

СОДЕРЖАНИЕ

1	Конспект итогового занятия для детей старшего дошкольного возраста «Мы — художники!» (Чернова А.Ю.)	стр.3
2	План-конспект непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (Барабанова С.Е.)	стр.7
3	План-конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Однажды в волшебном лесу» (Демьянова Т.И.)	стр.12
4	План-конспект непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы «В мире роботов» (Хорошева Л.А.)	стр.15
5	Конспект коррекционно-развивающего занятия «Самый волшебный цветок» подготовительная группа (Журавлева А.Ю.)	стр.19
6	План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками «Северное сияние» (Жучкова Е.В.)	стр.23
7	Интегрированное занятие «Путешествие в осенний лес» (Катяшина А.В.)	стр.26
8	Занятие в старшей группе детского сада «Помощь Дружку» (Кузьмина Н.В.)	стр.30
9	План – конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Чувство радости» (Михальченко Е.Д.)	стр.33
10	Мастер класс для родителей «Разноцветная палитра» (Савичева О.В.)	стр.36
11	Психологический тренинг для детей старшего дошкольного возраста «Вместе переживаем и играем» (Солопова Е.В.)	стр.39
12	Конспект коррекционно – развивающего занятия детей старшей группы «Волшебный цветок» (Тома Ю.В.)	стр.43
13	Игровой тренинг «Семья глазами ребенка» (Евстропова С.И.)	стр.47

**Диплом I степени
окружного конкурса профессионального мастерства
«Перспективные практики»**

Конспект итогового занятия для детей старшего дошкольного возраста
«Мы — художники!»

Цель: развитие эмоционально-волевого интеллекта, коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста.

Интеграция образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

1. Развивать навыки конструктивного общения и взаимодействия детей друг с другом и взрослым в процессе совместной деятельности (социально-коммуникативное развитие).
2. Развивать у детей способность понимать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других (социально-коммуникативное развитие).
3. Развивать детскую самостоятельность и инициативу.
4. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения искусства: живопись, музыку, скульптуру (художественно-эстетическое развитие).
5. Актуализировать творческие ресурсы (художественно-эстетическое развитие).
6. Развивать слуховое и зрительное восприятие (познавательное развитие).
7. Развивать любознательность и познавательную мотивацию (познавательное развитие).
8. Закреплять у детей умение свободно высказывать своё мнение в процессе свободной деятельности (речевое развитие).

Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности.
Двигательная	образовательная деятельность в музыкальном зале, пальчиковая гимнастика
Игровая	дидактическая игра на интерактивной доске
познавательно-исследовательская	экскурсия, рассматривание, соотнесение, моделирование, решение проблемных ситуаций, фантазирование
Коммуникативная	беседа, речевые ситуации, вопросы. обсуждение
Изобразительная	рисование, лепка

Продолжительность занятия: 30 минут.

Оборудование:

1. картина;
2. ткань;
3. набор карточек с изображением эмоций;
4. хроматические (цветные) карточки.
5. мольберт;
6. лист ватмана;

7. краски акварельные, гуашь;
8. цветные карандаши;
9. стаканчики для воды;
10. кисти разных размеров;
11. салфетки;
12. глина;
13. ноутбук;
14. столы;
15. стулья.

Логика встречи

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Педагог-психолог приветствует детей. «Добрый день, ребята! Очень рада вас видеть».	Дети отвечают на приветствие педагога-психолога.	Создаётся позитивный настрой, атмосфера психологического комфорта.
Педагог-психолог обращает внимание на музыкальный зал. Педагог-психолог рассказывает детям. «Дети, сегодня наш зал выглядит очень необычно. Это потому, что здесь находится мастерская художника. Знаете ли вы, что это такое? У каждого художника есть место для работы - мастерская. В мастерской есть всё необходимое для создания картин и других произведений искусства. Как вы думаете, какие принадлежности есть у каждого художника? А вы хотите на некоторое время тоже стать художниками? Я пригласила вас сюда для того, чтобы вы получили новые впечатления, подумали, поразмышляли.	Слушают педагога-психолога. Дети высказывают свои предположения, воспринимают информацию.	Формируется интерес к предстоящей деятельности. Развивается любознательность и познавательная мотивация, формируется умение свободно высказывать своё мнение.
Педагог-психолог обращает внимание детей на первую картину. Она закрыта тканью. Позже включает «Вальс» А.Шнитке. «Дети, нас встречает первая картина. Обратите внимание, она закрыта тканью. Почему, как вы думаете? Это картина-загадка. Мы попробуем догадаться, Что изображено на ней с помощью музыки. Маленькая подсказка: на картине – время года. (Звучит	Дети выдвигают предположения. Слушают музыкальное произведение. Оценивают характер музыкального произведения самостоятельно и с помощью вопросов педагога.	Развивается умение анализировать, сравнивать, описывать содержание картины с опорой на характер музыкального произведения.

<p>музыкальное произведение). Как вы думаете, о чем рассказала музыка, о каком времени года? Как вы догадались? Проверим наши догадки, откроем картину. Это осень. Это картина нашего чапаевского художника Г.А.Никулина «Осень».</p> <p>ПРИЛОЖЕНИЕ I.</p>		
<p>Педагог-психолог обращает внимание на содержание картины. Задает вопросы. «Дети, что изображено на картине? А ещё? Что вы видите на переднем плане? Позади? Что еще вы заметили? Дети, какое настроение вы услышали в музыке и оно совпадает с настроением картины? Я предлагаю карточки с настроением разместить под картиной.</p>	<p>Дети анализируют содержание картины. Определяют настроение картины. Внизу картины размещают карточки с символами настроения, выражающими настроение картины.</p>	<p>Развиваются речевые навыки, умение анализировать, сравнивать, соотносить: описывать содержание, выделять главное, замечать детали.</p>
<p>Педагог-психолог акцентирует внимание детей на цветовой гамме картины. «Обратите внимание на цвет красок, используемых художником. С помощью каких красок художник выразил красоту осени? Грусть? Под карточками с настроением, которое есть в картине, разместим цветные карточки, которые соответствуют этому настроению (грусть – серый цвет, радость – золотой и т.д.)».</p>	<p>Дети перечисляют краски и оттенки картины, анализируют, сопоставляют с серией картинок эмоций.</p>	<p>Развивается зрительное восприятие, способность понимать эмоциональное состояние с помощью цвета, различных цветовых оттенков и обозначать его с помощью карточек чувств.</p>
<p>Педагог обращает внимание детей на стол с глиной для лепки. Предлагает пальчиковую гимнастику. Предлагает арт-терапевтическую технику, направленную на создание «Я-образа». «Дети, рядом стол с глиной для лепки. Я предлагаю вам превратиться в скульптуров. Как вы думаете, какие инструменты нужны скульптурам для работы? Выберите себе место для работы. Возьмите себе глину в руки, разомните её. Теперь закройте глаза и положите глину себе на щеку, на лоб, на губы (поочередно). Откройте глаза. Какая она? Где вы лучше ощутили её?</p>	<p>Дети перечисляют необходимое оборудование для лепки. Описывают свои ощущения от фактуры глины. Выполняют пальчиковую гимнастику. Лепят поделки.</p>	<p>Работа с Я-образом: принятие недостатков, коррекция самооценки.</p>

Разогреем пальчики гимнастикой. (Пальчиковая гимнастика). А теперь с закрытыми глазами слепите сами себя. Откройте глаза, рассмотрите свои скульптуры. Что вам в них нравится? Что не нравится? Долепите фигурку так, чтобы вам все в ней нравилось».		
Педагог обращает внимание детей на недорисованную картину, которая находится на мольберте. Побуждает к размышлению и созданию коллективной работы. «Ребята, эта картина не закончена. Посмотрите внимательно, что хотел нарисовать художник? Я предлагаю вам закончить эту картину. Рисовать будем все вместе и придумаем название картине. Сначала договоритесь, что будет на картине, что нужно дорисовать. Расскажите, что у вас получилось. Вам нравится получившаяся картина? Мне очень нравится».	Дети излагают свои предположения. Выполняют коллективную работу. Рассказывают об общей картины. Придумывают название.	Развиваются коммуникативные компетенции, технические навыки работы с карандашами и красками, зрительное восприятие. Формируется умение конструктивно взаимодействовать друг с другом, проявлять самостоятельность и инициативу.
Педагог-психолог настраивает детей на рефлекссию. «Дети, наша экскурсия подошла к концу. Что вам больше всего запомнилось и понравилось? Мы обязательно ещё побываем здесь».	Дети делятся впечатлениями, обмениваются мнениями.	Развивается умение слушать друг друга, свободно высказывать свои мысли.

Список используемых источников

1. Копытин А.И., Корт Б. Техники телесно-ориентированной арт-терапии.- М.:Психотерапия, 2011. – 128 с.: ил.

Диплом II степени
окружного конкурса профессионального мастерства
«Перспективные практики»

План-конспект непрерывной образовательной деятельности
с детьми подготовительной к школе группы
«Друзят в нашей группе девочки и мальчики»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Обеспечить получение опыта взаимодействия в парах, умение согласовывать собственное поведение с поведением других.
2. Воспитывать чувство ответственности. Воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе, толерантное отношение к увлечениям и понимание равных прав на выбор мальчиков и девочек.
3. Формировать стремление утвердиться в половой принадлежности, расширять и систематизировать знания о себе, как о представителе определенного пола.
4. Учить придерживаться социальных требований в общении с окружающими.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Формировать умение передавать настроение на портрете.
2. Активизировать творческое мышление, воображение и фантазию.

Образовательная область «Речевое развитие».

Развивать связную и монологическую речь, умение грамотно, точно и последовательно выражать свои мысли, правильно строить предложения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Развивать умение в движении быть внимательным, оказывать поддержку, не наталкиваться друг на друга.

Методы и приемы

Практические: игровые ситуации, физкультминутка, работа в парах.

Словесные: рассказ педагога, беседа.

