

СОДЕРЖАНИЕ

1	Оснащение предметно – развивающей среды на участке ДОО в летне–оздоровительный период (Борисова Н.Е.)	стр.3
2	Геоэкшнинг (Гузанова Н.А.)	стр.5
3	Работа цифровой лаборатории на территории ДОО летом (Дробышева В.А.)	стр.7
4	Проект «Мультипати» (Зеленкина Т.П., Ваулина М.В.)	стр.8
5	Организация экспериментальной деятельности на территории ДОО (Куркуль Е.А.)	стр.11
6	Использование тематических столов в ДОО (Ломакина Н.Н.)	стр.15
7	Виртуальная экскурсия в зоопарк города Новосибирска (Митина Е.Н., Мальцева О.А.)	стр.17
8	Квест - игра «Морское приключение» (Родина И.В.)	стр.24
9	Летнее развлечение для дошкольников «В Царстве Феи Воды» (Ротарь О.В., Тимакова С.С.)	стр.27
10	Геоэкшнинг как одна из форм работы с родителями и воспитанниками в летний период (Синицына Н.А.)	стр.29
11	Занимательные карманы (Чернова С.А., Иванова Е.А.)	стр.31
12	Работа кинотеатра под открытым небом в ДОО (Шишкина В.И.)	стр.33

Оснащение предметно – развивающей среды на участке ДОО в летне–оздоровительный период

Цель: создание условий для развития игровой и двигательной деятельности дошкольников на участке в ЛОП.

Задачи:

- развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, внимание, пространственную ориентировку;
- обеспечить разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;
- воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений, честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Все пособия мобильны, содержательно-насыщенны, трансформируемы, полифункциональны, вариативны, доступны и безопасны, их можно переносить на разные участки ДОО, использовать в разных возрастных группах, а также в работе с родителями.



Развивающая игра «Дерево»

Дети по очереди бросают шары в круглые отверстия дерева, выбирая подходящие по цвету яблоки. Воспитатель подсчитывает (в старшем возрасте это делает ребенок) попадание в отверстия. Определяется победитель. Дети могут играть в парах, тройках. В игре формируются умения правильно принимать И.п., сочетать замах с броском при метании в цель, развиваются меткость, прицельность.



Развивающая игра «Осьминог»

Дети бросают шары в ведерки, соответствующего цвета, называют цвет, играют в парах, тройках, в командах. В игре закрепляются знания об основных цветах, счет до 4-х на наглядной основе, развиваются меткость, умение соблюдать правила игры: выполнять бросок по очереди, правильно соотносить цвет ведерка и шара.



Развивающая игра «Сапоги»

Вначале с ребенком при выполнении элементов шнуровки, завязывании на «бантик» (старший возраст), воспитатель показывает действия, позже дети играют в парах самостоятельно, соревнуются на время. В игре развивается мелкая моторика пальцев рук, формируется умение правильно выполнять шнуровку, закрепляются понятия «правый», «левый».



Развивающая игра «Зоопарк»

Дети играют в парах, командах, стараются попасть в ворота макетов домашних животных. В игре формируется умение взаимодействовать в коллективе, развивается интерес к элементам спортивных игр (хоккей на траве), координация движений, умение ориентироваться в пространстве, упражняются в умении правильно держать клюшку, принимать правильное И.п. при подаче шара (маленького мяча), закрепляются знания о домашних животных. Игру можно применить в познавательной совместной деятельности (знакомство с домашними животными), сюжетно - ролевой игре «Зоопарк».



Развивающая игра «Ножки, ручки»

Дети играют по очереди, при выполнении движений, соотносят положение рук и ног, в соответствии с заданием. В игре развивается координация движений рук и ног, равновесие. Игру можно использовать как элемент соревнования, если сделать 2 пособия.



Развивающая игра «Боулинг»

Дети играют в парах, тройках, при этом развивается умение справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей, меткость.



Развивающая игра «Ворота»

Дети играют в парах, выбирают самостоятельно игрушки (шары, мячи, машинки и т.д). На ворота прикрепляется цвет, дети играют в соответствии с цветом ворот. В игре закрепляется умение энергично отталкивать предмет при катании, перешагивать, перепрыгивать дуги, закрепляется цвет предметов и их оттенки. Ворота можно использовать в сюжетных играх, соревнованиях.



Развивающая игра «Лабиринт»

Дети играют в парах, тройках, командах. Любимая с детства игра, только в увеличенном виде. В игре формируются отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи, развивается зрительное внимание, ловкость.

Геоэкшинг

Лето вносит много перемен в работу по воспитанию и обучению детей. Летом дети почти все время проводят на улице. Для них это возможность двигаться и играть столько, сколько нужно. Подвижные игры, физические упражнения, трудовая, проектная деятельность помогают избежать утомления детей и удовлетворить их потребность в движении.

Кульминацией работы над проектом стала такая форма итогового мероприятия, как **Геоэкшинг**, форма которую мы решили впервые в этом году использовать в своей работе. Эта современная приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Помимо краеведения и спорта, геоэкшинг играет большую положительную роль в воспитании детей.

Задача, которую решают игроки в геоэкшинге – это розыскивание тайников, которые сделали другие участники игры. Геоэкшинг - игра на ориентирование, и каждый находит в ней что-то свое. Поэтому правила игры, надо выполнять всем участникам, иначе игра не получится:

1. Найти тайник.
2. Забрать из тайника понравившийся предмет.
3. В тайник положить предмет, взамен взятого,

Дети расширяют свои знания, свой кругозор, наслаждаются окружающими видами в процессе данной игры.

Это же касается месторасположения тайников. Они могут быть совсем рядом, а могут потребовать преодоления серьезных препятствий.

Цель: познакомить детей с новой игрой - геокешинг развивающей направленности, доставить детям радость и удовольствие.

Задачи:

- формировать у детей умение ориентироваться на местности по карте – схеме, определять направление маршрута;
- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных задач;
- продолжать формировать у детей такие качества, как внимательность, находчивость, смекалку, дружбу.

Особенность: Геоэкшинг – игра проходит в режиме прогулки на территории детского сада.

Предварительная работа: разработка сценария, подготовка карты-схемы, запись видео-обращения, беседы, работа с макетом, размещение ориентировочных знаков.

Материалы и оборудование: карта - схема, запись видео-обращения, игра собери картинки – половинки «Животные», карточки «растения», контейнер с загадкой, «подсказки».

Ход игры:

I. Вводная часть (групповая комната)

Воспитатель предлагает детям посмотреть видео-обращение по телевизору от педагога - эколога. Дети садятся вдоль ковра и смотрят.

- Ребята, наш эколог - Оксана Викторовна, сейчас в отпуске, и она прислала нам видео-обращение, давайте его посмотрим. (Включает телевизор, все смотрят, вопросы детям)
- Хотите найти спрятанный сюрприз? (Ответы детей) Тогда ищите карту-схему, по которой мы его найдем.

Дети ищут карту-схему в группе, находят, отдают воспитателю.

- Давайте внимательно рассмотрим карту. (Кладут её на стол. Дети встают вокруг стола. Вместе ее рассматривают, изучают)

- Да, дорога предстоит нам непростая, придется выполнить много заданий и преодолеть немало препятствий на своём пути. Хорошо, что есть условные обозначения.
- Что изображено на карте-схеме? Откуда начинается наш маршрут в поисках сюрприза? (Ответы детей)
- Да, правильно нам надо выйти на улицу. Идем одеваться и обуваться на улицу. Отправляются на улицу в поисках сюрприза.

II. Основная часть

Дети выходят на улицу из центрального входа, проходят, считая шаги прямо, проходят змейку, ищут подсказку-игру «Картинки – половинки». Принимают решение собрать их на столе рядом стоящим. Воспитатель читает на этих половинках слово «столб». Совместно рассматривают карту и следуют согласно схеме на ней.

