

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области начальной школы с. Красноармейское муниципального района Красноармейский Самарской области детский сад «Огонек»

*План – конспект непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе на тему «Модельер – дизайнер»*

Автор:

Никитина Екатерина Вячеславовна, воспитатель

Соавтор:

Мужикова Светлана Сергеевна, воспитатель

2020 год

Тема НОД: «Модельер – дизайнер».

Цель занятия: познакомить детей с профессией модельера – дизайнера.

Задачи занятия:

*Образовательные*

- ✓ познакомить с деятельностью модельера – дизайнера;
- ✓ познакомить детей с историей возникновения одежды, ее назначением;
- ✓ познакомить с различными видами тканей, их назначением;
- ✓ сформировать представление о зависимости видов одежды от видов тканей.

*Развивающие*

- ✓ развивать умение ориентироваться в прошлом и настоящем одежды;
- ✓ развивать творческие способности при создании различных моделей одежды;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ развивать любознательность детей;
- ✓ совершенствовать навыки невербального общения;
- ✓ развивать навыки культурного общения.


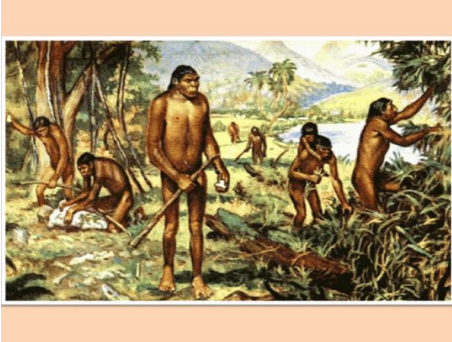
*Воспитательные*

- ✓ воспитывать уважение к труду модельера – дизайнера;
- ✓ воспитывать бережное отношение к одежде.

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, презентация «Наряды прошлого и настоящего», куклы – модели, образцы различных видов тканей, выкройки одежды (трафареты из бумаги), аксессуары, подарок «Каталог тканей».

Общая продолжительность НОД: 25 – 30 минут.

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<p>- Здравствуйте, мои друзья, Вас всех рада видеть я! Встанем все мы дружно в круг! Ты – мой друг и я – твой друг! Тронем мы плечо соседа И начнем свою беседу!</p>	<p>Дети встают в круг и здороваются друг с другом, согласно тексту.</p>	
<p>- Ребята, до чего же вы сегодня красивые, нарядные, модные! Конечно, ведь сегодня к нам в гости придет необычный гость. Ну а пока он задерживается я предлагаю вам совершить путешествие в прошлое одежды.</p> <p>- Брюки, блузки и платья, Носим мы сегодня. А вы знаете, друзья, Что было в прошлом в моде?</p> <p>- Мы живем в современном мире, поэтому должны всегда красиво, опрятно одеваться! Хотите узнать, как одевались люди раньше?</p>	<p>- Нет, не знаем.</p> <p>- Очень хотим узнать.</p>	
<p><i>Просмотр презентации «Наряды прошлого и настоящего»</i></p>  <p>- Ребята, мы очутились в лесу. А лес необыкновенный. Люди здесь живут в пещерах, едят сырое мясо и нет у них никакой одежды.</p>  <p>Им холодно от ветра и сыро от дождя. А вокруг растут деревья с боль-</p>		<p>Имеют представления о истории возникновения одежды. Верно формулируют процесс изменения и преобразования одежды, и ее назначении.</p>

шими и маленькими листьями, высокая трава, лопухи, цветы.

И тогда люди решили прикрыть свое тело листьями деревьев, нанизанных на гибкую веточку. И получилась одежда из листьев, травы, соломы, веток.



А как вы думаете, прочной ли была одежда из травы, листьев? Можно было в ней ходить?

- Правильно. В этих же лесах рядом с людьми жили разные животные. Они не боялись ни холода, ни ветра.

И тогда человек решил, что из тёплой шкуры животного он смог бы сделать себе одежду.

И пошёл человек на охоту, добыл шкуру животного и сделал из неё одежду.



*(Воспитатель показывает кусок шкуры.)*

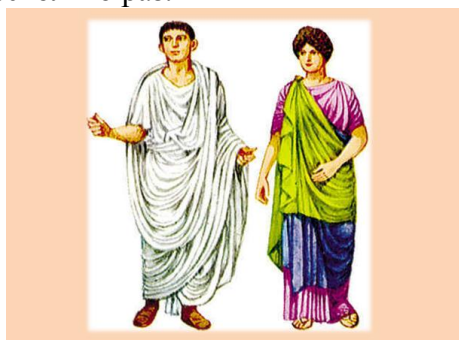
Удобно ли было носить такую одежду?

- Постепенно человек переоделся из шкуры в ткань. Но в то время люди

- Такая одежда была непрочной. Она засыхала, рвалась. В такой одежде нельзя ходить, потому что зимой холодно и можно заболеть.

- Нет неудобно, она плохо держится, она тяжёлая, жесткая, летом в ней жарко.

еще не научились шить и им приходилось оборачивать свое тело в нее несколько раз.



Как выдумаете, ребята удобна ли была такая одежда?

- Время шло, и люди научились шить себе красивые, пышные наряды. Придумали шарфы, шляпки, фраки.





Ребята, а в такой одежде комфортно было ходить?

Итак, постепенно люди научились шить удобную одежду, которую мы с вами носим.

- Такая одежда была неудобной, так как спадала с тела. Это выглядит некрасиво.

- Тоже неудобно, потому что люди не могли быстро ходить, бегать, подниматься по ступенькам, заниматься спортом. Она была тяжелая, на нее уходило много ткани и украшений.