Материалы и оборудование: магнитофон, аудиозаписи, микрофон, 6 разных по цвету сердечек, разделенных на 2 части каждое; повязки на глаза, листы с заданием «Кому что подарить», недорисованные портреты девочек и мальчиков, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1.	Звучит музыка «Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши девчонки» дети парами входят в группу и становятся в круг. Игра «Приветствие» Дети, давайте скажем слова-приветствия, при этом подавая друг другу руку и улыбаясь. Почувствуйте, как пошло тепло в ваши ладони.	Дети образуют круг, говорят друг другу слова-приветствия.	Дети эмоционально настроены на совместную деятельность.
2.	Словесная игра «Интервью»	Дети отвечают	Дети умеют

	<p>(с микрофоном)</p> <p>Сегодня мы с вами будем много играть и говорить о тех, кто живет на планете Земля. А кто же живет на нашей планете? Мы будем говорить о нас с вами. А вы знаете, кто вы? Да, вы дети. Каждый человек на земле либо мужчина, либо женщина, либо еще дети: мальчики и девочки.</p> <p>А сейчас я возьму у вас интервью. Скажите, пожалуйста, чем, по вашему мнению, отличается девочка от мальчика.</p>	<p>на вопросы, выражают свое мнение.</p>	<p>выражать свои мысли.</p>
3.	<p>Рассказывание психологом сказки о рыцарях и прекрасных дамах (приложение 1).</p> <p>Вы хотели бы помочь, этим мальчикам и девочкам: разрушить стену из камней. Тогда встаньте в круг, закройте глаза, повернитесь на месте и скажите: «Покружись, повернись в спасателя превратись». Открывайте глаза. Ну, вот мы кажется и на месте.</p>	<p>Дети садятся на палас и внимательно слушают педагога, решают выполнить задания, чтобы помочь героям истории.</p>	<p>У детей сформировано умение внимательно слушать сказку, развивается чувство эмпатии.</p>
4.	<p>Игровое упражнение: «Найди пару» (6 разных по цвету сердечек разрезаны на 2 части, первые раздаются девочкам, вторые – мальчикам). Детям предлагается найти пару своему сердечку.</p> <p>Ну, вот пары определились, становитесь друг за другом и в путь!</p>	<p>Дети внимательно слушают и по инструкции педагога находят свои пары.</p>	<p>Дети умеют взаимодействовать между собой.</p>
5.	<p>Игра «Взаимное доверие»</p> <p>Сейчас вам необходимо провести своего партнера от одного стульчика к другому, обходя препятствия. А сложность заключается в том, что глаза у одного из вас будут закрыты повязкой. Вести своего друга нужно молча, осторожно, не задевая предметы. Мальчики, когда вы проведете девочку, помогите ей снять повязку и усадите на стульчик. Идем поочередно.</p> <p><u>Вопросы:</u></p> <p>-Как ты чувствовала себя, когда были с завязанными глазами?</p> <p>-Вел ли тебя твой поводырь бережно и уверенно?</p> <p>-А как ты ощущал себя в роли поводыря?</p> <p>-Молодцы, ребята, справились. Послушайте, кажется, первые камни посыпались со стены.</p>	<p>Дети самостоятельно решают, кому быть поводырем, а кому ведомым и в парах преодолевают путь на свои места.</p> <p>Дети высказывают свои впечатления о том, как они ощущали себя в данной роли.</p>	<p>Дети умеют анализировать свои действия, высказывать свое мнение.</p>
6.	<p>Ребята, вам нужно выполнить задание в парах на одном листе. Задание называется «Кому что подарить». На этом листе собраны подарки, которые можно подарить девочкам и мальчикам. Вам нужно совместно со своим партнером решить, какие игрушки</p>	<p>Дети выполняют задание на одном листе, обсуждают, какие игрушки можно подарить</p>	<p>Дети умеют действовать в парах в соответствии с общим заданием.</p>

	<p>предпочитают мальчики, а какие – девочки и обвести их красным или синим цветом. Что вы подарили девочкам (мальчикам)? <u>Вывод:</u> у девочек и мальчиков есть свои предпочтения, но иногда они могут играть в одинаковые игры. Молодцы, камни со стены еще упали.</p>	только девочкам или мальчикам, а в какие можно играть вместе.	
7.	<p>Динамическая пауза «Все – некоторые – только я» Все вы, мальчики и девочки разные, но в чем-то похожие. Так давайте поиграем в игру, которая называется «Все – некоторые – только я». Сейчас все, к кому будут относиться мои слова, должны вставать со стульчиков и меняться местами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Все девочки... • У кого сегодня хорошее настроение... • У кого полосатые носки... • Кто хочет защищать свою Родину, быть мужественным • Кто носит длинные волосы... • Кто любит украшать себя кольцами, браслетами... • Все мальчики... • Кто носит шапку зимой... • Кому 7 лет... • У кого есть друзья... • У кого есть подруги... <p>Конечно же, ребята, внешне мы отличаемся друг от друга: у нас разные причёски, одежда и игрушки, у нас не похожие лица и характеры. Но нам всем одинаково нужны добро, внимание, забота, нежность и любовь. Поэтому давайте дарить эти прекрасные чувства друг другу. Молодцы, камни со стены еще упали.</p>	Дети внимательно слушают, выполняют задания.	Дети умеют анализировать и самостоятельно выполнять задания.
8.	<p>Ребята, у нас еще один конверт с заданием: «У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову вам первую часть имени, а вы догадайтесь, о каком сказочном герое идет речь. Отвечают только девочки. Елена... (Прекрасная). Сестрица... (Аленушка). Василиса... (Премудрая). Крошечка... (Хаврошечка) Марья... (Искусница). А сейчас задание для мальчиков. Кощей... (Бессмертный). Мальчик... (с пальчик). Братец... (Иванушка).</p>	Дети внимательно слушают педагога и дополняют фразу.	Дети вступают в диалог, знают героев сказок и умеют дополнить фразу.

	Иван... (Царевич). Змей... (Горыныч). Молодцы, ребята. Справились с заданием, камни со стены еще упали.		
9.	Упражнение-разминка «Домик» Представьте, что мы все – кирпичики. Будем строить домики из двух, трех, четырех, ...кирпичиков. Сейчас будет играть музыка. В это время вы можете делать все, что угодно: стоять, прыгать, бегать, танцевать. Как только музыка стихнет, и вы услышите команду: «Домик для двоих», то должны быстро найти себе пару и создать строение «домик», подняв руки и соединив их вместе. Если команда: «Домик для троих», то образуете строение «домик» втроем ... Нужно сделать все как можно быстрее.	Дети внимательно слушают, выполняют задания.	У детей снят мышечный тонус посредством выполнения заданных движений.
10.	Игровая ситуация Ребята, как же нам узнать, вся ли стена разрушилась, объединились ли девочки и мальчики в одну страну? <i>(Слышен сигнал о приходе смс-сообщения.)</i> Ой, ребята, кажется это мой телефон. Так и есть. Минуточку, смс-сообщение пришло. Давайте его прочитаем: <i>«Дорогие мальчики и девочки из детского сада, большое вам спасибо! Вы помогли разрушить стену между нашими странами. И теперь мы живем в одной общей стране под названием «Дружба». Посылаем вам посылку с нашими портретами на память о нашей стране «Дружба».</i>	Дети внимательно слушают текст сообщения.	Дети умеют проявлять сочувствие, доброту.
11.	Ребята, посмотрите, какие красивые портреты. Вам они нравятся? Но здесь чего-то не хватает? <i>(На портретах не нарисованы лица)</i> А почему же? <i>(Воспитатель достает письмо.)</i> «Мы хотели, вам подарить наши портреты, но, к сожалению, за долгие годы разлуки, мы забыли, как мы выглядим.» А давайте нарисуем улыбающиеся лица, девочки нарисуют портреты мальчиков, а мальчики – портреты девочек. Рассаживайтесь за столы. <i>(Готовые портреты выкладываются на полу в круг, символизируя дружбу мальчиков и девочек.)</i>	Дети самостоятельно выбирают материал для рисования. По окончании рисования, каждый ребенок рассказывает, какое настроение он хотел передать на портрете.	Дети проявляют творческое мышление, воображение и фантазию. Способны давать характеристику человеческим чувствам.
12.	Нам пора возвращаться. Для этого закройте глаза, повернитесь на месте и скажите: «Покружись, повернись, дома окажись».	Дети закрывают глаза и поворачиваются вокруг себя.	

Много-много лет тому назад жили рыцари и прекрасные дамы. Рыцари носили доспехи и сражались за прекрасных дам, а дамы были очень воспитаны и благородны. В той стране повсюду царили мир, согласие, взаимопонимание и любовь. Мальчики были смелые и ловкие, а девочки добрые и заботливые. Они жили дружно и весело и никогда не ссорились.

Но однажды пролетал над этой страной злой волшебник. Увидел он дружных, веселых и счастливых ребят и закипела в нем злость. Как же так возмутился он, любовь кругом красота, мир. И задумал он свое злое дело. Он выкрал всех девочек и мальчиков и поселил мальчиков - отдельно, девочек - отдельно. А между ними поставил высокую-высокую каменную стену. Так появилась страна Девочек и страна Мальчиков. Шли годы и дети забыли, что когда-то они дружили и жили счастливо. Им было очень тяжело, ведь девочкам никто не помогал носить тяжести, не защищал от диких животных, а о мальчиках никто не заботился, никто не учил их хорошим манерам. Так и живут они много-много лет.

Список используемых источников

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, М.: Сфера, 2008. – 125с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Генезис, 2000
4. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. – СПб.: Речь, 2006. – 144с.
5. Практика сказкотерапии / Под ред. Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2005
6. Чистякова М.И. психогимнастика. – М.: Просвещение, Владос, 1995
7. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.

*Демьянова Татьяна Ивановна, педагог-психолог
ГБОУ СОШ №1 имени героя Советского Союза
Зои Космодемьянской г.о. Чапаевск
СП «Детский сад №27 «Светлячок»*

**Диплом III степени
окружного конкурса профессионального мастерства
«Перспективные практики»**

План-конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста
«Однажды в волшебном лесу»

Цель: формирование навыков позитивной коммуникации.

Задачи:

- способствовать формированию положительной Я-концепции;
- предоставить детям возможность вступить во внутригрупповое взаимодействие, прожить ситуацию сотрудничества, взаимоподдержки;
- способствовать формированию адекватных форм поведения;
- развивать творческую фантазию и воображение.

Форма проведения: групповая (3 – 6 детей).

Материалы: ящик из дерева светлого тона; кусочки цветного двустороннего картона (для создания цветного ландшафта); пластиковые тарелки, на которые помещаются кусочки картона различного цвета; миниатюрные предметы и игрушки, символизирующие мир.

Продолжительность: 35- 40 минут

Ход занятия

Этапы	Педагог-психолог	Участники занятия
Ритуал входа в сказку	Ребята, предлагаю вам сегодня отправиться в необычное путешествие в волшебную страну. А поможет нам в этом волшебное зеркальце. Сейчас каждый из вас посмотрится в него, превратится в волшебника и перенесется в волшебный мир.	Дети по очереди смотрятся в зеркало.
Создание ландшафта	Любой волшебник умеет творить чудеса. Смотрите, волшебная страна ещё пустынна. Сейчас здесь (указывает на ящик) произойдет чудо. С помощью цветных кусочков бумаги можно создать волшебный мир. Творите, милые волшебники! И здесь появляется лес, цветущий луг, река и озеро, горы, вершинами которых покрыты снегом.	Дети создают ландшафт.
Создание мира	Я вижу чудесную страну. Дорогие волшебники, не могли бы вы немного рассказать о ней.	Дети рассказывают о ландшафте страны, которую создали.
Население мира	А теперь выберите себе фигурку героя, которым сегодня будете.	Дети выбирают фигурку и «селят» её в стране.

	но и поучительным. Пришло время разбирать сказочную картину, а это всегда делает ее создатель. Все самое важное мы уже забрали с собой.	
--	---	--

Список используемых источников

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2008.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры с песком. Практикум по песочной терапии.– СПб.: Речь, 20016.
3. Капская А.Ю., МIRONчик Т.Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – М.: Сфера, 2008
4. Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: Сфера, 2007
5. Газета «Школьный психолог» №18 (472), 15.09. 2010г

*Хорошева Лариса Анатольевна, педагог-психолог
структурного подразделения ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск -
«Детский сад №29 «Кораблик»*

**Диплом III степени
окружного конкурса профессионального мастерства
«Перспективные практики»**

План-конспект непосредственно образовательной деятельности
детей подготовительной к школе группы
«В мире роботов»

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Задачи:

- 1) Снять психо-эмоциональное напряжение («Физическое развитие»)
- 2) Упражнять детей в умении отгадывать загадки, отвечать на вопросы («Речевое развитие»)
- 3) Закреплять знания детей о том, какие бывают роботы («Познавательное развитие»)
- 4) Развивать способность к согласованному взаимодействию, умение работать в парах и подгруппах («Социально-коммуникативное развитие»)
- 5) Развивать умение планировать свою деятельность («Социально-коммуникативное»).
- 6) Развивать коммуникативные навыки («Социально-коммуникативное»).