Делают 7 шагов прямо, поворачивают направо, делают 8 шагов прямо, прыгают по гусенице со стрелками, видят записку на столбе, отдают воспитателю. Воспитатель читает «Поиграйте в подвижную игру на спортивной площадке, на тему «Животные». Дети обсуждают, в какую игру будут играть, идут на спортивную площадку, выбирают водящего, играют. Ищут подсказку. Находят её под пеньком, отдают воспитателю. Воспитатель читает «Мамы и малыши». Смотрят карту. Принимают решение: идти на участок.

Прыгают в классики. На скамейке видят карточки «Животных». Воспитатель объясняет, что у всех животных и птиц, есть мамы и их детеныши. Делятся на две команды: девочки – птицы, мальчики – звери. Объединяются в пары: мама - малыш. Воспитатель смотрит и читает слово «Песочница».

III. Заключительная часть

Все смотрят на карту и приходят к мысли, что сюрприз где-то в песочнице или рядом с ней. Раскапывают лопатками песок, находят контейнер с запиской (загадкой). Отдают воспитателю, который её загадывает. Отгадка – конфеты. Продолжают искать, находят в кормушке пакет. Воспитатель достаёт.

- Ребята, вы молодцы! С заданиями справились, клад нашли. Теперь идём в группу мыть руки и угощаться. Приходят в группу, угощаются конфетами.





*Дробышева Валентина Анатольевна, старший воспитатель
ГБОУ НШ п.г.т. Безенчук «Гармония»*

Работа цифровой лаборатории на территории ДОО летом

Ребёнок – природный исследователь, в избытке одарённый любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. То, что взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребёнку, заинтересовывает и удивляет его. Исследование является естественной формой детского освоения мира и учения. Ответы на детские вопросы взрослые могут искать совместно с детьми путём увлекательных экспериментов, вместе добираясь до сути.

Именно исследовательский метод может помочь дошкольнику решить сложные задачи:

- уметь видеть проблему и ставить вопросы;
- уметь доказывать;
- делать выводы;
- высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Летом сама природа создаёт удивительно разнообразную, таинственную и исполненную красотой развивающую среду. Проводя большую часть времени на свежем воздухе, дети становятся активными и заинтересованными участниками различных исследовательских, приключенческих, игровых, информационных и практико-ориентированных проектов. А для этого нужна специальная предметно-пространственная среда.

Для организации развития исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста (детского экспериментирования) на территории детского сада (прогулочный участок «Любознайки») оборудована игровая цифровая лаборатория «Наураша».

Данная лаборатория состоит из восьми сцен, посвященных разным темам (по количеству датчиков): температура, свет, звук, магнитное поле, электричество, сила, пульс, вкус.

Мультипликационный герой Наураша помогает маленькому исследователю (дошкольнику) с помощью настоящих датчиков познакомиться с различными явлениями. В игровой увлекательной форме дети учатся измерять температуру, понимать природу света и звука, знакомятся с чудесами магнитного поля, меряются силой, узнают о пульсе.

С помощью лаборатории развиваются у детей любознательность, стремление ставить перед собой цели и добиваться результатов, правильно реагировать на неудачи и идти вперёд, прививается культура общения со сверстниками и взрослыми.

Способы работы с лабораторией:

- работа педагога с группой детей (возможность разбивать на подгруппы);
- дети проводят эксперименты самостоятельно или парами. Часть заданий построена на сравнении показателей, полученных в ходе проведения эксперимента;
- работа в «свободном режиме»: педагог реализует собственную программу с помощью Цифровой Лаборатории;

- возможность настройки индивидуальной последовательности заданий внутри игры;
- возможность повторить эксперимент.

В цифровой лаборатории, дети с помощью датчика «Божья коровка» переносятся в удивительную страну, где проводят исследования множества природных явлений, имеют возможность почувствовать то, что нельзя увидеть глазами (магнитное поле). Здесь дети не только экспериментируют с помощью датчиков, но и учатся собирать собственные модели роботов,

которые живут в «Лаборатории» и определяют результаты проведения экспериментов.

В заключение необходимо отметить, что систематическая работа в цифровой лаборатории по развитию познавательной активности детей через экспериментирование в летний период является эффективной: экспериментирование оказало влияние на повышение уровня любознательности, дети приобрели устойчивые представления об окружающем мире, научились проводить опыты, эксперименты, добывать знания непосредственно из окружающей действительности, работать с инструкциями, описывать результаты, формулировать выводы.



*Зеленкина Татьяна Петровна, руководитель
СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск д/с №1 «Катюша»
Ваулина Мария Владимировна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск д/с №1 «Катюша»*

Проект «Мультипати»

Весь сюжет проекта, проведенного в СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск д/с «Катюша» в летний оздоровительный период 2021 г., был построен на игре «Мультипати», в процессе которой дети практическим путем осваивали технологию создания мультфильма, учились творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации, учились трудиться в коллективе, распределять коллективную работу, совместно ее выполнять, учились самостоятельно решать задачи, проявлять инициативу.

Актуальность проекта: новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку.

Одной из приемлемых и интересных форм использования цифровых образовательных ресурсов в детском саду мы считаем использование средств анимации – мультипликации.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Мультипликация – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается прежде всего в возможности комплексного развивающего обучения детей. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. В данном проекте возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора предоставляется воспитанникам детского сада. Работа над созданием мультфильма позволят ребенку не только попробовать себя в роли режиссера и сценариста мультфильмов, но и развивают его творческие способности и умение работать в команде.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Тип проекта: краткосрочный.

Срок реализации: июнь - август 2021 г.

Участники проекта: дети средней, старшей групп ДООУ, педагоги.

Вид проекта: информационно-творческий

Цель проекта: развитие у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации, понятиями: анимация, съёмка, сценарий, кадр, титры;
- познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую, творческую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать связную, диалогическую речь детей;
- развивать умение владеть тембром, темпом, силой голоса;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать умение договариваться, работать в группе;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений по средствам анимационной деятельности;
- воспитывать ответственное отношение к своей работе.

Этапы работы над проектом

Проект «Мультипати», проведенный за летний оздоровительный период в СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск д/с «Катюша» был разбит на два блока:

I. Погружение в историю мультипликации, где ребята изучали виды мультфильмов, их прогресс во времени.

II. Работа над созданием своего собственного мультфильма, которую можно разделить на несколько этапов:

1. Написание мультсценария. Как правило, сценарий строится на основе литературного произведения или придуманного специально для мультфильма сюжета. Так как это только первые шаги в создании мультфильма, мы с ребятами решили создать мультфильм, взяв за основу сюжет русской народной сказки «Теремок», но не в традиционной его форме, а положив сюжет на стихотворную основу. Обработанный текст-сказка принадлежит воспитателю О.В.Леухиной. (фото 1,2)

2. Разработка и создание декораций, персонажей мультфильма. Дети создавали разные постройки, персонажей, рисовали необходимые декорации. (фото 3,4)

3. Раскадровка. Для того, чтобы узнать сколько нужно времени на каждое описанное действие, необходимо самим проиграть и проговорить весь текст, замеряя время. Зная время, которое длится сцена, можно рассчитать, сколько кадров потребуется снять. Для этого разыгрывались диалоги героев, подробно проговаривались реплики персонажей, возможные комментарии автора, декорации. Эту колоссальную работу взяла на себя воспитатель А.И. Иванова.

4. Съёмочный процесс. Дети были задействованы в съемке мультфильма: передвигали персонажей в соответствии со сценарием мультфильма, по необходимости меняли декорации, а весь этот процесс педагоги снимали на фотоаппарат. (фото 5)

5. Озвучивание. На этом этапе дети озвучивали своих персонажей. (фото 6)

6. Монтаж отснятого материала на компьютере. Этот этап был полностью отведен педагогам, которые весь отснятый материал смонтировали в видеоредактор «Киностудия». (фото 7)

7. Презентация мультфильма в детском саду для детей других групп, сотрудников. (фото 8)

Работая над созданием проекта, дети видели на каждом этапе наглядный практический результат, участвовали в общем деле, воплощали свои идеи. Все участники проекта были вовлечены в процесс познания: происходил обмен идеями, знаниями, способами действия. Кроме того, дети приобрели совершенно новые знания и навыки, так как до работы над проектом никто из них не пробовал фотографировать, озвучивать героя собственного мультфильма.