		
<p><i>Неожиданно раздаётся стук в дверь. Входит второй воспитатель в образе дизайнера.</i></p> <p>- Добрый день, ребята. Извините, что я немного опоздала на нашу встречу. Просто сегодня было так много заказов на пошив разной одежды для показа мод, что я просто забыла о времени.</p> <p>Есть много разных профессий: Врачи, повара, продавцы, водители, грузчики, швеи, директора, кузнецы. Я расскажу об одной вам: По - старому просто швея. Сейчас в наше время – дизайнер, Раскройщик одежды, белья. Одну не только моделей, которым на сцене ходить В брошах и ожерельях зрителям радость дарить. Одну со вкусом кухарку, с изюминкой и теплом. Одну врача, санитарку красивым своим мастерством! В общем, кто же я, друзья?</p> <p>- Правильно, ребята! Я пришла сегодня к вам, чтобы рассказать о своей профессии. Дизайнер - модельер одежды – это изобретатель. Он придумывает модели одежды, детали, аксессуары. В начале работы над новой моделью одежды, дизайнер - модельер создает эскизы будущих моделей, подбирает и покупает необходимые ткани, занимается пошивом. Это – сложная, кропотливая работа. Люди этой профессии постоянно придумывают что то новое и оригинальное. Для этого они посещают музеи, показы, выставки, рассматривают журналы.</p>	<p>- Здравствуйте!</p> <p>- Модельер – дизайнер.</p>	<p>Имеют представление о профессии модельера – дизайнера, знают о его деятельности.</p>

<p>Я к вам пришла сегодня не одна, а со своими помощниками – моделями. Хотите на них посмотреть? (<i>Демонстрирует кукол в различных образах и дает возможность их рассмотреть</i>).</p>	<p>- Да, хотим. (<i>Дети подходят и рассматривают моделей – кукол.</i>)</p>	
<p>- Дети, красивая одежда у моих моделей? А из чего ее шьют? Я предлагаю вам рассмотреть образцы тканей. Ткани бывают разные, посмотрите на выставку тканей, подойдите, пощупайте. <i>Воспитатель предлагает рассмотреть образец шерстяной ткани.</i> - Как выдумаете, из шерсти какого животного эта ткань? Какая ткань на ощупь? Что можно из нее сшить?</p> <p>- Следующий образец ткани – хлопок. Она сделана из волокон хлопка</p>  <p>Хлопковая ткань какая? Что можно сшить из нее?</p> <p>- Это шелк. Ее делают из нитей, которые получают при раскручивании кокона гусеницы шелкопряда.</p>	<p>- Да, красивая!</p> <p>- Одежду шьют из ткани.</p> <p>- Эта ткань из шерсти овцы. Она тяжелая, теплая, мягкая. Из нее шьют теплые вещи: куртки, пальто, костюмы. Можно сшить одеяло.</p> <p>- Хлопковая ткань мягкая, приятная на ощупь. Из хлопка шьют легкие вещи – футболки, платья, рубашки.</p>	<p>Имеют представление о различных видах ткани. Правильно формулируют качества тканей. Понимают зависимость видов одежды от видов тканей.</p>



Какой шелк на ощупь? Какие вещи можно сшить из такой ткани?

- Последний образец ткани – это льняная ткань.



Нити этой ткани делают из стеблей льна.  
Потрогайте, что вы чувствуете? Какая это ткань?

- На ощупь эта ткань немного шершавая, тонкая.  
Из шелка можно сшить блузы, платья, рубашки.

- Этот образец более жесткий.  
Из льняной ткани шьют шторы, скатерти, рубашки.

*Физкультурная минутка.*  
Мы друг другу улыбнемся  
Левым глазом подмигнем.  
Дружно за руки возьмемся,  
Их друг другу мы пожмем.  
Вверх поднимем, вниз опустим,  
И внизу мы их встряхнем.  
И с хорошим настроением,  
Свое дело мы начнем!

Выполняют движения по тексту.


Обеспечена потребность в движении.

- Ребята, а хотите ли вы сами создать свою дизайнерскую вещь?  
Тогда рассаживайтесь за столы и слушайте внимательно. Перед вами лежат образцы тканей и выкройки разной одежды (*трафареты из бумаги*), а также различные аксессуары к

- Да, хотим.  
*(Дети продумывают свою работу: выбирают ткань, выкройки одежды и добавляют к своей модели аксессуары. После*

Реализуют творческий замысел в создаваемой модели одежды.  
Испытывают чувство гордости от полученного результата.



<p>ним. Я предлагаю вам придумать какой наряд вы хотите создать, продумайте какая ткань вам понадобится для этого, какие аксессуары. Только после этого приступайте к работе. <i>Воспитатель – модельер показывает способ создания своей модели как пример детям.</i></p>  <p><i>Воспитатели во время продуктивной деятельности оказывают помощь ребятам, которые затрудняются)</i></p>	<p><i>того как модель готова дошкольники описывают ее).</i></p>	
<p>- Ребята, какие же необычные и оригинальные наряды у вас получились. Я думаю, что вы теперь точно знаете, чем занимается модельер – дизайнер. На память о себе я дарю вам «Каталог тканей». До свидания, ребята!</p>	<p>- До свидания. Спасибо за подарок.</p>	

Список использованных источников:

1. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа/авт. - сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2012 г.
2. И.В. Карпова «Портной» - М. «Настя и Никита», 2014 г.
3. [www.maam.ru](http://www.maam.ru)