Методы и приемы

- практические: игровые упражнения, рисование, конструирование.
- наглядные: просмотр видеопрезентации, рассматривание картинок.
- словесные: беседа, словесные игры, вопросы, рассказ.

Материалы и оборудование: колечки су-джок, интерактивная доска, музыка для активных действий, бросовый материал (коробки), ножницы, скотч, клей, элементы декора.

(Из таблицы выбрать необходимые для НОД формы организации взаимодействия)

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Игра, игровые упражнения
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация, конструирование
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, речевые ситуации, словесные игры, игровое упражнение, вопросы, рассказ
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Просмотр видеопрезентации, рассматривание
<i>Изобразительная</i>	Рисование
<i>Конструирование</i>	Моделирование

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр.области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Упражнение «Эхо»		
		Предлагает начать встречу с игры. Педагог произносит свое имя по слогам, затем просит детей проговорить свое имя по слогам.	Дети как эхо повторяют.	
		Упражнение «Тропинка»		
		Педагог предлагает детям поиграть в игру. Для этого просит детей встать в круг, взявшись за руки. Объясняет правила игры. Нужно встать друг за другом в колонну за названным ведущим, руки положить на плечи впереди стоящего. Сигнал «Песчинки» - все «рассыпаются», разлетаются «Кочки»-приседают каждый сам, где захочет, наклоняются, руки кладут за голову. «Копна» - все участники игры направляются к середине круга и соединяют руки в центре. Педагог включает музыку. Пауза! Музыка прекращается, педагог называет одно из слов: «тропинка», «песчинки», «кочки», «копна». «Тропинка за.....(имя ребенка)!»	Дети выполняют действия по сигналу.	
Деятельностный	Снять психо-эмоциональное напряжение.	Упражнение «Волшебные колечки»		Снимают психоэмоциональное напряжение
		Педагог предлагает отправиться в сказочную страну. Но как? С помощью «волшебных колечек». Они позволяют перенестись на любые расстояния, в любое место... Закрывайте глаза и надевайте колечки.	Дети садятся на стулья, закрывают глаза и надевают колечки на пальцы.	
	Упражнять детей в умении отгадывать загадки.	Просмотр видеопрезентации		Дети отгадывают загадку, знакомятся с видами роботов, как они помогают
	Педагог включает видеопрезентацию на интерактивной доске. -Раз, два, три! Мы в волшебной стране. А кто же нас встречает?	Открывают глаза, слушают загадку, смотрят видео.		

	Закреплять знания детей о том, какие бывают роботы	Показ и рассказ о видах роботов.		человеку.
	Развивать умение отвечать на вопросы	Дидактическая игра «Назови правильно»		Умеют отвечать на вопросы.
		Показывается на видеопрезентации интерактивная игра и задаются задания.	Дети из предложенных вариантов выделяют правильный и называют его.	
	Развивать, умение работать в парах и подгруппах. Развивать умение планировать свою деятельность.	-А сейчас я предлагаю вам разделить на пары и стать робототехниками. Вам нужно подумать и договориться между собой, какого робота вы будете конструировать. Выбирайте картинку, берите инженерную книгу и садитесь за стол. Воспитатель предлагает детям найти картинки с человечками (1,2,3), соответствующие количеству детей в мини-группе и вклеить их в инженерную книгу. А затем, сделать чертеж робота. - Не забудьте договориться с партнером или партнерами, какого робота будете конструировать.	Дети делятся на пары, подгруппы, работают в инженерных книгах, обсуждают и рисуют чертеж будущего робота.	Умеют работать в парах и подгруппах. Создают чертеж робота.
	Развивать способность к согласованно му взаимодействию, умение работать в парах и подгруппах.	-А теперь выберите необходимый материал для конструирования и приступайте к работе. Педагог стимулирует общение между детьми во время конструирования, помогает договориться.	Дети выбирают материал, договариваются с партнером, совещаются и конструируют.	Дети согласованно взаимодействуют в парах и подгруппах, создают макет робота.
	Развивать коммуникативные навыки.	Игровое упражнение «Вопрос-ответ» Интерактивная технология «Цепочка»		Развиты коммуникативные навыки.

		Предлагает друг другу задать вопрос и ответить на него по цепочке.	Первый ребенок задает вопрос второму, второй отвечает первому и затем задает вопрос третьему.	
Заключительный		Рефлексия		
		<ul style="list-style-type: none"> - Нам пора покинуть волшебную страну. Закройте глаза и снимите колечки с пальчика. Раз, два, три! Откройте глаза. - Ребята, кто же живет в волшебной стране? - Испытывали ли вы трудности при работе в паре? - Что вам больше всего понравилось? Педагог предлагает детям поиграть с роботами.	Дети отвечают на вопросы. Самостоятельная игровая деятельность.	

Список используемых источников

1. Ганичева И.В. телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). М.: Издательство ООО «Книголюб», 2004. - 136с.
2. Плотникова Н.В. 100 и 1 игра на развитие у ребенка навыков общения и уверенности в себе. Санкт-Петербург: ООО Издательство «Речь», 2011.
3. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
4. Интернет ресурсы.

*Журавлева Анна Юрьевна, педагог-психолог
ГКОУ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
с ограниченными возможностями здоровья г.о. Чapaевск*

Конспект
коррекционно-развивающего занятия
«Самый волшебный цветок»
подготовительная группа

Цель: развитие коммуникативных навыков общения с помощью игровой деятельности, развитие эмоциональной сферы.

Задачи:

- Продолжать учить детей выразительно изображать следующие эмоциональные состояния: радость, интерес, печаль, страх, злость.
- Учить различать тревожное и спокойное состояния.
- Развивать пантомимические способности детей, умение воплощаться и выразительно исполнять заданный образ.
- Расширять представления детей об обитателях морей и океанов.
- Совершенствовать координацию движений, способствовать профилактике плоскостопия.
- Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.
- Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) речь.

Материалы: столы для рисования песком, сенсорная дорожка, массажные мячики, релаксационная музыка «Звуки моря», аудиозапись песни «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова, сл. Плещинского), иллюстрации морских рыб, набор морских камушков и ракушек, набор марблс, крупных бусин; воздушно-пузырьковая колонна с рыбками; сухой бассейн.

Педагог: здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут необычные приключения, увлекательные игры и ещё много интересного. Я хочу, чтобы у нас всё получилось и целый день было хорошее настроение! Для начала я предлагаю вам поздороваться необычно.

Игра «Здороваемся необычно»

Педагог: необычные приветствия вы можете придумать сами. А для начала предлагаю (имя ребёнка) поздороваться со всеми тыльной стороной ладони, второму ребёнку - лбами и т. д. (коленями, плечами, стопами ног)

Появление девочки

Алёнушка: Здравствуйте, люди добрые! Зовут меня - Алёнушка.

Педагог: Здравствуй, Алёнушка, здравствуй девица красная, что-то ты не весела, что-то нос повесила? Может, я ошибаюсь, ребята?

Дети: Алёнушка грустит ... (уголки губ вниз опустились, глазки грустные-прегрустные)

Алёнушка: так и есть, очень уж мне грустно. Матушка моя заболела. Никакое лекарство ей не помогает. Но, говорят, есть на свете цветок удивительный - волшебный цветок и будто бы он целительной силой обладает. Вот и хожу я по белу свету, ищу волшебный цветок. Он должен исцелить мою матушку, я очень в это верю.

Педагог: Не печалься, девица красная! Наши дети настоящие маленькие волшебники. Они тебе помогут.

Алёнушка: Поможете, ребята?

Дети: да, поможем. (Алёнушка улыбается)

Педагог: Уже немного веселее стало Алёнушке, посмотрите, ребята, как заблестели глазки, губы разжались и дрогнули в улыбке. У Алёнушки появилась надежда, и мы поможем её осуществить.

Педагог: Расскажи, Алёнушка, как выглядит волшебный цветок?

Алёнушка: Краше он неба ясного, ярче солнца красного, он пышный, воздушный, с нежными лепестками и дивным ароматом. Темной ночью как огонь горит, светлым днем как бриллиант блестит. Силой волшебной цветок обладает! Любое желание он исполняет!

Танец «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова, сл. Пляцковского)

Алёнушка: Полземли я обошла нигде цветочек не нашла, может быть за морем-океаном стоит счастье испытать.

Педагог: Итак, мы отправляемся к морю, в путь! Впереди тропинка с разным рельефом. Осторожно ты по ней иди, свои ножки укрепи.

Тропа для ног – дети идут по дорожке с разной фактурой.

Педагог: И вот перед нами море, бушует, шумит на просторе. Предлагаю продолжить наше путешествие на корабле. (Дети с педагогом выстраиваются в виде корабля). Представьте, что вы стоите на палубе корабля. Наш корабль сильно качает. Перенесите вес тела на правую ногу, левую ногу расслабьте затем на левую ногу, правую ногу расслабьте. Снова на правую ногу, затем на левую ногу. Вот оно какое море, бушует, шумит на просторе.

Воздушно-пузырьковая колонна с рыбками.

Педагог: ребята, посмотрите, сколько вокруг рыбок! Какие они красивые! В **подводном** мире можно увидеть много красивых рыб. Подойдем поближе, посмотрим на них. (Дети подходят к пузырьковой колонне) Рыбки поднимаются вверх и опускаются вниз. Обратите внимание, как вода меняет цвет. А что еще вы видите? (Много пузырьков). Под водой, как и на суше, тоже есть кислород, которым дышат рыбы. Последите глазами, как воздушные пузырьки поднимаются снизу вверх.

Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Рыбки плавают, резвятся в чистой тёпленькой воде,
То нырнут, то кувыркнуться, то завертятся в воде!

Игра «Золотая рыбка» **Педагог:** ребята, выберите для себя рыбку. Какого цвета рыбку выбрал (имя ребёнка?) Понаблюдайте за ними. Какая рыбка поплыла вверх? Какая вниз? (Дети устраиваются вокруг колонны, выбирают каждый себе рыбку по цвету и наблюдают за подъемом и спусканием рыбок под воздействием воздуха. Создается соревновательная обстановка).

Педагог: Море богато разными чудесами, в том числе и фантастическими фигурами. **Игра – импровизация «Море волнуется раз ...»**

Педагог: Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три!

Фигура радости (грусти, страха, злости, удивления, замри)

Молодцы, ребята, у вас получились разные фигуры, с разным настроением.

Пора продолжить дальше наше морское путешествие.

Ветер исчез, наступил полный штиль, когда на море штиль, корабль не двигается. Пока нет ветра, давайте поплаваем под водой и познакомимся с подводными обитателями.

«Подводное плавание»

Дети ложатся на животы и плавно двигают руками и ногами –«плавают», движения сопровождаются релаксационной музыкой «Звуки моря».

Игра «Морское дно»

Путешествуя по морскому дну, дети находят разнообразные морские ракушки, камушки. Рассматривают, любуются ими.