В ходе выполнения педагогической работы мы руководствовались следующими принципами:

- от простого к сложному;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Список используемых источников:

1. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М.: Просвещение 1990 г.
2. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб: Детство-Пресс, 2011.

Электронные ресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?v=WqwTGhrhZhs>

<https://www.youtube.com/watch?v=fkBKzDZIVns&t=74s>

<https://www.youtube.com/watch?v=lrVQEBsL7I4>



*Куркуль Елена Александровна, руководитель
СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук д/с «Берёзка»*

Организация экспериментальной деятельности на территории ДОО

Во ФГОС ДО обозначена актуальность экспериментальной деятельности в детском саду при условии внедрения в образовательную работу информационно-коммуникационных технологий с учётом индивидуальных психологических особенностей каждого ребёнка.

Педагоги СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук д/с «Берёзка» в своей работе активно используют мобильное приложение «iNaturalist». Во время прогулок, экскурсий с детьми они фотографируют растения и животных, загружают фотографию в приложение и

получают подробную информацию. Знакомя детей с окружающим миром, педагоги формируют у них положительное отношение к познанию, познавательные способности.

Дети любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование соответствует этим возрастным особенностям. Дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему природную любознательность (почему, зачем, как устроено), потребность в новых впечатлениях, практикуется в установлении причинно-следственных, родовидовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

Важным фактором в проведении наблюдений и опытно-экспериментальной деятельности являются и то, что у детей задействуются все органы чувств: они вслушиваются, вглядываются, трогают, пробуют.

В работе по данному направлению педагоги нашего детского сада определили основные ориентиры:

- побуждать детей к наблюдению и экспериментированию;
- чередовать коллективную и индивидуальную работу, работу по подгруппам;
- обучать в действии;
- опираться на собственный опыт ребенка.

Опытно-экспериментальная деятельность используется для достижения следующих целей:

- расширения представлений о живой и неживой природе;
- обучения самостоятельности при проведении исследования;
- умению достигать результатов;
- умению размышлять, выдвигать гипотезы, отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов.

В качестве выносного материала для проведения экспериментальной деятельности на прогулке педагоги используют разнообразный материал: прозрачные и непрозрачные емкости, мерные ложки, колбы, ситечки, воронки разного размера для проведения опытов с разноцветным песком, водой, различными сыпучими материалами; резиновые груши разного размера, пластиковые трубочки, деревянные палочки и лопаточки, лейки, флюгеры, губки, пинцеты, песочные часы, лупы, компас, линейки, весы, рыхлители, магниты, зеркала, воздушные шарики, пищевые материалы, растворимые ароматические вещества, тушь, гуашь, акварельные краски, природные материалы, бросовый материал.

Для расширения кругозора детей, развития воображения, творческого мышления интереса к исследовательской деятельности педагоги совместно с родителями создали в летний период различные коллекции: «Бумаги», «Ткани», «Пуговиц», «Фантиков», «Камней», «Веточки и листья различных деревьев». С этой целью в центрах исследовательской деятельности имеются емкости (пластиковые бутылки, банки, стаканы разной формы, величины), в которые помещаются материалы:

- природный (жёлуди, шишки, семена, сучки, листья, крупа, зерно, опилки, древесная стружка);
- бросовый (пробки, палочки, трубочки для коктейля и т.п.);
- неструктурированные материалы: песок, вода, измельченный пенопласт.

Для достижения успеха в познавательно-исследовательской деятельности педагоги стараются:

- вызвать интерес дошкольников к содержанию деятельности, обеспечить достаточной мотивацией (тайна, сюрприз, познавательный мотив, ситуация выбора)
- предложить доступный для возраста материал (с рациональным соотношением известного и неизвестного);
- дозировать степень активности взрослого (средний дошкольный возраст: взрослый – непосредственный участник, старший дошкольный возраст – взрослый – советчик, партнер, ориентир в выборе деятельности).

- создать доброжелательную обстановку и со вниманием и уважением относиться ко всем мыслям и гипотезам детей.

Ребенок может пронести свою любовь к исследованиям через всю жизнь. И какой бы деятельности не посвятили себя дети в будущем, детские эксперименты оставят неизгладимое впечатление на всю жизнь.

Организация познавательно-исследовательской деятельности идет по четырем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

- 1) живая природа – характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, приспособление к окружающей среде, характерные особенности природно-климатических зон, взаимосвязь живой и неживой природы;
- 2) неживая природа – почва, песок, глина, камни, воздух, вода. Три агрегатных состояния вещества (газообразное, жидкое, твердое); небесные тела;
- 3) физические явления – магнетизм, звук, вес, электричество, тепловые явления, движение, инерция, давление, свет, цвет и др.;
- 4) рукотворный мир – предмет как таковой, материалы и их свойства, преобразование предметов.

В качестве объектов исследования выступают те предметы и явления, которые нас окружают.

Строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например: почему сухой песок сыплется, а мокрый - нет; где быстрее прорастёт зёрнышко в земле или песке; каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют малышей думать, сопоставлять и делать выводы.

Например, создав перед детьми проблемную ситуацию: слепить фигурку из мокрого и сухого песка, наводим детей на рассуждение, какой песок лепится и почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть. Для того, чтобы узнать, на каком песке остаются следы, отпечатки, надо предложить детям сначала оставить следы на сухом песке, а потом уже на мокром. Дети делают вывод, что сухой песок не оставляет следов, а на мокром остаются следы.

Дети экспериментируют с песком: песчаный конус (течения песка); свойства насаженного песка; песочные часы; своды и тоннели.

Дидактические и подвижные игры: «Где можно встретить песок», «Сухой – мокрый песок», «Что в природе из песка?», «Песочно – каменные миниатюры», рисование сухим песком позволяют закрепить изучаемый материал, подтолкнуть к продолжению работы с данными объектами в самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности.

Через беседы дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, где в природе есть вода, как человек использует воду, как вода работает на человека. По теме "Волшебница Вода" можно провести следующие опыты: "Наливаем - выливаем", "Цветовая радуга", "Очищаем воду", "Чем пахнет вода", «Вода не имеет формы», «Делаем облако», "Тонет-не тонет", "Подводная лодка из яйца", "Цветы лотоса", "Чудесные спички", "Капля шар".

Тем самым мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций.

Большой интерес дети проявляют к опытам с воздухом. Можно предложить подумать, что такое ветер и откуда он берется. Как правило, дети говорят, что ветер дует потому, что деревья качаются. Для того, чтобы провести опыт, что ветер рождается из-за движения воздуха, нужно раздать ниточки, на концах которых прикреплены бабочки, божьи коровки, вырезанные из бумаги. Предложить сделать глубокий вздох, набрать в рот воздух и подуть на ниточки. Что происходит? (Бабочки и божьи коровки улетают). Да, бабочки и божьи коровки улетают, благодаря струйке ветра, идущего изо рта. Мы заставили воздух, находящийся во рту двигаться, а он в свою очередь двигает ниточки с фигурками.

Игровая - обучающая ситуация "Поймай воздух" подталкивает детей к вопросу: как можно увидеть и почувствовать воздух. Дети затрудняются ответить на этот вопрос. Тогда можно провести ряд опытов:

- Мы дышим воздухом (в стакан с водой дуем через соломинку, появляются пузырьки)
- У нас есть вдох и выдох.
- Сколько весит воздух?
- Можно ли поймать воздух?
- Бывает ли воздуху холодно?
- Вдунь шарик в бутылку.
- Может ли воздух быть сильным?
- "Ветер - это движение воздуха".
- "Ветер дует - лодочка плывёт"
- «Как поймать воздух?»
- "Мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха".

Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный, легкий, незаметный.

Метод игрового проблемного обучения "погружение" в звуки ветра «Расскажи, что ты чувствуешь и слышишь, стоя лицом к ветру?» позволяет детям передать свои эмоции, чувства через тактильные и слуховые анализаторы.

