того, чтобы дети могли наблюдать окружающий мир, почувствовать прекрасное в природе и искусстве, раскрыть свою индивидуальность, проявить инициативу и самостоятельность. Необходимо создать для каждого ребенка ситуацию успеха.

Детский сад «Березка» осуществляет свою деятельность по всем направлениям образовательной деятельности, обозначенными во ФГОС ДО.

Помня о том, что развивающая предметно-пространственная среда – важный фактор развития дошкольника, на территории нашего детского сада ежегодно летом работают интерактивные тематические площадки: «Спортивная», «Музыкальная», «Театральная», «Экспериментальная», «Художественная». Дети имеют возможность заняться интересными делами, участвовать в различных конкурсах, соревнованиях, игровых

программах, досугах и праздниках. Дети самостоятельно выбирают интересующую их тематическую площадку на «Доске выбора», используя символические карточки.

Сказкотерапия как здоровьесберегающая технология наибольшее применение находит на «Театральной» площадке. Использование сюжетов, в которых дети перевоплощаются в сказочных героев, помогает постичь традиции, народную мудрость. А перевоплощение в природные объекты позволяет в доступной форме познать особенности животного и растительного мира. Музыкально - ритмические движения, сопровождающие процесс «перевоплощений», увеличивает двигательную активность, а звучание классической музыки формирует музыкальный вкус, приобщает ребят к мировому искусству. На «Спортивной площадке» дети играют в подвижные игры, отрабатывают элементы спортивных игр и движений, соревнуются в играх-эстафетах. На «Экспериментальной площадке» проводят опыты и эксперименты с песком, водой, магнитами, наблюдают за движением солнца, ветра, количеством осадков, записывают свои наблюдения в дневники.

«Художественная площадка» предлагает детям разнообразные изобразительные материалы, выносные мольберты, планшеты для воплощения своих художественных замыслов.

В один из летних дней, прошло яркое, увлекательное мероприятие под названием «Краски лета», на котором дети выполняли пластические этюды, читали стихи о лете, участвовали в конкурсе на лучший рисунок, много играли, пели, отгадывали загадки, водили хороводы. Кульминацией праздника было костюмированное дефиле с участием «летних персонажей». Дети имели возможность перевоплотиться в цветок, бабочку, жука, сказочных животных и получили массу впечатлений, заряд бодрости и положительных эмоций.