Упражнения для развития пантомимических способностей

«Рыбки» Педагог: под водой очень красиво, здесь живут различные живые существа. Вот мимо проплывают рыбки *(на доске демонстрируются иллюстрации с рыбками)*. Они снуют то сюда, то сюда. *(Дети соединяют ладошки и плавно двигают ими в такт музыке.)*

«Осьминог» Педагог: впереди подводная пещера, в ней живёт осьминог *(демонстрируется иллюстрация осьминога)*. Осьминог удивительное существо, вместо ног у него щупальца, при помощи которых он передвигается. От своих врагов осьминог защищается чернилами, которые окрашивают воду в синий цвет. Выпустив тёмную жидкость, осьминог успевает скрыться от глаз хищника. Сейчас мы на время превратимся в одного большого осьминога, станем спинками, образуя голову осьминога, а затем плавно двигаем руками и ногами, словно щупальцами.

По команде осьминог плывёт вправо, а затем влево. Очень важно, чтобы осьминог не распался, а для этого сильнее прижимайтесь друг к другу спинками.

«Крабы» Педагог: эти забавные существа называются крабами. *(Демонстрируется картинка с крабами)*. Они смешно передвигаются по дну, мы можем тоже стать крабами. Садитесь на пол, обопритесь руками, перенося вес тела то на руки, то на ноги, а теперь двигайтесь, то вперёд, то назад.

«Медузы» Педагог: сколько в этом море медуз. *(Демонстрируется иллюстрация с медузами)*. Они очень красивы и горделивы. Движения их плавные, грациозные. (Дети под музыку, выполняют плавные движения руками, медленно перемещаясь).

«Страшная акула» Педагог: дети, скорее посмотрите в сторону корабля! Сюда, рассекая лазурную гладь моря, бесшумно скользит над водой спинной плавник огромной акулы. Она открывает свою страшную пасть, но совсем не для того, чтобы с нами поздороваться. Я уже вижу её громадные, острые зубы. Какое страшное чудовище. Плывём скорее к своему кораблю. Молодцы, все на борту корабля.

Давайте изобразим страшную акулу, чтобы она нас испугалась и уплыла. *(Брови сдвинуты, рот открыт, зубы обнажены)*.

Упражнение «Корабль и ветер» Педагог: ребята, чтобы наш корабль продолжил плавание, нам нужен ветер. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер! (Упражнение можно повторить 3 раза.)

Педагог включает аудиозапись шума прибоя. Педагог: вот наш корабль плывёт вперёд! Как прекрасно оказаться в открытом море. Моряки считают, что море смывает с души человека все невзгоды. Кругом такая тишина, мачты поскрипывают, а берег уходит и тает за кормой. Работает, свистит настоящий солёный ветер. Куда не бросишь взгляд – везде умиротворённое, голубое море. Достаньте бинокли и посмотрите на линию горизонта – какая кругом красота, какой простор! Воздух легкий и прозрачный, солнце щедрое и ласковое. Оно своими лучами освещает наш путь, обогревает, радует.

Расслабляющий массаж с мячиками Педагог: ребята, мы плывём по акватории, где обитают морские ежи. Морские ежи в нашем **подводном** мире добрые и хотят с нами поиграть. Но вначале нам нужно их найти. (Дети подходят к сухому бассейну и ищут среди

шариков массажные мячики).

Молодцы, ребята, отыскивали всех морских ежей. А теперь садитесь на палубу в круг. (Дети садятся в круг. Катают мячи между ладонями. Катают мячи по одной руке, по другой. Катают мяч по правому плечу соседа, по левому, справа налево и сверху вниз).

Молодцы, ребята попрощаемся с морскими ежами и снова в путь! Вижу остров, плывем к нему.

«Песочный остров» Педагог: посмотрите, это небольшой остров из песка, он так и называется – «Песочный остров», и что-то мне подсказывает, что именно здесь мы сможем найти волшебный цветок. Ребята, посмотрите, какие необыкновенно - красивые камешки, потрогайте их, что вы ощущаете, какие они?

Дети: гладкие, твёрдые, красивые, разноцветные, голубые, зелёные, синие и т.д.

Педагог: Ребята, а ещё здесь написано какое-заклинание, читаю: «Кто до камушков волшебных дотронется – на один час волшебником станет!» А ведь нам это очень нужно и мы сможем помочь Алёнушке. Какие будут предложения?

Дети: Мы сами создадим необычный волшебный цветок! Нарисуем цветы на песке.

Педагог: Потом их можно будет украсить волшебными камешками, бусинами. Готовы? Приступайте... (Дети рисуют цветы. Затем по желанию украшают их цветными камушками, бусинами; вытирают руки влажными салфетками).

Алёнушка: Какие удивительные цветы! Спасибо, ребята!

Педагог: Алёнушка, ты говорила, что волшебный цветок темной ночью как огонь горит, и мы сейчас в этом убедимся, выключив свет. Ребята, я выключаю свет. (Выключается свет, включается подсветка песочного стола).

Педагог: Алёнушка, загадывай поскорее желание, ведь сила волшебная на час нам дана, а вы, ребята, соедините свои ладоши, руки, усиьте силу волшебную. Алёнушка закрывает глаза, загадывает желание.

Алёнушка: Спасибо, вам, ребята, теперь моя мама обязательно поправится!

Педагог: Нам пора в обратный путь! (Дети выстраиваются в форме корабля и «уплывают домой»).

Список используемых источников

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руки – чтоб учиться писать, и красиво рисовать», Ярославль «Академия развития», 1998
2. Яковлева Н. «Психологическая помощь дошкольнику», САНКТ- ПЕТЕРБУРГ «Валери СПД», 2002
3. Интернет-ресурсы

План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками «Северное сияние»

Цель: Развитие творческого мышления и воображения.

Задачи:

1. Создание позитивного самовосприятия; обучение выражению своих чувств и эмоций;
2. Снятие психоэмоционального напряжения;
3. Развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков, образного мышления и способностей к различным видам творческой деятельности
4. Совершенствовать навыки аккуратной работы с красками.

Методы и приемы:

- практические: выполнение рисования.
- наглядные: показ изображения северного сияния.
- словесные: беседы, вопросы, чтение стихотворения.

Материалы и оборудование: альбомный лист бумаги, краски, кисточки, баночки с водой, салфетки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
Конструирование	Изготовление макетов, творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Коммуникативная	Беседы , речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы
Музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, НОД (образовательная деятельность) в музыкальном зале
Восприятие художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (в том числе подгрупповая), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Изобразительная	Выполнение рисования

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Психолог предлагает детям представить, что они оказались на Северном полюсе (звучит сказочная, расслабляющая музыка, на фоне её педагог читает стихотворение) «Далеко на севере, где мороз и лед. Королева снежная во дворце живет. И сегодня в гости нас она зовет.»	<i>Коммуникативная деятельность:</i> <i>Дети слушают стихотворение о севере.</i>	Внимание детей сосредоточено на предстоящей деятельности
2	Предлагает рассмотреть изображения северного сияния, обсуждение увиденных изображений.	<i>Коммуникативная деятельность:</i> <i>Просмотр видеоролика «Северное сияния», ответы на вопросы психолога.</i>	Умеют слушать стихотворение.
3	Физминутка: «Северное сияние» Дети изображают природное явление через движения рук	<i>Двигательная деятельность:</i> <i>Руки на локте. Выполняют движение кистью руки</i>	Активизировано внимание детей, для просмотра изображений.
4	Психолог задает вопрос: На что похоже северное сияние? Какое настроение появляется у вас, когда вы на него смотрите? Предлагает изобразить Северное сияние способом «по-мокрому»	<i>Коммуникативная деятельность</i> <i>Дети отвечают на вопросы педагога, высказывают свое мнение</i> <i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Дети приступают к рисованию.</i>	Умеют действовать согласно тексту.
5	Психолог предлагает приступить к изображению северного сияния. Объясняет технику выполнения, обращая внимание на то, что набирать нужно разного вида краски и ставить яркие пятна так, чтоб расплываясь одно пятно касалось другого.	<i>Кистью наносят чистую воду на лист бумаги, затем красками приступают к изображению северного сияния.</i>	Развитие творческого мышления и воображения. Обогатили свои знания в умение рисовании новым способом. (по мокрому листу)
6	Психолог совместно с детьми, любуются выполненными работами, анализирует их, отмечает яркость и игру красок. Предлагает выразить ощущения от проделанной работы.	<i>Коммуникативная деятельность:</i> <i>Дети делятся своими впечатлениями между собой</i>	Умеют чувствовать гармонию и красоту.

Список используемых источников

1. Бурно М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1989
2. Ганим Барбара. "Исцеление через искусство". Минск, 2005

Интегрированное занятие
«Путешествие в осенний лес»

Цель: развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные: закрепить знания детей по теме «Осень»; учить выполнять глазодвигательную гимнастику.
2. Развивающие: развивать зрительную память, внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику; развивать выразительную речь детей.
3. Воспитательные: воспитывать дружелюбие, чувство взаимопомощи, инициативность; создавать положительный эмоциональный настрой на работу.

Оборудование: мультимедийная система, презентация (слайды); костюм персонажа – Старичка –Лесовичка (ребенок из подготовительной группы); зонт с ленточками; карта, красный маркер; «орехи» с предметными картинками; разноцветные листья с картинками (дубовые, кленовые, осиновые); следы животных (медвежьи, волчьи, мышиные); звукозапись голосов птиц, волшебной музыки; сундучок с монетками и пиктограммами законов леса; «камень» (можно использовать пенек); золотые монеты.

Ход образовательной деятельности

Введение в игровую ситуацию

Дети стоят на ковре рядом с педагогом.

Педагог-психолог. Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие, а куда - вы узнаете, если отгадаете загадку:

Город этот не простой,
Он дремучий и густой. *(Лес)*

Педагог-психолог. Чтобы попасть в лес, давайте возьмемся все вместе за ленточки «волшебного» зонта и скажем:

Раз, два, три - повернись
И в лесу очутись.

Звучит музыка, дети берутся за ленточки и проговаривают «волшебные» слова.

Педагог-психолог. Ну, вот мы с вами и в лесу.

(Слайд «Осенний лес»)

Педагог-психолог. Ой, посмотрите, кто это? Да это же Старичок -Лесовичок.

Появляется ребенок в костюме персонажа – Старичка- Лесовичка. Он ходит под деревьями и что-то ищет.

(Слайд «Старичок-Лесовичок»)

Педагог-психолог. Здравствуй. Старичок - Лесовичок! Ты что-то потерял?

Старичок - Лесовичок. Я ищу клад. Мне подарили вот эту карту, на которой нарисовано, как его найти, но я что-то не могу разобраться. Может, вы мне поможете?

Игры и упражнения

Игра «Найди дорожку»

Педагог-психолог. Конечно, поможем. Посмотрите, ребята, на карте нарисованы 3 дорожки. Нам нужно выбрать дорожку, которая подходит нам. Ребята, а это ключ к карте. А в нем написаны загадки. Давайте отгадаем их и узнаем, мимо каких слов-отгадок должна проходить наша дорожка?

Рыжий маленький зверек
По деревьям - скок-поскок. *(Белка)*

В птичник повадилась -
Жди беды.
Рыжим хвостом
Заметает следы. (Лиса)

Зимой беленький,
А летом серенький.
Никого не обижает,
А всех сам боится. (Заяц)

На овчарку он похож.
Что ни зуб - то острый нож
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (Волк)

Летом ходит без дороги
Между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза пряча нос. (Медведь)

Недотрога, весь в иголках,
Я живу в норе, под елкой.
Хоть открыты настежь двери,
Но ко мне не входят звери. (Еж)

Дети показывают дорогу в соответствии с ключом и проводят линию на карте маркером.

Игра «В осеннем лесу»

Педагог - психолог. Отправляемся в путь. Пройдем по узкой дорожке, под поваленным зевом, перепрыгнем через ручеек.