Для закрепления изученных понятий можно использовать такой метод как - моделирование «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

Солнце - важный источник жизни на Земле. О его значении дети могут узнать через беседы, наблюдения, экспериментирование. Проверить, на солнце или в тени высыхают быстрее влажные салфетки. Это можно понаблюдать на прогулке: одну повесив на солнечной стороне, а другую - на теневой. Дети приходят к выводу, что та, которая висит на солнечной стороне, высохла быстрее.

Какая лужа высохнет быстрее - большая или маленькая? Дети разливают воду на асфальте, оформляя разные по размеру лужи. Почему маленькая лужа высохла быстрее? (Там воды меньше). А большие лужи иногда высыхают целый день.

Все лето дети имеют возможность наблюдать за ростом и жизнью растений принимать активное участие в уходе за ними. Через трудовые поручения, опыты, беседы, наблюдения дети узнают много интересного о мире растений, начинают их ценить, идет активное развитие экологического мышления.

В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное - они всё проделывают сами под ненавязчивым руководством взрослого. Тем самым мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций.

Важное место в ознакомлении детей с материалом предметов занимает процесс освоения действий разного характера (экспериментального, моделирующего, алгоритмического) с использованием косвенных стимуляторов (алгоритмов, схем, моделей). На этом этапе незаменима помощь взрослого.

Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому наши педагоги привлекали родителей к активной помощи. Главное, заинтересовать взрослых экспериментальной деятельностью, показать важность овладения детьми навыками, методами экспериментирования, которые способствуют развитию познавательных способностей детей, познавательной активности, обогащению знаний, что в дальнейшем будет иметь важное значение для их успешного обучения в школе.

Для наглядной агитации педагоги подготовили:

- папку-передвижку «Познавательно-исследовательская деятельность детей», для того, чтобы показать родителям организацию детского экспериментирования, дать рекомендации по развитию познавательных интересов детей;
- папку-передвижку «Игры с песком и водой», в которой раскрывается важность игр с песком и водой для развития детей, т.к. подобные игры способствуют развитию речи, мелкой моторики, памяти, воображения.

Для поддержания интереса и закрепления изученного, родителям было предложено ряд заданий для совместного экспериментирования в домашних условиях. Предлагалось дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы, например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Во время отпуска предложили совместно с ребенком собрать природный материал: шишки, редкого вида листочки, разнообразные веточки, желуди, камушки, перья птиц, бутоны от цветов и т.д. Для ребенка эта деятельность будет представлять большой интерес.

Таким образом, экспериментальная деятельность детей, организованная в различных режимных моментах на протяжении всего летнего периода, помогает углубить представления детей о живой и неживой природе. У детей формируются умения самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать своё мнение.

*Ломакина Наталья Николаевна, руководитель
СП ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск д/с «Колобок»*

Использование тематических столов в ДОО

Лето – самая любимая пора детей. Можно целыми днями проводить время на свежем воздухе, что позволит укрепить детский организм. Гуляя на улице, дети знакомятся с особенностями растительного и животного мира, с разнообразными явлениями природы, развиваются в трудовой и игровой деятельности, организованной воспитателями.

Современные дошкольники – это дети «нового времени», со своим своеобразным мышлением, мировосприятием, отношением к окружающему. Поэтому, чтобы каждая прогулка приносила пользу и радость для малышей, на участке были организованы тематические столы. Это деревянные столы прямоугольной формы, с двух сторон которых размещены скамейки. На столешницы нанесли рисунок, который можно видоизменять при помощи накладок с озерами, фигурок деревьев, кустарников, дорожных знаков и других атрибутов.

Такие столы позволили эффективно вовлекать детей в процесс обучения. И вместе с тем поддерживали игру, как ведущий вид деятельности дошкольников. Они яркие и наглядные, что делало их использование значимым для развития детей.

Каждый стол отличался своей функциональностью и наполненностью. Они идеально подходили не только для игр, но и для развития. Такие столы помогали активно моделировать разнообразные ситуации и пояснять детям их значение, развивать навыки конструктивной деятельности и простых математических представлений, способствовали формированию умения правильно ориентироваться в пространстве и использовать творческие способности.

В ходе использования тематических столов дети играли индивидуально, в парах, подгруппами. В процессе игры дети общались, разговаривали, развивали свою речь и коммуникативные навыки.

Тематический стол «Город»

На столешницу был нанесен рисунок в виде дороги, перекрестков, водоема и зеленых островков. При помощи различных фигурок и шаблонов дети могли создавать

разнообразные сюжеты будущей игры: «Городская улица», «Мой город», «ПДД». Моделируя различные повседневные ситуации, дети вживались в своих персонажей, тем самым формируя представления об окружающем мире.



Тематический стол «Игровой»

Этот стол состоит из двух игровых полей. Столешница разделена на две части: первая – шахматная зона; вторая – свободное игровое поле.

В шахматной зоне можно организовывать игры с правилами и дидактическими задачами. Например, «Шахматы», «Повтори расстановку фишек», «Догонялки с фишками», «Уголки» и другие. В игровой зоне можно организовывать любые творческие и дидактические игры, а так же игры по самостоятельному выбору детей.



Все скамейки раскрашены в разные цвета и также используются для организации различных детских игр.



Совместно с детьми и родителями был подобран разнообразный игровой материал, который разделили по темам: «Животные», «Транспорт», «Театр», «Деревья», «Конструктор», «Дорога», «Математика» и др. Для хранения игрового материала используются пластиковые контейнеры.

Таким образом, в процессе организации игр на тематических столах у детей повышается речевая активность, формируются способности договариваться и разрешать конфликты, развивается умение обыгрывать постройки и макеты, расширяется представление об окружающем мире.

*Митина Елена Николаевна, руководитель
СП ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск д/с №27 «Светлячок»
Мальцева Ольга Андреевна, методист
СП ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск д/с №27 «Светлячок»*

Виртуальная экскурсия в зоопарк города Новосибирска

Группа: подготовительная к школе

Цель: развитие познавательного интереса к миру животных.

Задачи:

Образовательные

- расширять представление детей о разнообразии животного мира;
- формировать представления о том, что животные обитают каждый в своей среде и приспосабливаются к определённому климату.

Развивающие

- способствовать развитию умений анализировать, обобщать, делать выводы;
- закрепить правила безопасного поведения в зоопарке.

Воспитательные

- прививать любовь к миру животных и бережному отношению к ним.

Словарная работа

Существительные: террариум, вольер, хищник, клетка, экскурсовод, ветеринар, зоопарк, виртуальный зоопарк, климат, среда обитания.

Прилагательные: хищный, дикий, косолапый.

Глаголы: нападать, убегать, добывать.

Предварительная работа:

- беседы о животных;
- загадывание загадок;
- рассматривание картинок, иллюстраций;
- просмотр документальных познавательных фильмов о животных;
- организация дидактических игр: «Кто где живёт?», «Зоологическое лото», «Скажи какой»;
- чтение произведений: В. Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица», Н. Нищева «В саванне», К. Снегирёв «Дикий зверь».

Планируемые результаты: расширение и уточнение знаний детей о мире животных и его разнообразии посредством виртуальной экскурсии в зоопарк.

Слайд №1

- Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу предложить вам отправиться со мной на прогулку. А куда я вас приглашу. Вы узнаете, отгадав мою загадку:

Здесь рядом живут крокодил и зайчата,
Пингвины, олени и даже слонята,
Как называется дом всех зверей
Попробуй ответить ты мне поскорей.

- Как вы уже догадались, я приглашаю вас в зоопарк.
- Как думаете, что означает слово зоопарк?
- Зоопарк — это сокращенное название парка, где содержат диких животных с целью их

показа, изучения, сохранения. Это музей живой природы, в котором вы можете увидеть представителей живого мира всей планеты.

- Мы с вами прямо сейчас отправимся на экскурсию в зоопарк.
- Как вы думаете. Это возможно?
- Возможно! Сейчас я предлагаю вам отправиться на экскурсию в виртуальный зоопарк.



Воспитатель спрашивает у детей, знают ли они, что такое «виртуальный зоопарк?», помогает сформировать ответ.