(Слайд с видео леса)

Педагог - психолог. Посмотрите: в какой лес мы с вами попали? *(В осенний.)* Почему вы так решили?

Дети называют приметы осени.

Педагог - психолог. Что можно увидеть в осеннем лесу? Закройте глаза и представьте себя каким-нибудь живым предметом из леса. Изобразите так, чтобы мы догадались, кто вы. Закройте глаза и представьте себя неживым предметом, который находится в лесу. Изобразите его.

Игра «Чьи следы?»

(Слайд «Следы зверей» и музыкальное сопровождение)

Педагог - психолог. Старичок - Лесовичок, посмотри, белка убежала, а за ней побежали какие-то звери. Вот их следы. Посмотрите, чьи это следы? *(Это медвежьи следы, это волчьи следы, это мышинные следы.)* Давайте пройдем по этим следам. Мальчики должны пройти по медвежьим следам, девочки - по волчьим следам, а на мышинные следы никто не должен наступать.

Игра «Найди дерево»

Педагог - психолог. Ребята, посмотрите, в нашем осеннем лесу много разных деревьев.

(Слайд «Деревья»)

Педагог - психолог. Назовите, какие деревья растут на нашем пути. Найдите глазами березу. Поднимите глаза на одну клетку вверх, на 2 клетки влево, на одну клетку вниз и т. д. Какое дерево встретилось на нашем пути?

Дети по инструкции находят нужную картинку и называют ее. Задание выполняется 3 раза.

Игра «Листопад»

Педагог - психолог. Что происходит осенью с лиственными деревьями? (*У листьев меняется цвет, они опадают*). Давайте посмотрим, с каких деревьев упали листья.

Дети берут листья и проговаривают, какой они взял лист: «У меня кленовый лист».

Педагог - психолог. Листья осенью опадают с деревьев.

(Слайд «Листопад»)

Педагог - психолог. Как называется это явление? (*Листопад*.) Давайте покажем листопад: помашите листьями только те, у кого красные листья, желтые листья, коричневые листья, красные и желтые, коричневые и красные.

Игра «Рассказы на спине»

Педагог - психолог. Кап, кап, кап... На что похожи эти звуки? Осенью часто идет дождь. Давайте встанем в круг друг за другом и изобразим дождь на спине впереди стоящего товарища, проговаривая слова стихотворения Я. Акима «Осень».

(Слайд со звуком дождя)

Дети изображают дождь, отстукивая указательными пальцами по спине друг друга, в такт стихотворения, затем поглаживают спину и рисуют солнце (повторяется 2 раза).

ОСЕНЬ

Дождь, дождь

Целый день

Барабанит в стекла.

Вся земля,

Вся земля

От воды размокла...

Я. Аким

Игра «Голоса птиц»

(Слайд «Перелетные птицы»)

Педагог - психолог. Давайте сядем и немного отдохнем. Закройте глаза, послушайте звуки леса.

(Звукозапись голосов птиц)

Педагог - психолог. Каких птиц вы узнали? Кукушка и соловей скоро улетят от нас в теплые края. Это какие птицы? (*Перелетные*). Какие еще птицы от нас улетают? (*Дети называют перелетных птиц*). Давайте покажем, как они улетают.

Пальчиковая гимнастика «Птички»

Птички полетели. (*Большой палец отгибают в горизонтальное положение, сверху присоединяют сомкнутые прямые остальные пальцы.*)

Крыльями махали, (*Махнут ладонями с широко раскрытыми пальцами.*)

На деревья сели, (*Руки вверх, все пальцы широко расставлены.*)

Вместе отдыхали. (*Движения кистями, как в первой строчке.*)

Игра «Четвертый лишний»

Педагог - психолог. Перелетные птицы предупредили нас, что мы приближаемся к болоту.

(Слайд «Болото».)

Педагог - психолог. Чтобы нам пройти через него, нужно перепрыгнуть с кочки на кочку, которые появятся, если мы уберем лишние картинки.

(Слайд «Воробей, ворона, дятел, ласточка».)

(Слайд «Подосиновик, боровик, сыроежка, мухомор».)

(Слайд «Клюква, клубника, смородина, крыжовник».)

(Слайд «Корова, медведь, свинья, лошадь».)

После выполнения каждого задания дети получают «кочку» и затем перепрыгивают по «кочкам» через воображаемое болото.

Игра «Законы леса»

Педагог-психолог. Ну, вот мы и дошли до камня, под которым находится клад. Давайте все вместе дотронемся до «волшебного» камня и перевернем его *(под камнем находится сундучок)*

(Слайд сундук)

Педагог-психолог. Старичок -Лесовичок, вот и клад, который ты так хотел найти. Давайте посмотрим, что же в сундучке *(«золотые» монетки, пиктограммы со сломанной веткой, мусором, гнездом, ежиком, птенцами, костром).*

Педагог-психолог. А в сундучке спрятаны законы леса.

(Слайд «Законы леса»)

Педагог-психолог. Чтобы лес в любое время года встречал всегда нас доброжелательно, нужно соблюдать его законы. Давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу. *(Показывает пиктограмму, а дети называют, что она обозначает, используя сложноподчиненные предложения.)*

- Нельзя ломать ветки деревьев, потому что...
- Нельзя бросать мусор, потому что...
- Нельзя разорять птичьи гнезда, потому что...
- Нельзя ловить животных, потому что...
- Нельзя разжигать костер в лесу, потому что....

Старичок - Лесовичок. Молодцы, ребята! Вы так много знаете. Я хочу поблагодарить вас за то, что вы помогли мне найти клад, и на память о нашем путешествии подарить вот эти «золотые» монетки.

Выход из игровой ситуации

Педагог-психолог. На этом наше путешествие заканчивается. Чтобы нам вернуться, давайте возьмемся за ленты «волшебного» зонта и скажем «волшебные» слова:

Раз, два. три. Повернись

И в детском саду очутись.

Итог занятия

(Слайд «Спасибо за внимание»)

Педагог-психолог. Где мы сегодня с вами побывали? Что интересного вы сделали? Вы молодцы, что, несмотря на трудности, смогли помочь Старичку - Лесовичку найти клад. Какие знания помогли вам найти клад? *(Знание цвета, названий деревьев, законов леса, отгадывать загадки, находить 4-й лишний предмет, различать голоса птиц, следы зверей, умение быть дружными, внимательными).* Я надеюсь, что вы, находясь в лесу, будете соблюдать его законы!!!

Список используемых источников

1. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. /Е.И.Изотова, Е.В.Никифорова.-М.:Академия,2004.
2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М.Миниева. – М.: Аркти, 1999. – 48с.

Занятие в старшей группе детского сада
«Помощь Дружку»

Цель: коррекция и развитие психических процессов у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать наглядно-образное и логическое мышление, гибкость и быстроту мыслительных операций, смекалку и сообразительность.
2. Развивать слуховую и зрительную память.
3. Тренировать объём, распределение, переключение и устойчивость внимания.
4. Развивать мелкую моторику рук.

Ход занятия

Дети встают около столов.

1. Приветствие. Доброе утро, ребята. Доброе утро, Наталья Викторовна.

А сейчас я вам буду говорить волшебные слова, а вы делать движения, о которых я буду говорить.

Нужно нам закрыть глаза,
Сделать два больших прыжка,
Руки вытянуть вперёд,
А затем наоборот.
Как листочки покружиться,
Чтоб на занятие очутится (дети выполняют).

А чтобы наше занятие прошло хорошо, хорошенько потянулись и, конечно, улыбнулись. (Дети садятся на свои места).

2. Появление сказочного персонажа

- Ребята, посмотрите, к нам в гости пришёл щенок, давайте с ним поздороваемся. Посмотрите, он грустный, сейчас узнаем, что с ним случилось (слушаю). Дело в том, что злая волшебница его заколдовала, и он ничего не помнит: как его зовут, где живёт, сколько ему лет, есть ли у него друзья. Но колдунья сказала, что дети могут ему помочь, выполнив разные задания.

- Ребята, поможем щенку? Тогда нам необходимо быть очень внимательными, сообразительными, чтобы суметь найти выход из любой трудной ситуации, так же нам пригодится хорошая память и воображение.

3. А вот и письмо от злой волшебницы. Давайте его прочитаем. «Если вы выполните моё первое задание, щенок вспомнит, как его зовут.

Задание. «Дорисуй по точкам». (Цель: развитие зрительной памяти).

Описание. Педагог просит взять со стола листочки, на которых рисунок не дорисован – собака. Надо по точкам дорисовать (дети выполняют).

- Ребята, щенок мне сказал, что он вспомнил: его зовут Дружок.

4. Читаем письмо дальше. «Если вы выполните второе задание, то узнаете, сколько лет Дружку.»

Задание. «Исправь ошибку». (Цель: развитие слухового внимания).

Описание: психолог читает стихотворение с ошибками в словах. Дети называют слова правильно:

- 1) «Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползёт зелёный лук (жук)
С длинными усами».
- 2) «Закричал охотник «ой,

Двери (звери) гонятся за мной».

3) «Эй, не стойте слишком близко

Я тигрёнок, а не **миска** (киска).

- Молодцы, ребята. Дружок вспомнил, ему 5 лет.

5. Читаем письмо дальше: «Вы можете помочь щенку вспомнить, где он живёт, если соберёте из осколков изображения».

Задание «Разрезные картинки» (развитие операции анализа и синтеза).

Описание: Ребята, у вас на столе лежат конверты. Пододвиньте к себе, достаньте содержимое и соберите.

Ребята, Дружок вспомнил, что живёт он у хозяйки Алёнки. Она очень добрая, и живут они в тёплом доме около реки. Вы выполнили много заданий, давайте немного отдохнём (физминутка «Разминка»).

Это глазки вот – вот (показывают на глаза),

Это ушки вот – вот (показывают на уши),

Это носик (показывают на нос),

Там спинка (показывают на спины и прогибаются назад),

Тут животик (показывают на живот, наклоняются вперёд).

Это ручки, хлоп – хлоп – хлоп (показывают руки и хлопают в ладоши),

Это ножки, топ – топ – топ (показывают на ноги и топают).

6. Читаем дальше: «Если вы будете внимательными при выполнении следующего задания, Дружок вспомнит своих лучших друзей».

Игра: «Найди отличия» (развитие внимания, наблюдательности).

- Дружок вспомнил, это его друзья - клоуны Тим и Том.

7. Читаем письмо: «Если вы немного пофантазируете, выполняя следующее задание, дружок вспомнит, что любит».

- Но перед тем, как выполнить, сделаем пальчиковую гимнастику:

В нашей группе все друзья (сжатие ладошек в кулачки).

Самый младший это я,

Это Маша, это Саша, это Юра, это Даша (сжатие пальцев по очереди).

Упражнение: «Дорисуй картинки так, чтобы они стали одинаковыми».

Наш щенок вспомнил, что очень любит конфеты, мороженое, играть, петь и заниматься спортом. Спасибо вам, ребята! Все задания злой колдуньи мы выполнили. Дружок всё вспомнил.

Рефлексия: Ребята, а что мы сделали, чтобы вернуть память нашему другу (ответы детей).

Молодцы, ребята, сегодня все хорошо поработали на занятии, можете быть свободны.

Приложение 1.

Письмо злой колдуньи.

«Если вы выполните моё 1 задание, щенок вспомнит, как его зовут».....

«Если вы выполните второе задание, то узнаете, сколько лет Дружку».....