- Виртуальный зоопарк — это зоопарк, который мы можем посетить с помощью компьютера. Как и в настоящем зоопарке, в нем можно увидеть много интересных животных.

Слайд №2



- Ребята, я буду экскурсоводом, а вы посетителями зоопарка. Но прежде, чем войти в зоопарк, нам необходимо приобрести билеты. А вы билеты в зоопарк вы получите, если вспомните и расскажите правила поведения в зоопарке:

- запрещается кормить животных, дразнить, пугать, гладить и приближаться к клеткам;
- находиться нужно на безопасном расстоянии;
- необходимо следовать предостерегающим надписям.

- Ребята, а вы знаете, почему нельзя кормить животных?

- Представьте себе, что вам целый день будут давать конфеты, печенье. Кроме того, многие не знают, что можно есть тому или иному животному. Животные от этого болеют.

Слайд №3

- А вы знаете, кто лечит зверей если они все — таки заболевают?
- Врача, который лечит зверей, называют ветеринар.



- Теперь, когда мы познакомились с правилами поведения в зоопарке, мы можем отправиться в виртуальное путешествие.

Слайд № 4

Новосибирский зоопарк можно отнести к культурным достопримечательностям города. Расположен на территории соснового бора. В настоящее время в Новосибирском зоопарке содержится около 702 видов животных. Более 300 видов занесены в Международную Красную Книгу, Красную Книгу России и Новосибирской области.

- На территории зоопарка растут деревья и необыкновенные цветы, которые мы не сможем увидеть на городских клумбах. Зоопарк большой, в нем много павильонов «Террариум», «Дикие звери», «Мир птиц», «Аквариум» и многое другое.



Слайд №5

- Мы отправляемся к первому павильону «Террариум». Террариум — это емкость, где созданы необходимые условия для содержания рептилий. Большинство террариумов делают из стекла и металлической основы. На дно насыпают песок или землю, кладут камни, мох и сажают растения.



- Ребята, а вы знаете кто живет в террариуме?

- Змеи, крокодилы, черепахи, ящерицы — это пресмыкающиеся или рептилии. Пресмыкающиеся — животные хладнокровные. При похолодании они забираются в укромное место и засыпают, пока тепло не разбудит их снова. Питаются как животной, так и растительной пищей. Могут жить на суше, в пресных и солёных водоёмах.



Слайд №6

Ребята, следующий павильон, который мы посетим, это вольер с дикими зверями. Вольер — это огороженная или открытая площадка с навесом, с присоединяющимися к ней клетками или домиками для содержания животных. Сейчас расскажу вам об интересных фактах некоторых животных:

Лев

Лев — хищное животное. За свои размеры, силу и красоту лев получил оценку от человека — Царь зверей. Львы отдыхают около 20 часов в сутки. Лишь ночами выходят на охоту. Рёв льва можно услышать с расстояния в 8 километров. Они обладают отменным ночным зрением.



Жираф

Жираф — очень солнечное и красивое животное. Он добрый и интересный. Жираф самое высокое наземное животное на нашей планете. У него длинная шея и ноги. Длинная шея помогает дотягиваться до высоких растений, а также высокий рост и хорошее зрение помогает ему вовремя увидеть хищника, на своих длинных ногах он быстро убегает от врагов и хищников. Расположение и размер пятен, покрывающих шкуру жирафа, неповторимы, по их оттенку можно установить, насколько стар жираф. Чем пятна темнее, тем животное старше.



Тигр

Тигр – это дикая кошка быстрая и неустрашимая, является представителем хищного царства. Ударом лапы тигр может свалить даже лошадь или другое крупное животное. Тигры любят воду и являются отличными пловцами.



Рысь

Рысь — ловкая, большая, с необычным взглядом хищная и дикая кошка. Всем известно – это лесное животное. У нее очень красивое телосложение. Крупное тело с длинными и мощными лапами, короткий хвост, а на ушах забавные кисточки. Слух у рыси настолько хороший, что она может слышать незначительные звуки, поэтому эту лесную кошку очень трудно встретить в природе.



Гризли

Гризли – огромный медведь, знакомый нам по рассказам и повестям. Самый крупный и свирепый хищник в Северной Америке, опаснейший враг любого охотника. У него острые зубы и мощные челюсти, очень сильные лапы с большими когтями.



А сейчас, ребята, я вам предлагаю поиграть со зверями. И выполнить физминутку «По зоопарку мы шагаем»:

По зоопарку мы шагаем, и медведя там встречаем.
 Это мишка косолапый, широко расставил лапы,
 То одну, то обе вместе, долго топчется на месте.
 Подражаем мы зайчишке, непоседе — шалунишке.
 Но закончилась игра, на экскурсию пора.

Слайд №7

-А следующий павильон, который мы посетим - «Мир птиц».

Павлин

- Посмотрите — это павлины, считаются одними из самых красивых птиц в мире благодаря своему роскошному хвосту. Голову птицы украшает изящный хохолок. Хвост состоит из лёгких хвостовых перьев. Каждое перо украшено узором в виде глазка. У павлина длинные лапки. Шея тоже длинная и короткий клюв. Глаза достаточно крупные.



Пеликаны

Самыми крупными представителями водоплавающих птиц являются пеликаны. Их огромный клюв помогает им успешно ловить рыбу. Облик очень характерный: неуклюжее, массивное туловище, большие крылья, короткие и толстые ноги с широкой перепонкой между пальцами.



Страус

Обратите внимание на страуса. Это самая большая птица в мире. Она не умеет летать. У нее длинные худые ноги. Эти птицы часто спасаются от опасности бегством. Страус в природе обитает только в Африке, но страусиные фермы есть во всем мире.



Слайд №8

- И последний павильон, который мы с вами посетим — это аквариум с рыбками.
- Ребята, а вы знаете, что такое аквариум? (ответы детей).
- Этот аквариум гораздо больше по величине, чем комнатный аквариум. Это большая емкость с водой, где искусственно созданы природные условия ручьев, рек, озер, морей, где обитают разные рыбы: пиранья, акула, скат и другие.



- Вот и подошла к концу наша прогулка в зоопарк.
- Скажите, ребята, где мы сегодня побывали?
- А кто работает в зоопарке?
- Кого мы сегодня видели?
- Все ли животные могут жить в одном вольере? (ответы детей).
- Дети, мир природы разнообразен. Животные бывают самыми разными, их становится всё меньше. Мы должны бережно относиться к ним, ухаживать за ними и защищать.

Сегодня мы познакомились с небольшой частью представленных в зоопарке животных, если вам понравилась виртуальная экскурсия в Новосибирский зоопарк, мы вернёмся сюда снова и увидим других представителей животного мира.

- А пока предлагаю вам выбрать занятие по интересам: нарисовать, слепить, сделать аппликацию животных, птиц, рыб, которых увидели сегодня на виртуальной экскурсии. Создадим свой мини – зоопарк. Желаю творческих успехов.

Квест - игра «Морское приключение»

Квест – игры являются очень популярны в детских садах! Для дошкольников нет ничего увлекательнее и интереснее игры приключенческого характера, где нужно искать сокровища, выполнять разные задания, чтобы добыть самый главный приз! В СП ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук д/с «Колосок» летом проходила увлекательная квест - игра «Морское приключение». Дети превратились в морских пиратов и отправились на поиски клада. С помощью карты, а также своей смекалки, смелости, ловкости, находчивости они с легкостью преодолели все препятствия, собрали «пиратские метки» и нашли заветный клад. Ребята отгадывали загадки, делали якорь из скрепок, танцевали, пели, соревновались в ловкости, быстроте и выносливости!

Все дети получили заветный клад, а также отличный заряд бодрости и море положительных эмоций!

Сценарий квест-игры «Морское приключение»

Задачи:

1. Пропагандировать здоровый образ жизни, способствовать приобщению детей к физкультуре и спорту.
2. Закреплять ранее изученные навыки: бег, прыжки, попаданий в цель.
3. Решать задачи, возникающие при определенных обстоятельствах.
4. Развивать физические качества дошкольников: силу, выносливость, быстроту. Смелость, ловкость, уверенность.
5. Создавать позитивное настроение и радость приключений.