«Вы можете помочь щенку вспомнить, где он живёт, если соберёте из осколков изображения».....

«Если вы будете внимательны при выполнении следующего задания, Дружок вспомнит своих лучших друзей».....

«Если вы немного пофантазируете, выполняя последнее задание, Дружок вспомнит, что любит».

Список используемых источников

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
2. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников – Ярославль, Академия развития, 1997
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. – М: Новая школа, 2005
5. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
6. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
7. Тихомирова Л.Ф., А.В. Басов Развитие логического мышления детей – Ярославль, академия развития, 2009

План – конспект непосредственно образовательной деятельности
в старшей группе
«Чувство радости»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»

Цель: формирование когнитивной составляющей социального интеллекта применительно к социальным ситуациям

Задачи:

1. Закреплять представлений о пользе знаний, о необходимости стремиться к знаниям.
2. Стимулировать познавательной мотивации детей.
3. Расширять знаний о чувстве «радость»
4. Сформировать умение оценивать проявленную эмоцию.

Методы и приемы: словесные, наглядные, игровые, практические, метод анализа.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, <u>игровые упражнения</u> , двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
Игровая	Игровые ситуации, <u>игры с правилами</u> (дидактические, подвижные, народные), <u>творческие игры</u> (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)
Познавательно-исследовательская	<u>Наблюдения</u> , <u>экскурсии</u> , <u>решение проблемных ситуаций</u> , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
Коммуникативная	<u>Беседы</u> , речевые ситуации, <u>составление рассказов и сказок</u> , творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, <u>словесные игры</u> , настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, <u>вопросы</u>
Музыкальная	<u>Слушание</u> , исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
Изобразительная	Аппликация, <u>рисование</u> , лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
Восприятие (художественной литературы и фольклора) пальчиковый, др.)	<u>Рассказывание</u> , чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо)
Конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
Элементарный бытовой труд (в помещении и на	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные

улице)- Самообслуживание	проекты, <u>совместный (коллективный) действия</u> , дежурство, задания, реализация проекта
-----------------------------	---

Материалы и оборудование: стол, стулья, игрушка «Свеча» с подсветом, картинка «Смайлика Радость», картинка веселого человека, ноутбук, проектр, конфеты, картинки сказочных героев, картинки веселых и грустных героев.

Логика образовательной деятельности:

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1. Мотивационный этап Приветствие «Теплая свеча» Здравствуйте, дети! Предлагаю вам поприветствовать друг друга теплой свечой, передавая свечу, сказать друг другу «Доброе утро!» так тепло, как светит эта свеча.	Участники входят в зал. Приветствуют педагога и друг друга, говорят «теплое» пожелание, передают свечу	Положительный настрой на работу. Развито умение передавать радость друг другу.
Прослушивание аудиопослания с детьми Послушайте аудиозапись «ЯОтгадайте. Кто же Я?» -А помочь вам в этом поможет моя карта.	Дети стоят полукругом, слушают внимательно послание, по очереди высказывают свои мнения о прослушивании аудиозаписи.	Развито умение работать в команде по очереди, выслушивать каждого. Развито логическое мышление и слуховое внимание.
2.Основной этап Рассматривание карты Рассмотрим карту. Вы видите несколько испытаний, которые помогут вам разобраться с чувством «Радость». С их помощи узнаете, какое оно, когда приходит, чем отличается чувство. Ну, что готовы? На каждом столе есть задания.	Воспитанники смотрят карту.	Снятие эмоционального и физического напряжения у детей. Обучение снятию напряжения.
Первое испытание «Собиралкино» Вам необходимо собрать разрезную картинку. <i>Обсуждение игры:</i> (во время обсуждения взрослый бросает мягкий мяч ребенку, который хочет ответить на вопрос): -Что у вас получилось? Как вы догадались, что это радость?	Дети собирают все вместе смайлик радости. Отвечают на вопрос педагога.	Развитие умения работать в команде.
Второе испытание «Изображалкино» -Изобразите радость на лице. - Изобразите 5 смешных рожиц. -Все вместе покажите танец веселых пингвинов. <i>Обсуждение игры:</i> Вам понравилась игра? Что было сделать трудно?	Все встают вокруг стола и изображают радость на лице. Показывают танец веселых пингвинов. Беседуют с психологом.	Развитие умения мимически изображать чувство на лице. Развитие умения вести диалог.

Третье испытание «Подбиралкино» На столе лежат картинки сказочных героев. Предлагаю вам отделить веселых героев от грустных и вспомнить, из какой они сказки.	Воспитанники отделяют сказочных героев. Все вместе вспоминают сказки и находят один верный ответ.	Развито словесно-логическое мышление. Тренировка памяти. Развито умение работать в команде и находить решение.
Четвертое испытание «Превращалкино» Предлагается вам превратить грустных героев в радостных. Например, грустная гусеница. Как ей помочь?	Дети, работая в команде, находят решение проблемной ситуации, сочиняют историю.	Развито словесно-логическое мышление.
Пятое испытание «Рисовалкино» - Как вы понимаете, что человек испытывает радость? -Радость: это легкое или тяжелое чувство для человека? -Что необходимо делать человеку, чтобы он всегда был радостным? Нарисуйте все, что нужно человеку для радости.	Отвечают на вопросы. Дети сидят за столами и рисуют.	Сплочение детского коллектива. Развито умение работать в группе, выслушивать других, с уважением относиться к каждому из участников. Снято эмоциональное напряжение.
3. Заключительный этап И я вам сегодня принесла тоже сладкий сюрприз: КОНФЕТЫ. Для поднятия вашего настроения. Желаю, чтобы вы всегда были такими же дружными, как и сегодня, когда решали задачи. До свидания!	Проговаривают все вместе «До свиданья!»	Развито умение поддерживать друг друга.

Список используемых источников

1. Никифорова Л. Н. Вкус и запах радости. 2015г.

**Мастер класс для родителей
«Разноцветная палитра»**

Цель: Показать важность эмоциональной готовности детей к общению с окружающим миром.

Задачи:

1. Установить эмоциональный контакт между участниками.
2. Формировать у родителей умение организовывать совместную игровую, развивающую деятельность с детьми, умение находить общие интересы и занятия.
3. Повышать педагогическую компетенцию родителей, подкреплять эмоциональную связь родителей и детей.
4. Познакомить с играми и упражнениями, направленные на формирование сенсорных эталонов и развитию мелкой моторики рук, которые можно организовать дома.
5. Активизировать положительные эмоции, настрой на совместную работу.

Ход мероприятия:

Игра «Приветствие»

Для того, чтобы взбодриться и отвлечься, я хочу предложить вам поиграть со мной в игру. В этой игре вам необходимо выполнять мои команды очень быстро. Итак, начинаем. В течении трех секунд, найдите себе партнера и пожмите ему руку. Сейчас я буду говорить вам, чем вы будете очень быстро касаться своего партнера:

Играет музыка.

- нога к ноге ! Нос к носу! Щека к щеке.

Теперь очень быстро подберите себе нового партнера и крепко сожмите руку. Поприветствуйте друг друга такими частями тела

-левое колено к левому колену!

-правая ладонь к правой ладони!

-левое плечо к правому плечу!

Анализ: - Скажите, как вам показалась наша игра?

- Какие чувства вы испытали во время игры? (ответы)

В сегодняшней жизни, в семьях много дел и забот, и мы часто говорим, что у нас нет времени на общения игры с детьми. Мама всегда занята домашними делами, но это еще не повод не заниматься развитием ребенка! Даже на кухне, пока мама готовит, можно придумать немало полезных и развивающих игр. И сегодня, уважаемые родители, я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми дома на кухне. Эти игры разносторонне развивают ребенка, в частности познавательную сферу, мелкую моторику рук, ловкость, координацию движений, дают возможность разнообразить эмоциональное общение с ребенком и т.д. А материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

Игры на кухне: «Песочница»

Для этого нам понадобится поднос или плоское блюдо с ярким рисунком, манная крупа (пшено, мука, соль и т. д.) Тонким слоем рассыпаем по подносу крупу. Проведем пальчиком ребенка по крупе, получится яркая контрастная линия. Затем попросим ребенка самого нарисовать несколько линий или то, что он хочет изобразить. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики ребенка. А также развивает воображение и фантазию.

Игра «Золушка»

Для этой игры можно использовать крупы (гречку, фасоль, горох, чечевицу, рис и небольшие тарелочки). Все знают сказку Золушка, родители перед игрой вспоминают вместе с ребенком эту сказку. Чем же там занималась Золушка?

Предварительно смешав крупы, предлагают помочь Золушке разобрать крупу по тарелочкам (или маме приготовить крупу для каши). В этой игре ребенок развивает внимание, мелкую моторику рук, усидчивость.

Игра «Бусы для мамы»

В этой игре материалом нам послужат макароны (перо) веревочка или шнурочек. Макароны можно покрасить гуашью в разные яркие цвета. Из макарон мы делаем бусы. Берем веревочку и нанизываем на нее макароны. Получаются очень красивые бусы. Макароны – это отличный материал для множества полезных вещей: бусы, аппликаций, даже коллажей. Макароны можно сортировать по величине, форме и т.д.

Игра «Цветная соль»

Цветная соль, отличный сенсорный материал, хорошо использовать для изучения цветов, релаксации, также ее можно использовать в рисовании, раскрашивании, а также делать красивые композиции, соль разного цвета послойно насыпать в прозрачные бутылочки или баночки. Можно взять раскраску, и с помощью клея и соли ее раскрасить. Берем клей, наносим его на рисунок, затем посыпаем цветной солью. Получается красочный рисунок.

Игра «Ассорти»

Для игры нам понадобится: любые овощи, фрукты, блюдо. Мама предлагает ребенку украсить блюдо нарезанными овощами и фруктами.

Дети развивают фантазию, воображение, классифицируют овощи и фрукты, проговаривают цвета, форму, вкусовые качества. Самое главное проявляют интерес к заданию. Но, не всегда у ребенка бывает все хорошо. Дети существа эмоциональные, и у них не всегда преобладают положительные эмоции. Мы можем в них встретить гнев, злость.

И я хочу предложить родителям одно пособие, которое называется «**Коврик злости**». С его помощью можно избавиться от гнева. Если ребенок пришел домой в плохом расположении духа, агрессивно настроен на окружающих, то ему можно предложить коврик, который избавляет от злости. Это обычный коврик, с ярким верхним слоем. Этот коврик можно изготовить самостоятельно: из ткани, шерстяной пряжи, колготок, бантов и т.д.(показываю коврик) Ребенку предлагается снять обувь, наступить на коврик и вытирать об него ноги до того времени, пока ему не захочется улыбнуться.

Давайте еще раз отметим, что же дают ребенку такие игры.

- ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания.
- развивает речь ребенка,
- развивает любознательность,
- осваивает опыт человеческой деятельности,
- развивает творчество и фантазию,
- развивает память, внимание, воображение, мыслительную деятельность,
- игра способствует развитию навыков общения у детей, а также способствует эмоциональному развитию, и снимает эмоциональное напряжение.

Заключительная часть. Рефлексия.

Уважаемые родители! Вот и подошла к завершению наша с вами встреча и ее я хочу закончить словами Сухомлинского В.А. «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Сегодня я познакомила лишь с маленькой частью того, чем Вы можете занять своего ребенка дома. Играйте вместе, играйте везде и всегда! Развивайте свою фантазию. Пускай ребенок находится в постоянном потоке информации. Участвуйте в игровом процессе. Побуждайте ребенка к игре. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!