Ход квест-игры:

Дети с воспитателями входят на спортивную площадку, рассаживаются на лавочки.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня на площадке мы с вами

(звучит музыка, появляется пират)

Пират:

Эй, полундра! Все наверх!

Что за шутки? Что за смех?

Мы веселья не выносим

Что хотим – берем, не просим.

Спорить с нами, мало толку,

Нет преград морскому волку.

Знаемклады всех морей

В трюмах разных кораблей.

- Я хочу сообщить вам радостную весть, где-то у вас на территории детского сада спрятан клад. Но искать клад разрешается только настоящим морякам. Кто хочет стать таким, и найти сокровища?

Дети: Мы!

Пират: Желающие должны пройти посвящение в моряки. Во-первых, моряки должны быть хорошо одеты. Не расслабляйся по-морскому одевайся! Ну вот, другое дело, настоящие моряки! Чтобы найти клад нужно быть добрыми, честными и дружными, а еще сильными и смелыми. Поэтому сейчас все сделаем «морскую» зарядку.

Проводится музыкальная разминка «Капитан Краб»

Пират: На поиски клада могут отправиться только настоящие моряки, поэтому всем участникам нужно подтвердить торжественную клятву:

«Вступая в ряды моряков и искателей сокровищ, клянусь чтить морской кодекс, не трусить, не унывать, помогать товарищам, найденные сокровища разделить по чести

***и совести, иначе пусть меня лишат моей доли сокровищ и бросят на съедение акулам»
Клянусь! Клянусь! Клянусь!»***

А сейчас, вы получите пиратскую метку с подсказкой, куда идти дальше. Когда вы пройдете все испытания, то найдете клад. Ну что, команды, готовы? Тогда в путь! Вперед за сокровищами!

Приглашаю всех детей в путь отправиться скорей!

Ждут вас испытания,

Сложные задания!

Если клад найти хотите,

В путь скорее поспешите!

Дети за пиратом отправляются в путь. Попадают на первую площадку. Их встречает капитан Леди Мери.

Леди Мери: Я капитан Леди Мери. Я хочу проверить какие вы моряки.

Нахмурьтесь как: злой человек,

Осенняя тучка

Улыбнитесь как: Буратино, кот на солнышке.

Покажите, как злятся: два барана, ребенок, у которого забрали конфету.

Покажите, как испугался заяц волка;

Малыш, который заблудился в лесу;

Котенок, на которого лает собака.

Покажите, как устал папа, после работы;

Муравей, который тащит большую ветку;

Человек, который поднял что-то тяжелое.

После выполнения заданий детям вручается пиратская метка.

Дети вместе с пиратом под музыку переходят на следующий участок.

Находят свёрток с заданием.

Пират: Чтобы плавать на кораблях нужно уметь сохранять равновесие во время шторма.

Все настоящие моряки умеют держать равновесие, чтобы их волной не смыло за борт, а за бортом их может съесть барракуда, хе-хе-хе! Поэтому все игроки должны уметь стоять на одной ноге.

Проводится игра «Самый стойкий» Дети стоят врассыпную на площадке, им предлагаются различные варианты заданий: стоять на земле закрыв глаза; менять положение поднятой ноги: вынести вперед, в сторону согнутую или прямую; взяться за щиколотку.

По итогам этого конкурса можно выбрать самого устойчивого и назначить его боцманом. Вручается пиратская метка.

Дети за пиратом под музыку переходят на следующий участок. Их встречает Фея Здоровья.

Фея Здоровья: Я – Фея Здоровья. Моряки должны выживать в любой ситуации и должны знать: что для человека хорошо, а что плохо.

Вредно для человека: *примерные ответы детей (грубить и не уважать старших; много сидеть у телевизора и компьютера; пробовать незнакомые вещества; драться и т.д.*

Полезно для человека: *(соблюдать режим дня; заниматься спортом; гулять на свежем воздухе; умываться и чистить зубы; уметь вести себя и т.д.)*

А сейчас игра: «НЕТ И ДА»

Каша вкусная еда
Это нам полезно? (ДА),
Лук зеленый иногда
Нам полезен дети?
В луже грязная вода
Нам полезна иногда? (НЕТ)
Съесть мешок большой конфет

Это вредно, дети?
Лишь полезная еда –
На столе у нас всегда!
А раз полезная еда –
Будем мы здоровы? (ДА)
Грязных ягод иногда
Съесть полезно, детки?
Овощей растёт гряды.
Овощи полезны?
Сок, компотик иногда
Нам полезны, дети?
Съесть мешок большой конфет
Это нам полезно?
Фрукты – просто красота!
Это нам полезно?
Щи – отличная еда
Это нам полезно? (ДА)

- Молодцы! Как вы дружно отвечали. И я предлагаю вам спеть песню о «ДРУЖБЕ» (слова М.Пляцковского).

Фея здоровья: Приключения ждут вас, вот ваша метка.

Дети с пиратом переходят на следующую площадку. Их встречает капитан Джон

Капитан Джон: Я – Джон, известнейший капитан корабля «Морской волк». И на мою шхуну требуются смелые, ловкие моряки. Есть ли среди вас такие?

Рад приветствовать морских волков, посмотрим какие вы ловкие и быстрые.

Викторина:

1. Что надо делать по утрам, чтобы быть бодрыми и здоровыми?
2. Сколько команд играют в футбол на одном поле?
3. Коньки на лето?

Капитан Джон: А вы знаете ребята, в море бывает такое, что какой – то корабль потерпел крушение. И вам надо спастись, но для этого надо занять свою шлюпку, (шлюпки – обручи).

Игра: «Займи шлюпку»

Все участники плывут брасом между «шлюпок – обручей». По окончании музыки дети должны занять место в шлюпке не более 2 человек, становится все меньше и победу одерживают самые ловкие и быстрые 2 человека (на 12 человек 5 обручей), та пара, которая не успела занять шлюпку, выходит из игры, забрав один обруч. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 1 пара.

Капитан Джон: На море часто бывают волны. Сейчас мы построимся в две шеренги и будем передавать мяч над головой «создавать волну». Посмотрим, чья волна быстрее.

Игра: «Волна»

Дети строятся в две колонны. Первый стоящий в колонне держит мяч. Под музыку мяч передают назад и приседают, игрок, который берет мяч, повторяет действие первого. Игра проводится до тех пор, пока мяч не вернется к первому игроку.

Пират: Вы стали настоящими моряками. Теперь пришла пора выучить морскую кричалку. Ну – ка, все хором: «Мы ребята моряки!!» Теперь, когда я махну рукой, вы громко кричите что? (Мы ребята моряки!)

Поднимаем якоря

Отправляемся в моря.

Мы бесстрашны и ловки

Мы ребята моряки.

В море грозная волна

Ураганы и шторма.

Но нам бури не страшны
Мы ребята моряки.
Всех зверушек нам милей
Обитатели морей.
Краб, дельфины и киты
Мы ребята моряки.
Прямо к острову плывем
Там сокровища найдем
Дружбой нашей мы сильны.
Мы ребята моряки.

Капитан Джон: Молодцы! Получайте пиратскую метку и карту, где спрятаны сокровища!

Пират: Ну, вот вы и справились. А теперь давайте посчитаем пиратские метки. Посмотрим куда дальше направляемся?

Рассматривают карту и направляются по маршруту за сокровищами. На территории парка детского сада, дети ищут пиратский флаг, за которым спрятан сундук с сокровищами.

Пират: Ребята мы хорошо повеселились. Нашли клад с сокровищами, и как полагается по морскому закону, предлагаю поделить клад поровну! Приглашаю всех на танец.

Дети под музыку танцуют на площадке под детскую танцевальную музыку.

Пират: До свиданья, до новых приключений!



*Ротарь Оксана Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ пос. Ленинский д/с «Журавушка»
Тимакова Светлана Сергеевна, музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ пос. Ленинский д/с «Журавушка»*

Летнее развлечение для дошкольников «В Царстве Феи Воды»

Цель: создать у детей радостное настроение, показать огромное значение воды для всех живых существ, уточнить представления детей о разных состояниях воды, развивать умение отгадывать загадки.

Ведущий: С летом весёлым вас всех поздравляю!

Праздник здоровья, друзья, открываю!

Песенкой звонкой мы лето встречаем,

Силы, здоровья друг другу желаем! («Песенка - Чудесенка»)

Ведущий: Здравствуй, воздух и вода,

Вас приветствуем всегда!

Здравствуй, поле и лесок,

здравствуй, речка и песок,

Здравствуй, небо ясное,

Здравствуй, солнце красное!

-Ребята! Если мы здороваемся друг с другом, что это значит?

Дети: Желаем друг другу здоровья!

Ведущий: А что такое здоровье?

Дети: Это сила, красота!

Это ловкость, чистота!

Прекрасное настроение,

Улыбка на удивление!

Ведущий: Утром рано просыпайся, не стесняйся- улыбайся!

Музыкальная игра «Танец маленьких утят»

Фея Воды: Здравствуйте, дети! Я - Фея воды. Сегодня я вас приглашаю в свое царство, а в какое прошу вас – угадать. Загадаю вам загадку:

Я и туча, и туман,
И ручей, и океан,
И летаю, и бегу,
И стеклянной быть могу!

Очень добродушная,

Я мягкая, послушная,

Но когда я захочу,

Даже камень источу. (Вода)

Вода нас окружает повсюду. Где мы можем ее увидеть?

Ответы детей: в бассейне, реке, озере, море, аквариуме, луже, чайнике, океане, пруду, болоте.

Ведущий: Кому нужна вода? (ответы детей) Правильно, молодцы!

Как много в воде разных жителей, а каких вы знаете? (ответы детей)

Подвижная игра «Караси и щука»

Ведущий: Какую пользу вода приносит человеку? Может ли на Земле быть жизнь без воды? Почему? (Ответы детей) Вывод: Вода-это жизнь.

Игра «Море волнуется раз. ... »

Фея Воды: Я приглашаю вас в мое царство - Царство Воды.

Здесь нас встречают мои подружки – Капельки.

Танец капелек.

Фея Воды: Они для вас приготовили интересные испытания.

Первой нас встречает Речная Капелька:

Речная капелька: Здравствуйте, ребята! Вы любите играть? У меня есть любимая игра «Перенеси воду», поиграем?

Игра «В чем можно перенести воду?»

Дети должны разделить предметы на 2 группы: в чем можно перенести воду, а в чем нельзя. (Сито, ведро без дна, пакет, кубик, чашка, нож, ложка, тарелка, дурилаг, расческа. и т. д.)

Фея воды выбирает сито и говорит, что в нем можно перенести воду. Дети должны ответить каким образом. (Вода должна быть в твердом состоянии - льдом).

Вбегает Озерная Капелька.

Озёрная капелька: Солнце высоко, припекает, жарко мне у вас. Помогите и водицы принесите!

Эстафета «Перенеси воду»

Побеждает та команда, которая перенесла быстрее и больше, не пролив воды.

Фея Воды: Теперь к нам в гости пришла Морская Капелька.

Морская Капелька: Ребята, а скажите мне, пожалуйста, чем отличается морская вода от простой?

Дети: она соленая!

Конкурс «Ракушки и камушки»

Две команды. Детям нужно в большом тазу с водой, закрыв глаза, нащупать камушек или ракушку, выловить ее и отнести ее в ведро к Капельке.

Морская Капелька: Молодцы, ребята! а сейчас давайте сыграем в мою любимую игру. Проводится игра «Кто больше соберет водорослей».

Водоросли – ленты одеты на поясе у детей, они убегают, а капельки догоняют и стараются выхватить ленту с пояса.

Фея Воды: Дорогие ребята, встречайте Дождевую Капельку.

Дождевая Капелька: Капелька, я непростая, капелька я дождевая,

Когда с Солнышком дружу, Радугу вам покажу!

Подвижная игра «Солнышко и дождик» (ясли и младшие)

Дождевая Капелька: Дождь прошел и появилась на небе чудо.

Только дождик удалился,

В небе мостик появился,

Ярко выгнулся дугой,

Будто пояс расписной! (Радуга)

Эстафета «Собери радугу»

Две команды. Дети должны выложить на мольберте цветные полосы (каждый – красный, охотник – оранжевый, желает – желтый, знать – зеленый, где – голубой, сидит – синий, фазан – фиолетовый).

В заключении праздника общий танец и игры с водой (брызгалки, водяные пистолеты, мыльные пузыри).

*Синицына Наталья Александровна,
старший воспитатель
ГБПОУ СО ЧГК им. О. Колычева ОП ДО*

Геокэшинг как одна из форм работы с родителями и воспитанниками в летний период

Одним из ведущих видов детской деятельности в дошкольном возрасте является игра. В связи требованиями Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании изменился подход в организации образовательной деятельности дошкольников. ФГОС также делает акцент на расширение взаимодействия с родителями и активное вовлечение родителей в образовательный процесс ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева ОП ДО. Учитывая предъявляемые требования ФГОС, было принято решение апробации игровой технологии «Геокэшинг» с целью активизации взаимодействия ОПДО и родителей (законных представителей) воспитанников ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева ОП ДО вовлечения родителей в образовательный процесс.

Главное, что может сделать взрослый – это научить ребенка играть вместе с другими детьми. Важно показать, что играть друг с другом, гораздо интереснее, чем одному. На основе совместных игровых действий возникает эмоциональное общение ребенка с взрослыми и сверстниками, происходит освоение разных способов взаимодействия, формируются умения действовать по правилам, развиваются чувства сопереживания, готовности помочь

На базе ОП ДО внедряется форма работы Геокэшинг совместно с родителями, который является современной практикой организации летней оздоровительной работы.

Это инновационная технология, которая позволит решить задачи сразу нескольких образовательных областей: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

Что такое геокэшинг? Складывая смысл составляющих его слов *geo* (земля) и *cache* (тайник), получается – «поиск тайника в земле».

Геокэшинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Помимо краеведения и спорта, образовательный геокэшинг может являться педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития дошкольников. Задача, которую решают игроки в геокэшинге – это разыскивание тайников, сделанных другими участниками игры.

В нашем детском саду мы организуем игру геокэшинг «*В поисках сокровищ*», где родители являются активными участниками: исполняют роли сказочных героев, а также помогают в изготовлении атрибутов к игре. Игра включает четыре этапа и предварительную работу. Первым шагом работы на подготовительном этапе игры является обучение детей ориентироваться в пределах группы ДОО, участку, по схеме, по карте, посредством использования разнообразных игровых упражнений на развитие пространственных представлений. Карты могут составляться из картинок опознавательных предметов или ориентиров, загадок-подсказок, в любой вариации, чтобы детям было понятно, ориентируясь на их возраст.

I этап. Игра начинается в группе. Дети получают письмо от сказочных героев, которые приглашают их в игру, кроме того, им необходимо переодеться в костюмы пиратов (атрибутику надеть, или значки, или браслеты, что-нибудь, что указывало бы на то, что они в игре.) Этот сюрпризный момент создает эмоционально положительную атмосферу в группе, настраивает детей на предстоящее приключение. Затем дети находят карту.

II этап. Дошкольники вместе с воспитателем перемещаются по детскому саду по ориентирам на карте и выполняют задания – отгадывают ребусы. Цель этого этапа – закрепить у детей умения ориентироваться в пространстве, обеспечить необходимую двигательную нагрузку. Они стараются сами найти выход из проблемной ситуации, активно участвуют в обсуждении, проявляют самостоятельность и индивидуальность.

III этап. Дети выходят на улицу, где игра продолжается. Они совершают длительную пешую прогулку по территории детского сада, передвигаясь с помощью карты. Во время этого мини-похода дети встречаются со сказочными героями, преодолевают препятствия, выполняют различные задания, наблюдают за растениями, птицами, явлениями природы.