И в заключение, хочу подарить вам воздушные шарик, на которых вы фломастером нарисуете ту эмоцию, которую вы получили от нашего мероприятия.
«Улыбка на лице как много это значит, Когда смеются все, когда никто не плачет.»

Список используемых источников

1. Беннет Ш. Добрый день."Развлечения на кухне" — АСТ, Москва 1996г.
2. Прищеп С.,Н.Попова "Мелкая моторика и психофизическое развитие детей"

**Психологический тренинг для детей старшего дошкольного возраста
«Вместе переживаем и играем»**

Цель: развитие эмоциональной компетентности (эмоционального интеллекта); развитие коммуникативной и личностной сфер, формирование навыков сотрудничества между детьми.

Задачи:

- позитивно настроить детей на совместную работу в группе;
- способствовать развитию у детей умения понимать свое и чужое эмоциональное состояние, выражать при этом сочувствие, сопереживание;
- вызвать эмоциональный подъём;
- способствовать развитию творчества;
- формировать у детей уверенность в себе, повышать социальный статус каждого ребенка;
- способствовать снятию мышечного напряжения.

Оборудование: «волшебная коробочка», предметные двусоставные пазлы, карточки из игры Юлии Гиппенрейтер, с изображенными на них эмоциями, градусник нарисованный на бумаге А4, цветные фломастеры, «мешок грусти», смайлики веселого настроения, 2 вазы: одна - темная с водой, другая светлая без воды.

Предварительная работа:

1. Беседа на тему: «Эмоции и чувства, что это такое?»
2. Игра «Наши чувства».

Цель: познакомить детей с различными эмоциональными ситуациями; с названиями чувств; учить рассказывать о них.

Непосредственная образовательная деятельность

Первый этап. Организационный.

Ритуал приветствия. Приветствие: «Здравствуй, солнышко родное!»

Ребята сидят полукругом, педагог достает «волшебную коробочку» и просит детей достать по одной карточке. У каждого ребенка в руках оказывается карточка с изображением половины предметной картинки. Задача детей найти вторую половинку и с тем, у кого она находится, образовать пару.

Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию:

- Здравствуй, солнышко родное!
- Здравствуй, небо голубое!
- Здравствуй, матушка-земля!
- Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!

Педагог: чтобы наша встреча прошла интересно, предлагаю поделиться друг с другом

хорошим настроением. Назовите причину, почему у человека может быть замечательное настроение. (Дети высказывают предположения).

Упражнение «Эмоциональная угадка»

Дети стоят полукругом, педагог раздаёт им картинки, на которых изображены эмоции людей.

Дети по одному выходят и изображают мимикой, позой ту эмоцию, которая изображена на картинке. Все остальные отгадывают эмоцию ребенка.

(если ребенок изобразил грустное настроение, то его настроение помещают в «мешок грусти»).

Упражнение «Градусник настроения»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Педагог: посмотрите внимательно – что здесь изображено? Верно, это градусник. А для чего он нужен? Правильно, для измерения температуры тела, но перед вами необычный градусник – это градусник нашего настроения. Вы должны выбрать фломастер, цвет которого характеризует ваше настроение. Закрасим половину градусника тем цветом, который вы выбрали - это будет означать, что ваше настроение в начале занятия было именно таким. Хорошо, спасибо!

Второй этап. Мотивационный

Сегодня я приглашаю вас в страну «Хорошего настроения». Но чтобы попасть туда, давайте соберем с вами чемодан в дорогу.

Упражнение «Чемодан»

Цель: развитие навыков общения.

Представьте, что в центре нашего круга стоит чемодан, который мы собираем в дорогу. Только в наш необычный чемодан мы по очереди будем «класть» то, что хотим пожелать каждому из нас. Например, я кладу в наш чемодан улыбку, хорошее настроение, здоровье (радость, любовь, дружбу)...

Третий этап. Практический

Игра «Наши чувства»

В этой игре дети:

- встречаются с различными эмоциональными ситуациями;
- учатся лучше распознавать переживания других людей в различных жизненных ситуациях.

Материал игры:

В игре используются:

- Таблицы лото;
- Карточки «Вытяни меня»;
- Полоски «Ура! Нашел!».

Описание игры:

Ход игры тот же, что и в обычном лото. Всем участникам раздаются по одной-две таблицы. Ведущий достает из «мешочка» карточку «Вытяни меня» и читает, что на ней написано.

Участники ищут на своих таблицах картинки, которые соответствуют прочитанному тексту, и закрывают их полоской «Ура! Нашёл!»

Кто первый закрыл всю таблицу – выиграл!

Динамическая пауза: Игра на развитие внимания «В магазине зеркал»

Закройте глаза и представьте, что вы оказались в магазине зеркал. Открывайте глаза. Бывали в таком? Магазине, где продаются разные зеркала: маленькие, большие, круглые, квадратные – разные.

Цель: развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона. Формирование чувства уверенности, а также умения подчиниться требованиям другого человека.

Описание. Взрослый (а затем ребенок) показывает движения, которые за ним в точности должны повторять все игроки.

Инструкция: «Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки в ответ соорзили ей точно такие же рожицы. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начинаем играть. Я буду обезьянкой, а вы - зеркалами».

Примечание. На этапе освоения игры роль обезьянки выполняет взрослый. Затем дети получают роль обезьянки. При этом необходимо следить, чтобы со временем каждый ребенок мог выполнить эту роль. Прекращать игру необходимо на пике интереса детей, не допуская пресыщения, перехода в баловство. Из игры могут выбывать те «зеркала», которые часто ошибаются (это повышает мотивацию к игре).

Давайте приведем себя в порядок. (Выполняется легкий массаж.) Нежно погладьте свое лицо — лоб, щеки, подбородок и встряхните руки. Теперь погладьте свои руки от плеча до пальцев и встряхните руки.

Повернитесь к своему соседу справа и проведите руками по его спине от плеч до поясницы и встряхните руки.

Теперь мы готовы продолжить наше путешествие.

Игра «Ваза слез»

Посмотрите, у нас на пути оказался какой-то сосуд (в нашем случае -ваза), да это же «Ваза слез». В жизни бывают случаи, когда люди плачут не только от горя и печали, но и от радости.

Давайте совершим маленькое чудо: освободим вазу печальных слез и наполним вазу «слезами радости».

Вставайте цепочкой, я буду наливать воду из вазы «слез печали», затем будем передавать стаканчик со слезами, стараясь не пролить ни капли, и наполним вазу «слезами радости». (Воды в вазе на стаканчик, педагог сам наливает воду в стаканчик из первой вазы, а дети передают друг другу и улыбаются, последний ребенок переливает воду в яркую вазу и возвращает стаканчик по цепочке назад) .

Вот ваза со слезами радости! Во время выполнения задания, вы были дружелюбны, уступали друг другу, научились находить компромисс и не спорить по поводу того, кто будет переливать воду из стакана, в вазу радости. Молодцы, ребята!

Игра «Ледышки и веснушки»

Этюд на физическое (мышечное) расслабление.

Вам надо поделиться на две команды – одна команда «ледышек», а вторая команда «веснушек»! Встаньте напротив друг друга и посмотрите внимательно – запомните членов своей команды. По моей команде: «Начали!» все медленно и свободно перемещаются по группе, не толкая друг друга. Затем, когда я хлопну в ладоши, «ледышки» должны замереть на месте в той позе, которую они приняли в момент хлопка. «Веснушки» продолжают перемещаться по комнате кружась. Когда я хлопну в ладоши два раза – замирают «веснушки», двигаться начинают «ледышки». Не перепутайте, следите за количеством хлопков: один – приводит в движение «веснушек», а два – «ледышек». Молодцы!

Четвертый этап. Рефлексивный

Выбирайте снова фломастер, цвет которого характеризует ваше настроение. Закрашивайте оставшуюся часть градусника настроения.

Вот и закончилось наше путешествие по стране «Хорошего настроения».

- Какое у вас сейчас настроение?
- Что вам сегодня больше всего понравилось?
- Что помогло нам создать хорошее настроение? (верные друзья, улыбки, интересное совместное занятие, дружба, сопереживание друг другу).

Ритуал прощания:

Педагог говорит детям: «Пожалуйста, встаньте в круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в одной церемонии, которая поможет выразить дружеские чувства. Как это будет происходить? Один из вас становится в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Оба остаются в кругу, держась за руки. Затем подходит третий участник пожимает свободную руку либо первого, либо второго ребёнка и говорит: "Спасибо за приятное занятие!"

Постепенно группа в центре круга увеличивается, и все держат друг друга за руки».

Список используемых источников

1. Гиппенрейтер Ю.Б. "Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем"
2. Интернет-ресурс.

Конспект
коррекционно – развивающего занятия детей старшей группы
«Волшебный цветок»

Цель занятия: развитие и коррекция познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие внимания (произвольного и непроизвольного), устойчивости внимания;
2. Развитие адекватной оценочной деятельности дошкольников, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей, умение оценивать положительные и отрицательные поступки и анализировать их.
3. Создание у каждого ребенка чувство принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии;
4. Развитие слухового восприятия;
5. Коррекция и развитие эмоциональной сферы ребенка: снижение тревожности, напряженности, агрессивности, возбудимости
6. Развитие волевой сферы: навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства.
7. Снятие мышечного и эмоционального напряжения, восстановление сил, создание позитивного настроения на будущую деятельность.

Используемый материал: видео презентация «Волшебный цветок» (Ю.Чичков, М. Пляцковский), презентация к занятию, цветок с разноцветными листочками, игрушки красного цвета: машинка, кукла в красном платье, неваляшка, рыбка, олень, утюг, яблоко, самолет дидактическая игра «Хорошо – плохо», воздушные шары по количеству детей, цветная бумага голубого цвета, карточки жёлтого, зеленого, синего, оранжевого цвета, красного, голубого цвета; корзинки по количеству детей,

Видео презентация «Волшебный цветок» (Ю.Чичков, М. Пляцковский). Дети входят в зал.

Приветствие «Волшебный цветок»

Вот мы встали все в кружок,

Вот он — сказочный цветок. *(В центре круга стоит цветок)*

Всех приветствуем вокруг.

Здравствуй, наш волшебный друг!

Здравствуй, Саша! (дети приветствуют друг друга по кругу, передавая цветок)

П. Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними тоже поздороваемся и улыбнемся нашим гостям. (приветствие детей). Ребята, вы любите путешествовать? (ответы детей) Сегодня мы отправимся в путешествие, а путешествие наше - совсем необычное, оно сказочное и разноцветное. Посмотрите на этот замечательный цветок – это волшебный цветок! Наше путешествие начинается! Я предлагаю вам взять с собой корзиночки.

Психолог отрывает один лепесток (красный), вместе с лепестком мы отправляемся в путешествие.

С лепестком мы полетели и на место прилетели

«Возьми любую игрушку, кроме...»

Дети встают вокруг стола, заполненного игрушками. Ведущий просит их представить, что они пришли в магазин и любуются витриной. Под музыку дети двигаются вокруг стола –

«витрины». Ведущий командует: «Возьми любую игрушку, кроме...». Каждый берет любую игрушку, кроме той, которая была названа ведущим.

Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием. Волшебный цветок дарит вам красный лепесток. *(Дети складывают лепесток в корзинку)*. Психолог отрывает следующий лепесток (оранжевый), вместе с лепестком мы продолжаем путешествие.