IV этап. Последняя подсказка помогает детям найти клад – сундук с сокровищами. В конце игры дошкольники в игровой форме подводят итог своего путешествия.

Итогом занимательных поисков становится конечный продукт: это и раскраски, которые дети нашли в сундуке, заготовки оригами, части символики, которые они вместе собирают и размещают в группе, книга – энциклопедия и т.д.

Данный вид работы способствовал сплочению коллектива родителей, дал возможность осознать необходимость и важность семьи и семейных отношений для ребёнка в дошкольном возрасте. Особое значение имеет совместная деятельность детей и взрослых, в процессе которой удовлетворяются потребности дошкольников в общении с взрослыми. Деятельность взрослых - и педагогов, и родителей - в интересах дошкольника будет успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях.

Реализуя форму работы Геокэшинг совместно с родителями, педагоги, родители и дети образовали детско-взрослое сообщество, которое предполагало партнерскую позицию взрослого. Это помогло выстроить взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения на новом уровне. Сплотило коллектив родителей, дало возможность им осознать необходимость и важность семьи и семейных отношений для ребёнка в дошкольном возрасте.

Геокэшинг с одной стороны, направлен на раскрытие индивидуальности каждого, с другой - дал возможность понять и почувствовать, что ты - часть социума, что рядом с тобой живут люди, у которых есть свое понимание действительности, свои взгляды.



*Чернова Светлана Анатольевна,
методист СПГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск д/с «Ёлочка»
Иванова Екатерина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
СПГБОУ СОШ №22 г.о. Чапаевск д/с «Ёлочка»*

Занимательные карманы

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ на сегодняшний день является особо актуальным.

«Занимательные карманы» являются многофункциональными и, несмотря на свое довольно прозаичное название, являются очень интересным предметом оформления участка детского сада, а главное, соответствуют всем требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде.

Чтобы и на прогулке предметно-пространственная развивающая среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся, мы пришли к решению разработать и создать универсальные многофункциональные занимательные карманы для использования в разных видах деятельности: игровой, познавательно-образовательной, как средство обучения и воспитания. Они удобны в использовании, имеют привлекательный дизайн. Можно применять для игр детей с 2-х лет.

Для карманов использовалась натуральная разноцветная ткань, что способствует расположению детей к игре. Ленточки яркой расцветки позволяют закреплять пособие на различном оборудовании и при необходимости легко снимать и стирать.

Кармашки различной величины и объёма, что дает возможность детям самостоятельно думать и располагать в них предметы для игр. Пособие располагает детей к нескольким видам деятельности.

На «Радугу» (металлическая конструкция на прогулочной площадке) сшили шатер из яркой ткани. На нем также расположены различные по форме, длине и оформлению карманы. Это своего рода релаксационная зона. Дети могут посидеть в уединенном месте, могут сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мир. Этим простым способом осуществляется создание "своего" личного пространства.

С ранних лет дети стремятся к творчеству, поэтому очень важно создать в детском саду атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. И в этом нам помогают сюжетные игры, в которые дети любят играть на прогулке. Кармашки превращаются в грузовые отсеки для туристического автобуса, холодильные лари в магазине, шкафы для одежды кукол. Девочки используют их для игр в парикмахера или доктора. Мальчикам они помогают для игр в «Автосервис».

Для развития познавательного интереса, расширения кругозора, активизации активного словаря воспитатель использует карманы в качестве копилки материала по тематике недели. Для детей это является сюрпризом, им интересно узнать, что нового появилось в кармане, а дальше они организуют игру, опыты и т.д. с данным материалом. Например, по теме недели «Осень» в кармашках появляются муляжи и карточки грибов, овощей и фруктов, книжки, вертушки, трафареты листьев, каштаны, зонтики и т.д. По теме «Почемучки» дети находят в карманах лупы, коллекции бумаги, камней, воздушные шарики и насос, султанчики, карту для путешествия, бинокль и еще много интересного. Дети и их родители принимают активное участие в создании этих копилок.

Яркий дизайн пособия помогает украсить участок, внести в него нотку оригинальности. Это изделие способно превратить игру в настоящее обучающее представление. Дети переходят к активному использованию замещающих игровых действий, самостоятельно организуют игровое пространство, развертывают сюжет, предлагают интересные игровые замыслы. Наши кармашки придают всему действию атмосферу веселого приключения и настоящего праздника!



*Шишкина Вера Ивановна,
директор ГБОУ НШ п.г.т. Безенчук «Гармония»*

Работа кинотеатра под открытым небом в ДОО

Для каждого человека, живущего в информационном обществе, очень важно уметь накапливать, упорядочивать и рационально использовать информацию. Сегодня лучший и незаменимый помощник в этом - компьютер и другие информационно-технические средства обучения.

Учеными установлено, что устное изложение материала ребенок воспринимает за минуту и может переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при присоединении органов зрения до 100 тысяч таких единиц.

У дошкольника более развито непроизвольное внимание, которое можно сконцентрировать с помощью интересного материала, отличающегося наглядностью, яркостью, вызывающего положительные эмоции.

Задумываясь над тем, как разнообразить и обогатить досуговую деятельность в летний период на территории детского сада, нам показалось возможным и интересным использовать многогранный и разносторонний фонд мультипликации, превратив самый обычный просмотр мультфильма в процесс развития. Таким образом, родилась идея проведения познавательно-развлекательных досугов с использованием мультипликации в кинотеатре под открытым небом.

Сейчас рынок предлагает большое количество развивающей информации, предоставленной в различных познавательных мультфильмах. Но ребёнок, бездейственно смотрящий видео, просто пассивно впитывает происходящее на экране, он не участвует в процессе познания того или иного события.

Немногие родители проводят время с детьми в ходе просмотра мультфильмов, а еще меньше родителей интересуются, понял ли ребёнок о ком или о чем мультфильм, и совсем не задают вопросы по содержанию и событиям.

Нам захотелось изменить ситуацию, включив креативный, созидательный процесс после просмотра мультфильма и привлекая к этому действию родителей.

Организация деятельности в кинотеатре под открытым небом обязательно включает применение различных способов познания, преобразования и эмоционального освоения мира, где для изучения используется способ «смотрю-действую», дающий возможность детям активно «осваивать» реальные объекты нашего мира, при необходимости «перевоплощаться» в персонажей литературных произведений. Воспринимать информацию о чем-либо (способствующей умственному развитию дошкольников, расширению кругозора), помогающей развитию взаимодействия со взрослыми на познавательном уровне. Здесь сочетаются игровая, музыкально-художественная, двигательная, продуктивная, коммуникативная и познавательная виды детской деятельности.

Темы для организации кинотеатра под открытым небом неслучайны, они соответствуют поставленным годовым задачам ДОО, возрасту дошкольников, а также проектам, в которых активно участвуют воспитанники.

Обсуждая сюжет мультфильма, погружаясь в соответствующую среду, играя в персонажей, ребёнок учится:

- пересказывать происходящее;
- подчеркивать главную мысль;
- правильно понимать информативное содержание;
- находить причины и следствия;
- сравнивать;
- замечать положительные и отрицательные поступки героев;
- характеризовать героев;
- фантазировать о событиях вне сюжета.

Соответствующая форма общения (адекватность возрасту ребенка по своему количеству

и качеству) помогает дошкольникам ориентироваться в социальной сфере и формировать многообразные отношения с окружающими людьми. Кинотеатр под открытым небом приобщает к моральным и нравственным ценностям общества, в котором растет ребенок. Полученный опыт и знания дошкольники переносят в сюжетно-ролевые игры, в последствие это помогает им успешнее подготовиться к школьному обучению, немаловажной частью которого оказывается умение ребенка воспринять взрослого в роли учителя и занять по отношению к нему позицию ученика. Родители воспитанников отмечают положительный эффект от данной формы работы, они активно принимают участие в совместных досугах, организованных в рамках кинотеатра под открытым небом, стали замечать, что жизнь детей в детском саду отличается эмоциональностью и событийностью. Всё это поможет детям в будущем анализировать и делать выводы из любой полученной информации, а значит, будет способствовать развитию культуры познания дошкольников.