*С лепестком мы полетели
И на место прилетели*

Игра «хорошо – плохо»

Психолог удивляется: Смотрите, ребята, какие необычные цветы здесь изображены. Какую эмоцию изображает этот цветок? Радость мы испытываем тогда, когда происходит что-то хорошее. Давайте изобразим эту эмоцию на своих лицах. *(Дети «улыбаются» и «сердятся»)*

А это цветок какую эмоцию изображает? «Грусть» - это чувство, когда происходит что-то печальное

Сейчас я каждому дам картинку, вы посмотрите и подумаете, хороший это поступок или плохой. Картинку с хорошим поступком вы положите к цветочку.... Какому? *(веселому, доброму)* А почему? А с плохим поступком? *(сердитому)*. Договорились? Не забывайте объяснять свой выбор. *(Дети получают картинки с изображениями хороших и плохих поступков, помещают их к соответствующим цветочкам и объясняют свой выбор)*.

П.: - Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием. Волшебный цветок дарит вам оранжевый лепесток. *(Дети складывают лепесток в корзинку)*.

Ребята, нравится вам наше путешествие? *(ответы детей)* Отправляемся дальше

*С лепестком мы полетели
И на место прилетели*

Упражнение «Желтые загадки»

Цель: развитие слухового восприятия.

- Желтая ватка в яичке лежала,
Потом подросла и «пи-пи», - запищала! (Цыпленок)
- Во дворе мы с ним играем,
И в ведро сыпем,
Из него печем пирог,
Помогает нам.... (Песок)
- Доброе, хорошее
На людей глядит,
А людям на себя глядеть не велит (Солнце)
- В огороде на дорожке,
Под моим окошком,
Расцвело сегодня солнце
На высокой ножке. (Подсолнух)
- Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.
Родом он из южных стран
В тропиках растет. (Банан)

- Он почти как апельсин,
С толстой кожей, сочный
Недостаток лишь один
Кислый очень, очень! (Лимон)

Молодцы, ребята, все загадки отгадали! Волшебный цветок дарит вам по желтому лепестку.
(Дети складывают лепесток в корзинку) Наше путешествие продолжается

*С лепестком мы полетели
И на место прилетели*

П.: Ребята, скажите, пожалуйста, каких вы знаете жителей природы зеленого цвета – зверей, птиц, насекомых?

Упражнение с воздушными шарами «Гусеница»

П.: постройтесь, пожалуйста, в колонну и положите руки на плечи впереди стоящего и зажмите воздушный шар между животом и спиной другого. А первому дадим шар, его нужно держать на вытянутых руках, это будет голова нашей гусеницы. Теперь представьте, что вы превратились в одну большую гусеницу, и будете двигаться вместе так, чтобы не уронить шарики. Гусеница пойдет по залу и будет огибать препятствия (стулья, кубики, мячики, игрушки) *(Дети под веселую музыку двигаются по залу)*

П.: Молодцы, ребята! Волшебный цветок дарит вам по зеленому лепестку. *(Дети складывают лепесток в корзинку)*

Продолжаем наше путешествие
*С лепестком мы полетели
И на место прилетели*

Упражнение «Бумажные мячики»

Дети делятся на две команды. Перед ними лежат листочки голубого цвета. Сначала они комкают эти листочки и превращают их в бумажные шарики. Затем под музыку дети бросают друг в друг шарики. Игра прекращается, когда заканчивается музыка.

Здорово мы с вами поиграли, волшебный цветок дарит вам по голубому лепестку. *(Дети складывают лепесток в корзинку)*, а теперь мы продолжим наше путешествие
*С лепестком мы полетели
И на место прилетели*

Игра «Запретный цвет»

Дети по сигналу психолога выполняют команды при этом, психолог демонстрирует лепестки разного цвета:

Красный» - бег руки перед собой изображая руль машины

Оранжевый - изображают «лисичек»

Желтый - изображают «цыплят»

Зеленый – выстраиваются в «гусеничку»

Голубой – имитируют движение лепки снежков

Синий – стоят на месте

П.: хорошо, ребята, молодцы! Волшебный цветок дарит вам по синему лепестку. *(Дети складывают лепесток в корзинку)*. Продолжаем наше путешествие
С лепестком мы полетели
И на полянку прилетели

Упражнение «Релаксация»

П: Сейчас, ребята, представьте, что вы превратились в бабочек. Тихонечко полетайте, помашите крылышками (в руках детей - бабочки из бумаги фиолетовой).

А теперь бабочки прилегли отдохнуть *(Психолог бабочки забирает у детей)*.

Глазки закрыты. Послушайте, что я вам расскажу. Мы сейчас оказались на солнечной полянке, где тихо стрекочут кузнечики, летают разноцветные бабочки и чуть слышно поют птицы. Ветерок легко касается твоего лица и всего тела. Тебе очень тепло и приятно, ты – отдыхаешь, расслабляешься.

Я сосчитаю от пяти до одного, и когда прозвучит «один» - ты откроешь глаза, и все силы вернутся к тебе, настроение будет радостным и бодрым.

Волшебный цветок дарит по фиолетовому лепестку. *(Дети складывают лепесток в корзинку)*.

П.: Ребята, наше путешествие заканчивается, посмотрите в свои корзинки сколько разноцветных листочков мы свами собрали, я предлагаю вам выложить из лепестков красивые цветы и станцевать на разноцветной поляне *(Дети выкладывают на ковре цветы, выполняется танец под музыку «Волшебный цветок» (Ю. Чичков, М. Пляцковский))*

Рефлексия

Вам понравилось путешествие? А что понравилось больше всего?

Список используемых источников

1. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. — СПб, 2001.
2. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. — М., 2005.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. — М., 2006.
4. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3—9 лет: психологические игры, упражнения, сказки. — М., 2006.
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М., 2007.

Игровой тренинг
«Семья глазами ребенка»

Цель: оптимизация детско-родительских отношений.

Задачи:

- развитие коммуникативной компетентности родителей;
- помочь родителям понять и принять детскую позицию в различных жизненных ситуациях;
- формирование адекватных способов реагирования во время конфликтных ситуаций типа ребенок-родитель.

Оборудование: доска, маркер или мел, карточки для упражнения «Знакомые ситуации», детские игрушки.

Участники: родители и дети подготовительной к школе группы.

Ход занятия

1. Разминка.

а) Упражнение «Моего ребёнка зовут... Мы его назвали так, потому что...»

Цель этого упражнения создать теплую доброжелательную атмосферу в группе.

2. Основная часть.

а) Упражнение «Моя идеальная семья»

Ведущий говорит: «Каждый из нас мечтал об идеальной семье. Давайте немного пофантазируем на эту тему:

- Какой по-вашему должна быть идеальная семья? (участники по очереди называют то, что для них важно, например: любовь, взаимопонимание, забота друг о друге и т.д.) Все, что называется записывается ведущим на доску.

После того как все высказались, ведущий прочитывает все, что записал и уточняет:

«Посмотрите внимательно: мы ничего не забыли? Может нужно добавить что-то еще? Встречалась ли вам такая семья? Как вы думаете, возможна ли такая семья в жизни?» Ведущий обращает внимание родителей на то, что их мнение о том, какая должна быть семья различно. А мнение детей может быть совсем другим.

б) Скульптура идеальной семьи

Для этого упражнения группа делится пополам любым способом. Первая подгруппа – родители, вторая – дети. Задание: создать скульптуру идеальной семьи глазами родителей для первой подгруппы, и глазами ребенка для второй. В каждой команде выбирается человек, который будет рассказывать о скульптуре. Задача ведущего: помочь начать обсуждение, войти в образ детей участникам второй подгруппы. На обсуждение дается не более 3-5 минут.

Затем каждая команда представляет свою скульптуру и отвечает на вопросы другой команды.

После этого – обмен впечатлениями, чувствами участников, бывших в той или иной роли. Ведущий подводит небольшой итог о том, чем различаются эти скульптуры и что в них общего.

в) Упражнение «Давай поиграем»

В зависимости от настроения и состава группы это упражнение можно провести либо в тройках, либо вызвать троих добровольцев. Каждый выбирает себе роль папы, мамы или ребенка. Задача: без слов взаимодействовать с ребенком. Можно использовать игрушки или другие предметы. Это упражнение можно проводить и в паре, меняясь ролями.

После проведения небольшое обсуждение:

- трудно ли, легко ли нашли общий язык;
- захотелось ли ребенку общаться;
- что чувствовал в это время ребенок?

г) Упражнение «Знакомые ситуации»

Ведущий предлагает потренироваться в понимании своих детей в повседневных ситуациях. Для этого группа делится пополам или остаются подгруппы, получившиеся в упражнении «Скульптура идеальной семьи». Одна подгруппа – дети, другая – родители. Ведущий с карточек зачитывает ситуации. «Дети» называют те чувства, которые испытывают дети. А «родители» – родительские чувства. Ситуацию, вызывающую затруднения и споры, можно проиграть. После того, как названы чувства, участники должны предложить возможные выходы из данных ситуаций.

Примерные ситуации.

1. Родители укладывают 5-летнего ребенка спать. Он просит то попить, то поесть, то пописать.
2. Дочь требует, чтобы мама не приставала к ней с напоминаниями о том, что надо делать уроки, что надо взять физкультурную форму.
3. Мама хочет, чтобы сын все время после школы был занят. Посещал разные кружки, занимался спортом. А сын сопротивляется.
4. Старший сын все время задевает младшего. Не может мимо пройти, чтобы не задеть, чтобы что-нибудь не сказать.
5. Ребенок принес двойку по контрольной и спрятал дневник.
6. Отец пришел с работы, увидел в коридоре брошенный велосипед и стал орать.

В конце упражнения – круг. Сначала из роли: что чувствовали, играя ту или иную роль? Потом – о чем это упражнение, что оно дает каждому из присутствующих?

3. Заключительная часть.

а) Упражнение «Устами младенца»

Участники делятся на пары семейные. Ведущий предлагает им пожелать друг другу, дать совет по улучшению отношений в семье. На работу в паре дается не более 5-6 минут.

По окончании работы обсуждение: что услышали взрослые от детей, что почувствовали.

б) Круг. Подведение итогов. Ведущий: «Наша встреча подошла к концу. Хотелось бы услышать от вас, что сегодня стало самым главным для вас и с каким чувством вы уходите.

в) «Подарок от ведущего»

Ведущий говорит: «Мне хочется сделать для вас подарок. Для этого посмотрите на доску, где записаны ваши предложения об идеальной семье и выберите то, чего вам в семье не хватает. Теперь закройте глаза. Мысленно проговорите это предложение. Представьте, что в вашей семье уже есть то, что вы проговорили. Побудьте немного в этом состоянии. Еще раз мысленно проговорите, так как будто у вас все это уже есть. А теперь мысленно запишите это предложение. Сверните эту воображаемую бумажку и мысленно спрячьте ее у себя в кармане или в сумочке. Открывайте глаза, постарайтесь как можно меньше

говорить, чтобы донести мой подарок домой. Всем большое спасибо. До свидания».

Список использованных источников

1. Окландер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии/ Перев. с англ. – М.: Независимая фирма «Класс», 2003. – 336с.
2. Кипнис М. Тренинг семейных отношений. Часть 2: Родительство. – М.: «Ось-89», 2005. – 128с. (Действенный тренинг).
3. Вачков И.В. Метафорический тренинг. – 2-е изд. – М.: «Ось-89», 2006. – 144с. (Действенный тренинг).